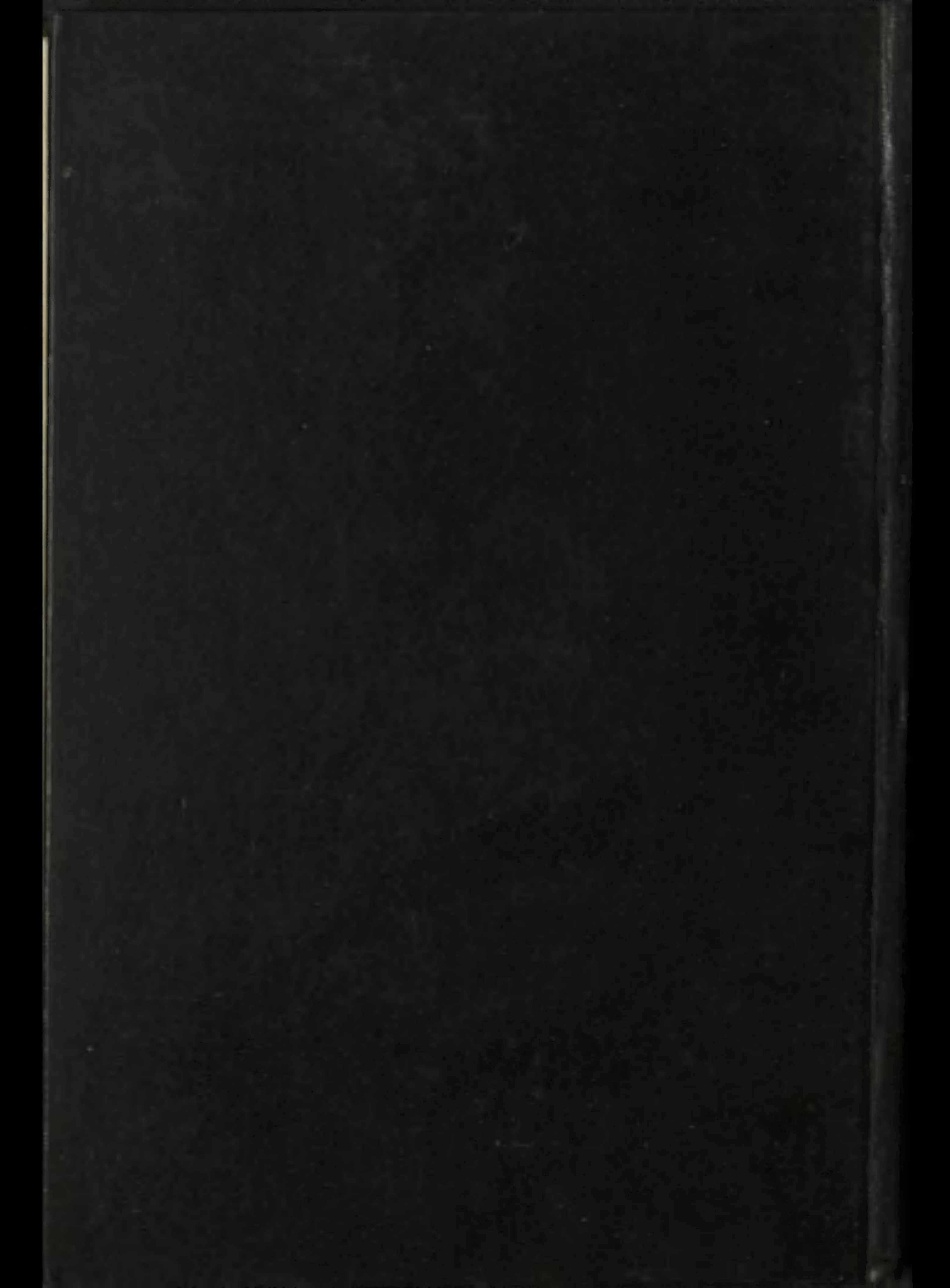
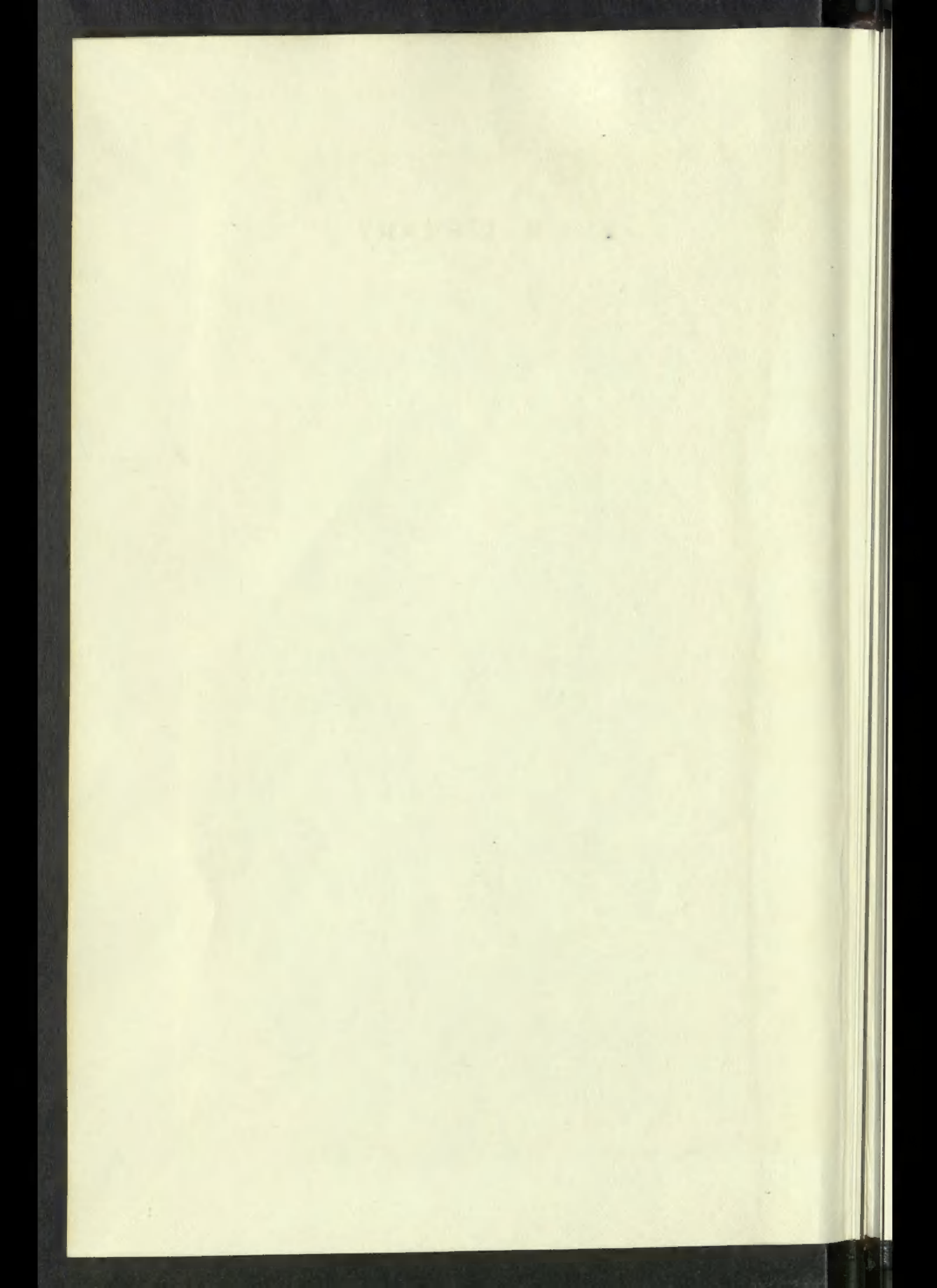
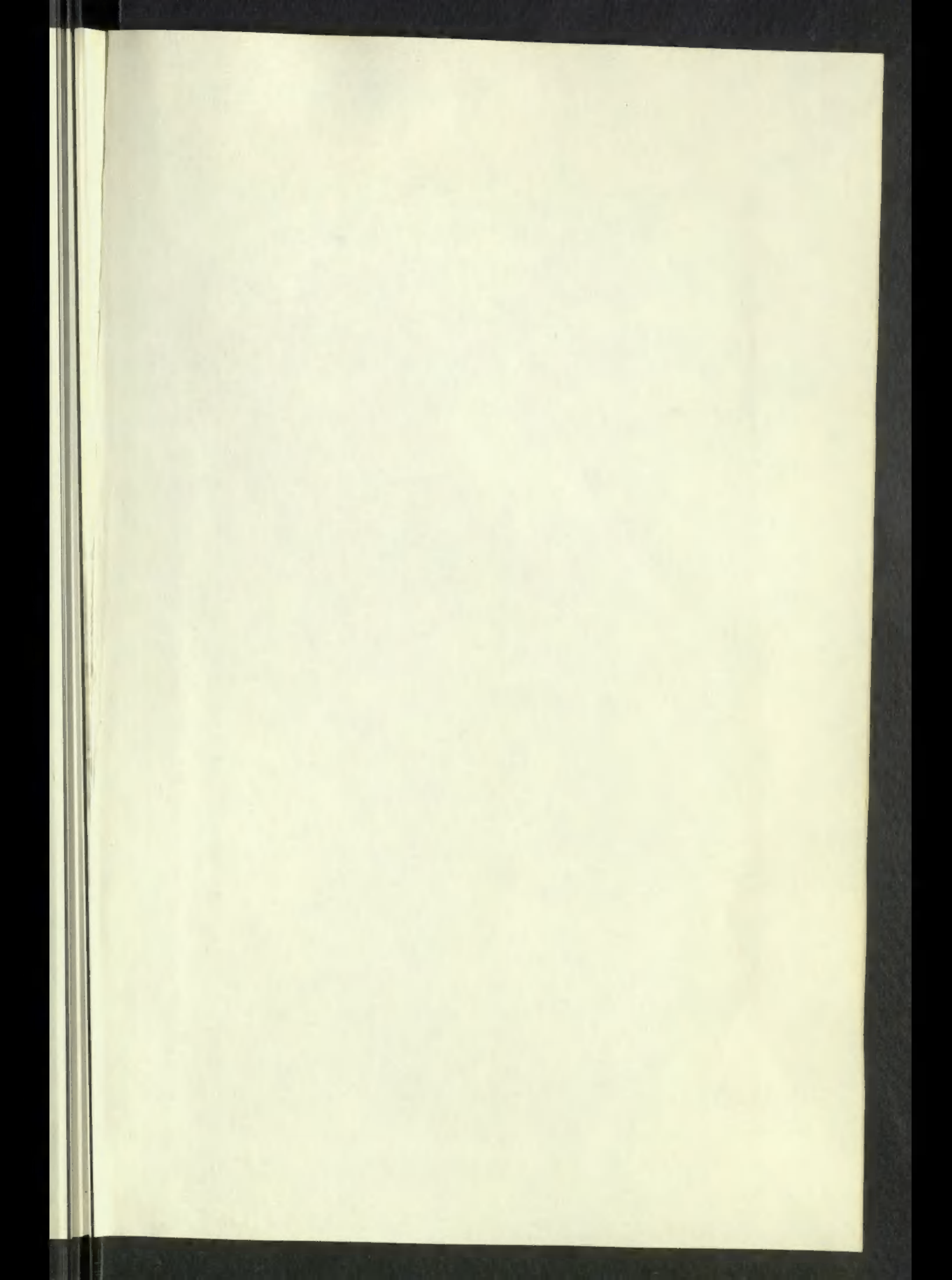
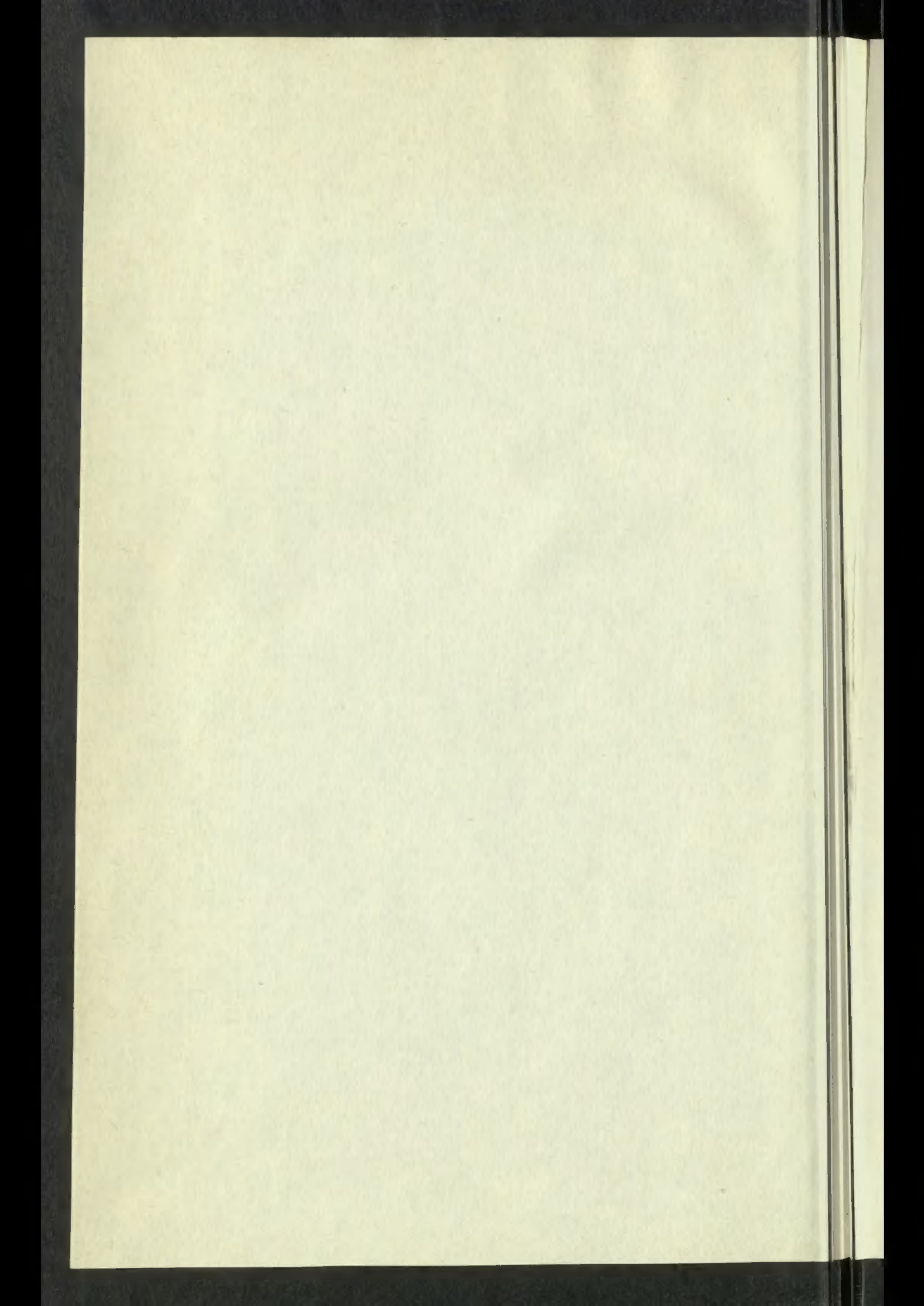
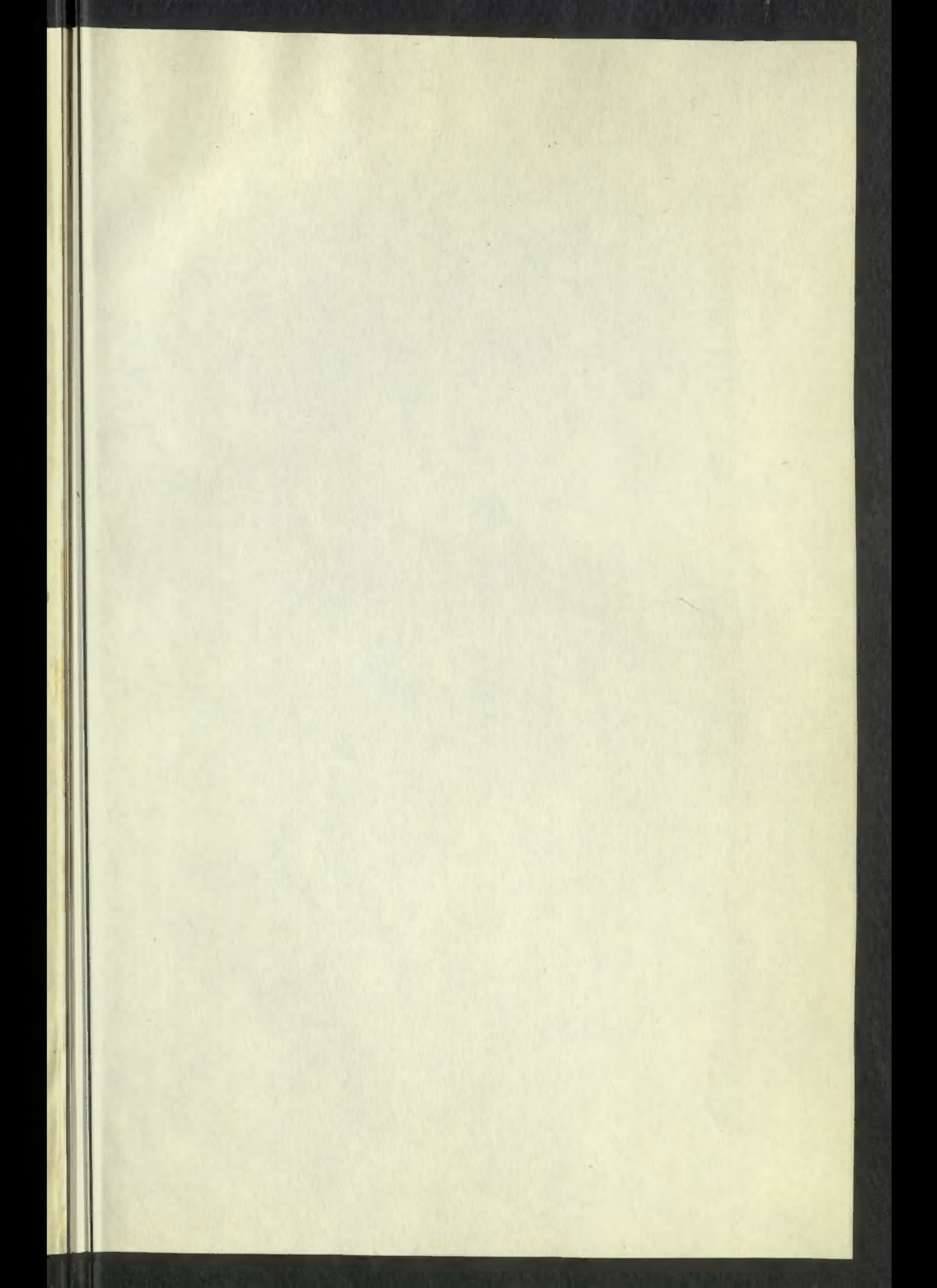










مُلوكُ العَرَب

او

رحلة في البلاد العربية تشتمل على مقدمة وثمانية اقسام

مزينة بالخارطات والرسوم

تأليف

امين الريحاني

الجزء الثاني

سلطنة نجد وملحقاتها

الكويت — البحرين — العراق

الطبعة الثانية

وقد صححها المؤلف وزاد في حواشيها

طبع في المطبعة العلمية ليوسف صادر

بيروت سنة ١٩٢٩

فهرس الجزء الثاني

القسم الخامس

عبد العزيز آل فيصل آل سعود سلطان نجد

صفحة

القسم السادس

آل صباح شيوخ الكويت

صفحة

القسم السابع

آل خليفه شيوخ البحرين

القسم الثامن

الملك فيصل والعراق

صفحة

فهرس الخارطات والرسوم

رحم الله كل من قال شعراً

انا لعمرك لا يضام — حليفنا ابداً لدينا

عبيد بن الابرص

اذا ما الملك سام الناس خسفاً   أبينا ان نقر الذل فينا

عمرو بن كلثوم

قالوا : الطراد فقلنا ، تلك عادتنا   او تنزلون فانا معشرٌ نُزُلُ

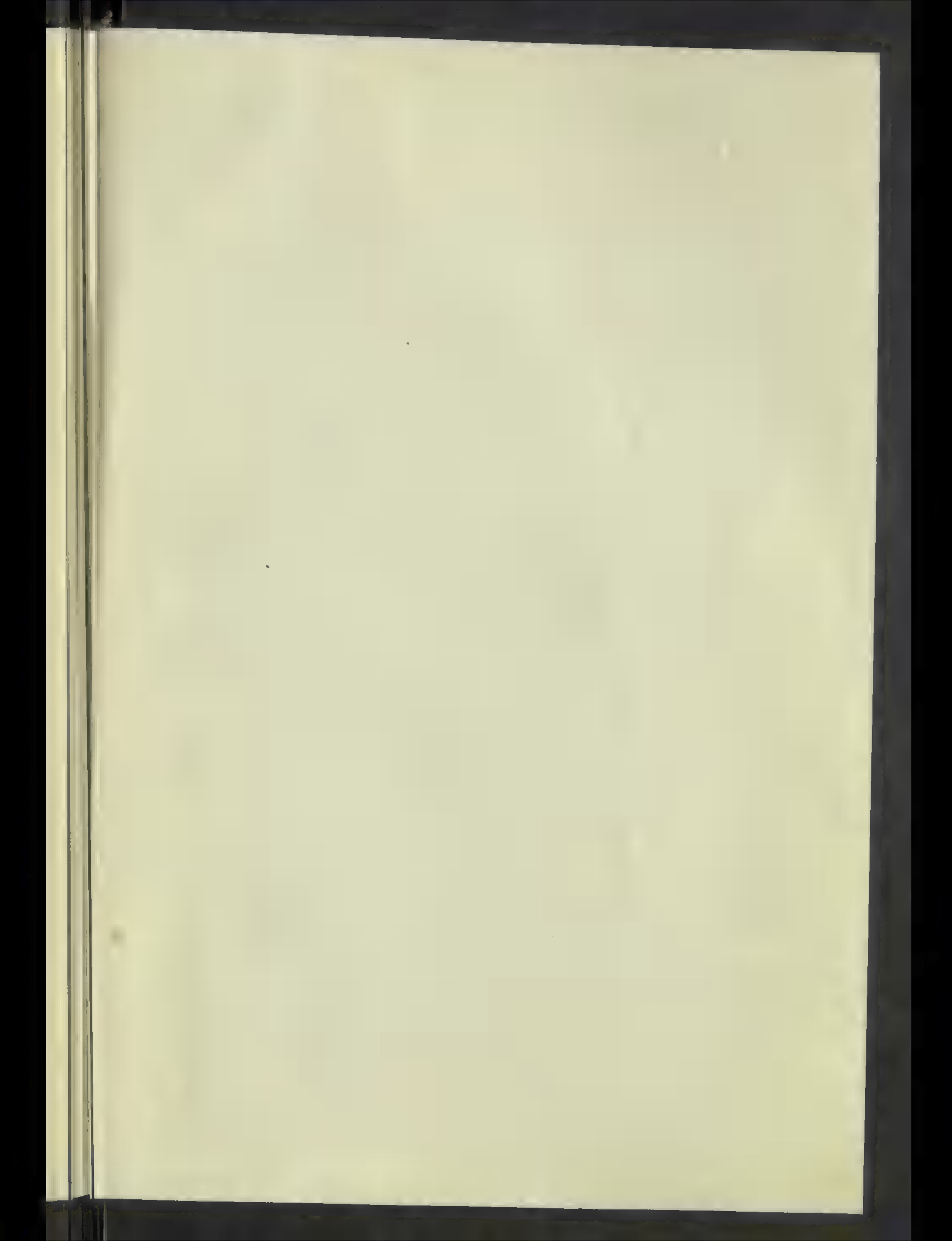
الاعشى ميمون

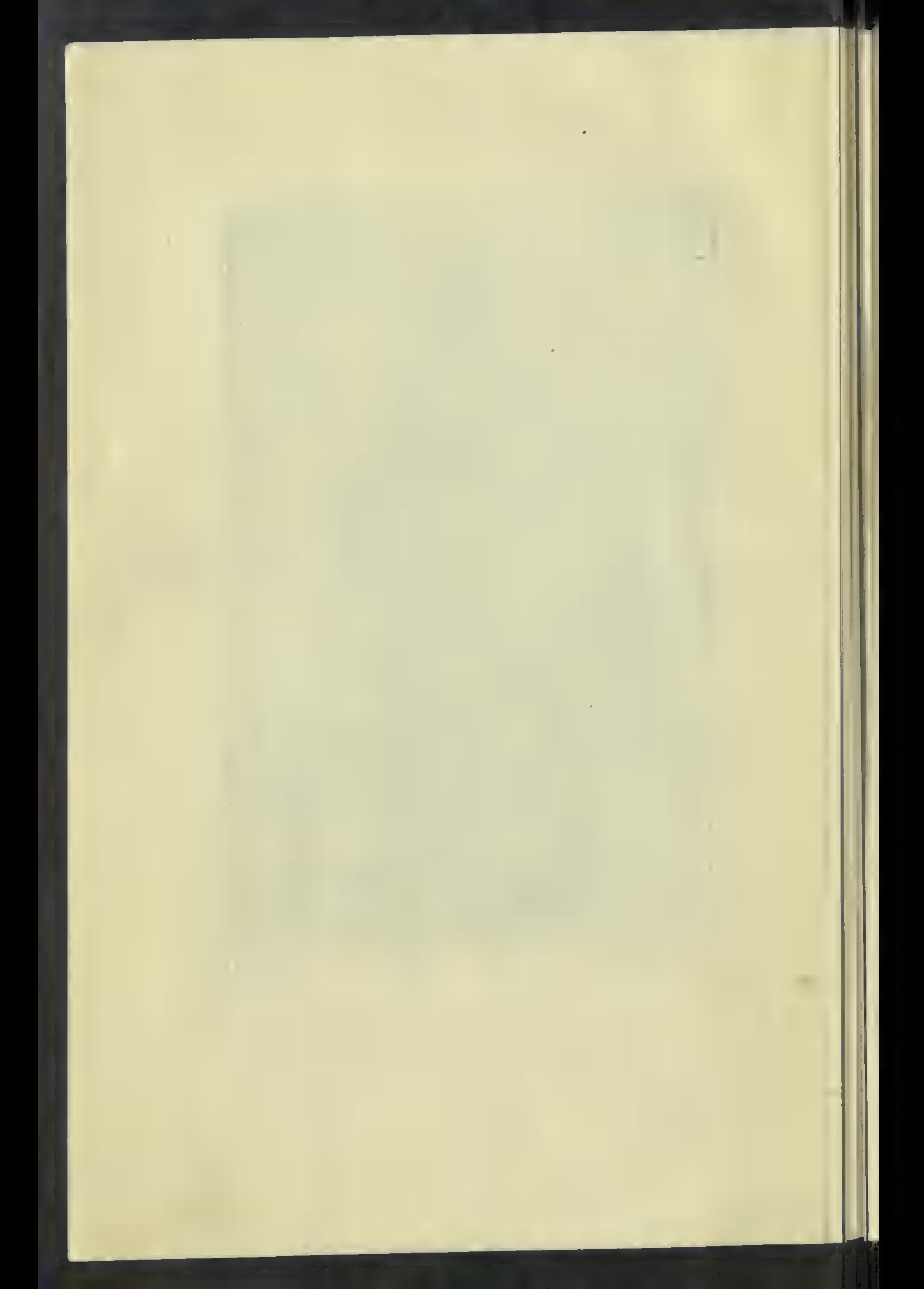
وما يك من خير اتوه فانما   توارثه آباء آبائهم قبلُ

زهير بن ابي سلمى

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم   بهن فلول من قراع الكتائب

النابغة الذبياني







عظمة السلطان عبد العزيز آل فيصل آل سعود

القسم الخامس

عبد العزيز آل فيصل آل سعود
سلطان نجد

سلطنة نجد وملحقاتها [1]

حدودها : شرقاً خليج فارس من الجافوره وقطر الى رأس المشعاب ثم منطقة الحياد بـ نجد والكويت من رأس المشعاب الى رأس القليّة ·

جنوباً خط يمتد من أبها في عسير الى ملتقى الخطين الثامن عشر من العرض الشمالي « السادس والاربعين من الطول الشرقي » ثم يدور شمالاً الى السليّل · ومنها حول الربع الخالي شرقاً الى الاحقاف لحدود قطر فالجافورة حتى الخليج ·

شمالاً منطقة الحياد بين نجد والعراق ، وهي في شكل قطعة بقلاوة بين الخطوط ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ من العرض الشمالي والخطوط ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ من الطول الشرقي ، ثم خط يمتد من قرب شعب الاعوج شمالا الى بير ليفه « ثم شمالاً بغرب الى بير مُنيا فجديده فجبل عنيز الكائن بين الخطين ٣٢ و ٣٣ من العرض الشمالي والخطين ٣٩ و ٤٠ من الطول الشرقي ·

اما غرباً من جبل عنيز الى شرقي الاردن ومن شرقي الاردن الى آخر الحجاز الجنوبي الغربي فلا تزال الحدود مختلفاً عليها · الا ان الجوف وحرّة خيبر هما اليوم في حوزة سلطان نجد ·

عدد سكانها : نحو مليوني نفس ·

---

(١) محافظة على التاريخ ابقيت اسم سلطنة نجد وحدودها كما كانت يوم رحلتي ويوم صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب · اما تطور البلاد النجدية واتساع حدودها · ومبايعة سلطانها ملكاً بعد ذلك فقد دونت اخبارها في كتابي « تاريخ نجد الحديث »

مساحتها : نحو خمسمئة الف ميل مربع ٠

اهم قبائلها : مطير وحرب وعتيبه وسبيع والدواسر والعجمان والعوازم والسهول وبنو مره وقحطان ٠

اهم بلدانها : الرياض وبريده وعنيزه وحايل وثرمده وشقرا والمجمعة وحريمله والهفوف والقطيف ٠

مذاهبها : الوهابية والشيعة وبعض السنة ٠

الفصل الاول

شئنا حرَيمله فشاء الله أَضرُمَه (١)

العقبات الثلاث بيني وبين ابن السعود — في فم البركان بعدن — الحمى والجدري والانكليز — قلت نجد ، فقالوا : العراق — جاء الاذن بالسفر — الشرطة تستقبلني في بمباي — السفر الى العراق — مغبوط محزون — الامر الذي يتعلق بسفري . وكيل ابن السعود يصل الى بمباي — «مولانا السلطان يرحب بكم» — والانكليز لا يأذنون — كتاب من كاتب اسرار الحاكم العام في الامور السياسية الى مدير الشرطة في بمباي .

كنت في لحج يوم كتبت الى عظمة السلطان عبد العزيز اطلعه على الغرض من رحلتي في البلاد العربية واستأذنه بزيارته والسياحة في بلاده . وكان بيني وبينه بحر الهند ثم النفود ثم الدهناء ثم الانكليز . اما العقبات الثلاث الاولى فقد كانت والحق يقال سهلة بالنظر الى الاخيرة . هي ذي العقبة الكأداء حقًا وقد يكون في قصتها عبرة للسياسيين وفائدة للسائحين وللقراء . كتبت كتابي قبل ان سافرت الى صنعاء وارسلته بواسطة تاجر معروف في عدن ليرسله الى وكيل ابن سعود في البحرين . وفي الكتاب رجوت من عظمة السلطان الاسراع في الجواب عن يد وكيله القصيبي حتى اذا مررت بالبحرين في سفري الى العراق اتشرف بعلمٍ تتوقف عليه خطتي في الرحيل . وكان في نيتي اذا كان الجواب بالايجاب ان اسوح في نجد قبل ان ازور العراق . هي خطة يوجبها المسلك الجغرافي وطرق البحر ، فضلاً عن الاقتصاد بالوقت والمال .

عدت بعد ثلاثة اشهر من صنعاء الى عدن واقمت فيها تحت سرادق القيظ ،

---

(١) مثل من امثال نجد يضرب بمعاكسات الزمان ، وحريمله وضرَمه بلدان في العارض هم يُسكنون فاء الاسم فيقولون أَضرمه

في فم البركان ، بين اشباح الجدري والحمى ، ستة اسابيع انتظر من اصحابي الانكليز اذناً بالسفر الى -- الى نجد ؟ كلا . بل الى العراق . فان ابن سعود عند هؤلاء الاماجد شخص مقدس لا يدنو منه غير المقربين من قدس الاقداس على شاطئ التميس . وانك اذا جهرت لاحد الوكلاء او المندوبين السياسيين في السواحل العربية برغبتك فضلاً عن الاستئذان تجد الرجل واحداً من ثلاثة : فاما انه يرجئ و يسوف سياسةً ، او يبتسم هزءاً ، او يرفض بتاتاً . وقد لقيت الثلاثة في اولياء الامر بعدن . قلت : نجد ، فقالوا : العراق . قلت : ابن سعود ، فابتسموا ثم رفضوا : لا علاقة لنا بالرجل واموره . ثم جاءني كتاب من الحاكم يقول فيه : قد وصلنا نبأ برقي من المندوب السامي في العراق يأذن لك فيه بالسفر الى بغداد . ومن كتاب آخر تلاه علمت ان لا بأس بمروري بالبحرين ، واني بعد مقابلة اولياء الامر في بغداد اسافر الى نجد اذا كان جواب ابن سعود يأذن بذلك .

كان قد مر اربعة اشهر ونيف على كتابي الى السلطان عبد العزيز ، فسافرت من عدن الى بمباي قاصداً من هناك البصرة ، وفي قلبي تشوق الى الجواب شديد . ولا اكتم القارىء ان رغبتي بزيارة رجل نجد الكبير كانت تزداد شدة كلما تعددت وحالت دونها العقبات .

وصلت الى بمباي فوجدت ان امري موكل برجال الشرطة هناك . ولكنهم اكرموا وفادتي فزرت الدائرة ولم يكلفوني زيارة السجن . وقد اظهر المدير رغبته في التعرف الى هذا السائح العربي الاميركي الذي تفتح له ابواب اقفلت مراراً دون سواه ، اذ ان السفر في تلك الايام حتى الى العراق كان محظوراً على غير الانكليز . وقد علمت ان بعض التجار الاميركيين انتظروا شهرين في بمباي ليجيئهم الاذن بالسفر الى العراق ، وكانوا بعد ذلك من الخائبين . فلا عجب اذا أكبر امري . وقد ظهر لي ، بعد ان اتممت اسبوعاً في بمباي وتحدثت وبعض رجالها من تجار وكتاب وسياسيين ، اني من المغبوطين في سفري الى بغداد . ولكن ذلك لم يسرني كثيراً .

شئنا حريمله فشاء الله أُضْرُمّه . قال المدير : أُمرنا بأن نسهل طريقك الى العراق . واظنهم اي « اولياء الامر » في ما كتبوا الينا يقولون ان لم يصلهم بعد الجواب من ابن سعود . سابحث عن الامر وارسل نسخة اليك اذا شئت . شكرت للمدير هذا التلطف وعدت الى النزل فاذا بعض التجار والادباء من المسلمين ينتظرونني هناك . وقد اخبرني احدهم — وما كان حديثي في تلك الايام ليخلو من سؤال عن نجد وسلطان نجد — ان عبدالله القصيبي وكيل ابن سعود في البحرين وصل صباح ذاك اليوم الى بمباي . فبادرت في اليوم التالي اليه بصحبني الحاج علي رضا زَينل احد كبار التجار في الهند وفي الحجاز .

وكان موضوع الحديث السلطان عبد العزيز وكتابي اليه . قال الوكيل : نعم وصلنا كتابكم بوقته وارسلناه الى حضرة الامام ، فجاء الجواب مرحباً بكم وقد امرنا باعداد كل ما يلزم من اسباب السفر والراحة عند وصولكم الى البحرين . ثم قال : ونحن من زمان ننتظركم . ابطأتم في السفر او انكم غيرتم في الخطة التي كتبتم الى حضرة الامام عنها . قلت : لا التغيير ولا الابطاء بيدي . فقال : بل بيد الله . فقلت مستفهماً : واصحابنا الانكليز ؟ فضحك الوكيل وسكت . وبعد رجوعي الى النزل استلمت كتاباً من معاون مدير الشرطة ضمنه نسخة الامر المتعلق بسفري ، وهذه ترجمته الحرفية :

رقم ٣٥٨ —

الدائرة السياسية . مكتب كاتب الاسرار . بمباي في ٢٢ آب سنة ١٩٢٢

من آي . ف . كِندرزلي كاتب اسرار حاكم بمباي في الامور السياسية الى مدير الشرطة .

الموضوع سفر المستر امين ريحاني الى البحرين ونجد .

سيدي :

جواباً على كتابكم رقم ف — ٢٠٧١ المؤرخ في ٢١ آب سنة ١٩٢٢

اقول ان قد امرني الحاكم ان اخبركم لكي تخبروا المستر امين ريحاني ان الاذن بسفره الى نجد لم يصلنا حتى الان ولكنه منتظر في البحرين . اما سفره الى العراق فلا اعتراض عليه . وفي كل حال يجب ان يسافر اولاً الى بغداد . انشرف يا سيدي بان اكون

خادمكم المطيع
عن كاتب الاسرار السياسية
دجاي . اراتون

اما التناقض بين كلام الوكيل ، وكيل ابن سعود في البحرين ، وبين امر الحكومة ، حكومة بريطانية العظمى في الهند ، فسوف تنجلي الحقيقة فيه ان شاء الله .

الفصل الثاني

في بغداد

حقيقتان جوهريتان — مفتاح نجد — انكليزية عراقية — ولا تزال امرأة — التقارير السرية — الملك فيصل — صراحة بحدود — سكوت يشف عن الريب — وما الغرض الحقيقي من رحلتي ؟ — «جزيت على ابتسام بابتسام» — المندوب السامي — حادث العيد في القصر — زيارة ابن السعود — اشد العقبات — « ولتغلبن الانكليز » — الحفلات الادبية — اما السياسة فالبيداء دونها — تباركت المرأة — الباب ينفتح — تعللني بالوعود — « سأبقى في بغداد الى ان يجيئني الاذن بالسفر الى نجد» — صوت في الهاتف يقول : «ستسافر مع المندوب السامي » — ما قضت به الحكمة .

لم يُؤذن لي بالسفر الى البحرين ·

شئنا حريمله فشاء الله اضرمه · وصلت الى العراق وقلبي يحدثني بنجد ، وفكري يبعدني عن حسن الظن بالانكليز · وقد وجدتهم في بغداد ، كما هم في بمباي ، الاسياد المطاعين بالرغم عن النهضات الوطنية والدسائس السياسية · ثم بدت لي حقيقتان جوهريتان استنرت بهما قولاً وعملاً في عاصمة العباسيين · الحقيقة الاولى هي ان مفتاح نجد للاجانب الذين يبغون الدخول الى تلك البلاد من الجهة الشرقية انما هو بيد المندوب السامي · اما الثانية فهي ان الباب قلما يفتح لغير الانكليز ، بل لاولئك القلائل منهم المنتدبين لامور سياسية او المقربين من النظارة الخارجية · وقد رفض الوكيل السياسي في خليج العجم غير مرة ان يأذن لبعض الاطباء الاميركيين في البحرين بالسفر الى نجد · هذه هي الحقائق الراهنة التي جُبهت بها في الدوائر السياسية وغير السياسية · بسموا لجسارتي بل لجهالتي في الحديدة ، واحالوني في عدن على المندوب السامي ، وسوفوني في بمباي · فماذا عسى ان يكون من امرهم في بغداد ؟

بعد ان زرت جلالة الملك فيصل على شاطيء دجلة الشرقي جئت الى دار الوكالة في الشاطيء الغربي ، لاقابل السيدة جرترود بل كاتبة اسرار المندوب.

السامي في الامور الشرقية · والعراقيون يدعونها الخاتون · الا انها في قوامها ونحولها وتيقظها انكليزية لا غبار عليها · كانت المقابلة الاولى في مكتبها · وكانت ، وهي القابضة على زمام الحديث ، تدخن السيكارة تلو السيكارة ، ثم تنهض عن الديوان فتتخطر في القاعة ، ثم تجلس وترفع رجلاً على رجل وهي تتكلم ثم تتكلم بدون انقطاع · فقلت في نفسي : لا تزال الخاتون امرأة والحمدلله · عرضت امامي عقلها في الجلسة الاولى فاعجبت به ، وكشفت الحجاب عن زاوية من قلبها فدهشت · بل كادت ترفع الستار السياسي كله لتريني انها اخلصت العمل لفيصل وللعراقيين ، وان الانكليز لا يزالون اصدقاء العرب واقرب الناس اليهم · ثم قالت : لا شك انك تيقنت ذلك في رحلتك يا امين افندي ·

كنت شاكراً لانها لم تقف لتسمع جوابي ، بل استمرت في الحديث · واطلعتني على امور تتعلق برحلتي لم يدهشني علمها بها ، لاني اعلم ان وكلاء انكلترة السياسيين ومندوبيها في البلاد العربية يتبادلون التقارير السرية من حين الى حين · ومنهم من يكتب تقريره كل اسبوع فيرسل نسخاً منه لزملائه في مصر والسودان والعراق والهند الغربية ·

عادت السيدة جرترود الى الملك فيصل الذي كان في تلك الايام غاضباً على المندوب السامي وعليها ، فلا يوقع المعاهدة المشهورة بين الانكليز والعراق فقالت : قد سعيت سعياً متواصلاً من اجل الملك فيصل ، فاقنعت رؤساء العشائر واستملتهم اليه · كانوا يقولون لي يا امين افندي : هذا حجازي اجنبي · وكنت اقول لهم : انا اكفله ، انا الكفيل · صدقني يا امين افندي اني احب العراق اكثر من حبي بلادي · انا عراقية ·

تفقهت في مجلس الخاتون وتفكهت · على ان اعجابي بها وهي امرأة كان اقل من ارتيابي بشأنها وهي ولية الامر او ولية العشائر في العراق · ولا يظنن القارىء ان كاتبة المندوب السامي باحت بكل اسرارها الشرقية والعربية والعراقية في الجلسة الاولى · لا ولا في الجلسات العديدة التالية · فهي من هذا القبيل تكذب ما نشيعه نحن الرجال عن النساء ·

ما جئت على ذكر السيدة جرترود في هذا الفصل من الكتاب الا لانها كانت في عهد السر برسي كوكس تقبض على مفاتيح الامور السياسية في العراق ، وفي البلدان العربية والعجمية على الخليج التي يتولى المندوب السامي البت في شؤونها. ومفتاح نجد من هاته المفاتيح ، فهل تأذن به يا ترى ؟

سألتها سؤالاً دون ان اكشف عما جال في صدري من الريب بحسن نية زملائها ، ودون ان اشير الى التناقض في ما قاله لي وكيل ابن سعود وما كتبه حاكم تيماء ، فتغيرت عندئذ لهجتها وتغير اسلوبها ، فلم تجبني بالصراحة التي عرضت امامي مثالاً منها في حديثها عن العراق . ذلك لانها كانت لا تزال في ريب مما قد يكون من امري وسلوكي السياسي في بغداد . أجئت مبشراً بالوحدة العربية ، ام جئت اضرم نار الثورة على الانكليز ؟ أجئت انصر الحزب الوطني او الحزب الحر او اصحاب الانتداب ، ام جئت من اميركه رسولاً سرياً لشركة من شركات النفط هناك ؟

هي بعض الاشاعات التي انتشرت في بغداد وحامت على مكتب الخاتون ، ولكنها لم تتنازل ان تسألني سؤالاً واحداً صريحاً بخصوصها . بل كانت في حديثها تشير اشارة الى ما فيه الحجة الراهنة — بحسب ظنها — على علمها الوافر الشامل بكل ما يختص بالسياسة الانكليزية في البلاد العربية . اظنها اتخذت سكوتي دليلاً على الاقتناع ، او انها قرأت فيه شيئاً من الميل الى التصديق . واللوم او بعضه علي . فقد كنت حتى في ابتسامي اول مرة قابلت الخاتون غير الرجل الذي اعرفه ويعرفه الناس . وما ذلك الا خوفي ان تحول امرأة دون رغبتي ، فداريتها في دارها . على اني لم اخاتل ، ولم اداجِ ، ولا جمجمت الكلام في كل ما القيته من الخطب في بغداد . خرجت من مكتب المس بل وفي نفسي يتنازع الريب والامل . هي الحاملة المفتاح ، مفتاح نجد ، فهل تفتح لي الباب ؟ [1]

بعد ذلك قابلت المندوب السامي السر برسي كوكس ، فكان نقيض كاتبة

(١) في الفصل الرابع عشر من القسم الثامن صفحات ٢٧٢ — ٢٧٤ تتمة الكلام على هذه الامرأة الفذة التي توفيت في صيف سنة ١٩٢٦ في بغداد رحمها الله .

اسراره الخاتون في انه اولى جليسه اولاً الحديث . سألني سؤالات تتعلق برحلتي فاجبته عليها بصراحة زمامها التحفظ . ثم ذكر حادثة القصر عندما راح يهنىء الملك بعيد جلوسه ، فتكلم بما يبرىء نفسه من العسف والاستبداد في نفيه زعماء الحزب الوطني واقفال جرائده وناديه . ثم انتقلنا في الحديث ، فاخبرني حضرة المندوب ان في نيته زيارة السلطان عبد العزيز قريباً ، عله يتوفق الى رتق الامر بينه وبين العراق . وهناك معاهدة يريد استئناف المفاوضات بخصوصها .

قلت : زيارتكم اذاً في سبيل السلم والولاء بين اثنين من ملوك العرب . فقال : بل اكثر من اثنين ، وان اقصى تمنياتي ان امهد سبيل الاتفاق والولاء ما استطعت . فقلت : هو كذلك قصدي وسعيي . خذني معك اذاً الى ابن سعود فاخدمك في ما تأذن به ولا اتقاضاك والحكومة الانكليزية اجرة على ذلك . فضحك وفاه بكلمة لم اسمعها ، لان الخادم دخل اذ ذاك يقول : الغداء حاضر . فاستأذنت وانصرفت .

خرجت من مكتب المندوب كما خرجت من مكتب الخاتون متيقناً ان محجتي لا تزال بعيدة ، بل ان العقبة الاخيرة بيني وبين نجد هي كما قلت في اول الفصل اشد العقبات كلها . وليس الذنب في ذلك ذنب ابن سعود . فقد اجاب على كتابي كما تقدم بالايجاب والترحاب . بيد ان للانكليز في سياسته عوامل يتساهل احياناً بالعرض منها ليتمكن من مقاومة ما هو جوهري خطير .

جلست اسأل نفسي واناقشها : هل يمنعونك وانت اميركي ? قد منعوا غيرك من هذه التبعة ، وهم يكرهونها في العراق . الا يستطيع قنصل اميركة السعي من اجلك كما فعل زميله في عدن ? هو لا يعترف بالعجز ولا يتيقن الفوز اذا سعي . ألا يقدرون خدماتك في اليمن وعسير فيجازونك عليها ولو باجازة سفر الى نجد ? الانكليز لا يعترفون رسمياً بخدمات تقدم لهم مجاناً . قد يشكرون وبعد ذلك لا يذكرون . واذا رغب ابن سعود بزيارتك وهم رغبوا عنها فاية رغبة تحقق يا ترى ? لا رغبتك ولا رغبة ابن سعود . لان سلطان نجد

لا يغيظ الانكليز في صغيرة او كبيرة من اجلك ·

هذا ما كنت اعتقده بسياسة ابن سعود في تلك الايام · ولا ازال على شيء من الظن انها الخطة المثلى — وان كانت عليّ فلست الوم — في ما لا يضر بمصلحته ولا يجحف بحقوقه · فمن هو الريحاني ليعادي سلطان نجد الانكليز من اجله ؟ ومن هو ليتغلب على الانكليز ؟ عييت عن الجواب ، ولكني لم افقد الامل ولا يئست · بل سررت جداً على الرغم من معقولي عندما قال المندوب السامي : سأزور قريباً ابن سعود · فرأيت نفسي — وما الفائدة من الخيال ومن الاحلام اذا كانت لا تشركك بنعيمها ؟ — رأيت نفسي مسافراً واياه الى الحسا · ولم يهمني اني في عملي هذا اثبت التهمة على نفسي · فيقول المخدوعون من الاصدقاء والاعداء : الا ترونه مسافراً والمندوب السامي ؟ فكيف لا يكون في خدمة الانكليز ؟ لا بأس بذلك · كنت اعود ، ساعة يستحوذ علي اليأس ، الى هذه الرؤيا فانعش بها املا بزيارة نجد كاد يتلاشى ، فينعشني الامل واسمع اذ ذاك همس صوت يقول : ولتغلبن الانكليز ·

اقيمت الحفلات الادبية في بغداد ، الاولى والثانية ······ والعاشرة ، وكانت الحكومة حكومة الانتداب تبعث بمن يسمع فيخبرها او يخبر بالحري المس بل بما اقول · واظنني هدمت جانباً من معقل الريب في اول خطبة فهت بها · تباركت في مثل هذه المواقف المرأة ، فانها اسرع الى التصديق وحسن الظن من الرجل · دعتني المس بل الى بيتها بعد ذلك مراراً · واقامت في مكتبة السلام التي هي رئيستها حفلة دعت اليها كبار العراقيين والانكليز وافتتحت هي الحفلة بخطبة ما اثر فيّ ثناءٌ مثل الثناء فيها ، ليس لانه من امرأة عالمة فهيمة ، بل لانه من نفس احسنت بعد ان اساءت الظن ، واخلصت بعد ان اظهرت الوداد ·

ومع ذلك كنت عندما اقول : نجد · تقول هي : العراق · وعند ما اقول : ابن سعود ، تعللني بالوعود · ولى الشهر الاول وتلاه اسبوعان من الشهر الثاني في بغداد وانا رهين مكارم الادباء العراقيين ومعهم كما اشرت بعض

افاضل الانكليز . وقد تسنى لي ان ازور اثناء ذلك الاماكن التاريخية والاثار القديمة في العراق ، فلم يبق في النفس حاجة ولا في البلاد اثر يشغلني او يسليني عن امنيتي القصوى .

متى شبع السائح من بلاد ما تقفل ابواب عقله دون الاستفادة منها مهما كان من اسبابها ومظاهرها . شبعت من العراق ، وسئمت الاقامة خصوصاً في بغداد لاني مرضت ثلاث مرات فيها بالحمى . زد على ذلك اني كنت مشتاقاً الى بلادي واهلي ، فحدثتني نفسي مراراً بالسفر الى سورية . الا اني كتمت ذلك عن المندوب وعن الخاتون ، وما اظهرت غير تلك الرغبة الشديدة في زيارة ابن سعود . بل أشعت في مجالس رسمية ان سوف لا اتحرك من بغداد حتى يجيئني الاذن بالسفر الى نجد . الحرب خدعة وحرب الارادات لا تخلو من الخداع . اني على يقين ان لو علم المندوب السامي آنئذ بما جال في خاطري ، لو علم اني سئمت الاقامة في بغداد وكنت على وشك السفر الى سورية ، لسوفني اسبوعاً آخر ولأفلحت سياسة الملاطفة والتأجيل . فأكون قد حرمت علم اهم ما في البلاد العربية اليوم .

ولكن المس بل اخذت الامر بناصيته عندما حان وقت السفر للمندوب السامي ووالتني معروفاً اسجله لها ، شاكراً سعيها وحسن ظنها . كلمتني يوماً بالهاتف فقالت : ستسافر مع المندوب السامي . بيد ان سقوط وزارة لويد جورج في ذاك الحين اضطرت المندوب الى تأجيل سفره . وبما اني كنت وعدت ادباء البصرة بزيارة سافرت من بغداد قبله ، وفي نيتي حسب الاتفاق ان انتظره هناك ، فنترافق الى البحرين ثم الى العقير .

اشرت فيما تقدم الى مظهر في سلوكي الادبي والاجتماعي هو ثمرة الاسفار في البلاد العربية ، بل ثمرة الحكمة العملية . فلولا تلك الحكمة كنت فشلت في اول المراحل وعدت خائب الامل . اجل ، قد داريت في بعض الامور ، واكثرها سطحية ، لأفوز بكل ما اروم من العلوم والاخبار . او بالحري كنت صريحاً على عادتي عند ما كانت الصراحة تفيد . وقد كنت اشد تحفظاً واتقاء

في المعيشة والاسفار حباً بالرجوع سالماً اولاً الى اهلي وثانياً الى مهنتي . اذ ما الفائدة لمثلي من رحلة عربية اذا كنت لا اسلم فيها لأُخبر عنها ولو في كتاب واحد ؟

كانت الحكمة العملية شرعتي اذاً ودليلي . فهي التي حملتني على السفر وحدي الى ابن سعود . واظنها كمت السر برسي كوكس كذلك في الموضوع فانتصح مثلي بنصيحتها ، فابرق يخبرني بانه سيتأخر اسبوعاً ثانياً وان لي ان اسافر قبله اذا شئت . حسناً فعل المندوب السامي وحسناً فعلت انا كما سترى ايها القارىء العزيز . فاني اعدك بالصراحة فيما اكتب الان ، بكل الصراحة التي الفتها مني ، على شرط ان يكون فيها دائماً شيء من الفائدة او التفكهة .

الفصل الثالث

في البحرين

نجدي يحذرني من السياحة في نجد — رسول اليقين والخير — « عظمة السلطان ينتظركم في الحسا » — من سراديب بغداد الى قصور البحرين — في ضيافة وكيل السلطان — الشوق يهمد والفكر يشتغل — من هو ابن سعود ؟ — ماسمعته في الحجاز وفي العراق — رأي الانكليز — رأي اديب نجدي — كتاب من السلطان — ما تخبئه الصحراء .

وقد حاول بعض اصحابي في البصرة ان يحولوني عن عزمي وقصدي . قالوا اني لا اقوى على مشقات الاسفار في البلاد النجدية ، في تلك البلاد الغنية بالمفاوز والرمال . جسموا في عيني المخاطر في ركوب البعير ، وفي الدهناء ، وفي بلاد البدو والاخوان . كنت ذات ليلة ضيف حضرة الفاضل احمد باشا الصانع متصرف البصرة ، وهو نجدي لا يزال يلبس العباءة والعقال ، فقلت خلال الحديث عن اليمن : عند ما دخلت الى صنعاء احسست اني رجعت بغتة الى الجيل العاشر . فقال احمد باشا : وسترجع الى الجيل الخامس في نجد . ما لك وهذه السياحة وكلها مشقات واخطار ! يمكنك ان تزور ابن سعود في الحسا وترجع . هوذا نجدي يحذرني من السياحة في نجد . فهلا انتصحت وارعويت ؟ لا انكر انه اعتراني آنئذٍ شيء من الخوف .

على انه زارني في اليوم الثاني اديب من الادباء ، شاءت الاقدار ان يكون بعدئذ رفيقي في السفر وعشيري في الرياض ، فعرفت فيه العربي الحر ابن القفار والبحار الذي يسرك ويسيء اليك عفواً دون تكلف في احد الامرين . وسيجتمع القاريء ، من حين الى حين ، بالسيد هاشم ابن السيد احمد الرفاعي من الكويت . كان يومئذ في خدمة سلطان نجد كاتباً من كتاب ديوانه ، وقد جاء البصرة في مهمة رسمية ، فزارني يوم كنت والحق يقال في حاجة شديدة الى

زيارة مثله · حدثني السيد هاشم فازال ما كان يخامرني من الخوف في السفر الى نجد ، ومن الريب برغبة ابن سعود الحقيقية في زيارتي ، ثم قال : عظمة السلطان يعرفكم مما يطالعه عنكم في الجرائد التي تصله كل اسبوع ، وهو متشوق الى مشاهدتكم وينتظركم في الحسا ··· نعم ، السلطان عبد العزيز يحب الاجتماع بكل اديب عربي مخلص لبلاده · وقعت هذه الكلمات في اذني وقع الانغام المطربة · ولكنت قبّلت السيد هاشم بين عينيه لو ان الرسميات التي الفتها في البلاد العربية تسمح بذلك · الا ان القلب رقص طرباً دون ان يشين ادبي او يحط من كرامتي امام الزائر الكريم · سافرت وانا في هذه الحال الى البحرين · ومن حسن الاتفاق ان السيد هاشم كان رفيقي في الباخرة ·

البحرين ، جزيرة اللؤلؤ ، هي بعد الكويت اهم محطة في الجهة الغربية من خليج العجم لبواخر الهند وللتجارة بين الهند ونجد · وهي كذلك درجة امام الباب — باب نجد الشرقي — لا بد للمسافر ان يقف عندها فيستبدل فيها البخار بالشراع اذا كانت وجهته العقير او القطيف · وفي البحرين وكالة لابن سعود يرأسها عبدالله القصيبي احد اعضاء البيت التجاري المشهور هناك ·

نزلنا من الباخرة بعيدين عن الجزيرة ومررنا في شراع فوق منازل اللؤلؤ الراقد تحت الامواج ، والبحر ساعتئذ رهوٌ ، والهواء عليل ، وشمس الصباح تتهادى بين الاثنين · فبدت المنامة خلالها مشرقة بيضاء كأنها ابراج شيدت من اللؤلؤ · بل هي اميرة اللآلي وقد صعدت من اماكن الغوص واستوت على عرش الخليج · وكان الشراع يهمس سلاماً كلما مرّ بشراع آخر ، وكلها مثل اجنحة الحمام تميس وتتهادى على بساط من الزمرد ، كأنها تتلو القصائد في مديح ربة الدُر ودُرة البحار ·

وما ساءنا ان وصلنا اليها لانها عن كثب وعن بعد سواء · فمن الرصيف مررنا الى بيت على البحر جميل اعده القصيبي لضيوفه وضيوف سلطان نجد · وكنت انا والسيد هاشم في اليوم الاول سيدَي تلك الغرف الفسيحة المشرفة كلها على الخليج ، وذاك الايوان الواسع الطويل المحيط بها من الجهات الاربع ·

ثم انفردت في اليوم الثاني بالسيادة فانساني هذا القصر سراديب في بغـداد كنا نأوي اليها في النهار ، وسطوحاً نلجأ اليها في الليل . ليست البحرين بنجد ولا من بلاد نجد اليوم . على ان ضيافة ابن سعود ومكارمه تبادر الزائر اليها لترحب به وتحييه باسم سيد العرب في بلاد العرب . جاءني القصيبي بكسوة وبخياط يوم وصلت فاصبحت في اليوم الثاني وانا عربي نجدي في ما تحت وما فوق الزبون [1] وزرت في المحرق الشيوخ شيوخ آل خليفة فعلمت آسفاً اني اخطأت فيما سبق من امري فلم انزل ضيفاً عليهم . ولكني اقمت ببعض الواجب الادبي وكان عملي على ما اظن مرضياً .

عند دخولي البحرين فقدت حريتي في ما يتعلق بالاسفار او بالحري تنازلت للسيد هاشم عنها . وكان من فضل الرجل انه وقف نفسه على خدمتي قبل ان ينتدبه السلطان لذلك . فمنذ اليوم الاول في الجزيرة الى آخر يوم في الرياض تواصلنا وتآخينا في ما يشمل العقليات وشيئاً من الروحيات . بيد انه لا بد في مثل هذه الحـال من فترات تنقبض فيها النفس فتضيق الطريق ، ويسيء الرفيق الى الرفيق .

سافر السيد هاشم وحـده الى الحسا ليجيب عن المهمة التي انتدب لها في البصرة ، فأرسلت معه كتاباً الى عظمة السلطان اخبره بوصولي الى البحرين . وعدت بعد ان خلوت بنفسي الى النظر في ما اجتمع لدي من الاراء المتضاربـة فيه . عندما قربت من الرجل سكن الشوق قليلاً واستيقظ الفكر وما يلازمه من الهواجس والظنون . فقد كان شوقي قبل وصولي الى البحرين كنار الغضا تأججاً ، فاصبح وقد قربت محجتي ، وزالت — ذللت — العقبة الكبرى ، كلهيب العرفج صامتاً هادئاً .

ذكرت ما قيل في الحجاز وفي العراق : ابن سعود بدوي جاهل ظالم . ابن سعود جلف ، لا قلب ولا دين له . هو من الخوارج ، بل من الذين يخدعون

---

(١) الزبون في العراق وفي نجد هو القباء او ما يسمى في سورية القنباز .

وينافقون باسم الدين . والاخوان رجاله ذئاب تعصبٍ ضارية يذبحون ويحمدون الله . يسلبون وينهبون ، ويكفرون من لا يقتدي بهم . يشنعون بالقتلى في الحرب ويرتكبون من الفظائع ما تقشعر منه الابدان ... ان دعوة ابن سعود مذهبيـة لذلك لا تنجح خارج نجد . لا أمن في الجزيرة ولا راحة للعرب ومطامع ابن سعود السياسية تزداد يوماً فيوماً . هذا ما يسمعه الناس دائماً في الحجاز وفي العراق ، وقد رددت مصر والشام صدى القطرين .

وذكرت ما قيل لي في الحديدة وفي عدن وفي دار الوكالة الانكليزية ببغداد : ابن سعود رجل كبير . هو نابغة بلاده ! هو السياسي المحنك ، والقائد الباسل والحاكم العادل . هو اكبر امراء العرب اليوم واقواهم ... رجل عظيم رجل نجد . هو ابن البادية التي ينبغ فيها من حين الى حين كبار الرجال . فيظهرون فجأة ويسودون الناس بالعقل قبل ان يسودوهم بالسيف . هذا ما كان يقوله الانكليز وبعض العرب خارج الحجاز والعراق .

اما رأي الفريق الاول فمصدره مكة والاشراف . بل هو ثمرة ذاك العداء القديم الذي لا يزال مستحكماً بينهم وبين الوهابيين . ومصدر رأي الفريق الثاني انما هو المشاهدة والمنقول عمن شاهدوا . وقد يكون مصدره السياسة او المصلحة السياسية . كنت اعجب عندما اغربل هذه الاراء المتناقضة في سلطان نجد لما تبقى في الغربال فاقول : وشهادة الصديق مثل شهادة العدو ، اساسها الميل والغرض . فلا تصدق الاشراف ولا تصدق الانكليز . الرجل حليف هؤلاء وصديقهم ، وهو عدو اولئك الاكبر .

ثم اجتمعت في البحرين برجل يرى غير ما يراه الفريقان ! وهو اديب وهابي من ادباء نجد معجب بابن سعود ، الا انه قليل الكلام فيه . سألته رأيه فقال : انت ذاهب اليه والراغب مثلك في الحقيقة يصم اذنيه ويفتح عينيه . ثم قال : اسألك يا حضرة الاستاذ بل ارجو منك ان تشير على عبد العزيز وتلح عليه بان يفتح المدارس في بلاده . رسخت هذه الكلمة في ذهني لان قائلها مجرد عن الاهواء السياسية والمذهبية . هي مصباح بيد صديق لابن سعود اضاء موطناً من

مواطن الضعف في بلاده · وقد ذكرتني بكلمة متصرف البصرة : ستنتقل وانت في نجد الى القرن الخامس ·

كان في البحرين يومئذٍ رجل آخر معجب بابن سعود ، راغب في تحسين حال من احوال نجد ، هو الميجر دكسون وكيل المندوب السامي او بالحري مأمور الارتباط بين المندوب السامي في العراق وبين السلطان عبد العزيز · ذلك لان السلطان طلب من الانكليز ان يكون اتصاله بحكومة لندن رأساً اي بواسطة مندوبها في بغداد لا بواسطة حكومة الهند [1] · والميجر دكسون انكليزي ولد في سورية وله شغف بالعرب وبلادهم · حدثني ذات يوم قال : ابن سعود رجل عظيم وقد يكون نظري فيه نظر من يؤله الابطال · هو الحاكم العربي الوحيد الذي تمكن من تأديب البدو وعرف كيف يحكمهم · عنده السيف ، وله القلب الكبير ، ولكن يلزمه ادارة في ملكه · ويلزمه زيادة في الخراج · اني اود من صميم قلبي ان يكون القطيف ميناءً كبيراً لنجد ترسو فيه البواخر فتتحول اليه التجارة من البحرين ومن الكويت · على ان ذلك يستوجب ان يكون في القطيف قنصل انكليزي · والسلطان عبد العزيز لا يقبل قناصل في بلاده · حدثه في الموضوع عندما نقابله ·

هاك من انكليزي معجب بابن سعود نوراً يضيء موطناً آخر من مواطن الضعف فيه · وهل هو من مواطن القوة ؟ كأني باهل نجد يقولون نحن نخشى الاجانب ولا نريدهم في بلادنا · الرجل الاولى تجر وراءها الالوف · انه لعذر مقبول ، ولكن ما العذر في الجهل ؟ أيكره التعليم غير البدو ؟ أيرغب في الجهل غير البدو ؟ أبدوي اذاً سلطان نجد ؟ وهل للبدوي اخلاق سامية وشعور لطيف ، ومطامع في الدنيا مقرونة بالحكمة والاعتدال ؟ ها اني قربت من ابن

---

(١) الفرق بين الاثنين كالفرق بين طريق العربات في الجبال وطريق الرجل اي المقربة · والسلطان عبد العزيز على ما اعلم يكره الدورات . ان لحكومة الهند مثلا وكيلا في البحرين ، ولها دوائر سياسية ونظارة خاصة في لندن لا يهم ابن سعود شيء منها ، لان علاقته هي مع نظارة الخارجية · وما حكومة الهند غير عقبة ، بل هي مثل الدهناء بينه وبينها .

سعود فقربت من الحقيقة فيه ، وبت انتظر جوابه لأصل اليها واتيقنها بنفسي ·
وهاك الجواب الذي جاءني بعد اسبوع من سفر السيد هاشم :

•

باسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود الى حضرة الوطني الغيور والمصلح الكبير امين افندي الريحاني المحترم دامت افضاله امين ·

سلاماً وشوقاً وبعد فبأشرف طالع وردني كتابكم الكريم المنبيء بوصولكم الى البحرين وانكم مزمعين التوجه الى طرفنا · اهلاً وسهلاً على الرحب والسعة · تالله لقد مررت جداً بذلك فطالما كنت مشتاقاً للقياكم · وقد حققت الايام شوقي والحمد لله · الا انه لا يسعني الا ان اظهر شديد اسفي لعدم اشعاركم لنا تلغرافياً في حين توجهكم من البصرة ذلك الامر الذي اوجب فتوراً قليلاً في اخبارنا وكيلنا في البحرين لملاقاتكم لاني سألت الخبيرين بمعرفة اوقات وصول المراكب الى البحرين وعلمت منهم ان المركب القادم من البصرة ربما يتأخر ولهذا وحده حصل تأخير منا فأرجوكم المسامحة · نحن بانتظاركم وقد امرنا وكيلنا القصيبي ان يهيء لكم سفينة تقلكم الى العقير وبوصولكم اليها تجدون السيد هاشم بانتظاركم وبالختام تفضلوا بقبول الاحترام ودمتم ·

في ٢٧ ربيع اول ١٣٤١ الختم

هذا اول كتاب جاءني من السلطان عبد العزيز ، نشرته لتظهر حقيقة فيه اثبت الخبرُ خبرها · فالرجل لا يتكاف اللطف ولا يتكاف التواضع ، لانهما من خلاله الفطرية · ولكان اللطف والتواضع اجمل ما في الكتاب لولا درة الاخلاص · ومع ذلك فلا بد من التحليل والتعليل توصلاً الى الحقيقة كلها · قد نقترن عفواً رقة الشعور بالشدة حتى في البدوي ، فهو اذ ذاك رجل كبير الخلق · وقد تقترن كرهاً اي صناعةً ، فهو اذ ذاك سياسي يحسن التلبيس

والمجاملة · وقد لا نقترن قطعاً ، فهو اذ ذاك ، سواء كان شديد البأس او دمث الاخلاق ، رجل عادي له من يومه ما لعامة الناس · فهل الرجل الذي انا زائره ممن طُبعوا على شيمة اللطف والرقة وكانت القوة فيهم او في اعمالهم بنت الحوادث والاحوال ؟ ام هو سياسي محنك يغلب خصومه بالمكارم ويسود امته بالدهاء ؟ هل ابن سعود من اولئك الافراد القليل عددهم في البلاد العربية بل في العالم اجمع ، اولئك الذين يبقون على شيء من الفطرة مهما عظموا او تعاظمت شؤونهم ، اولئك الذين يسيرون الى محجتهم في الصراط المستقيم فيأخذون الحكمة من لوح الوجود لا من الكتب ، ينبغون ولا يتفوقون ، ويكرهون ولا يخاتلون ، ويحبون ولا يملقون ، ويسودون ولا يظلمون ، ويعدلون ولا يخافون غير الله ؟ اننا في الطريق ايها القارئ ، وستنكشف لنا الحقيقة التي تخبئها الصحراء دون ذلك الافق اللازوردي ، وراء تلك الاكام الذهبية ·

الفصل الرابع

في ظل الشراع

حسنات السفر البطيء — السفينة والقطار — منكرات البخار — في ظل الشراع — الجلبوت — سكن الريح — طرد في القبة — الامر برفع الشراع — « شلنا وتوكلنا على الله » — الرياح تسبق البخار — الصلاة في ظل الشراع — الامير والقصر — ما هما في نجد — العقير — موانيء السلطان الثلاث — الطريق الشرقية الى نجد — سفن اليم وسفن الصحراء تتبادل احمالها .

من حسنات الاسفار تنوع اسبابها وطرقها . وان الابطاء في القديم منها أحب الى السائح من الابطاء في الحديث الذي اخترع ليطارد الريح فينهب كما يقال المسافات . ما الفائدة اذاً من بخار لا يحسن النهب ؟ ابحرت من عدن ووجهتي ابن سعود فاجتزت اولاً بحر الهند في باخرة كبيرة فخمة الرياش معتدلة في سيرها . ثم خليج العجم ، فصغرت الباخرة ، وبخست العدة ، وطالت علينا المسافة والايام . ثم قطعت فيافي العراق بين البصرة وبغداد في قطار محامع مرجرج — هو اثر من آثار الحرب — لا شك ان قطار الشحن في اميركة اسرع منه ثم عدت من بغداد في مركب من مراكب دجلة وقد آليت على نفسي الا أكون غير شرقي كسول فلا اعد الساعات ولا احاسب البخار والآلات . فكانت السفرة لذلك جميلة ، قصرت وان تعددت ايامها . ثم في رجوعي من البصرة الى البحرين خبرت في البواخر ابطأها سيراً فقلت : تباركت الاقدار في الاسفار . هي تبدل في الاسباب التي تزداد ابطاء كلما قربنا من محجتنا ، فنتمرن اثناء ذلك على الصبر والتجمل ، وعلى التأمل والتفكير . وسنصل الى تلك المحجة بالرغم عن طول المسافات وبطء المطايا البخارية والحيوانية ، اللهم اذا ثبتنا في السير والترحال .

قد كان سروري في خروجي من البحرين مثل سروري في الوصول اليها .

كيف لا وكل خطوة الان تدنيني من البغية القصوى ! فقد ذللت من العقبات البحر والانكليز ولم يبق امامي غير زاوية من الخليج تأبى البخار ، وارض لا تلين لغير الابل . ان الساحل في تلك الزاوية ، جنوبًا بغرب من البحرين ، على مسافة اربعين ميلاً من المنامة ، هو اول ما نشاهده من ملك ابن السعود . هناك العقير [١] وشاطيء الاحساء الذي يُرى من مكان في اخر الجزيرة يدعى رأس البر . اما المسافة بين البلدين فهي رهن الشراع ، والشراع رهن الرياح . فاذا لانت كان حظك من السفر على طريقة الاجداد ست ساعات فقط . واذا عارضت تفوز بالثلاثين . وقد تتجاوز الثلاثين اذا كنت الى « نبتون » من المقربين .

احبني الله البحر فاستبقاني في مجلسي بالجلبوت [٢] نهاراً واحداً وليلتين . اذ بعد ان خرجنا من مياه المنامة مساء سكنت الريح ولم تتحرك بما يرضي الله والشراع حتى انتصاف الليلة الثانيـة . وكنت اثناء ذلك اذكر القصيبي بالخير واشكره خصوصاً على كرسي جعلته سريري وعلى طعام انعشني بشيء من المرق . وبينما انا نائم في الليلة الثانية ، او بالحري مرمي كطرد في القبة وقد برد الدم مني وتعقدت الاعصاب ، سمعت صوت الناخوذاه يصـدر الاوامر برفع الشراع ، وسمعت الملاحين يرددون انشاداً : شلنا وتوكلنا ع‌الله . شلنا — وتوكلنا ع‌الله . فتحركتُ في معقلي الصغير وقد انعشني الهواء كما انعش من الجلبوت الشراع . وشكرت مسكّن الرياح ومثيرها . فقلت : لا شيْل يقيناً لولاه ، ولا توكل على سواه . — شلنا وتوكلنا على الله .

كنا في الهجيع الثاني من الليل قريبين من بر ظننته الاحساء فما صدق

---

(١) القاف في بعض الكلمات تلفظ جيما في نجد فيقولون العُجير .

(٢) الجلبوت مركب شراعي صدره ، وهو للبضاعة ، مرتفع مستطيل . وفي مؤخره قبة او علية للمسافرين يسميها الملاحون عرشة . وهو اذا كان كبيراً شبيه بالمهيلة في العراك وبالسنبوك في البحر الاحمر . واذا كان صغيراً فلا يكون له عرشة فيشبه اذ ذاك البلم . اما اسمه جلبوت ، ولا يسمى كذلك الا في البحرين ، فهو على ما اظن تحريف jolly boat في الانكليزية اي مركب للنزهة لطيف .

الظن . وشد ما كانت دهشتي وخيبتي لما علمت اننا لا نزال عند بر الجزيرة . على ان الرياح تجاري اذا شاءت البخار ، وتسبق الحديد الدوار . ولا اظنك اذا كنت ملاحاً تماريني في ذلك . اجل ، عندما ينتفض فيمتلي الشراع ، فقل للمسافات : الوداع . ان هي الا ساعة حتى اجتزنا رأس البر وكان الهواء قد اثقل جفني فنمت قليلاً ، ثم ايقظني صوت الملاحين وهم اذ ذاك يشتغلون في قلب الشراع طوعاً للريح ويرددون : صلِ على النبي صلِ عالا النابي! ور بك ايها القارىء ما سمعت في انغام الليل على المياه اطرب منها . الا ان يكون صوت المؤذن في الخليج وهو يؤذن الفجر . ليس في صلوات الامم كلها ادعى منه الى الورع والخشوع ، وقلَّ فيها ما هو اجمل وقعاً في النفس من صلاة الملاَّح في ظل الشراع .

صلى اخواني الفجر ، عند ما دخلنا ميناء العقير ، ورفعوا العلم ، علم ابن سعود ، وهو اخضر ذو حاشية بيضاء مكتوب عليه : لا اله الا الله . وقد كان ينتظرنا هناك على الرصيف السيد هاشم وامير القصر ، فمشينا معهما الى البيت المعد للضيوف ، وفيه سرير ابهجني مرآه . واعجبت كذلك بذوق رفيقي الذي علم السبب في ابطاء السفينة وقرأ في وجهي قصة الليلتين ، فتركني والسرير وانصرف .

ذكرت الامير والقصر . فلا يظنن القارىء ان القصر قصر وان الامير امير . بل هي اسماء اصطلح اهل نجد عليها . فهم لا يرغبون في الالقاب بل يزدرونها ، ولا يرون غير المساواة ، وقد ساوى بينهم دين التوحيد ، شرعاً وسنة . اما اذا شاء امامهم ان يسمي عماله امراء ، وقد يتضمن ذلك التحقير لمن يدعون النبالة ولا يستحقونها ، فهم لا يعترضون . واذا شاء النجدي ان يسمي خربة له في الصحراء قصراً فلا الامام يعترض ولا الرعية . اما الامير الحقيقي عندهم فهو من يعبد الله وحده ، ولا يشرك به احداً ، ولا يخاف ولا يرتجي سواه . واما القصر الحقيقي فهو المسجد .

ليست العقير بمدينة او قرية ولا هي حتى مضرب من مضارب البدو . انما

العقير اسم لقصر من القصور التي ذكرت ، ولجمرك من جمارك نجد في الاحساء على ساحل الخليج . العقير هي احدى موانيء السلطان الثلاثة يتبعها القطيف والجبيل شمالاً منها . ولكنها موانيء قلما يُرى فيها غير المراكب الشراعية . ومن العقير تبدأ الطريق الشرقية الى نجد .

اما القصر فهو بناء كبير مستطيل يقيم في جناح منه الامير والضيوف ، ويستخدم الجناح الاخر للجمرك وللحامية التي لا تتجاوز العشرة الانفار . وامام القصر على الساحل ساحة كبيرة تمرح فيها الابل وتُنزل اليها البضاعة ، فتتبادل سفن الصحراء وسفن اليم احمالها . الخام والارز والسكر من بمباي والزيت من عبادان — احملها يا بعير الى ما وراء الدهناء . والتمر من الحسا والجلود والصوف من سدير والوشم ، والسمن من الخرج والافلاج — خذها ياجلبوت الى البحرين لتنقل من هناك الى ما دون الخليج والبحار .

الفصل الخامس

الملتقى في النفود

قدوم المندوب من العراق — خروج السلطان من الحسا — اول يوم على الذلول — الفزالتان — النفود — ام الذر — الحمّار المجان — المراح والمناخ — الشيوخ — الارض الذهبية — السادة والخدم يلعبون — حلم تحققه الايام — «من الربع ؟» « السلطان قادم اليكم » — التأهب لاستقباله — سجادة ورحل ونار مشبوبة — « يا سعيّد ! » — الليل والنفود — « ضج المكان بموكب السلطان » — السلطان يزورنا في الخيمة — ما قيل له وما قاله بخصوص الريحاني — امراء العرب والوحدة العربية — « حنّا نحن العرب » — اول من دعا الامراء الى الاجتماع والائتلاف — رجل يثق بالله وبنفسه ·

يوم سفري من البحرين اخبرني الميجر دكسون بان المندوب السامي السر برسي كوكس يسافر من بغداد في القريب العاجل وقـد يصل الى الجزيرة بعد بضعة ايام · وعندما وصلت الى العقير اخبرني السيد هاشم بان عظمة السلطان يخرج قريباً من الحساء ليلاقي المندوب السامي في المكان الذي نحن فيه · فاخرجت خارطتي وقست المسافة بين الحسا والعقير — ٤٠ ميلاً — وقابلت بين اثنتي عشرة ساعة على الذلول ذهاباً ومثلها اياباً ، اذ لا بد من الرجوع مـع السلطان ، وبين يوم على الشاطئ استعيد فيه قواي واستعد ، اتمرن على ركب البعير ، للسفر في البادية ، فكان الحكم والحكمة في جانب الثاني ، وكتبت الى السلطان اطلعه على حقيقـة حالي واستشيره في الأمر · — اذا امرتم بالقدوم اليكم او بانتظاركم في العقير فسمعاً وطاعة في الحالين ·

حمل كتابي نجاب الامير صباح الثلاثاء ، وعاد صباح الاربعاء بجواب فيه ما تناهى من لطف الاسلوب ورقة الشعور · — الامر راجع لرغبـة حضرتكم وتبعاً لراحتكم · وقـد اخبرني السلطان انهم سيخرجون يوم الخميس من الحسا ويسيرون الهوينا ليصلوا صباح السبت الى العقير · كنت قد عزمت على ملاقاته

في منتصف الطريق اذا قويت على ذلك ، وعندما علمت من السيد هاشم بان سموه قد يرغب في الاجتماع بي قبل ان يجتمع بالمندوب السامي شددت حقوي وقلت : الى البادية .

أُعدَّت لنا الركائب فسرحنا – سافرنا – صباح الخميس انا ورفيقي الاديب يصحبنا خمسة من الخدم . وكان اول عهدي بالذلول (١) وبالنفود (٢) فابهجتني هذه وازعجني ذاك . بل كنت في كل حركة احس بشيء تحتي او حول رجلي وجنبي لا يجوز في نظري ان يكون هناك . والغزالتان (٣) بليتان ، تدق الواحدة صدري والاخرى ظهري كلما حدوت الى الامام والى الوراء . والكور ، اكاد اطيح منه . هو مائل الى الامام ، مائل الى اليمين ، مائل الى اليسار ! والشداد – الرحل – ان فيه ما يحتك بالجنب ، وما يقرص الرجل ، وما يسيء – اي والله يسيء الادب ! يا سيد هاشم ... فاجابني بقوله : ابشر ابشر .

بارك الله فيه ما كان الطفه في تلك الايام واكرمه . أنخنا الركائب ، وجاء احد الخدم يقول سَمْ (٤) فعدل الرحل واصلحه . ثم ركبنا وتوكلنا على الله ،

---

(١) الذلول الهجين المعد للركوب من ذلّل ذالله للركوب . ولا يكون الذلول غالباً الا ناقة وما سمعت له جمعاً فهم عندما يريدون الجمع يقولون الركائب .

(٢) النفود بادية رمل بين ساحل الخليج والاحساء تمتد من القطيف شمالا الى راس الجافورة جنوباً وعرضها من حيث تقطعها الى الحسا ٢٥ ميلا . اما الاسم فقد يكون مشتقاً من نفد اي نفدت الارض من الماء والكلاء . والنفود تختلف عن الدهناء في تكوين تلالها الرملية وعلوها . فهي في بعض الاماكن شبيهة بالجبال وليس فيها مفالي اي مراعي . والدهناء في بلاد العرب واحدة ، والنفود كثيرة .

(٣) الغزالتان خشبتان مرتفعتان مستقيمتان في الكور ، واحدة الى الامام والاخرى الى الوراء تقيان الراكب من السقوط ، وتستخدمان في التحميل لشد الحبال وتعليق الاحمال . وهما في شكلهما وفي وضعهما انواع . فالغزالتان في نجد مثل الخطين المستقيمين في الهندسة ، او مثل الشمعتين في شمعدان واحد . وفي بعض الاكوار تراهما مائلتين الواحدة نحو الاخرى وترى الراكب بينهما كانه فحمة في ملقط . ولكن النجدي على الذلول اقوم من الغزالة واثبت . اما في الشمال اي في بادية الشام فالغزالة توضع في شكل زاوية منفرجة Aptuse ، الواحدة الى الوراء والاخرى الى الامام ، فيصبح مكان الجلوس في الكور منفرجاً والراكب مهما حدا في مأمن من الدق والاحتكاك . اما اهل عمان فهم يستغنون عن الغزالة ، والكور عندهم مثل السرج الانكليزي .

(٤) سَمْ مختصر بسم الله في اصطلاح اهل نجد .

فاجتزنا الاول والثاني من افاق النفود الذهبية ، ووصلنا الى مكان يدعى ام الذرّ [١] ، أنخنا فيه وكنت انا اسرع الى ذلك من سواي . لان « سمّ » الخادم لم تصلح الرحل ولا ألانت قلب الغزالة . عند ما أنخنا طفق الربع ينكتون الرمل بايديهم فيظهر الماء تحت قدم او قدمين منها . ان ام الذرّ مورد القوافل الوحيد في هذه الطريق من النفود .

ملأنا القرب واستأنفنا السير . وكان معنا حمّار مجّان ، كثير الاسفار والهذيان ، يحمل حماره بعض المواعين والحطب ، وهو يعدو وراءه كالسعدان ، فيرقص رجليه ويديه ، ويسمعنا نكت اهل الامصار — البصرة والبحرين والكويت — ويمثل لنا رقص البطن ، ويردد كلمات ما سمعتها لا في الشرق ولا في الغرب . حمّار مجان ! ما رأيت اصقع منه حينما كان يجثو على ركبتيه كل مرة يظن نفسه اجاد ، وما اجاد بغير البذاءة لفظاً وايماء . على انه انساني بعض ما كنت اقاسي من ركب الذلول . وكانت ضحكتي تضيع في قهقهة الربع ، وكلمتي تتلاشى عند امواج ثرثرتهم .

— اسمع يا هويدي — تصغير عبد الهادي — جاوب الاستاذ . هو يسألك أيشو الـ « موتر » [٢] ؟

— الموتر يا افندي تجري ، وتغزل ، وتدور . الله ، الله ! الدعشوقة ، الخفيفة ، السريعة الحركة شي الموتر .

قال هذا ووقف يهز كتفيه وعطفيه . مهما كان من بذاءة الرجل فقد احسن الي في يومي الاول في البادية ، فخفف مشقة عشرين ميلاً اجتزناها في ذاك اليوم . ثم مرحنا [٣] العصر في مكان يدعى العلاة [٤] وعلمنا من بعض

---

(١) ام الذر من شجر حول المكان يدعى الذر وهو شبه بالعشر .

(٢) في البلدان العربية على ساحل الخليج وفي العراق يسمون السيارة « موتر » من اسمها الانكليزي Motor ويطلقون في البصرة اسم الموتر على الراقصة التي تجيد الرقص .

(٣) مرح القوم اي اناخوا للمبيت وسرحوا اي خرجوا من مراحهم . ويسمى المكان المراح . اما الاناخة فلا تكون الا للراحة ولشرب القهوة اثناء الرحيل .

(٤) العلاة من علو المكان على ما اظن وهو لا يعلو اكثر من ثلاثمئة قدم فوق سطح البحر .

الذين كانوا قادمين من الحسا بان الشيوخ [1] مارحون في الجشة على مسافة عشرة اميال منا . فارسل السيد هاشم رسولاً يعلمهم بمكان مراحنا ، واننا سنقف لهم هناك في الطريق صباح الغد . واظنه رغبة في راحتي ، اباح للرسول بما كنت احاول كتمانه . قل للامام : ذبح [2] الذلول الاستاذ .

ولكن التعب والالم لا يدومان طويلاً في فسح الرمال وسكينة النفود . فبعد ان نصبنا الخيمة وشببنا النار وتقهونا [3] تهافتت حسنات المكان علي . فملكني من السرور ما كان قد هجرني راكباً ، ورحت انغنى بمدح ارض يحلو هواؤها ، يحلو شكلها وفسحاتها ، يحلو لونها وسكونها ، يحلو وطؤها ، تحلو محبتها . وبعد العشا تبارينا برمي الجريد ، وتسابقنا حفاة في العدو ، ووقف ماجد على يديه ليبرهن لرجحان ان رجليه ارفع من رأسه (اي رأس رجحان) وانه مستقيم وان كان ابدوي — بدوياً — كيفما وقف او مشى ، وانه قوي يغلبه بكل شيء : بالصراع ، بالعدو ، بالقنص ، بالركوب ، وبال ... أوقفناهما عند هذا الحد في المفاخرة ، فاستعاضوا عنها بالغناء و « اللعب » اي الرقص .

دخلت الخيمة والخدم لا يزالون في السمر ، فاستلقيت على السرير وانا في بهجة من حققت الايام حلماً من احلامه . فها هي الصحراء ، وهوذا الهجين ، وهؤلاء العبيد عبيدي ، وها انا ذا جار لامير من امراء العرب ، لسلطان نجد . ما كاد هذا الحلم الذهبي يغمض جفني حتى سمعت صوتاً يسأل : مَن الربع ؟ ثم اناخ عند نارنا رجلان عرفهما السيد هاشم ، رجلان من رجال السلطان ، جاءا ينبئاننا بان رسولنا وصل وان سموه — نهض السيد هاشم مدهوشاً وبادر اليَّ يقول : قم يا استاذ ، قم حالاً . السلطان قادم الينا .

نهضت مسرعاً فلبست ثيابي — وما احسن الثياب العربية خصوصاً في مثل

---

(١) يطلق لفظ « الشيوخ » في الاصل على الامام وحاشيته من اقاربه وخدمه اذا كانوا مجتمعين . ولكن اهل نجد يخرجون عن القاعدة الاصلية فيقولون الشيوخ وهم يريدون السلطان او الامام بعينه .

(٢) انهكه واضناه في اصطلاحهم .

(٣) شربنا القهوة .

هذه الحال · حسبك عباءة تغطي بها قميص النوم ثم كوفية وعقال ثم — حي الله الجاي ، مرحباً بالضيف ·

راح الربع يجمعون الحطب للنار وفرشنا انا والسيد هاشم البيت ! مددنا السجادة ثم وضعنا الكور في الصدر مسنداً على عادة العرب — وهذا كل ما هنالك تأهباً لاستقبال مليك من ملوك العرب ·

وكان الليل صافي الجبين ، رقيق الجلباب ، شأنه في البادية · تدنو النجوم في سمائه من الارض بريقاً ، وتُسمع فيه الاصوات ، كأنها على طول المسافات ، الابواق في الغابات ، لها دوي لطيف ينجد ويغور ، وصدى يتموَّج كالنور · وما ارهب وما اجمل صوتاً سمعناه آنئذٍ وراء الاكام في مروج الليل ينادي : يا سُعَيِّد — يَسْعَـــايِـــد ! مبشراً بقدوم السلطان او بمروره في ذاك المكان · ان المنادي ليتقدم الموكب السلطاني حتى اذا سمعه احد من البادية او الحضر يروم من سيد البلاد امراً ، او يحمل اليه شكاية ، او يبغي الركوب في موكبه ، فهو يقصد مسرعاً الى مكان الصوت فيفوز ببغيته — يا سُعَيِّد — يَسْعَـــايِـــدْ ![1] ·

وبعد هنيهة ضج المكان ، بموكب السلطان ، فاناخ عندنا ، على اكمتنا ، حول شراعنا الصغير ، مئتان من الركائب ، وهي تزبد وترغي · إخ — إخْ — وصوت الخيزران على رقاب البعارين كصوت المطر على النخيل · ثم نُصبت الخيام ، وشُبت عشرات من النيران ، وسُمعت على الفور المداق في الاجران ·

خرجنا نبادر الى استقبال الزائر الكبير ، فاذا هو قد خفَّ الينا ، وفي معيته اثنان فقط من حاشيته · قلت الزائر وهو الذي شاء تلطفاً وتنازلاً ان يعكس

---

(١) سُعيِّد تصغير التصغير الشائع كثيراً في نجد وسعيد نداء ابن سعود يدل على تواضع في امراء هذا البيت جيل· كان الامير يقول لكل واحد من رعيته : ان السعادة الكبرى من الله · واما الصغير الصغير منها فقد يجيئكم من الامير · ولأكثر امراء العرب منادون وكلمة نداء خاصة بهم ينادى بها كذلك يوم يخرج الامير الى الحرب او الى الغزو. في الحجاز مثلا كان نداء الملك حسين : يا فرحان· وفي جبل شمَّر كان نداء ابن الرشيد : يامرزوق ·

الاية · وكانت المشاهـدة الاولى على الرمل ، تحت السماء والنجوم ، وفي نور النيران المتقدة حولنا · الفيته رجلاً لا يمتاز ظاهراً بغير طوله ، وكان يلبس ثوباً ابيض ، وعباءة بنية ، وعقالاً مقصباً فوق كوفية من القطن حمراء ·

اين ابهة الملك وفخفخة السلاطين ؟ انك لا تجدها في نجد وسلطانهـا · وان اول ما يملكك منه ابتسامة هي مغناطيس القلوب · لست ادري كيف حييته وانا في دهش وابتهاج من تلك المفاجأة الكبيرة · ولكني اذكر انه حياني باسماً بالسلام عليكم وظل قابضاً على يدي حتى دخلنا الخيمة ، فجلس والكور الى يمينه يستند اليه ، والنار قباله تنير وجهه · ثم عرفني بمن كان في معيته ، وهما الدكتور عبد الله الموصلي [1] وعبداللطيف باشا المنديل [2] فجلسنا كلنـا في صف امامه ·

وما اضعنا وقتاً في تبادل المبتذل من السلام والتحية · اعتذرت عن الابطاء في الوصول اليه وقلت ان ساطلعه على حقيقة الامر فيعلم ان الذنب ليس ذنبي ، فقال : علمنا بذلك واستغربناه · امـا نحن فما ترددنا ولا ابطأنا في الجواب · وكيف نرد من يبغي زيارتنا وهو من صميم العرب ؟ قالوا لنا انك اميركي جئت تنشر الدين المسيحي في البـلاد العربية · وقالوا انك تمثل بعض الشركات وجئت تبغي الامتيازات · وقالوا انك قادم من الحجاز وانك شريفي تسعى لتحقيق دعوة الشريف · وقالوا غير ذلك · فقلنا اذا كان في الرجل مـا يضر فنحن نعرف كيف نتقيه · واذا كان فيـه ما ينفع فنعرف ايضاً كيف ننتفع · ونحن اعلم يا حضرة الاستاذ بمهمتك · بارك الله فيك ·

فاستأذنته اذ ذاك ان اخبره بالمقاصد الثلاثة في رحلتي فقلت : وقـد تم

---

(١) الدكتور عبد الله الدملوجي الموصلي هو طبيب السلطان ، وكاتب سره في الامور الخارجية ، ورسوله وترجمانه ووكيله في ما يختص بالاجانب سواء كانوا من رجال الحكومة ام من رجال العلم السائحين · والدكتور عبـد الله درس في الآستانة ، وخبر الطبابة في الحروب وخبر الحياة في عواصم اوروبة · فطاف وشاف وعاف ، عافاه الله ، ثم رسا في نجد.

(٢) عبد اللطيف باشا المنديل ، صديق السلطان الحميم ووكيله في العراق · هو نجدي الاصل ، عراقي الاقامة ولا يزال للبداوة اثر في حديثه وفي سلوكه الحر راجع صفحة ٣٥٠ ·

الاول بمشاهدتكم ، وسيتم الثاني بما سأكتب ان شاء الله في مـا شاهدت · اما الثالث فلا يتم الا بمساعدة ابن سعود · واني متيقن يا مولاي ان الوحدة العربية لا تتحقق الا باجتماع امراء العرب كلهم للتعـارف اولاً والتفاهم ، فهم اليوم في معزل بعضهم عن بعض اذا لم نقـل في احتراب دائم ، ولا يعرف الواحد منهم الاخر معرفة حقيقية ·

فاجابني بكلمة صريحة رددتها بمثلها دون ان ادرك انها تلمس فيـه وتراً حساساً · فقد تكلمت في حضرته عن امراء العرب كما تكلمت في حضرة سواه ولكنه ، وهو يعرف انه كبيرهم ويظن انهم في غير بلادهم لا يُعتد كثيراً بهم ، لم يسكت عما قلت · فما كدت انتهي من كلمتي ان امراء العرب في عزلة بعضهم عن بعض حتى قال : ومن هم العرب ، حِنّا العرب [1] قـال ذلك وضرب السجادة بقضيب يحمله من الخيزران ·

من غريب الامور اننا في الجلسة الاولى تناقشنا في الموضوع · وما كان ذلك نقصاً في تأدبي · فلم اكن لاقدم على مساجلته في تلك الساعة لو لم يتقدمني بصراحة علمت بعدئذ انها من سجاياه الكبيرة ، وانه قلما يقف فيهـا عند حد من حدود التحفظ · اجل ، قد هدم السلطان بكلمة من كلماتـه حواجز الرسميات ، فجعل نفسه تنازلاً في مقام الصنو والرفيق ·

— لك الحرية يا حضرة الاستاذ ان تتكلم معي بكل حرية · ولا اقبـل منك غير ذلك · وانا اكلمك بكل حرية · ولا تتوقع مني غير ذلك · انت تقول امراء العرب · اسمع انا اعلّمك · انا اعرفهم ، وقد خبرتهم ، عجمت عودهم ، العرب يا حضرة الاستاذ لا يعرفون الا مصلحتهم ، وغالباً لا يعرفونهـا فنعلمهم بها ونكرههم عليها · وقـد قاسينا كثيراً في سبيلهم ، وكانت الخيانة في اقرب الناس منهم الينا ·

دخل عبد من العبيد يحمل بيده اليسرى ابريق القهوة وباليمين الفناجين فصب للسلطان اولاً ثم لي ثم للحضور ·

---

(١) حنا اي نحن

— اتعرف يا استاذ اننا اول من دعوا امراء العرب الى الاجتماع والائتلاف ؟ وسطلعك ان شاء الله على ما يثبت ذلك . فتتأكد اننا اقربهم الى الالفة والاتحاد . حنّا اهل نجد لا نبغي المحافظة الا على امرين : ديننا وشرفنا ... ثم قال : ولا نثقل عليك الليلة وفيك تعب يدعو الى النوم .

ثمنا نشيع السلطان ، وكان قد انتصف الليل نخيم على المضارب السكون ، ولم يبق حولها غير بصيص من النار . وعندما عدت الى الخيمة التي كانت منذ حين مجلس سلطان اقل ما يقال فيه انه عربي حرّ كريم لم يكن « فيَّ » لا تعب ولا نوم ، فاشعلت الشمعة وكتبت في مذكراتي بضع صفحات انقل منها ما يلي :

« ها قد قابلت امراء العرب كلهم فما وجدت فيهم اكبر من هذا الرجل . لست مجازفاً او مبالغاً في ما اقول . فهو حقاً كبير : كبير في مصافحته ، وفي ابتسامته ، وفي كلامه ، وفي نظراته ، وفي ضربه الارض بعصاه . يفصح في اول جلسة عن فكره ولا يخشى احداً من الناس . بل يفشي سره ، وما اشرف السر ، سر رجل يعرف نفسه ، ويثق بعد الله بنفسه . « حنّا العرب » ان الرجل فيه اكبر من السلطان . وقد ساد قومه ولا شك بالمكارم لا بالالقاب ... غريب عجيب ! جئت ابن سعود والقلب فارغ من البغض ومن الحب كما قلت له . فلا رأي الانكليز ، ولا رأي الحجاز ، لا الثناء ، ولا المطاعن اثرت بي . وها قد ملأه ، ملأه حباً في اول جلسة جلسناها . على ان الحب لا يكون مقروناً دائماً بالاعجاب . سنرى . قد عاهدته على ان اكلمه بصراحة وحرية . وسأكون في ما اكتب كذلك حراً صريحاً ... ولكنني احسن شيئاً من الفراسة ، وصرت اركن الى ما تشعر به النفس في المقابلة الاولى . فضلاً عما عندي الان من الملوك للمقابلة والتفضيل ... اني سعيد لاني زرت ابن سعود بعد ان زرتهم كلهم . هو حقاً مسك الختام » .

كانت الساعة الاولى بعد نصف الليل عندما نمت والساعة الرابعة عند ما ايقظني رفيقي السيد هاشم قائلا : قام السلطان · وكانت ضجة التأهب للرحيل· سمعت الابل ترغو وتعج وقد بادر العبيد والخدم اليها بالرحال والاحمال· ورأيت النار تشب في كل جانب ، وسمعت المداق في الاجران تدق البن ، ثم صوتا يؤذن الفجر : الصلاة خير من النوم · الصلاة خير من النوم ! لا اله الا الله ، لا اله الا الله ! وما هي الا فترة حتى صلى السلطان ورجاله وشربوا القهوة وارتحلوا · رفع العرب الخيام ، كما يقول الشاعر الانكليزي ، وسرحوا ساكتين ·

الفصل السادس

في موكب السلطان

السفر في نجد — غُلِبتُ في الابكار — مهارة تجيئني فجأة كالوحي — في موكب السلطان — من على السنام في النفود — حديث في السياسة — اميركة والرئيس ولسون — اوروبه باب من حديد لا شيء داخله — الضُحّى — الاستقبال على الرمل — « افخر الطنافس في مجلس الله » — المراح — ساعة مع السلطان — الذباب في البادية — الصلاة — السلطان يغضب — فهد الهذال والانكليز — لا نبغي غير الحق ولا نخاف غير الله .

من عادات العرب في السفر ، خصوصاً عرب نجد ، انهم يبكرون وغالباً يسرون . والسلطان عبد العزيز ابكر المبكرين دائماً واعجلهم تأهباً للرحيل . حتى انه ليصلي الفجر احياناً اول وقت الصلاة كي لا يضطر الى الاناخة بعد ذلك قبل الضحى . هو نظام عسكري يتمشى عليه ، ولا بدع فالرجل قوي البنية ، شديد العصب ، يكفيه من النوم ساعتان ، ثم ربع ساعة للرحيل .

وها هنا غُلبت . قد يكفيني ما يكفيه من النوم ، ولكني في يومي الثاني في البادية لا استطيع ما يستطيعه لا في التأهب ولا في الركوب . الا ان الاعجوبة حدثت صباح ذلك اليوم فكان قد سبقنا الموكب الكبير ، موكب السلطان ، وسرت انا والسيد هاشم في موكبنا الصغير نحث الركائب حتى لحقنا به بعد ساعة . وكان الشفق يتموج وردياً وعصفراً على الاكام ، وعقال سلطان نجد الذهبي بادياً في رأس الموكب فوق كل الرؤوس . فاخترقت الصفوف ، احث ذلولي ، وانا معجب بمهارة في الركوب جاءتني دفعة واحدة ، فجأة ، كما يجيء الوحي الشعراء [1] ... فاعتزلت ربعي وسرت مستقلاً ابغي الى جانب السلطان مكاناً .

(١) قد يكون الفضل في ذلك للذلول لا لي . وقد علمت بعدئذ انها من العمانيات اي نجائب الابل التي تأبى السير الا في مقدمة الجيش .

وُفزت به فادهشته فقال اذ رآني : ما ظننناك تنهض باكراً ·

صبَّحت ابن سعود اول مرة من عُلى السنام في النفود · وسرت واياه نحدو في وجه الشمس بصف يتراوح عـدده بين الخمس والخمس عشرة من الركائب يتبعه خمسة صفوف او خمسة عشر اخر دون نظام في مثل هـذه الحال · اننا في الطريق لا الى الغزو ايهـا القارىء بل الى مؤتمر سلمٍ يُعقد في البادية · لذلك كنت ترى البنادق [1] معلقـة بالرحال من الوراء ، والسيوف في اغمادها ثم في بيوت من الجلد تتمايل حولها اللفائف الحمراء والشراريب الطويلة · وكل في رحله ملتف بعباءة السكينة والاطمئنان · انه لموكب بهيج مهيب · وكنت افضّل السير في مؤخره لاملأ النظر منه لولا رغبة اشدّ ، وواجب احبّ الي ·

السلطان عبد العزيز فصيح اللسان ، سريع الخاطر ، لطيف الجواب · وهو مثل امراء العرب كلهم يقدم السياسة في الحديث وتهمه على الخصوص منها سياسة اوروبه في الشرق الادنى · على انه شاء صباح ذاك اليوم ان يكون الموضوع اميركة وسياستها مع الاحلاف ·

سألني السبب في سقوط الرئيس ولسون فاعلمته بطرق الانتخابات هنـاك وبما للاحزاب السياسية من السيطرة على الحكومة وعلى البلاد ·

— عجيب ألا يسوقهم الشقاق الى الحروب ؟

— يحلون مشاكلهم السياسية بالاقتراع ·

— زين · وكم حزباً عندهم ؟

— الرئيسية اثنان والثانوية كثيرة ·

— زين · وكيف يُرضي الحزب المنتصر بقية الاحزاب ؟

— الاقلية تخضع دائماً يا مولاي لحكم الاكثرية ·

— وكيف سقط ولسون اذاً وهو الحاكم والاكثرية مع الحاكم ·

— لم تكن معه في الانتخاب الاخير فقد هجره من انصاره كثيرون · انقلبوا واقترعوا عليه ·

(١) العرب يختصرون لفظة بندقية فيقولون بندق جمعها بنادق·

فهز السلطان عصاه يربت بها رقبة الذلول وقال : لا اظنهم احسنوا · لان ولسون رجل عظيم ، وله الفضل الاكبر في تنبيه الشعوب الصغيرة المظلومة · استنهضهم ولسون الى الحرية والاستقلال · وهو ايضاً عرّفنا باميركة · ما كنا نعرفها قبل ولسون · اما اليوم وقد تكلم بلسانها فله فضل عليها كما ان فضلها على العالم ··· انا احترم اميركة ، يا حضرة الاستاذ ، وان كانت سياستها الان مع الاحلاف غير سياسة ولسون ··· اميركة ام الشعوب الضعيفة · ونحن العرب منهم · والعاقل يكفيه التنبيه والاشارة ··· انا احسن اليك — ومال بوجهه اذ ذاك الى من كان في الجانب الاخر منه — أفتبغي كذلك ان اطعمك بيدي ، ان اضع اللقمة في فمك ؟ يكفي ما عملته اميركة ، ما قالته للشعوب الصغيرة المظلومة ، ما قاله ولسون عنها · والعاقل من سعى وانتفع ·

اما اوروبة فللسلطان عبد العزيز رأي فيها افصح عنه بكلمة بليغة وجيزة اذ قال : اشبه اوروبة اليوم بباب حديد كبير ولكن لا شيء داخل الباب · وهو لذلك لا يلوم اميركة على اعتزالها الاحلاف وانسحابها من السياسة الاوروبية · ثم قال مخاطباً احد رجاله : ان مشاركة اميركة واوروبة اليوم مثل مشاركتي انا ابن سعود وبادية الشام · نرى الصحيح ·

فهز الرجل رأسه استحساناً ·

صعدنا الى اكمة فسيحة مستديرة بين العلاة وام الذر اختارها السلطان مناخاً فانخنا وتفرقنا ارهاطاً كل رهط جلس في حلقة على الرمل · وكان وقت الضحى [1] اي ساعة الفطور فطاف الخدم بجفان مما كان قد طبخ الليلة البارحة من الارز واللحم ، ثم قدموا التمر وصبوا اللبن من القرب لمن اراد ، فأكلنا وغسلنا ايدينا ، وكان قد اتم السلطان عمله مثلنا فسمعناه ينادي من مكانه : أنجيئكم او تجيئوننا ؟ فبادرنا اليه فتصافحنا ثم عرفني ببعض حاشيته اذكر منهم اخاه محمداً وعبدالله بن متعب امير حايل الاخير وعمه فيصل بن الرشيد ، فوقفوا

---

(١) قبل الظهر بساعتين والمكان الذي ينيخون فيه للفطور يسمى المضحى.

صفاً امامي بعد المصافحة والتسليم دون ان يفوه احدهم بكلمة . ثم ، باشارة من السلطان ، انصرفوا . فجلس اذ ذاك سموه على الرمل وقال : تفضل يا استاذ ، هذه احسن سجادة عندنا .

يقيناً هي كذلك . فأي فرش انعم من رمل النفود وانظف ؟ واية سجادة اجمل لوناً واعجب صنعاً ؟ جلسنا متربعين على افخر الطنافس في مجلس الله . وكان السلطان فينا اجملنا اتضاعاً وافصحنا في لغة الحكمة والورع لساناً :«حنا» اهل نجد نبغي المحافظة قبل كل شيء على امرين ، ديننا وشرفنا .

استأنفنا السير واخنا بعد ساعتين عند ام الذر التي كانت مراحنا ذاك اليوم . فسرحت الابل ، ونصبت الخيام ، فكان فسطاط السلطان على رأس الاكمة والمضارب حوله متفرقة متنوعة ، منها الخيم الاوروبية ، ومنها بيوت من الشعر كبيرة وصغيرة . ثم حفرت الحفر وشبت فيها النار ، وأخرجت المعاميل[1] ، وبعد قليل شرع السقاة يطوفون بالاباريق والفناجين . جاء اذ ذاك عبد يدعوني الى مجلس السلطان فشربت القهوة هناك وبقيت وسموه ساعة كان الانكليز فيها موضوع الحديث .

عدت الى خيمتي وبي شيء من التعب والنعاس ، فوجدت فيها جيشاً من الذباب استحال علي طرده والتغلب عليه . ما رأيت حياتي اثقل واقبح من الذباب في البادية ، في صحراء الرمل ، في تلك الجنة التي جردها الله من كل شيء سوى السكينة والهواء الطيب ، فجاء الذباب يفسدهما عليك . ومن اين يجيء ؟ هو يركب الذلول واياك . على ظهرها ، وعلى ظهرك ، وعلى رأسك ، يرافقك مخاوياً ، فيسبقك الى الخيمة ويذبح فيك ما تبقى من أمل بالحياة .

ثم يجيء الله سبحانه الامل عند الغروب . فيخرج الناس من الخيام ملبين دعوة المؤذن ويصطفون وراء الامام ، والسلطان في وسط الجماعة وأحد الحجاب

---

(١) المعاميل في اصطلاحهم هي ادوات القهوة اي مقلاة التحميص والجرن والاباريق والفناجين .

وراءه يحمل السيف ولا يشترك في الصلاة [1] . وكانت اول مرة سمعت الوهابيين يصلون وهم يرنمون بعد تلاوة الفاتحة : آمين ، فتجيء شبيهة بصلاة المسيحيين . غير المغضوب عليهم ولا الضالين . اذ ذاك يصعد من الصفوف صوت مئتين من المصلين يرنم ترنيماً : آمين ! فيتراجع الصوت في الفضاء المهيب كصوت الاجراس في الجبال ساعة الغروب . ما اجمل اصوات المصلين في تلك الساعة التي تبشر بقدوم الليل وبركاته . اصوات المصلين وهم يذكرون الله رب العالمين — اهدنا الصراط المستقيم ! فمن ذا الذي لا يردد هذه الصلاة خصوصاً في البادية ؟ انها لطلبة تصح حقيقة كما صحت مجازاً في تلك الفيافي والمفازات . اي بالله . ان كل من سار حادياً في بحر من الرمال ، في ارض تهب فوقها الرياح فتمحو بنظرة كل اثر فيها من آثار البشر والحيوان ، ليبغي الصراط المستقيم . واننا لنهلك يقيناً اذا ضللناها .

في صباح اليوم التالي جاء نجاب من العقير يحمل البريد الذي يتبع السلطان الى حيث يكون ، وفيه خبر من البحرين بسفر المندوب السامي اليها . فدفع الكتاب الى اخيه ثم الى بعض حاشيته فتناوبوا قراءته وكل يهمس ان الخبر اغضب السلطان .

سار الموكب والسكوت يظلله والمهابة تماشيه ، فما كنت تسمع غير صرير الرحال وطق الخيزران على رقاب الركائب . ثم رفع احد الركب صوته يتلو شيئاً من القرآن ، وكانا نحدو في وجه الشمس ساكتين خاشعين ، وتحدو تحتنا الابل على نغم الايات . وبعد قليل ساد السكوت ثانية وقد تجسم فيه غضب الشيوخ . ثم تكلم فاعلمنا بما اغضبه صباح ذاك اليوم .

ان المندوب السامي على ما يظهر قد اصطحب رجلاً غير مرغوب فيه ، رجلاً من العرب الناقم عليهم ابن سعود . وهو فهد الهذال [2] شيخ العمارات في الشمال ،

---

(١) قُتل الامام تركي بن سعود في وقت الصلاة فجرت العادة منذ ذاك الحين في استخدام حاجب يحرس الامير ساعة يصلي في الجماعة.

(٢) فهد بك الهذال انتُخب بعدئذ عضواً في المجلس التأسيسي في العراق . وقد اصطحبه يومئذ المندوب السامي لانه كما قيل خبير بالحدود بين العراق ونجد. والحقيقة ان

والعمارات نخذ من عنزَى [1] . ولم يكن لفهد دخل في السياسة او على الاقل في المصالح التي سيعقد مؤتمر العقير من اجلها . بيد ان للانكليز قصداً باصطحابه كما ظن السلطان وقد جاءوا يحققون هذا القصد على حساب ابن سعود . وقد يكون لفهد الهذال كذلك قصدٌ جاء يحققه على حساب الانكليز .

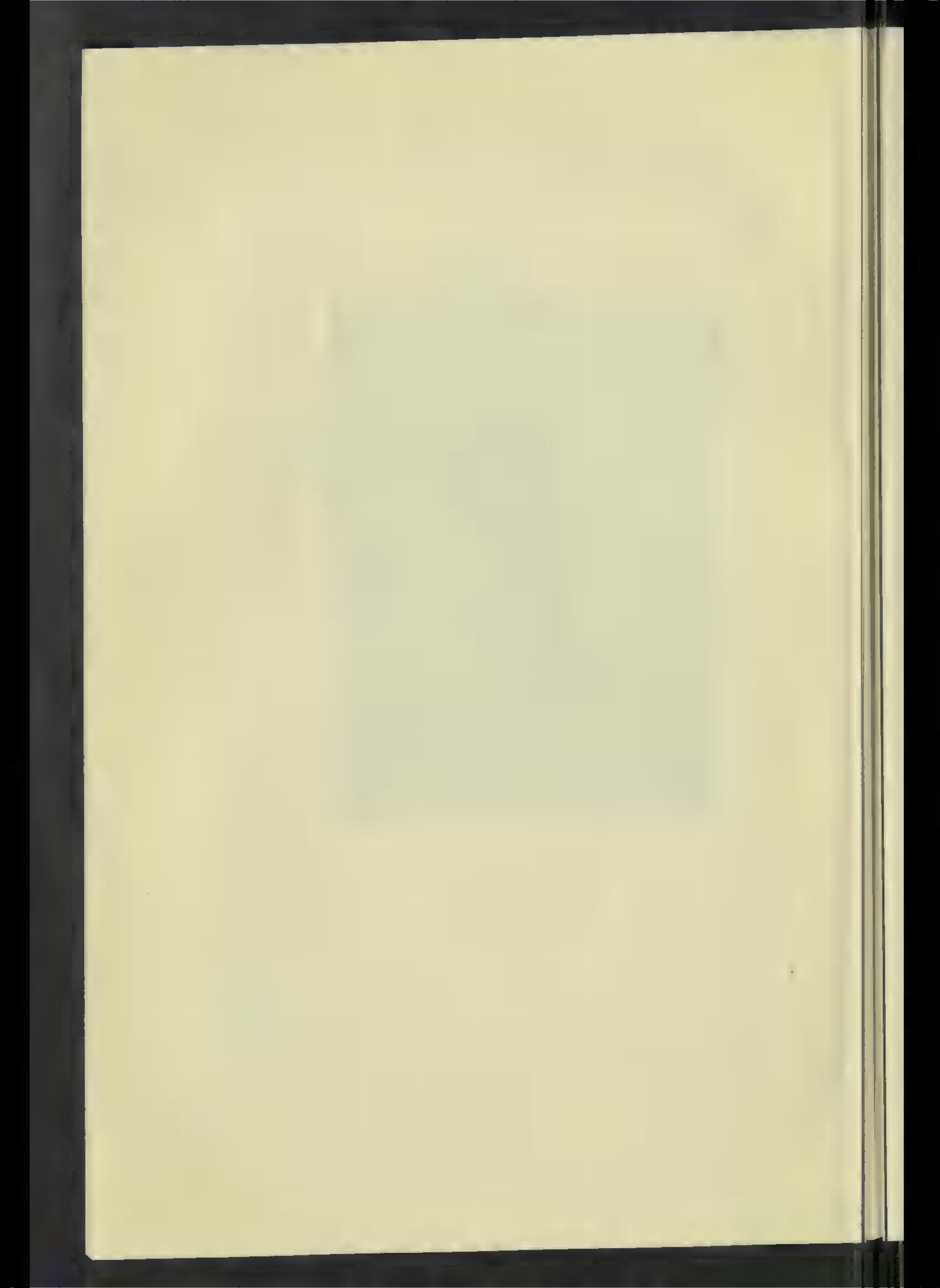
فرفع رجل نجد صوته في تلك الارجاء الرملية ، وهو على ذلوله ، والخيزران بيده ، يسير في راس الموكب ، بين اثنين من رجاله .

— لا لا هذا ما يصير . لا نتنازل عن شيء من حقوق اجدادنا . امــا اذا قال الانكليز نبغي هذا منك وجاؤوني بامر مختوم فانا ابن سعود اسلّم لهم : ولكن في اول فرصة تسنح اسعى لاسترجاع حقوقي المهضومة . ترى الصحيح . وماذا يبغون لابن الهذال ؟ وماذا يبغي ابن الهذال منا ؟ دعهم يغزلون فاننا لا نتحول عن جادة الحق ، ولا نعمل عملاً فيه ظلمة او غموض . ووجه هــذا الضحى ، لا نعمل عملاً ولا نقول كلمة فيها ظلمة او غموض . ولا نطلب غير حقوقنا ولا نخاف غير الله . . . ومن هو ابن الهذال ليجرأ علينا ؟ ابن الهذال الغزال ، ليغزل وعشائره ما شاؤوا وليغزل . . . الانكلايز . . . من اجلهم . قال ذلك وهو يرفق الاستعارة بحركة من سبابته لطيفة . انا ابن السعود لا اعرف غير الجادة القويمة ولا اقول غير الحق . لست من الغزّالين . امــا « الانكليز » فهم اصدقائي وانا صديقهم . اذا قالوا : نبغي هذا منك ، قلت : لكم ما تشاؤون . ولكن — ولكن الصبر له حدود . ويظهر اننا قربنا منها ذا الحين . ترى الصحيح .

الا لا يجهلن احد علينــا   فنجهل فوق جهل الجاهلينا

السياسة الانكليزية كانت ترجح اعطاءه بعض الاستقلال في ناحيته او تؤسس شيخة مستقلة من العمارات بين العراق ونجد على طريقتهم حول عدن.

(١) العرب يسكنون فاء الاسم فيقولون اعْنِزى .





عظمة السلطان عبد العزيز على جواده

الفصل السابع

السلطان عبد العزيز

ينتعل ويتطيب — عيناه وعصاه — الورد والنصل في شفتيه — ساعة الغضب — سرعة خاطره — تهكمه — نكتة من نكاته — الربع الخالي — مدينة العقير — السلطان في الفسطاط — عرشه وفراشه — ساعته وناظوره — « علينا الكبيرة والصغيرة » — حافظته وتيقظه — مع الانكليز على مائدة متمدنة — مع السلطان على الرمل — « نحتسي اللي لنا واللي علينا ».

السلطان عبد العزيز طويل القامة ، مفتول الساعد ، شديد العصب ، متناسق الاعضاء . وهو اسمر اللون ، اسود الشعر ، ذو لحيـة خفيفة مستديرة وشارب يقضبه على الطريقـة الوهابية . له من السنين سبع واربعون ، وله في التاريخ — تاريخ نجد الحديث — مجـد اذا قيس بالاعوام تجاوز السبع والاربعين والمئة . يلبس في الصيف اثواباً من الكتان بيضاء وفي الشتاء « قنابيز » من الجوخ تحت عباءة بنية . وهو ينتعل ، ويتطيب ، ويحمل عصاً من الشوحط [1] طويلة يستعين بها على الافصاح عن ارائه — على تشكيل كلماته ، اذا صحت الاستعارة ، وتمكينها . ان له في الحديث غيرها من الاعوان . له انامل طويلة لدنة يشير بها في مواقف البلاغة . وله عينان عسليتان تنيران اماكن العطف واللطف ساعة الرضى ، وتضرمان في كلامه ساعة الغيظ نار الغضا . وله فم هو كورق الورد في الحالة الاولى ، وفي الحالة الثانية كالحديد . ينقلص فيشتد ، فهو اذ ذاك كالنصل حداً ومضاء .

اجل ان ابن سعود ليتغير ساعة الغضب كل التغير ، فيذهب العطف من ناظريه ، ولون الورد من شفتيه . ثم في افتراره يستحيل النور ناراً بيضاء ، فهو اذ

---

(١) الشوحط شجر تتخذ منه القسي او نوع من النبع شبيه بالشربان ينبت في نجد الغربية .

ذاك رهيب . سألني لما كان يصب غضبه على الهذال والغزالين [١] : وما رأيك يا استاذ ؟ وكان بيني وبينه بضع مطايا ولا رأي لي اصيح به في تلك الساعة . فاجبته بكلمة مبتذلة : ان الله مع الصابرين يا مولاي . فردد الكلمة ووكز كتف ذلوله برجله ، فراح يدرهم وتبعناه كنا مدرهمين [٢] .

لا اكتم القارىء انه اعتراني شيء من الانقباض اول مرة شاهدت ابن سعود غضباً . وكنت عندما يقاطعني الحديث قائلاً : اسمع انا اعلمك . احس اني في مجلس رجل غير الرجل الذي زارني في خيمتي بالنفود . بيد انه سريع الغضب سريع الرضى . فهو اذا ضرب الارض بعصاه مرة يلمس القلب منك عشر مرات . وقد يتسرع في الكلام احياناً ثم ينتبه الى ذلك فينتزع من خصمه السلاح . أحضر امامه رجل ليجيب عن ذنب اقترفه ، فقال بعد ان سمع قصته : الحق عليّ لاني لم احذرك ، فلا اقاصك هذه المرة .

ان في الرجل ضميراً حياً كحلمه وسرعة خاطر تقارن التيقظ في ذهنه . يبدد بكلمة غيوم الانقباض في مجلسه ، ويجلو افقاً قد يكون الاضطراب فيه من كلامه . وهو خفيف الروح ، حلو النكتة ، لطيف التهكم . كان يحضر مجلسه احد الثقلاء المتعجرفين وهو من بيت معروف في نجد فقال السلطان يصفه يوماً : هو ربع الدنيا . ثم اردف كلمته بـ « الخالي » — ربع الدنيا الخالي . وقد اشار الى الربع الخالي في بلاد العرب — الخالي من كل شيء غير الرمال .

عندما نصبت الخيام للمؤتمر في العقير كان نصفها معداً للمندوب السامي ووفد العراق ، وهي من الخيام الكبيرة الجميلة ، وكانت في معزل عن خيامنا بيننا وبينها قرب مئة باع ، وفيها فسطاط للاستقبال وآخر للاكل تناولنا فيه الشاي يوم وصولنا . فقال سموه : هذا شاي متمدن — وكان قد صُب مع الحليب

---

(١) اي اصحاب المفاسد والفتن .

(٢) الدرهام ، دره ، يدره م ، نوع من الخبب واللفظة من اصطلاح عرب نجد والحجاز وهو ثلاث درجات ، درهام خفيف ، ودرهام « صقلاوي » نسبة الى الخيل الصقلاوية ، ودرهام يقرب من الغارة .

في فناجين كبيرة بدل ان يكون صرفا في الاقداح كما هي العادة في نجد والحجاز — شاي متمدن !

وسلطان يتهكم ويسر . كان عندما ينتقل من الجهة العربية الى تلك الجهة الاوروبية يقول لي : الى مدنية العقير ، تعال يا استاذ نسافر الى البلاد المتمدنة . لا تظننا بعيدين كثيراً عنها ، عشر خطوات فقط ... وها نحن في المدنية — مدنية العقير — هات الشاي يا غلام ! ثم يجلس على الكرسي قائلاً : لنتمدن قليلاً . تفضل يا استاذ شاركنا في التمدن . وهو يشير الى كرسي آخر .

نصبت خيام تلك المدنية وخيامنا على تل مشرف على الخليج وفي معزل عن القصر . وكانت خيمتنا انا والسيد هاشم عند رأس التل قرب الفسطاط السلطاني الكبير ذي الابواب الاربعة التي يُفتح ويُقفل بعضها وفقاً لمهب الريح ولرغبة سموه بالهواء . كان الفسطاط مفروشاً بالطنافس وفي الصدر فراش فوقه سجادة نجمة ورحل يقسمه الى مجلسين ، مجلس السلطان — عرشه — ومجلس اخر لمن يُكرم اكراماً خاصاً من الضيوف .

لكل عربي من هذا القبيل بيته وعرشه ، اي المضرب ، والسجادة والرحل . والسلطان عبد العزيز مثل كل اعرابي ينام على الفراش والسجادة في الليل ، ويضعهما تحته على الكور في السفر . وهو لا يحمل شيئاً في جيبه ، لا ساعة ، ولا قلماً ، ولا ذهباً ، ولا فضة . قد لا يكون في ثيابه جيوب البتة . الا انه يحمل ساعة في خرج عند السفر ويضعها تحت الوسادة عند ما يقيم في مكان . يحملها في الصندوق المخملي الذي جاءت فيه من المعمل . ويحمل كذلك ناظوراً كبيراً لا غنى له عنه . فهو دائماً يراقب من مجلسه حركات رجاله وخدامه فضلاً عن انه لا تمر غيمة في الافق الا ويرفع اليها الناظور متيقناً متثبتاً . — امرنا مشكل يا حضرة الاستاذ . علينا الكبيرة والصغيرة . فاذا كنا لا نداوم المراقبة لا نكون عالمين بكل ما يتعلق بشؤوننا ... العبد والامير ، عيننا على الاثنين حتى ننصف دائماً الاثنين ونعدل بينهما .

كان اذ ذاك يراقب قافلة اناخت عند خيمة المونة تحمل الينا الخضر والماء

من الحسا . فامر ان يُحضِر قيمها ، فسأله سؤالاً بخصوص جمل من الجمال ، فقال القيم : هو حرون يا طويل العمر . فاجابه السلطان : اتركه يرعى مع الجيش[1] لا ترجعه معك .

ثم عاد الى حيث وقف في الحديث فاستأنفه قائلاً : العدل عندنا يبدأ بالبل — الابل — ومن لا ينصف بعيره يا حضرة الاستاذ لا ينصف الناس .

كثيراً ما يقف السلطان عبد العزيز في حديث مهم لينظر في امر ظاهره طفيف ، ثم يدخل عليه احد الخدم او الكتاب فيقطع عليه الحديث ثانية فينظر في الامر الثاني ، ثم يعود —وهذا ما كان يدهشني جداً — الى الكلمة الاخيرة من حديثه الاول دون ان يسأل كما هي العادة في مثل هذه الحال عند اكثر الناس : ماذا كنت اقول ؟ لا . ما سمعته مرة ، وكانت احاديثنا معرضة دائماً للتقطيع ، يسأل هذا السؤال . فهو شديد الحافظة ومتيقظ دائماً . عليه الصغيرة والكبيرة يقيناً . وله اليد الصالحة المصلحة في الاثنتين .

اقمنا في العقير ثلاثة ايام قبل وصول المندوب السامي وكان الخدم في اثنائها — العرب وربك — يشتغلون في تشييد المدنية الجديدة ، مدنية العقير ! نصبوا الخيام ، وفرشوها بالطنافس ، والكراسي ، والمنضدات ، واواني الشرب ، والغسل ، ومعدات الكتابة . لم ينقص حتى في فسطاط المائدة شيء من اسباب المدنية ونوافلها . فقد جيء لاخواننا المتمدنين بالماء ليس من وراء الحسا بل من وراء البحار — من اوروبة في القناني المختومة . وما فات الانكليز منهم شيء مما الفوه . اما نحن في مضارب البدو فما كان فينا على ما اظن من يحسدهم على ذلك .

العجب لهؤلاء الانكليز الذين لا يتنازلون عن شيء من « انكليزياتهم » حتى في البادية . رأيت احدهم في رحلتي يسير وفي قافلته حمار يحمل صندوقين كبيرين من قناني الصودا . واظن ان الوسكي كانت مخبأة في الاحمال الاخرى . ولما دعيت الى تناول الطعام على مائدة المندوب السامي كان سعادته وسعادة حاشيته وصاحب الاقبال مندوب العراق في الثياب الرسمية (smoking) بالعقير ! وانا وحدي مع

---

(١) الجيش تطلق على مجموع الابل من ركائب ومحملات .

السلطان في الثياب العربية . فسر سموه بذلك . ولكنه لم ينتقد « الانكليز » حتى ولا مندوب العراق العربي الذي لم يتنازل فيلبس العباءة والعقال .

اكلنا تلك الليلة بالاسباب ، اي الشوكة والسكين والملعقة ، وشربنا من ماء « پربير » المبارك ، وقُدم لنا الطعام بانتظام وترتيب ، وكانت الحلويات تزيد على ما تعودناه ، وفوق ذلك الثمار من موز وتفاح وبرتقال . ولكننا لم نشعر في تلك الليلة بان سعادتنا قد تمت على الارض وكُملت في زاوية من الجنة تُدعى العقير .

خرجنا من فسطاط المائدة الى فسطاط الاستقبال فودعنا المتمدنين عند الباب ، وسرت والسلطان عبد العزيز ، وقد نزعنا نعالنا ، نتمشى ويدي في يده ، حفاة على الرمل — على الرمل البارد المنعش ، تحت النجوم القريبة البريق ، الدافئة الضياء . فاحسست اذ ذاك بان ما يقرّبني من هذا الرجل ويقربه مني ليتجاوز القيافة والاشتراك ذوقاً ببعض العادات . هو هو السر الذي يقرب منا النجوم ويبرد تحت ارجلنا رمال البادية اليك ايها القارئ كلمة اخرى من مذكراتي :

« مهما قيل في ابن سعود فهو رجل قبل كل شيء . رجل كبير القلب والنفس والوجدان . عربي تجسمت فيه فضائل العرب الى حد يندر في غير الملوك الذين زينت آثارهم شعرنا وتاريخنا ، وتجسمت فيه كذلك من آفاتهم ما لا يحاول ان يخفيه رجل صافي الذهن والوجدان ، خلو من الادعاء والتصلف ، خلو من التظاهر الكاذب . قص علينا ليلة امس قصة حرب من حروبه وبيت الرشيد وختم قصته العجيبة بهذه الكلمات : لا اخذناهم في تلك الوقعة ولا كسرونا . ترى الصحيح . نحتسي اللي لنا واللي علينا [1] نفخ بعد ذلك في يده وقد رفعها في شكل بوق الى فمه كأنه يقول : ننثرها كالهواء لمن يريدها ولا نخاف غير الله .

(١) نحكي الذي لنا والذي علينا . عرب العراق والشام يلفظون الكاف تش . وعرب نجد يخففونها فيلفظونها تس . نحتسي — نحكي .

الفصل الثامن

بين العراق والحجاز

مؤتمر المحمّره — المعاهدة بين نجد والعراق — العمارات والضفير — هم ابناء عمنا — وعنده حجج ثلاث غيرها — رعايا اجدادنا — العمارات والروله فخذان من عنزى — نوري الشعلان وفهد الهذال — ابن سعود والانكليز — الشريف واولاده — جريدة القبلة — كتاب من الملك حسين — حاوي خير — مصالح الانكليز في الخليج العجمي — ابن سعود حامي بريطانية العظمى — لا يساعدون الامراء في عقد مؤتمر عربي عام ولا يتركون الامراء وشأنهم — كيف يحسمون الخلاف بين اميرين متخاصمين.

اول مرة قابلت المندوب السامي في بغداد قال لي ، كما يذكر القارىء ، ان القصد من زيارته لابن سعود هو ابرام المعاهدة بين نجد والعراق ، تلك المعاهدة التي عقدت في مؤتمر المحمّرة ولم يوقعها السلطان عبد العزيز لان مندوبه تساهل يومئذٍ في امر القبيلتين ، العمارات والضفير ، اللتين بدّعيهما وتدّعيهما كذلك حكومة العراق . وقد قال لي الملك فيصل ان خير حلٍ لهذه القضية هو ان تعين لجنة من الخبراء بالعشائر والحدود للنظر فيها ، وان تقبل الحكومتان حكمها . فجاء السر برسي كوكس الى العقير ليقنع صديقه ابن سعود في وجوب عقد المعاهدة وقبول حكم الخبراء في العمارات والضفير .

ولكن السلطان عبد العزيز جاء الى الحسا ثم الى العقير لغير هذه الغاية ، ولم يكن يخطر في باله ان المندوب السامي وحكومة العراق يبغيان تجديد النظر في معاهدة المحمرة . فلما علم صباح ذاك اليوم بقدوم المندوبين غضب تلك الغضبة الشديدة وهو راكب في مو[illegible] انه هو الذي طلب الاجتماع بالمندوب السامي ، فد[illegible] دلك يلاقيه الى العقير . اما العمارات والضفير فما [illegible] الخروج من الرياض

من اجلهما · وقد كان اعد لمندوبه في مؤتمر المحمرة دفاعاً عن حقوقه فيهما هذه خلاصته :

اولاً : عند ما سقطت دولة آل سعود ، انقسمت الى قسمين كان احدهما بيد الترك والاخر بيد ابن الرشيد · ثم ظهر السلطان الحالي ، الذي احيا تلك الدولة واستعاد ملك ابائه واجداده · فاستولى على نجد ، واخذ القصيم من يد ابن الرشيد ، وهزم الترك وطردهم من الاحساء والقطيف · وهو لا يزال يطالب بما تبقى من املاك اجداده وعشائرهم شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً ·

ثانياً : ان عشيرة الضفير التي تقطن اليوم الشامية « بالعراق » كانت في الماضي من رعايا آل سعود · اما العمارات والرولا فهما فخذان من افخاذ عنزى ، وكانوا يسكنون نجداً خصوصاً القصيم ، ومشايخهم بنو الهذال وبنو الشعلان هم ابناء عم آل سعود ومن رعاياهم ·

ثالثاً : ان الانكليز عند ما احتلوا العراق احترموا فيه حدوده السابقة التي كانت تحترمها الحكومة العثمانية · كالحدود الشرقية بين حكومة ايران والعراق مثلاً ، والجنوبية بين العراق والكويت · وقد اعترفوا ايضاً بالاحوال الجارية والقواعد المرعية بين الترك قبلهم وحكام العرب المجاورين لهم ، وفي مقدمتهم امارة بيت الرشيد · وبما ان سلطان نجد الحالي استولى على امارة الرشيد · وادخل في ملكه وحوزته جميع ما كان لتلك الامارة المتفرقة من بادية وحضر ، فله الحق بمن تشرد او تسرب منهم اي العمارات والضفير الى العراق ·

كثيراً ما سمعت السلطان يقول : هم رعايا ابائنا واجدادنا ، بل هم ابناء عمنا · وهذه الكلمة الاخيرة كانت غالباً تسبق كل حجة في كلامه عن الخلاف بينه وبين امراء العشائر — هم ابناء عمنا · اضحكتني مراراً منه هذه الكلمة ،

بل شغلت بالي · فقد خفت ان تصل دعواه الى سورية والسوريين وهناك الطامة الكبرى · الا ان قوله ان ابن الهذال وابن الشعلان من ابناء عمه هو مبني على كونهما شيخي العمارات والرولا · وهاتان القبيلتان فخذان من عنزى كما قلت ، وعنزى كما هو مدون في كتب الانساب ، اخو وائل من ربيعة ، ونسب ابن سعود السلطان عبد العزيز يتصل ببكر ابن وائل · فقبيلة عنزى اذن هي كلها جمعاء ابنة عمه وله عليها حق الرعاية · واذا كان نوري لا يحسن سياسة عشائرها وفهد لا يستطيع ان يؤدب بدوها ، فالشوحط بيد ابن سعود يلبي الطلب · وما الشوحط الا خشبة ، اذا كان لا يسارع به الى الشمال فيحمي ذمار ابنة عمه عنزى المتشردة الضاربة في بوادي العراق والشام ، شمالي جبل عنيز شرقاً وغرباً ، ويعلمها حسن السلوك ، ليطمئن بالك يا فهد ، وليطمئن بالك يا نوري ، وليطمئن بال صديقتيكما انكلترة وفرنسة · ان لشوحط ابن سعود ما يشغله عنكم الان · ولكن من يكفل المشاهرات والانتدابات الى الابد ؟

قلت ان السلطان عبد العزيز هو الذي دعا السر برسي كوكس اليه ، وجاء يلاقيه في العقير · اما القصد من هذه الدعوى فمزدوج · حدثني سموه قال: «يظن الناس اننا نقبض من الانكليز مبالغ كبيرة من المال · والحقيقة انهم لم يدفعوا لنا الا اليسير مما تستحقه الاعمال التي قمنا بها اثناء الحرب وبعدها · ونحن لا نخلف معهم قبل ان يخلفوا معنا · بيننا وبينهم عهد نحافظ عليه ولو تضررنا في انفسنا ومصالحنا ... الانكليز مديونون لنا ، ترى الصحيح يا استاذ ، ونحن لا نطالبهم ، من العار ان نطالبهم · ولكن ما هي سياستهم الان ، تراهم يغزلون ويغزلون · تراهم يدسون الدسائس عليّ — عليّ انا صديقهم ابن سعود — احاطوني بالاعداء · اقاموا دوبلات حولي ، ونصبوا من اعدائي ملوكاً ، وهم يمدونهم دائماً بالمساعدات المالية والسياسية · الشريف في الحجاز ، وابنه عبدالله في شرق الاردن ، وابنه فيصل في العراق ... ما القصد من هذه الاعمال ؟ وما الداعي اليها ؟ انا ابن سعود صديق الانكليز وهم في سياستهم الشريفية يعاملونني معاملة العدو ... ومن هو ابن سعود في نظر الشريف واولاده ؟

هو الجلف الكافر الخارجي · ترى الصحيح يا حضرة الاستاذ · قد قالوا ذلك· بل قالوا اكثر من ذلك · وهم مع ذلك يطلبون مني ان احمل على الفرنسويين في سورية لاخرجهم منها · ترى الصحيح · »

ونادى اذ ذاك احد كتاب ديوانه ، فامره ان يحضر بعض اعداد من جريدة القبلة ، فاطلعني فيها على قصيدة تثبت كلامه الاخير · قصيدة لشاعر حجازي يستنجد سلطان نجد على الفرنسيس في سورية · وفي عدد آخر مقالات كلها مطاعن في ابن سعود الجلف الخارجي · فقلت : الصحافة يا مولاي واحدة ، ان كانت في ظل الحرمين او في ظل برج ايفل · والرجل الكبير لا يكترث باقوالها · فقال السلطان وكان قد احتدم غيظاً ، فذهب القرمز من شفتيه ، ونور العطف من ناظريه : اسمع · انا أُعلِّمك [1] · هذا قول الشريف لا قول احد الكتاب المسترزقين ، وساطلعك على ضده ، بخط يده · · · هات آخر كتاب جاءنا من مكة ·

خرج الكاتب ·

— هات اقهُوَه ·

من عادات السلطان انه حين يحتدم غيظاً يطلب القهوة · فنادى العبد في الباب · اقهُوَه · وكُرر الصدى خارجاً عند النار ·

— لا نسلم بذرة من حقوقنا ، ولكننا لا نقول في اعدائنا ما يقولون فينا ، ولا نطلب غير ما كان لابائنا واجدادنا قبلنا · ليعلم ذلك اصحابنا الانكليز · وضرب بالشوحط السجادة عند قدميه ·

جاء الخادم بالقهوة فوقف امامه وقفة جندي الماني وسلم ثم انتظر الى ان ينتهي من كلامه ·

---

(١) كانت تغيظني هذه الكلمة « انا اعلمك » حتى سمعتها من العبيد ومن احد خدامنا فقلت لصديقي السيد هاشم وقد طفح الكيل ، أيعلمني حتى العبيد والبدو في بلادكم وهم لا يتعلمون شيئاً منا ' ولا احد يتنازل ان يخبرنا او يتلطف بافادتنا ؟ فاجابني السيد ، اليك ذلك ، فابن نجد يعلِّمك وهو لا يريد غير الخبر · اعلمك هو اصطلاحهم في اخبرك · او ما سمعتهم يقولون : هات علومك اي اخبارك ؟ فلا يثقل التعليم على طبعك يا استاذ·

— وليعلم ذلك الشريف واولاده · قالها بلهجة اشد من الاولى ومكنها بضربة اخرى · ثم مد يـده ، فصب الخادم القهوة ، ثم صب لي ، ثم للحضور · دخل اذ ذاك الكاتب يحمل كتاباً تناوله السلطان ، وبعد ان شرب ثلاثاً دفعه الي · قرأته وانا مدهوش — بعد ان قرأت مقالة القبلة — مما جاء فيه من كلمات التودد والاكرام والتبجيل · اسلوب الديوان الهاشمي لا يتغير · ثم دفع الي ملحقاً خطه غير خط الكتاب وفيه الخبر اليقين ، حاوي خير ، فحواه : ان الملك حسيناً يدعو السلطان الى الصلح والى الولاء والاتفاق ، ويعرض عليه ذلك مقيداً بشروط منها ان تعاد تربه والخرمه [١] الى الحجاز ، وان يعاد الى ابن الرشيد ملكه في حائل وسيادته في جبل شمَّر ·

— تسلام — كلام ولا ندري أنصدق الكتاب ام الجريدة ·

ثم سألني رأيي وكانت قد تغيرت لهجته وسكنت فيه ثورة الغضب ·

— ما رأيك يا حضرة الاستاذ ؟ لا تقل لي ان لادخل لك بالسياسة ، وان سياحتك في بلادنا سياحة علمية فقط · «حنا» نفهم · ومر بده على لحيته وهو يبسم بسمته الخلابة · لا تخدعنا ياستاذ · لا تغزل عندنا في المقاصد والكلام اصدقنا الخبر · فقد قابلت الشريف وحدثته ، وقابلت الامام يحيى والادريسي والملك فيصل وحدثتهم كلهم · فأعطني الان رايك · ابغي نصيحتك · تكلم ويكفي ان تقول رايي تسدا « كذا » ولا جزم فنقبله منك · ولكني كلمتك بالحرية وابغي منك مثلها · المندوب السامي يصل غداً · «حنا» دعوناه للنظر في هذا الامر ، امر الشريف واولاده · فما رأيك ياصديقي الاستاذ ؟ وماذا ينبغي ان اقول للانكليز غداً ؟ اراك ساكتاً ·

كنت قد افصحت عن رأيي فيما يختص بالموضوع وفروعه في احاديث سابقة · ولكني وجدت ان من المستحيل ان نخطو خطوة واحدة بدون ان نتعثر بشيء للانكليز او من الانكليز في كل مكان ، خصوصاً في الخليج العجمي

---

(١) راجع القسم الاول صفحة ٥١ في الجزء الاول من هذا الكتاب.

وفي سواحل البلاد العربية على الخليج · فالانكليز محتكرون الخليج وهم يعززون هذا الاحتكار بنشر سيادتهم على ضفتيه الشرقية والغربية · ان لهم ها هنا ولا شك ما لهم في عدن من مصالح وحقوق قديمة لا يتنازلون عنها · وهم يأبون ان يكون لسواهم من الاوربيين او الاميركيين يد او رجل او شراع في تلك البقعة من الارض · اما في الخليج وفي الجهة العجمية منه فهم آمنون على انهم في السواحل العربية لا يطمئنون كل الاطمئنان رغم ما عقدوه من المعاهدات مع امراء العرب · ولولا ابن سعود وهو اول المتعاهدين واكبرهم لما امنوا التعديات البرية والبحرية · لست مبالغاً اذا قلت ان ابن سعود هو حامي بريطانية العظمى في الخليج ، لانه يستطيع اذا شاء ان يخرج وكلاءها من الاساكل ويقضي على سياستها في السواحل العربية الشرقية فيستولي عليها · ما ضره اذن لو قال لانكلترة في سبيل مصلحته خصوصاً ومصلحة العرب عموماً كلمة حق صريحة ؟

قلت مجيباً على سؤاله : قل للانكليز يامولاي ان قد حان الوقت لواحد من امرين · اما ان يساعدوا امراء العرب مساعدة حقيقية فيحملوهم على عقد اجتماع عربي عام للنظر في الوحدة العربية او في تأسيس حلف عربي ، واما ان يرفعوا يدهم من التدخلات كلها فينهض امراء العرب انفسهم لهذا الامر ويجتمعون دون واسطة اجنبية ·

فأكد لي السلطان ان الانكليز لا يعملون لا هذا ولا ذاك · ولو سعوا سعياً اكيداً ليجمعوا امراء العرب ويوفقوا بين المتعادين منهم لا يفلحون ، بل يزيدون الخرق اتساعاً · ثم ضرب مثلاً على ذلك فأطلعني على طريقتهم : لنفرض ان شيخين من مشايخ العرب مختلفان في الحدود بينهما · والخلاف بسيط يمكن حسمه بواسطة شخص ثالث من البلاد · ولكن الانكليز يتدخلون في الامر فيعقده مأمورهم او وكيلهم السياسي فيصبح السلم بين المتخاصمين مستحيلاً · اما الحق في ذلك فليس على المأمور الانكليزي وحده · كلا ، العرب انفسهم يشاركون في الذنب · كل من الشيخين المتخاصمين يقول في نفسه : لا بد ان يتحزب المأمور الانكليزي اما لي واما علي · وهذا اكيد · هي عادة الانكليز في

تدخلاتهم كلها . فيضاعف العربي مطالبه عشرة اضعاف ، ولسان حاله يقول : اذا كان الانكليز معي فيعطوني حقي وزيادة ، واذا كانوا علي فيعطوني في الاقل بعض ما اطلبه ، ولا بد ان يكون فيه شيء من حقي .

ثم قال السلطان : هذه طريقة العرب ياحضرة الاستاذ ، وهذه طريقة «الانكليز» . عسى ان الله يعلمنا فنعقل ويوءدبهم فيعدلون ... هات القهوه .

الفصل التاسع

مؤتمر العقير

بلاد الغربة — خباء الكآبة والغم — الرفيق الحزين — الاستاذ المزين — الشوق والحنين في الفسطاط — الشوق والحنين في المضارب — السمر — اشعار نبطية — « الله يخربل الانكليز » — وصول المندوب السامي — اول جلسة من جلسات مؤتمر العقير — قنبلة السلطان ونكتته — الحكومة والعشائر — الحكومة الضعيفة تسترضيهم والحكومة القوية تضربهم — « اغمدوا السيف فيطغون اشهروا السيف فيرتدعون » — رجال الاقتصاد في المؤتمر — النقابة العمومية الشرقية — شركة عبادان — امتياز الحسا — الميجر فرنك هومس — فهد الهذال — مندوب حكومة العراق — السر برسي كوكس يوكل بي السلطان .

مللنا الاقامة في العقير ونحن ننتظر المندوب السامي . وما العقير غير حواش من الخليج والنفود ، شمسها في شهر كانون محرقة ، ورطوبة هوائها تنهك حتى الابل . ولها مزية اخرى يعدها العرب من الافات ، العرب الذين لايقيمون زمناً في مكان وهم يستأنسون كثيراً بالاسفار . فقد قالوا ان العقير هي الغربة بعينها ، تبعدهم عن الاوطان ، عن الاهل والعيال . ساد في المضارب روح السآمة والكآبة فكان اشد وطأة من الرطوبة في الهواء .

سمعت حتى العبيد يشكون . وكانت خيمتي ، وانا الوحيد بين هذا الناس البعيد حقاً عن الاوطان ، البعيد عن الاهل والخلان — واحق منهم لذلك بالشكوى — كانت خيمتي خباء الكآبة والغم . فسألت رفيقي الاديب السيد هاشم عن السبب في بؤس حاله :

— هل هناك غير الهواء والوحشة والانكليز ؟

— لا شيء من ذلك يا استاذ .

— وهل هو مما يستطاع مقاومته ؟ هل يمكنني ان اقوم بشيء يخفف وطأته عليك ؟

— لو كنت يا عزيزي الاستاذ مزيناً ، وكان عندك مقص وكنت ترغب في خدمتي لفعلت ·

ففتحت اذ ذاك حقيبتي وقلت : شروط ثلاث تم منها اثنان · فها المقص وها انا ذا · اتبغي ان اقص شعرك ؟

— لا يا استاذ · بل هذه اللحية التي تطاولت علي ، فافسدت عيشي ، سودت ايامي ·

ولكننا لم نفز بتبييض شيء منها ؛ اي من ايامه · فبعد ان شذبت لحيته وجعلتها لحية نجدية قصيرة مستديرة ، قال السيد الحزين : لله يا استاذ ما اضعف الانسان وما اسخف اراءه ساعة يستولي الحزن عليه · حاولت ان اخفي حزني في لحيتي فما نجحت · اضحكتني يامزين — زين الله حالك — ولكنك لم تفرج غمي · لله در من قال : لا تخف ما فعلت بك الاشواق · وكأنه لمس وترًا فيَّ ، شدَّته الى حد الانين يد الهجر والنوى ، فأنَّ ولسان حالي يقول : واشرح هواك فكلنا عشاق ·

— كان لي امرأة يا حضرة الاستاذ بارعة جميلة ، حسنة الخلق ، لطيفة الذوق ؛ شديدة الهيام ، وكانت وحيدة قلبي وبيتي · متعني الزمان بها سنتين ثم جاء القواد الموت اختطفها من بين يدي · فهجرت الكويت وجئت نجد ابغي علاجاً في البعد والنسيان · ولكن العقير تعيد اليَّ الم الذكرى ، ادنتني العقير من الكويت والاحزان ··· لله ما اضعف الانسان ··· يا هويدي[١] هات القهوة[٢] ·

ولما كنا ذات ليلة في مجلس السلطان جاء النجاب بالبريد ، وفيه كتب لأناس في معيته فوزعت عليهم · ثم شرع عظمته يقرأ كتبه والكاتب جالس عند قدميه فيطرحها اليه سئماً ، حتى وصل الى كتاب عرفه قبل ان يفضه ؛

---

(١) هويدي تصغير عبد الهادي ·

(٢) في نجد يسكنون فاء الاسم ويحركون العين اذا كانت ساكنة ، او بالحري ينقلون حركة الفاء الى العين ؛ فلا يقولون قهوة او شجرة او الدهناء بل اقهُوَه واشجَرَه والدهَنا ·

فاربد جبينه وهو يطالعه · ثم مال وجهه الي وقال : هو من الاهل ، وهم يشكون البعد والهجر · منذ اربعة اشهر « حنا » في الحسا ، وفينا مثلما فيهم من الشوق والحنين ··· ما كنا نبطىء بالرجوع لولا المندوب السامي وهو صديقنا · انا احب السر برسي كوكس واحترمه ، ولكنه ابطأ ، ابطأ جداً · وهذا الهواء الزدي ، هواء العقير ، وهذه الوحشة التي لولا انسك يا استاذ لما كانت تطاق · « حنا » اهل العارض لا نتحمل هواء الساحل ، سئمنا الاقامة هنا ، مرضنا · وسنرجع اذا كان لا يصل السر برسي كوكس غداً ، اي بالله نرجع ثم كلم الحاجب في الباب : هات اقهوه · فردد الحاجب : اقهُوَه · واجاب راعي المعاميل عند النار : اي والله اقهوه ·

وبين كنا عائدين تلك الليلة الى الخباء مررنا بحلقة من حلقات الربع حول نار مشبوبة يؤمها كل من يبغي القهوة من الخدم والاسياد · فكانت حافلة عامرة تباري النار تأججاً واللهيب حنينا · فافسحوا لنا مكاناً وهم يواصلون قص القصص ويروون من الاشعار ما يفصح عما فيهم من الشوق والحنين ، فيردد الجلوس اخر كلمة من كل بيت وفيهم طرب يمازجه الغم ·

ياليتني حرته [1]	احمل ذهابه وماه ·	الجلوس : وماه
ياليتني مهرته	وزبّنه [2] عن عداه ·	» : عداه
ياليتني محبسه	وا كل معه من عشاه ·	» : عشاه
ياليتني نعلته	واطا معه ما وطاه ·	» : وطاه

— زين بالله زين !

ولكنها ابيات قيلت في مدح ابن رشيد · فقال راويها : ولكنها لسان حال صديق لي بالمنفوحة ·

ياجالي الحب ما تجلاه تجلي الموده وتفطن لي [3] · الجلوس : تفطن لي

---

(١) حرته اي ناقته الحرة النجيبة .
(٢) زبّنه في اصطلاحهم أبعده او حماه .
(٣) يامبعد الحب والمودة الا تفطن لي وتبعدني اي تدنوني منهما .

طواني الحب طوي اللحا [١] عجَزتْ عراويه تنحاّي . الجلوس : تنحلي

— زين بالله زين .

— صب يا دْحَيْم [٢] .

فقال دحيم وهو يصب القهوة : حنّا العرب لا نصبر على البعد والجفاء فقال اخر شارحاً مفصحاً : يقول دحيم ، اننا لا نصبر على البعد عن الحريم. نبغي النساء أبَدْ ، دائماً . والشيوخ اشدنا شوقاً اليوم . الله يغربل الانكليز [٣]

وقد استجاب الله سبحانه طلبة الاعرابي فغربل فريقاً منهم في اليوم التالي وقذف ما في الغربال الى شاطيء العقير . اجل وصل المندوب وحاشيته مساء ، فبادر الخدم اليهم بالخيل ولاقاهم السلطان على الرصيف عند القصر . ثم عادوا كلهم راكبين ، فترجلوا عند فسطاط الاستقبال وكان قد انير بنور قنديل اسمه « اللوكس » ويدعى هناك بالكهرباء .

جلس المندوب السامي الى شمال السلطان [٤] والى جانبه كاتب سره والوكيل السياسي في الكويت والميجر دكسون مأمور الارتباط في البحرين . وجلس الشيخ فهد الهذال بيني وبين عظمته الى اليمين .

اعتذر المندوب السامي لانه ابطأ ، فقبل السلطان العذر ، وشرع يفصح عما كان يتقد في صدره وهو ينظر اليه غير مكترث بسواه . فجاءت الكلمة الاولى قنبلة زعزعت المكان . — انا لا اخشى الا الرجل الذي لا شرف له ولا دين.

ثم قال : لا ندري يا حضرة المندوب ما خفي من المقاصد ولكننا نرجو منها الخير . ومما نعلمه علم اليقين ان العشائر ، خصوصاً عشائر العراق ، لا ترتاح الى

---

(١) اللحاء قشر شجر الطلح . ولكي يستقيم الوزن والقافية يجب ان تلفظ اللحا على القاعدة النجدية بتسكين اللامين اي اللْحا . وهذه الابيات من الشعر النبطي الذي يتغنى به اهل نجد .

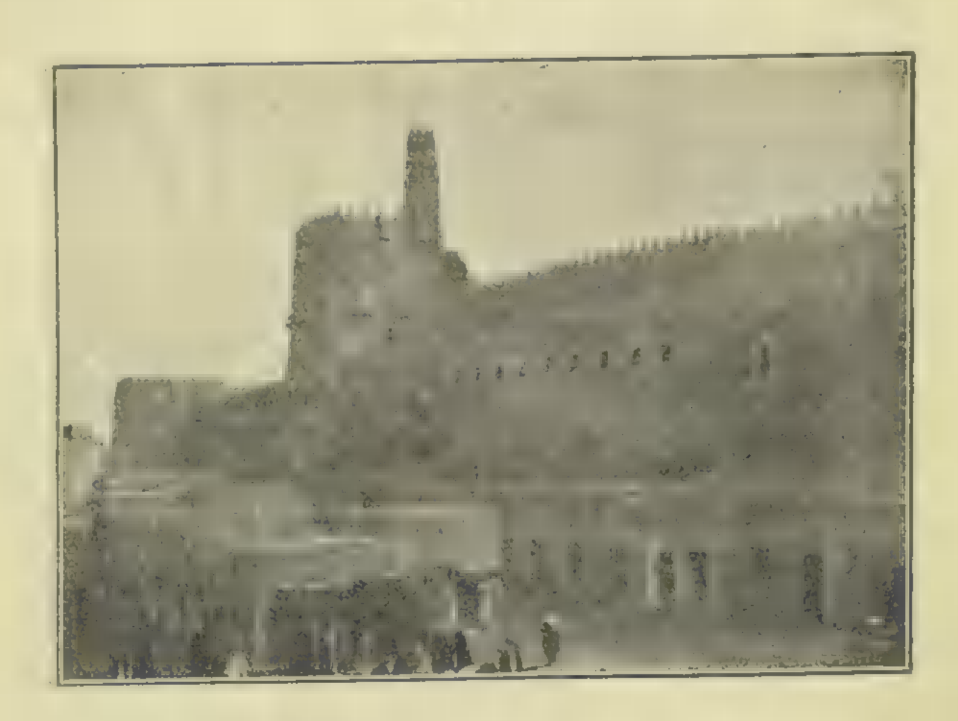
(٢) دحيم تصغير عبد الرحمن .

(٣) قلما يسبون في نجد ولكنهم اذا اغتاظوا من احد يقولون « الله يغربله » اي يغربل الشر منه ، واذا اشتد غيظهم وسخطهم يقولون : سلط الله عليه .

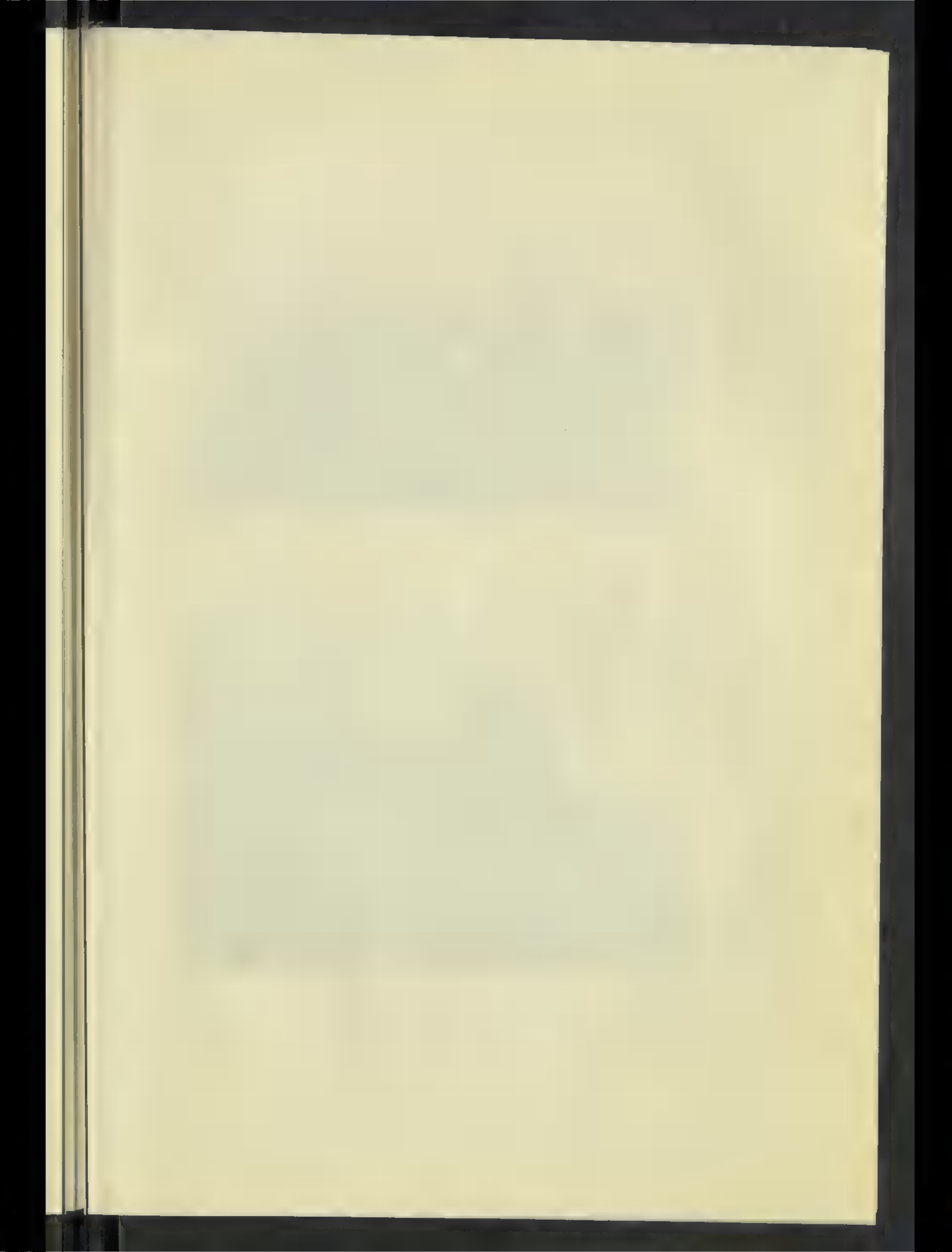
(٤) كان المندوب اول من دخل الى الفسطاط واظنه اختار المكان تأدباً ، اما الشيخ فهد فلا اظن ان عظمة السلطان اجلسه الى اليمين .



اعضاء مؤتمر العقير



قصر عظمة السلطان عبد العزيز في الرياض



حكومة قوية شديدة الساعد ، بل لا تبغيها . لان الحكومة اذا كانت قوية تضربهم تؤدبهم ، فيتأدبون . اما اذا كانت ضعيفة فتسترضيهم كما هي الحال اليوم ... العشائر ياحضرة المندوب لا يفهمون الا بالسيف . والا فهم يركبون على ظهر الحكومة ويسوقونها والبلاد الى مهاوي الخراب ... اشهروا السيف يرتدعوا ، يتأدبوا . اغمدوا السيف ينهبوا ويقتتلوا . ويتقاضوكم مع ذلك الخوة .

فاه عظمته بهذه الكلمات موليًا وجه المندوب السامي وظهره فهد الهذال . وكان الشوحط الطويل بيده يساعد بالافصاح والتمكين ، فرابني بل راعني منه هذا التصريح ، فقلت في نفسي : سامح الله عبد العزيز . قد اخطأ في استرساله الى غضبه . ولكنه وهو السياسي المحنك اراد ان يفهم ابن الهذال بانه صريح مع الانكليز كما هو صريح مع العرب ، وانه في الحق لا يهاب بشراً . على ان المجلس ادلهمّ هنيهة من كلامه فجاء هو على عادته ، كما قلت سابقًا ، يجلوه بكلمة لطيفة فأزال الانقباض الذي استولى على النفوس . لانه في غمزه قناة الهذال اهان حكومة الانتداب التي تدفع له مشاهرة ليحفظ الامن في البادية بين العراق والشام .

— اغمدوا السيف يقتتلوا وينهبوا .

ثم مال بوجهه الى الشيخ فهد وقال مبتسماً : اليس كذلك يافهد . « حنّا » نعرف بعضنا . فضحك كل من كان في المجلس سوى شيخ العمارات الذي كان يحدق نظره في السجادة ، ثم يرفعه خلسة الى المندوب السامي كأنه يقول : لا بارك الله بساعة جئت فيها معك .

هذه اول جلسة وان كانت غير رسمية في مؤتمر العقير ، تبعها جلسات سرية بين السلطان والمندوب ، وجلسات عمومية حضرها رئيس وفد العراق ووكيل بريطانية السياسي في الكويت والشيخ فهد الهذال . وكان الكتاب والمترجمون — الميجر دكسون من الجهة الانكليزية والدكتور عبد الله من الجهة العربية — والاخصائيون ايضاً من البدو الخبراء بارض الشمال وحدودها واماكن الماء فيها ، يؤمون من حين الى حين خيمتي الصغيرة . فرأيت ان رغبة الفريقين بالسلم رغبة

حقيقية ، وان السعي مع ما تخلله من وعيد وتهديد ظل متواصلاً حتى النهاية ، فكللت في اليوم الخامس اعمال المؤتمر بالنجاح [١] .

ولم يحرم مؤتمر العقير غير ممثلي الصحافة . اما رجال الاقتصاد وطالبو الامتيازات ، الذين يحومون على كل مؤتمر يعقد في اوروبة في هذه الايام ، فقد شرف بعضهم العقير وكان البعض ، وهم على الشاطىء العجمي من الخليج ، يتقربون من ذوي الامر فيه باسم الصداقة للعرب — والبترول . فقد علمت ان السير آرنلد ولسون رئيس شركة الزيت الانكليزية الفارسية في عبّادان كتب الى صديق له في المؤتمر يسأله مفاوضة السلطان عبد العزيز بخصوص امتياز في الحسا .

ولكن الذي كان قد باشر المفاوضة فجاء بنفسه ونصب خيمته بالقرب من فسطاط السلطان هو الميجر فرانك هومس وكيل النقابة العمومية الشرقية بلندن . كنت قد سمعت بالميجر في عدن وعسير ، فأدهشني امره عندما اجتمعت به على رمل العقير . هو في العقد الخامس من العمر ، وفي طور الشباب همة ونشاطاً . فقد ساح في تهامة وفي الاحساء بالرغم عن انه لا يعرف كلمة في اللغة العربية ، وهو يبحث عن الزيت وينشد مثل شركة عبادان الامتيازات .

على ان الفرق بينه وبين تلك الشركة هو ان حكومة بريطانية العظمى تعضدها لانها تملك سبعين بالمئة من اسهمها ، وتقاوم كل شركة سواها تبغي امتيازاً في الشطر الشرقي من البلاد العربية . قال لي الميجر هومس ذات يوم في العقير : لا خصم لنا غير حكومتنا . ولكن لا دخل لنا في السياسة ، نحن تجار ننفع وننتفع .

لذلك منحه السلطان عبد العزيز امتياز الحسا ، بالرغم عن مقاومة الحكومة الانكليزية التي كانت تفضل ان تمنحه لشركة عبادان . ثم شدّ الميجر اطنابه في الكويت وفي البحرين حتى وفي العراق . فاذا جاء فوزه مقابلا لجزء من سعيه ، وكانت شركته بعيدة دائماً عن السياسة ، قد يصبح اشهر من نالوا امتيازات في

(١) راجع تاريخ نجد الحديث الفصل الخامس والثلاثين ص ٢٧٨ « مؤتمر العقير »

البلاد العربية واحبهم الى العرب ·

وقف في صباح اليوم السادس مندوبو المؤتمر للمصورين فينا وقفة الرضى والامتنان · وكان الميجر هومس مع الفريقين ، من تصوروا ومن صوروا · ثم انتثر العقد ورددت كلمات الوداع · فعاد كل في سبيله يثني على رجل المؤتمر ، بل رجل نجد الكبير السلطان عبد العزيز · حتى ان الشيخ فهداً كان صباح ذاك اليوم من الراضين ، المسرورين ، المادحين · سأله السلطان عند الوداع : هل من حاجة نقضيها لكم ، فاجاب : نعم يلزمنا بعض العمانيات[1] · فقال عظمته : ارسل احد رجالك معنا نرسلها اليك من الحسا · ففعل · ثم جاءني يعتذر ، والرضى ابو العطف والاتضاع ، لانه لم يرد زيارتي فقال : ان اشغال المؤتمر حالت دون ذلك ، وامر كاتب سره ان يدون اسمي في دفتره ، دفتر المقربين المغبوطين · ثم دعاني بارك فيه الى ديرته في الشمال قائلاً : سنقوم هناك بواجبكم ان شاء الله ·

اما مندوب حكومة العراق فامره يحزن · كان قد مرض في الطريق الى العقير فوصل الينا وردیفته الحمى · وكان اثناء المؤتمر يشكو كل شيء — ثقل الهواء ، وملوحة الماء ، ووحشة البيداء ، وظلم السماء ، ويقبل مع ذلك يد السلطان عبد العزيز · اظنه كان يجهل ان اهل نجد لا يقبلون يد السلطان ، وان تقبيل الايدي هو مستنكر عندهم · سألني عند الوداع قائلاً : أصحيح انك مسافر مع السلطان الى نجد ؟ فقلت : نعم · تعال معنا · فقال : وان اعطيتني ثقل رمال البادية ذهباً لا اخطو خطوة اليها · ها هنا — واشار الى البحر — خلاصي · البحر يوصلني الى بغداد · وكان في كلماته وفي تنهداته يمثل العاشق المشتاق ، البعيد عن جزر الواق الواق · مسكين المتمدن الذي لا يستطيع ان يستغني عن المدنية ولو يوماً واحداً ·

اما الانكليز في المؤتمر فما سمعتهم مرة يشكون ، شأنهم في كل مكان · فهم يقتبلون كل حال حسنت او ساءت ، عاملين عملهم جادين ، راضين بقسمتهم الوقتية ساكتين صابرين · ودعوني ولسان حال كل منهم يقول : هنيئاً لك ،

(١) النوق العمانية من عُمان وهي انجب الابل واعزها.

ياليتني مسافر معك ٠

ولكن المندوب السامي السر برسي كوكس قال لي ساعة الوداع : وهلا سافرت الى الربع الخالي ؟ فقلت ضاحكاً : كأنك تبغي هلاكي ٠ ثم فاه وهو يودع السلطان بكلمة انستني الاولى لان فيها منحت ضمناً حق الحماية الانكليزية ٠ قال باللغة العربية مخاطباً السلطان ومشيراً الي : هو بذمتك ٠ فاجاب السلطان بكلمة الطف منها واجمل ٠ قال وبده على كتفي : "الاستاذ نجدي الان ، هو منا ٠

الفصل العاشر

العدل اساس الملك

عدل ابن سعود — الشرع — البسط في المذهب الوهابي — عرب البادية — الحطاب — « لولا الشيوخ والله لا ذبته » — الامن في نجد — من القطيف الى ابها ومن وادي الدواسر الى وادي سرحان لا يسأل المسافر من اين والى اين ؟ — طريق الحسا في عهد الاتراك — « الخوة » كل خمسة اميال — عبدالله ابن اجلوي — عمر الاحساء يؤدب ابنه — « اذا كنا لا نبدأ بانفسنا فكيف نعدل في غيرنا » — لصوص بني مرة — ثمانية رؤوس تقطع في ساحة الهفوف — التدخين في نجد — الصلاة — من يُبسطون ممن يدخنون وممن لا يصلون في المسجد.

العدل اساس الملك ، ومن العدل ما كان يعجب ، ومنه ما كان يرعب ويخيف . وقد شاهدت من مظهريه في بلاد نجد ما لم اشاهده في البلاد العربية كلها . بل ما وجدت خارج نجد بلاداً تتمثل فيها هذه الحكمة « العدل اساس الملك » ذاك التمثل الصحيح الشامل ، ذاك التمثل المعجب المخيف معاً . عدل ابن سعود ! كلمة تسمعها في البحر وفي البر وفي طريقك الى نجد قبل ان تصل اليها . كلمة يرددها الركبان في كل مكان يحكمه سلطان نجد ، من الاحساء الى تهامة ، ومن الربع الخالي الى الجوف .

وما عدل ابن سعود غير الشرع — غير عدل النبي . اضف اليه قسوة في بعض الاحكام الاجتماعية اشتهر بها المذهب الوهابي . فمن يدخن مثلا يبسط [1] وكذلك من لا يصلي . اما احكام الشرع فمعروفة الا انها تنفذ في نجد بلا تردد ولا محاباة ، ولا مرافعات ولبيات طويلات . حكم ابن سعود لا يعرف في سبيل العدل كبيراً او غنياً . كل الايدي الاثيمة عند الحاكم سواء ، وكل الرؤوس سواء عند السياف . وكم من يمين في اول عهد هذا السلطان الكبير قطعت لسرقة صغيرة . وكم من رؤوس طاحت الى الارض لذنب يخففه

(١) البسط عندهم هو ان يطرح الرجل الى الارض ويضرب بالرطب من عسيب النخل .

في غير ذلك الحال وذلك المكان عذر وندامة . ان مثل هذا العدل ليثير خواطر المتمدنين ويغضب من عاشوا في ظل الاحكام المدنيـة التي لا تخلو من الرأفة والحنان ، وان كان العدل لا يسلم دائماً فيها .

شاهدت بسط رجل في الرياض لاغتصابه فتاة صغيرة . بسطه العبيد على بطنه وأمسك عبدان منهم يديه ورجليه وسقط العبدان الآخران بالعسيب الاخضر على ظهره يعدون الضربات الى ان عدوا الخمسين او الستين . نفرت من ذا المشهد نفسي ، وسئمت العيش بعد ذلك اياماً . ولكن من يعرف عرب البـادية ويقيم بينهم ويخبرهم يرى وجوب مثل هذه القسوة في تأديبهم وضبط امورهم .

اما المظهر الجميل في عدل ابن سعود فاليـك مثلاً صغيراً منه . كنا في العقير نحتاج الى الكثير من الحطب ، وكان يجيء البدو باحمال منه يبيعونها الى رؤساء الخدم باسعار غالية لقلة الحطب في ذاك المكان ولعلمهم بحاجة الشيوخ وضيوفه الانكليز اليه .

وقف يوماً احد هؤلاء الحطابـين ومعه اربعة جمال محملة . ساومـه قيم السلطان عليها ، فطلب الجمال روبيتين [١] ثمن كل حمل ، وسعره الاعتيادي نصف روبية . نزل الجمال الى روبية ونصف . رفض القيم شراءها . ساق الجمال جماله . ناداه القيم ودفع له روبية فأبى . فقال القيم وكان الجمال قد ولى باحماله : أبدوي قواد . لولا الشيوخ والله لأدبته .

ولو كنا في معسكر تركي او اوروبي وكان الجيش بحاجة الى الحطب فهل تظن انهم كانوا يعاملون هذا الحطاب مثل هذه المعاملة ? بل كانوا يكرهونه على البيع بما يريدون ثم يسخرونه . لولا الشيوخ لفعل الخدامون بالبدو الحطابين مثل هذه الفعلات . ولكن حق البدو يعطى لهم — وحقهم ان يبيعوا ما يملكون بما يشاؤون ويستطيعون . اما حق ابن سعود فيؤخذ منهم بالعدل ، وان اقتضى الامر بسيف العدل البتار .

(١) الروبية من عملة الهند وهي تساوي نحو سبعة قروش مصرية .

اذا كان العدل اساس الملك فالامن اول مظهر من مظاهر العدل · وفي نجد اليوم من الامن ما لا تجده في بلاد الانتداب السعيدة بل في البلاد المتمدنة · لا يظنني القارئ مبالغاً بما اقول · ولست على ما اقول مستشهداً بنفسي ، مع ان رحلتي النجدية استمرت خمسة اشهر ، قطعت في اثنائها الدهناء مرتين ، جنوباً في طريقي من الحسا الى الرياض ، وشمالاً في طريقي من القصيم الى الكويت ، وكانت حقائبي وفيها مالي مكسرة الاقفال مفتوحة وهي مع الحملة بعيدة مني النهار كله ، وكان في خدمتي اناس من البدو ، فلم افقد مع ذلك شيئاً من حوائجي ولا ورقة من اوراقي · الا اني لا اقدم نفسي حجة لاثبات ما اقول عن الامن في نجد لاني كنت اسافر بطريقة ممتازة مصحوباً بعشرة الى خمسة عشر رجلا من رجال السلطان ·

ولكن الامن في نجد لا يحتاج الى رحلتي مثالاً واثباتاً · ان له اكبر دليل واقطع حجة في اهل البلاد انفسهم ، المسافرين من قطر الى قطر ، وفي القوافل التي تسير اربعين يوماً في ملك ابن سعود من طرف الى طرف ، من القطيف مثلاً الى ابها ، او من وادي الدواسر الى وادي سرحان ، دون ان يتعرض لها احد من البدو او الحضر ، دون ان تُسأل من اين والى اين ·

قدمت مثلاً صغيراً على العدل · وهاك مثلاً صغيراً على الامن في نجد اليوم · كانت الطرق في الاحساء في عهد الاتراك لا تعبر الا بقوة عسكرية ، او بدفع « الخوة » · وكانت الطريق بين العقير والحسا ، وهي طريق التجارة الى نجد الاسفل ، اكثرها واشدها اخطارا · فكان التاجر العربي المسلم الذي يروم الوصول الى الهفوف — مسافة اربعين ميلاً — يضطر ان يدفع « الخوة » كلما اجتاز خمسة اميال او عشرة من هذه الطريق المخيفة ، طريق التجار والاموال · جاءها العجمان من الجنوب ، وبنو مرَّة من الربع الخالي ، والمناصير من قطر وما دونها ، وبنو هاجر من الشمال من نواحي القطيف والكويت ، وجاء من داخل البلاد ، من وراء الدهناء ، الدواسر الاشاوس ، فحاموا على هذه الطريق وربطوها ، وقطعوها ، وتقاسموا اموال قوافلها ·

كان يجيء التاجر من البحرين مثلا فيدفع قبل ان يطأ برجله العقير «خوة» للعجمان · ومن العقير الى النخل خمسة اميال وخمسون ريالاً « خوة » للمناصير · ومن النخل الى ام الذر خمسة اميال وخمسون ريالا «خوة» لبني مرة · ومن ام الذر الى العلاة خمسون ريالاً «خوة» لبني هاجر · ومن العلاة الى ... الخ واذا فاز التاجر المسكين بحياته وبقي شيء في كيسه ، فمن المؤكد ان احماله لا تصل كلها الى الحسا · وكان اذا خرج عسكر الترك لتأديب احد من هؤلاء العشائر يطاردهم البدو فيغلبونهم ، ويأخذون خيلهم وثيابهم ، ويرجعونهم الى الحسا حفاة عراة · ثم يجيء البدوي منهم راكباً حصان الجندي التركي ليبيطره على مرأى من السلطة المدنية ·

هذه هي حال الاحساء قبل ان سقطت في يد ابن سعود · اما اليوم — قد مررنا في النفود بجمل بارك ، رازح تحت حمله · فسألت عن صاحبه فقيل لي انه سار في طريقه وسيرجع بعد ان يصل الى البلد بجمل آخر يحمل البضاعة · وقد يموت الجمل الرازح ويبقى حمله على قارعة الطريق عشرة ايام فيعود صاحبه فيجده ، وما مسته يد بشرية ، كما تركه في مكانه · كيف تمكن ابن سعود من اقامة مثل هذا الامن وتوطيده في بلاده ؟ بامرين : اولهما الشرع وثانيهما الارادة والوجدان في تنفيذ احكام الشرع تنفيذاً لا يعرف التردد ولا التمييز ، ولا الرأفة ولا المحاباة ·

ليس السلطان وحده في هذا الامر الخطير · فان امراءه كلهم يأخذون عنه ويتمثلون به · وبين هؤلاء الامراء رجل مشهور يحكم الحسا · هو اكبرهم همة ، واشدهم تعصباً للعدل ، يجلس في كرسي القضاء وحده · فلا تجلس معه الرحمة ، ولا تجلس معه المحاباة · عدله عدل عمر بن الخطاب وقسوته قسوة البدو · يأمر بالقطع وبالنطع ولا يبالي · هو عبد الله بن اجلوي[1] امير الحسا وابن عم السلطان عبد العزيز · ان اسم عبد الله ليرعب الناس اليوم ويروع منهم المجرمين ·

---

(١) اصله جلوي من جلا يجلو ولكنهم في نجد يسكنون الفاء من الاسم ومن ذلك أيضاً قولهم ، ابدوي اي بدوي ·

ان له صدى يقوم مقام الشرع في كل الاحساء ، من اطراف القطيف شمالاً الى وادي جبرين جنوباً · انه ليخيف اكبر البدو ، واكثرهم استهتاراً · بل هو اسم تخوف الامهات به اطفالها ·

ان لعدل عبدالله بن اجلوي عيناً واحدة لا ترى غير المذنب ولا ترى في ذنبه غير ما يستوجب التأديب في الحال · وهو اسرع في تنفيذ احكامه واشد من ابن عمه السلطان عبد العزيز · ان ساحة الهفوف لساحة الدم ، ساحة القطع والنطع · خذوه الى الساحة ! وبعد هنيئة يلمع سيف السياف في شمس الضحى فتقع اليد او الرجل او الرأس في حجر القضاء ويهز العدل رأسه استحساناً ·

جاء عبدالله ذات يوم رجل يشكو ولداً ضربه وشتمه · فسأل عبدالله : ومن الولد ؟ فقال الرجل : لا اعرف اسمه · فقال عبدالله : وهل تعرفه اذا عاينته ؟ فاجاب الرجل بالايجاب · فامر الامير ان تجمع عنده اولاد ذاك الحي من البلد · فاحضروهم كلهم وجاء الشاكي فنظر اليهم واشار الى غريمه ، فهمس احد الحضور في اذنه ' هو ابن الامير · فجمجم الرجل بعض كلمات اراد بها الاعتذار والعدول ، فرده الامير ، وسأل الولد فأقر بذنبه · فأمر العبيد ان يبسطوه امامه وان يقدموا للشاكي عسيباً اخضر من النخل · فتردد العبيد واحجم الرجل · فاخذ الامير القضيب بيده وشرع يضرب ابنه ويقول : اذا كنا لا نبدأ بانفسنا فكيف نعدل في غيرنا ·

جاء ذات يوم الى القصر في الرياض بضعة رجال من بني مرة ، اشد القبائل في الجنوب توحشاً ، يطلبون عيشاً وكسوة · فكان لهم من السلطان ما يبغون · ثم ارتحلوا شرقاً الى الحسا فمروا في طريقهم ببعض الاباعر ترعى فساقوها امامهم فشكاهم اصحابها الى السلطان في الرياض ، فبعث السلطان بنجاب يحمل الخبر الى الامير عبدالله في الحسا · وصل النجاب قبل ان يصل عربان بني مرة ، فتحركت اسباب العدل عند الامير بالسرعة التي اشتهر بها · ركب اربعمئة من رجاله وراحوا منقسمين اربعة اقسام ، شمالاً وشرقاً وجنوباً وغرباً ، يفتشون عن عربان بني مرة اللصوص · وما مر اربع وعشرون

ساعة حتى جاءوا بهم وبالبعارين المسروقة الى الهفوف ، فاوقفوهم امام ذاك العربي الروماني ، العربي شرفاً ، الروماني عدلاً ، وكان سؤال ، وكان جواب ، وكانت الكلمة : الى الساحة !

هناك امام الامير والجمع المحتشد يشتغل السياف ويشتغل معاونه والطريقة في الاعدام بسيطة سريعة مدهشة · فيها دقة نظر وفيها مهارة · انهم يركعون المذنب على ركبتيه ، ثم يرقص امامه المعاون ليلهيه عن السيف الاخر المرفوع فوق رأسه ، فيكزه اولاً السياف وكزة شديدة سريعة في رقبته تحت المخيخ ، فيتحرك الرأس الى الامام ، فيتقلص عصب الرقبة ، فيضربها اذ ذاك ضربة — ضربة واحدة ! — يطيح منها الرأس الى الارض · دقيقة واحدة تبدأ بالرقص وتنتهي بالنطع ، فيتحدث بها الركبان في نواحي البلاد كلها ·

وفي ذاك اليوم الرهيب لمع سيف السياف لمعات ثماني في ساحة الهفوف ، وفي شمس الضحى ، فرقصت على الارض ثمانية رؤوس من بني مرة ··· ياراعي البعارين ، ضاع لنا بعير فهل عاينته في الطريق ··· ? هوذا ياخويي البعير تعالَ خذه ··· العدل اساس الملك وسياجه · فان القلاع التي بناها الترك في الطريق الى الحسا هي اليوم مهجورة متهدمه ، والقوافل تسير ثمانمئة ميل شرقاً وغرباً وثمانمئة ميل جنوباً وشمالاً في ملك ابن سعود وهي تدعو له بطول العمر وتشكر الله ·

قلت انهم يبسطون من يدخن في نجد ، ويبسطون كذلك من لا يصلي · وللكلمتين شرح توجبه الحقيقة والانصاف ، لان الناس في ما يسمعون من عجيب الامور ومنكرها يبالغون ، ولا يهمهم من الحقيقة غير ما يثبت منها المبالغات ·

التدخين ممنوع في نجد بل في ملك ابن سعود كله ، ولا احد يدخن علناً او في الاسواق ، لا في الحسا ولا في العارض ولا في القصيم · ولكنهم في الحسا وفي القصيم يدخنون في بيوتهم ، والمشايخ يتساهلون · وقد رأيت في الرياض من

يدخن سراً حتى في حضور اقرب الناس الى السلطان . ذلك لانهم لا يرون في الدخان ما يراه المتعصبون من العلماء . اما السلطان فهو يحب الروائح الطيبة ويشمئز من رائحة الدخان . وما كان ليزورني كل ليلة على ما اظن لو كنت ادخن يوم كنت ضيفه في القصر بالرياض .

حدثنا المستر فلبي في كتابه « قلب البلاد العربية » قال : كنت انا ورفيقي ندخن ذات ليلة (وكانا مثلي ضيفين في القصر) اذ دخل علينا عبد يعلمنا بقدوم الشيوخ . وكانت الغلايين وعلب التبغ مبعثرة على الديوان ، فخبأناها مسرعين وفتحنا الشبابيك كلها . الا انه عندما دخل السلطان كان الدخان لا يزال منتشراً في الغرفة . فجلس متجاهلاً ، وكان لطيفاً على عادته . ولكن احد العبيد جاء تواً بالمجمرة وفيها الطيب فقدمها لسموه ودار علينا بها مراراً ثم تركها على السجادة في وسط القاعة تطهيراً للهواء .

تجاهل السلطان مع ان دخان الغلايين اكره شيء لديه ، وكان لطيفاً على عادته . ولكنها كانت اول زيارة منه الى ضيوفه في منزلهم ، وآخر زيارة . هاك مثلاً آخر من تلطفه وتساهله .

في الرياض حي يسكنه العلماء . وللعلماء حاسة شم تخترق الجدران فتعرف ما وراءها من دخان ، وتميز بين الحلال منه والحرام . لذلك لا يجرأ احد في ذاك الحي ان يشعل سيكارة لا سراً ولا في غرفة مظلمة تحت الارض ! واذا خاطر بنفسه واستهتر ، فاكتشف امره ، يحاكم امام الشيخ ، وعند اثبات الجرم ، بعد استماع الشهود يُبسط حالا لا محالة ، و« يطقه » — يضربه — العبيد من من اربعين الى ثمانين ضربة حسب خطورة الذنب وسوابق المذنب فيه . وقد سمعت السلطان عبد العزيز يقول لرجل من اخصائه كان يبحث يومئذ عن بيت لينتقل اليه : في محلة الشيخ (اي في حي العلماء المذكور) بيت كبير ولكنك تعلم انهم هناك يواظبون على الصلاة ويشددون في الاحكام فتضطر ان تصلي دائماً في المسجد .

ان في كل مسجد بالرياض كما قيل لي جريدة باسماء الذين يصلون فيه ،

يقرأها الشيخ كل يوم صباح مساء . فاذا كان احد غائباً يزوره وفد من الاخوان في بيته . قد يكون مريضاً فيعودونه ويؤاسون ، وقد يكون مستغرقاً في النوم فينبهونه وينصحون ؛ وقد يكون كسولاً فيحذرون . اما اذا تغيب عن الصلاة ثانياً بلا سبب فيعظونه ويوبخون ، واذا كرر فعلته فيبسطونه لا محالة ، ويعملون في ظهره النخل او الخيزران .

هي حقيقة الوهابية في العارض ؛ بل في الرياض ، بل في حي خاص من احياء الرياض . وكلما بعدت من ذاك الحي ومن تلك المدينة ؛ وكلما بعدت من العارض شمالاً او شرقاً ، تبعد من الغلو في الدين — دين التوحيد — ومن التعصب في تنفيذ احكامه الاجتماعية .

الفصل الحادي عشر

الاخوان

رسل الهول ورسل التوحيد — جنود ابن سعود — غلو من يدين بدين جديد — « انا خيال التوحيد اخو من طاع الله » — الحروب النبوية — تساهل الفاتحين المسلمين — شجاعة الاخوان — هوستهم : هبت هبوب الجنة ؟ اين انت يا باغيها ؟ — آتون الايمان — نوار مثال من الاخوان — الزكرت — التدخين والغناء — نوار لا يصلي من اجل المريض الكافر — اهدده بالذبح — « الله يجيرنا واياكم من النار » — الاخوان ثلاثة اصناف : المجنون والمتعصب والمتساهل — فلاسفة في الشدة والفقر — قوة هائلة ينقصها ادارة ونظام — خطبة السلطان عبد العزيز وهو ينذر الاخوان .

من هم الاخوان ؟ من هم اولئك النجديون الوهابيون الذين يردد الناس في كل قطر من الاقطار العربية اسمهم مستعيذين بالله ؟ وقل من يعرف حقيقة حالهم ، ويدرك سر اشتهارهم . أهم رسل الهول والموت ، ام رسل دين لا يعرف غير الله ، والكتاب والسنة ، دين النبي محمد والصحابة ؟ اقول نعم جوابًا على السؤالين .

الاخوان هم الفئة المحاربة ، الفئة المتعصبة ، الفئة المديّنة[١] جديداً في الوهابية . الاخوان هم جنود عبد العزيز بن سعود الذين كانوا بالامس من العرب الرحل ، من البدو الجاهلين ، فديّنوا اي دانوا بدين التوحيد فصاروا مسلمين . وهم في غلوهم يعتقدون ان من كان خارجاً عن مذهبهم ليس بمسلم ، فيشيرون الى ذلك في سلامهم بعضهم على بعض . — السلام عليكم يالاخوان[٢] حيّا الله المسلمين . واذا سلم عليهم سني او شيعي فلا يردون السلام .

من الحقائق الناصعة في الاديان ونشأتها ان كل من دان بدين جديد او

---

(١) ديّن اي تمذهب بمذهب الوهابية في اصطلاح اهل نجد .

(٢) اهل نجد يدخلون في المناداة ال التعريف على الاسم فلا يقولون يااخوان ويا امير مثلا بل يالاخوان ويالامير .

كان جديداً في الدين ، يأخذ منه الغلو مأخذاً يلتوي عنده العقل ، فيسترسل في ما يظنه فضيلة ولا يطيب له عيش الا بالتبشير والجهاد . قد كان كذلك المسيحيون الاولون ثم البروتستانيون ، بل قد كانت شيع الاسلام كلها في بدايتها نازعة الى السيف معتقدة ان الدين كل الدين في نشره في الناس حرباً او سلماً كرهاً او اقناعاً .

وها ان الاخوان في هذا الزمان يحملون البنادق والبيارق باسم الله ، فيحملون او كانوا يحملون على كل من لا يدين من العرب و كأني بهم لا يرون خيراً في حياة لا اكراه فيها على التوحيد ، فينادي الاخ منهم ممتشقاً حسامه او رافعاً بندقيته : أنا خيّال التوحيد اخو من طاع الله ، يّن رأسك ياعدو الله ! انهم من هذا القبيل مثل رجال البروتستانت الاولين الذين حاربوا شارلس ملك الانكليز . والسلطان عبد العزيز هو اشبه برجال تلك الثورة الكبير كرمويل .

على اننا لا نحتاج الى الامثال والمقارنات من تاريخ الغربيين وعندنا في تاريخ الاسلام مثل الوهابية الاعلى . أجل ان مثال « خيال التوحيد » انما هو النبي ، وان حروب الوهابية اليوم شبيهة من وجه خاص بالحروب النبوية . عودوا الى الله ايها المشركون ، عودوا الى النبي والسنة ، عودوا الى دين التوحيد . واذا كنتم لا تعودون فتكفرون بالطاغوت ولا تشركون احداً مع الله ، نحن الاخوان عليكم . ان سيفنا بتار ويومنا عصيب [1] .

قد برهنوا على ذلك في مواقع عديدة واثبتوا جوابي على السؤال الاول فكانوا رسل الهول ورسل الموت في كل مكان سُمعت فيه «هوستهم» المشهورة : هبت هبوب الجنة ، اين انت ياباغيها ؟ فلا الحجاز ينساهم ، ولا الكويت يذكرهم بالخير ، ولا العراق يحسن بهم الظن ، ولا الجوف ولا الجبل ولا القصيم يكبر

---

(١) بعد حروب النبي التي كان بعضها دفاعاً عن نفسه واتباعه وبعضها تعزيزاً لدين التوحيد صار الفاتحون المسلمون يرضون من الامم التي يتغلبون عليها الخضوع لسلطتهم دون ان تغير دينها . وفي القرآن : لا اكراه في الدين .

في ساعة الوغى سواهم ، ويردد خوفاً واعجاباً غير اسمهم . الاخوان ، زرعوا الهول في كل مكان . الاخوان يحاربون مستبسلين مستشهدين . روى الناس الموالون منهم والمعادون اخبار الشجاعة والبطولة التي اشتهروا بها . قالوا انهم شياطين الدين ، وقالوا انهم ابطال المسلمين . وما كانت البطولة بغير الايمان الحي والثبات في الجهاد . لولا ذلك ما كان الاخوان ، وما كان ملك ابن سعود . هبت هبوب الجنة ، اين انت ياباغيها ؟ وكل يبغيها . لذلك يحاربون وقلما ينهزمون . الجنة امامكم والنار وراءكم . فمن منهم اذن ينقهقر ، ومن منهم يولي مدبراً ؟ ثم شوكة ابن سعود في ايام الحرب ، وهم في ايام السلم الشوك في غصن الدين . يحملون سلم التوحيد بالعرض ويزعجون احياناً حتى سلطانهم العزيز . حدثت كثيرين منهم فما وجدت وراء اللسان غير قلب فيه اتون من الايمان ، فلا يهاب صاحبه الموت ولا يخاف غير الله . ولكنك تسألني : أمن روح هناك فيها شيء من الحنان ؟ ام من عقل فيه ذرة من البرهان ؟

هوذا نوار اقدمه مثلاً قوياً كريماً . وما نوار غير راعي بعير اكتراه منه شاب كان في خدمة السلطان ليسافر الى القصيم . كنا يومئذ على اهبة الرحيل فأراد الشاب ان يحاوبنا فقبلنا ، فخرج راكباً معنا من الرياض ، ونوار صاحب الذلول يمشي امامه او وراءه . وكان في بعض الاحايين عندما يتعب ، يثب الى الرحل رديفاً ، ثم يترجل مستعيذاً بالله . ذلك لان الشاب الذي اكراه نوار بعيره هو « ازكرت » يدخن ويغني[1] والغناء في نجد اليوم محظور وفي بعض مدن العارض والقرى الجديدة ، الهُجر ، محرم مثل الدخان . اما الزكرت فكان يرفع عقيرته كلما خرجنا من قرية وصرنا في الفلاة ، فيتلو اذ ذاك نوار التعويذتين . وعندما رآه لاول مرة يشعل السبيل كاد يجن . كان ذلوله ماشياً الى جنب ذلولي وكان نوار وقتئذ رديفه ، فوثب فجأة الى الارض كأن ناراً اشعلت تحته وهو

(١) ازكرت لفظة فارسية معناها من لا اهل له ولا عيال ، وتطلق في نجد على من يقضي ايامه في قصر السلطان او الامير خادماً او حول القصر ينتظر قسمة ربه . والزكرت كثير الاسفار عادة وكثير الاخبار ، مرن العقل والخلق ، يحسن الخدمة ويحسن كذلك التهكم على الاخوان .

يردد بصوت عال : اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ٠٠٠ اجرنا اللهم من النار ٠٠ اجرنا اللهم من النار ٠ والزكرت اثناء ذلك والربع كلهم يضحكون ٠

كان الاخ نوار مع ذلك لطيفاً وذا مروءة تشكر ٠ فيعاون الخدم ، ويرعى الركائب عند المراح ، ويجمع الحطب ويشب النار ، ولا يأكل الا قليلاً ٠ رافقنا هذا البشر الغريب ، خاوانا كرهاً ، عشرة ايام ، وما من مرة سلم عليَّ او كلمني او رد سلامي ٠ مرضت اثناء السفر بالحمى فكنت ذات يوم على الفراش في خيمتي ونوار واقف اتفاقاً في الباب ٠ فقلت مازحاً ، بل كنت اضايقه عمداً : يانوار انا «مصخن» — مريض اليوم — ٠ فمال بوجهه اليَّ هاتفاً والحمد لله ! كانت عصاي طوع يدي قرب السرير فرميته بها لما ظننته منه وقاحة بل قساوة وحشية ، فأصابت منه الراس ولكنها لم تحرك اللسان بكلمة واحدة ٠

نهضت بعد ذلك وخاطبته وهو واقف عند النار : انت يانوار رجل تقي ورع صديق وانا رفيقك في السفر — مريض — « خوياك مصخن » اليوم ، ونبغي الرحيل ولا رحيل مع مرض ٠ فهلا ذكرتني في صلاتك وسألت الله لي الشفاء العاجل ؟ فلم يجبني بكلمة ٠ فقلت : أفلا تصلي من اجلي يانوار ! ظل معرضاً عني ساكتاً ٠ فقلت مصراً : انا «خوياك» ابغي منك ان تذكرني في صلاتك ٠ هز الرجل رأسه متأففاً وبعد عني فتبعته وامسكته بعباءته ، واظنني كنت محموماً فزادني هذا الصد منه حرارة وغيظاً ، فقلت ولا مزاح : اسمع يانوار انا اعلمك انت واحد و «حنّا» خمسة عشر وكلنا ندخن ونغني ، فاذا كنت لا تصلي من اجلي وتسأل الله لي الشفاء ، نذبحك والله مثلما ذبح مسفر هذه الشاة ٠ اظن ان تهديدي راعه فحرك شفتيه بهذه الكلمات : الله يجيرنا واياك من النار ٠ وهذا منتهى التساهل منه ٠ لم يطلب لي الشفاء ، كلا ٠ بل اشركني من فضله بالاستجارة من النار ، نار الجحيم ٠ كل الاخوان المدينين جديداً هذا الرجل ، كلهم نوَّار ٠

على ان هناك فريقاً آخر منهم ، قد مرَّ على تدينهم او تدين آبائهم حقب من الزمان ، فلطف فيهم سورة الايمان ٠ هؤلاء يسلمون على غير الموحدين ومنهم

من يدخن سراً ويغني اذا سار في الفلاة[1] ولا يلوم ابن سعود على تساهله مع الكفار الانكليز .

وهناك فريق ثالث اكثرهم من جبل شمر ، دينوا بعد سقوط حائل او قبله اما خوفاً واما ارتزاقاً . فهم يتساهلون تساهل السني ، ولكن الاخ الجديد الاكيد يقول : انهم مدغلون .

قد كان في رجالي الذين عشت واياهم شهرين في السفر من العارض الى القصيم والكويت من الثلاثة الاخوان ، الاخ المجنون ، والاخ المتعصب تعصباً نسبياً معقولا ، والاخ المتساهل . وكان في الصنف الاخير ظريف ذكي الفؤاد يحسن النكتة والجواب ، يدخن دائماً ولا يستأثر بالسبيل بل كان يقدمه عند كل « تعميرة » الى رفقائه ، صارخاً بصوته العريض : دخنوا يا اخوان . بارك الله فيهم قد كانوا طيلة الطريق موضوع التهكم والضحك . اجل ، قد اضحكونا وفكهونا في ساعات الضجر الطويلة .

ويقسم الاخوان ايضاً الى ثلاثة اقسام ، اي المطاوعة[2] والعلماء والمتعلمين المبتدئين . اما المطاوعة فهم في كل نجد يُعرفون من قيافتهم النسكية ، بل من خلق اطمارهم . اما العمامة البيضاء الشبيهة بالضمادة فان هي الا نصف ذراع من الخام يلفه المطوع فوق الغطرة على رأسه ويشكر الله . ثم يحمل عصا من الشوحط اذا كان كبيراً ، والا فقضيباً من الخيزران ويجوب البلاد في سبيل التوحيد . المطاوعة يعلمون الناس الدين ، والعلماء يعلمون المطاوعة ، وكلهم يوم الجهاد « خيال التوحيد اخو من طاع الله » . وكلهم في ايام السلم فلاسفة في التجمل والقناعة ، في الشدة والصبر ، في الفقر والتقوى . ترى الاخ في الطريق حافياً

(١) لا اظن احداً من العرب موحداً كان او مشركاً يستطيع ان يقاوم ما تحركه الفلوات في نفسه من حب الغناء او الحداء . كنا ذات ليلة حول النار نبحث في هذا الموضوع فروى احد الربع قصة عن السلطان عبد العزيز قال ، خرجنا يوماً من الحسا مع الشيوخ وكنا عشرين من خاصة رجاله . فلما وصلنا الى الدهنا رفع عبد العزيز العقال والغطرة -الكوفية- عن رأسه ووضعهما في الخرج وقال باسماً ، لا اخوان معنا . من كان عنده حس فليسمعنا الان . فرحنا نغني والله حتى قطعنا الدهنا وعبد العزيز مسرور طروب .

(٢) جمع مطوّع اي المطوع في خدمة الله واصله متطوع فادغم .

لا يحمل غير عصاه ، ينفخ الهواء في اطماره فيكشف عراه ، وقد يكون مشى يومين او ثلاثة دون ان يذوق الخبز او التمر فتسأله بعد السلام : « وتسايف » — كيف انت — ؟ فيجيبك بصوت عريض ، وقلب وطيد كأنه يمثل دوراً في رواية : بخير ونعمة والحمد لله ! انما هذه فضيلة الاخوان بل فضيلة النجديين الكبرى . فهم على فقرهم وسوء حالهم في الدنيا قانعون راضون ، وقلما تسمع كلمة منهم فيها شيء من اليأس او الشكوى .

والسلطان عبد العزيز امامهم في كل شيء . فهو يعرف الشجاع فيهم والتقي والصبور والعاقل والمجنون ، ويحسن سياسة الجميع ، فيستخدمهم في سبيل الله وملك ابن سعود . اجل ان عنده لكل من الاخوان وظيفة ومقاماً : المعتدل للخدمة ، والمتساهل للتجارة والسياسة ، والمجنون للقتال . اما امر الصنف الاخير ، اخوان نوّار ، فقد يستفحل عليه في بعض الاحايين ، وقد يعجز عن ضبطهم دائماً ، لان المسافات في نجد بعيدة والمواصلات كلها اولية . الاخوان قوة هائلة ينقصها نظام وادارة ، والا فتتفلت من يد سيدها وتكون عليه وعلى سواه وخيمة العاقبة . مثال ذلك ما حدث في الشامية بالعراق يوم هجم الدويش باهل الارطاوية على ابن سعدون وعشائر العراق فهزموهم شر هزيمة واذاقوهم من هول الاخوان ما لا ينسونه حياتهم .

ولنا في ما حدث في الجوف السنة الماضية مثال اخر . غير ان عذر اخوان الجوف كان واهياً فلم يقبله السلطان عبد العزيز . بل امر بالقبض على رؤساء تلك الغزوة وباحضارهم مقيدين الى الرياض حيث سجنوا ثلاثة اشهر .

كنت في عاصمة نجد يوم اطلق سراحهم فاحضروا امام السلطان فخاطبهم قائلاً : لا تظنوا يا اخوان ان لكم قيمة كبيرة عندنا . لا تظنوا انكم ساعدتمونا واننا نحتاج اليكم . قيمتكم يا اخوان في طاعة الله ثم طاعتنا . فاذا تجاوزتم ذلك كنتم من المغضوب عليهم . اي بالله ، ولا تنسوا ان ما من رجل منكم الا وذبحنا اباه او اخاه او ابن عمه . وما ملكناكم الا بالسيف . ترى الصحيح . والسيف لا يزال بيدنا اذا كنتم يا اخوان لا ترعون حقوق الناس . لا والله ،

لا قيمة لكم عندنا في تجاوزكم . انتم عندنا مثل التراب ... اما اذا عدلتم وعقلتم فحقكم بشرع الله خذوه من هذا الخشم — وضرب بالسبابة انفه — وحقي آخذه منكم دائماً باذن الله ... انتم ما دخلتم في طاعتنا رغبة بل قهراً واني والله اعمل بكم السيف اذا تجاوزتم حدود الله .

الفصل الثاني عشر

في القصر بالرياض

الشعر في نجد — بيت يشرح التاريخ — خيانات الاقربين — ولاء الاباعد — ما قاساه السلطان عبد العزيز — السياسة فوق الجنسيات والمذاهب — بيتان من الشعر فوق باب المجلس — سجايا اهل نجد — يلبون النفير وقلما يكلفون السلطان شيئاً من النفقات — « هم يعطوننا في ايام الحرب ونحن نعطيهم في ايام السلم » — مرض العطاء — مثل من الجريدة اليومية — ابرهيم بن جميعه رئيس التشريفات والمستر فلبي — امراء العرب يجيئون الى الرياض مسلمين — حلم السلطان مثل كرمه — شلهوب وزير المالية والتموين — « الذي يجيء نقيده والذي يروح نقيده والنتيجة لا شيء » — جيش من الكسالى — فقر وقناعة — مئات يأكلون في القصر مرتين كل يوم ·

لا يزال للشعر مقام في نجد وان رثت حواشيه وتفاقم اللحن فيه ، فكثيراً ما تجد اثراً على حيطان القصور من حكمة القدماء ونفائس الشعراء ينبئك بما يتمثل به الامراء والعربان ، او بما كان من حادثات الزمان · وفي القصر بالرياض فوق الابواب في رواق المجلس العام ، كُتبت على الحائط بالحبر الاسود بخط رديء ابيات من الشعر منها :

اذا خانك الادنى الذي انت حزبه　　فواعجباً ان سالمتك الاباعد

ان اللبيب العالم بتاريخ نجد الحديث ليقرأ في هذا البيت الوحيد فصلاً في الخيانات والدسائس التي كان السلطان عبد العزيز هدفاً لها وسيفاً لامعاً عليها · الخيانات في اقرب الناس اليه ، وفي البدو ايضاً والاخوان · اما الاباعد الذين سالموه بل والوه ، وكانوا له عوناً على اعدائه اثناء الحرب العظمى ، فهم حقاً من الاباعد : الاباعد جنساً ، الاباعد ديناً ، الاباعد مزاراً · وما كان ليربط آل سعود بهم غير السياسة والمصلحة · ليس يسعني ان ابحث الآن في الكلام عن تلك الرابطة واسبابها ونتائجها — سينفسح المجال لذلك في الكتاب الذي سأنشره

سابقاً اليه — وانما القصد ان اشير الى ما في حياة ابن سعود من شدة قساها ، وغم يكنه ، فيبدو في بعض الاحايين يابساً كالجرح القديم في وجه الجندي ·

ان السلطان عبد العزيز ، وان كان قد ذلل العقبات ، وفلّ حد النكبات ، واصبح ، اذا صح الحكم على الرجل من حديثه ومحضره ، آمناً مطمئناً ، انه ليفصح في هذا البيت من الشعر عن حقيقة لا يزال يؤلمه ذكرها وقد يكون امر بكتابته فوق باب مجلسه ليذكر ايضاً به اولئك الذين كانوا بالامس حرباً عليه واصبحوا اليوم من خاصة رجاله · اما ولاء الاباعد فالعجب فيه يتجاوز ظاهر امره · العجب كل العجب من مصالح تنتصر حتى في نجد ، حتى في الحجاز ، على رابطتي الجنس والدين · فعبثاً يكبر الناس الاولى ويقدس الثانية · ان عرى الاثنتين لتنحل وتتقطع ، كأنها حبال شمس ساعة الضحى ، عندما يمسنا منها الضر او يستحثنا عليها قصد مادي او معنوي ·

وهناك ابيات اخرى من الشعر تفصح عن خلة حميدة مجيدة ، ليس في السلطان وحده او في آل سعود او في الاخوان ، بل في اهل نجد كافة · ولكنت اقول انها تعبر عما في قلب كل عربي من الاباء والنخوة والشجاعة وعزة النفس لولا اني رأيت من العرب في غير نجد من لا اثر في انفسهم لتلك السجايا الشريفة · اما في نجد ، في البادية والحضر ، فلا غرو اذا تمثل الناس بقول الشاعر الذي رفعه السلطان عبد العزيز الى ارفع مقام عنده ، فأمر بكتابة كلماته فوق بابه :

فاما حياة لا تذم حميدة يحدث عنها من اغار وانجدا
تنال المنى فيها ، واما منية تريح فؤاداً خار من علة الصدا

هم يجيئون من كل حدب وصوب في ايام الغزو او الحرب وهذا لسان حالهم · اجل ان امراً يصدر من الرياض فيحمله النجابون الى اقاصي البلاد ، ليَجمع على احد الآبار او في احد الشعاب في اليوم المضروب الوفاً من اهل نجد ، بادية وحضر ، وقد جاء كل على ذلوله مسلحاً ببندقيته ، وممنطقاً بذخيرته ، وحاملا بعض التمر والماء ، فهم اثناء الغزو او الحرب لا يبغون من سلطانهم شيئاً · هم يعززوننا — الكلام للسلطان عبد العزيز — ولا يأخذون منا · ونحن في ايام

السلم نعطيهم ولا نأخذ منهم ·

قد شاهدت معرض العطاء في الرياض ؛ بل كنت اشاهده كل يوم مدة اقامتي هناك ؛ واعجب جداً لا لكرم هذا الرجل بل لايمانه وثقتـه بالله ؛ مصدر الخير الغير المتناهي وولي النعم التي لا تزول · والا فكيف يؤمل بدوام حال تمكنه من العطاء في بلاد لا ثروة لها ثابتة دائمة ؟ هنالك حكومة فردية اوتوقراطية وديموقراطية معاً تبرأ من قواعد الادارة والنظام كلها ، وبلاد ثلاثة ارباع مساحتها بادية قفراء ليس فيها من موارد الثروة غير الانعام ؛ ورعية ثلثاها من البدو وا كثرهم حتى اليوم لا يحسنون صناعة ما ؛ واقليم قيظه يحرق ويبيد وشتاؤه لا يصدق ولا يحسن الوفاء ، فتجيء السنون المجدبة فتعقم المفالي ويعم البلاء ·

ومع ذلك ترى نجد اليوم عزيزة بعبد العزيز ، تستمتع بأمن منقطع النظير في كل البلاد العربية ، وبعدل كبير شامل يحمل السيف والقسطاس ، وبخير فوق ذلك لا تنفد موارده ·

— هذه ياطويل العمر جريدة بمن نوّخوا اليوم ·

يقدمها ابراهيم[1] رئيس التشريفات فيقرأها السلطان ويكتب الى جانب كل

---

(١) ابراهيم بن جُمَيعة من حايل كان من اعداء ابن سعود في احترابه وابن الرشيد وهو اليوم من اقدر رجال السلطان واكثرهم اخلاصاً له . قد رافق المستر فلبي — كان امير حملته — الى وادي الدواسر . فسألت ابراهيم ان يقص عليّ قصة اهل الوادي و« النصراني الكافر » التي رواها فلبي في كتابه . فقصها علي وكان صادقاً ولا شك اذ ما وجدت فرقاً بين الروايتين . ولكن الفرق كل الفرق انما هو بين الانكليزي العالم وبين العربي الذي يكاد يكون امياً . الفرق بين اخلاق الاثنين يستحق هذه الحاشية . يظهر ان المستر فلبي ، وهو صعب المراس ، اختلف مراراً وامير حملته . فلم يدرك مقامه في القصر على ما اظن ، وفاته ان عظمة السلطان اكرمه اكراماً ممتازاً حين وكل امر رحلته الى رئيس التشريفات . اختلف الاثنان في الطريق وتنافرا ، فقص المستر فلبي القصة في كتابه وحمل على ابن جميعة بلغة لا يفهمها — طعنه في ظهره . ولعمري ان ما قاله لا يليق بشهم انكليزي ولا يجوز ان ينشر في كتاب علمي نفيس . اما ابن جميعة فماذا قال في المستر فلبي ؟ سألته مراراً ان يقص علي القصة كلها فابى وتردد . وكل ما قاله مما يشتم منه النفور . فلبي غضوب . طبعه ما هو زين . ولكنه كريم ، اعطى كل واحد من الربع من الاربع الى العشر ليرات . حبذا اخلاق العربي وحبذا معها العلم والتمدن .

اسم ما يجب ان يعطى صاحبه يوم ارتحاله · اذن عظمته باحدى تلك الجرائد وفيها اكثر من مئة اسم ، فانقل من رأسها ووسطها وآخرها ثلاثة اسماء ليطلع القارىء على احوال ابن سعود كلها ·

بخط رئيس التشريفات : حمود بن صوَيْط معه فرسان وذلول
(بعض الزائرين يجيئون بالهدايا من خيل وابل)
بخط السلطان : الفان روبية وبشت وَبر معلّم (اي عباءة مقصبة) وزبون (قنباز) جوخ وسيف مذهب ·
بخط رئيس التشريفات : سليمان بن علي من اهل حايل ·
بخط السلطان : اربعمئة روبية وبشت وزبون ·
بخط رئيس التشريفات : هذاع بن سلطان بن زايد راعي (حاكم) عمان معه عشرة ركائب (نوق) عمانيات (هدية)
بخط السلطان : ثمانية آلاف روبية وسبعون ليرة وعشرون بندقية وفرَسان ·
ثم الى رجاله الخمسة والعشرين كل واحد كسوة وكيس فيه من المئة الى الخمسمئة روبية حسب مقامه ·

هؤلاء ثلاثة من المئات الذين ينحرون[1] الرياض مستعطين ولي النعم فيها · ومنهم من يعود الى اهله ومعه فوق الكسوة والمال حمل او حملان من التمر والسمن والتُمّن — الارز — والسكر والبن ·

ان في الجريدة اسماء اناس من غير رعايا ابن سعود ، جاءوا زائرين مسلمين · منهم ابن صويط من مشايخ الضفير في العراق ، وابن مجلاد من مشايخ عنزى في الشمال ، وابن نايف من بني علي في المدينة المنورة ، وابن سلطان بن زايد من عمان ، وابن الدخيل من قبل نوري الشعلان · كلهم يؤمون الرياض لعلمهم

(١) نحر البلد او الديرة اي قصدها سلماً او غزواً ·

ان فيها رجلاً من كبار رجال العرب اليوم بل اكبرهم . يؤمونها اما حباً واجلالاً ، واما خوفاً واستعطافاً ، واما ابتغاء مساعدة مادية او سياسية . وقلما يعود احد من عاصمة نجد خائب الامل .

انها لحقائق ايها القارىء مجردة من الغرض والغلو . واذا شئت الحقيقة في الشعر ايضاً تجدها في بيت لزهير بن ابي سلمى . فكأن شاعر الحوليات نظر بعين الغيب الى ابن سعود حين قال :

تراهُ اذا ما جئتـه متهللاً   كأنك تعطيه الذي انت سائله

وهو في حلمه مثله في كرمه . جاءه ذات يوم شيخ قبيلة حاربته بضع سنين ثم دانت له ، فاقام الشيخ اياماً في الرياض وقال للسلطان عند الوداع : قالوا لي انك سحار يا عبد العزيز . صدقوا والله فقد سحرتني . ان اخبار حلمه لادعى الى الدهشة والاعجاب من اخبار كرمه .

ليس من ينيخون في باب السلطان كل يوم الشاهد الوحيد على جوده ، وليس من يجيئون ممن كانوا بالامس اعداءه الشاهد الفرد على حلمه واقتداره . فان في الخرج والافلاج [1] وفي القصيم ، وفي ظلال أجا وسلمى [2] مئات ممن يحمدون الله ثم ابن سعود على حياتهم وعلى ما هم فيه من خير ونعمة . وفي الرياض جيش من السباهلة والفقراء يتراوح عددهم بين الالف والالفين يأكلون في القصر مرتين كل يوم الظهر والمساء . وفيها ايضاً مئة اسرة او ما يزيد ، منها اسر بيت الرشيد ، لا يكلفهم الله على ما يظهر اقل سعي في سبيل رزقهم . فالبيوت والخيل والابل والثياب والمؤونة والجواري والعبيد ، كلها من الشيوخ ، من السلطان .

— ادفع ياشلهوب . وزع يا شلهوب [3]

رأيت العربان والاخوان ينتظرون في الرواق وشلهوب جالس وراء منضدته

(١) الخرج والافلاج من مقاطعات نجد الجنوبية وهي جنوبي العارض .
(٢) اجا وسلمى من جبال بني طي قديماً ، وجبال شمّر اليوم وفيها حايل .
(٣) هو محمد بن صالح الشلهوب وزير المالية ووزير التموين عند السلطان عبد العزيز وما الوزارة هناك غير صدى الارادة السلطانية وآلة من آلات احكامها . الا ان الشلهوب

يعد الروبيات ، واعوانه في المخازن حوله يوزعون الثياب . وكنت ارى كل يوم عند غروب الشمس صفاً طويلاً من العبيد ، ساسة الخيل ، كل يحمل وعاءه وينتظر عند باب من ابواب شلهوب ليملأه شعيراً . ان لشلهوب منازل كثيرة ومهمات متعددة . هو مثل يوسف في مصر الفراعنة . ومكناه ... وجعلناه على خزائن الارض . وهو مع ذلك القيم الاول في المطبخ السلطاني والمطبخ العام اللذين لا يختلفان في غير التمن اي الارز . فالصنف الذي يطبخ للسلطان ورجاله احسن من ذاك الذي يطبخ للعربان والاخوان .

يوم وصلت الى الرياض هالني عندما انخنا امر اولئك العربان من بدو وحضر واخوان . رأيتهم جالسين خارج القصر وداخل القصر في الاروقة على مجالس من الطين ، رجال وصبية ، وبايديهم العصي ينكتون بها الارض ، او يرفعون رؤوسها الى شفاههم يداعبونها مثل اماجد الانكليز . وكل واحد منهم رب امره ملتف برداء العظمة والسكينة ، كأنه امير خطير لا ينظر الى جاره ولا يكترث به . مئات من « الامراء » جالسون صامتون — يتفرجون ؟ سألت رفيقي : هل جاءوا يتفرجون علينا ؟ فقال : لا . انما الان وقت الغداء وهم ينتظرون الامر بالدخول ، الامر من وليه شلهوب . ولكنهم في دعائهم لعبد العزيز بطول العمر لا يذكرون شلهوباً بغير الذم . ولماذا ؟ — التمن ما هو

هو صليب الشيوخ فيه عذاب وفيه خلاص — وفيه اخلاص لا ريب به . مهماته متعددة تشمل الكبيرة والصغيرة : من المدفع الى عود الكبريت . فهو يتولى امر التوزيع العام الشامل . يوزع الحطب ، ويوزع السمن ، ويوزع الثياب ، ويوزع السلاح ، ويوزع المال . طريقته في الادارة اولية بدوية ، وحساباته قروية . قال لا فض فوه : الذي يجي نقيده ، والذي يروح نقيده ، والنتيجة لا شيء . وليس في طريقته محاباة وتفضيل . طوّف بي ذات يوم في مخازنه فدهشت لما في ذمته من الاموال ، وفي ذاكرته من الاشياء . هذا مخزن السلاح والذخيرة . وهذا بيت التموين : وهذه الحوابي صنع الهند للسمن ، وهذا التمن مئات من الاكياس مرصوصة بعضها فوق بعض . ثم ادخلني غرفة ذكرتني بمخازن الرهون بلندن وبنيويورك . كل ما فيها مهمل مجهول ومكدس بعضه فوق بعض سألت الشلهوب عنها فقال : غنمناها في احدى المواقع ولا ادري ما فيها .

ان خللاً في هذه الادارات كلها لا يدركه شلهوب ولا يشعر به السلطان لتجسم فيتفاقم امره . وليس في تقسيم الادارة خسارة . بل العكس . فان في توزيع العمل الذي يعمله شلهوب : وان كلف راتب وزير آخر بل وزيرين ، كسب جزيل للسلطان .

زين · الله يغربلك يا شلهوب ·

وكنت ارى كل يوم قبل غروب الشمس ليس في ساحة القصر بل وراءه عند باب المطبخ جمعاً آخر محتشداً هناك ، جمعاً كبيراً من فقراء البدو المخيمين خارج المدينـة ، نساء يحملن اطفالهن ، وصبياناً عراة ، وبعض الرجال في اطمار ممزقة بالية · جمعاً تأكله القذارة وتنتشر منه الروائح الكريهة · وكلهم جاءوا في هذه الساعة وبايديهم اواني من الخشب او النحاس او الفخار ينتظرون شيئاً من الطبخ ، ينتظرون فضلات المائدة العامة ·

ما رأيت في الفقر مشهداً اشد وبالاً وابلغ فصاحة في مـا يثير التسخط والاحزان مثل هذا المشهد الهائل · انه لفقر في ذل ، وذل في قذارة ، وقذارة في داء ، وداء في قناعة ، وقناعة في جوع وكدية ·

لو كان مثل هذا الفقر في مدن نجد كلها لكان يخشى منه على ملك ابن سعود · ولكن العاصمة تمتاز عن سائر المدن بمن يحوم على موارد الرزق والخير التي لسيد البلاد · ومع ذلك فان مثل هذا البؤس في قلب نجد ليحط فى عين الاجانب من كرامة ولي الامر والنعم ، وفي عين الحضر من العرب ايضاً · فحبذا العمل باقتراح اقترحته على عظمة السلطان ، وهو ان يشغل السباهلة المعطلين بدلاً من ان يتصدق عليهم · ليشغلهم في الاشغال العامـة ايام السلم ، كاصلاح آبار المياه في البلاد [1] واكثرهـا في حاجة الى اصلاح وترميم ، فيأكلون اذ ذاك خبزهم بعرق جبينهم فينفعون وينتفعون ·

---

(١) وتعبيد الطرق للسيارات التي بدأت اليوم « تطوي البيد طي » بين نجد والحجاز.

الفصل الثالث عشر

ونفعل فوق ما فعلوا

بيت من الشعر فيه حكمة وفيه خطل — الشرقيون والمسلمون — العصامية في العرب الاقتداء بالاجداد — « ونفعل فوق مـا فعلوا » — ما يثبت هذا القول في اعمال السلطان عبد العزيز — المشايخ والعلماء — تساهل السلطان — موقفه في الدعوة المذهبية — يجيب على سؤالين — الدين والسياسة والحرب — الحكم اللامركزي — رأيه في الوحدة العربية — المقابلة بينه وبين الملك حسين .

نقلت في الفصل السابق شيئاً من الشعر المكتوب على الحائط في رواق المجلس العام ، وفيه تصوير لاخلاق النجديين وقواعد في الحياة يتمشون عليها . بل فيه ينعكس بعض ما يخالج السلطان عبد العزيز من أليم الذكرى ومن شريف المقاصد والآمال . وهناك بيتان آخران فيهما مزيج من الحكمة ومن الخطل الذي ألفـه الشرقيون . عفواً ايها القارىء . اننا نجني على الشرقيين في التعميم ، لان اليابان والهند حتى الصين نبذت ذاك المزيج او قامت تصلح ما افسده الزمان في التقاليد والاحكام . يجب ان اقول اذن : ذاك المزيج من الحكمة والخطل الذي ألفه المسلمون ، فخدر منهم العقل والروح والقلب كذلك . خدر العقـل فقلما ينشط الى فكر جديد ينعشه ويحييه ، وخدر الروح فلا تكترث بما فيه صحتهـا ، وخدر القلب فلا يحس بالبلية المشتركة احساساً مدنياً قومياً يحمله على نبذ ما ألفه من قديم العادات ، وما يقيده من ذميم التقاليـد والخزعبلات . قرأت مرة في حضرة السلطان ما كتب فوق بابه :

لسنـا وان كرمت اوائلنا يومـاً على الانساب نتكل

وهو بيت المتوكل الليثي :

لسنا وان احسابنا كرمت يوماً على الاحساب نتكل

جاء مغلوطاً مبنى لا معنى ، فقلت ، والمعنى ما يهم : ليس اشرف منه مبدأ

يامولاي ولا اجمل منها حكمة · واني اجلكم واحترم اهل نجد لانهم يعملون بها ، ولان السيادة والمجد في بيت آل سعود نشأا عنها · انتم عصاميون ديمقراطيون، ونحن في زمن يُرفع العصامي الديمقراطي فيـه الى اعلى المقامات · ولكن البيت الثاني يامولاي :

نبني كما كانت اوائلنـا   تبني ونفعـل مثلما فعلوا

ها هنا الخطل الاكبر · ها هنا المستنقع الذى تنتشر منه جراثيم امراضنـا الاجتماعية والسياسية والدينية · وانا اذا تساهلنا في تحليل البيت وتفسيره نسلم بنصفه الذي ولا شك ينفع الشرقيين العمل به · اذ لا اظن اننا نستطيع نبـذ الماضي كله بحذافيره · فلا بأس ان نبني كما كانت تبني اوائلنا — ان تكون حكوماتنا ملكية مثلا ... فقاطعني عظمته قائلا : نحن نبني ياحضرة الاستاذ كما كانت تبني اوائلنا · ولكننا نفعل فوق ما فعلوا · فقلت: احسنت ياطويل العمر احسنت· اصلحوا البيت اذن حتى اذا قرأ كل من تشرف بالمثول لديكم

نبـني كما كانت اوائلنـا   تبني ونفعـل فوق ما فعلوا

تحتدم فيه شعلة الحياة الجديدة ؛ فيسعى وهو يحترم الاجداد في ما يؤهله لاحترامهم · كذلك علينا ان نسعى لنفوق ما قاموا به من خطير الاعمال ومجيدها في زمان حرم من اسباب الرقي والعمران التي يمتاز بها زماننا · والحق يقال ان السلطان عبد العزيز آل سعود استعاد في دوره الاول ، دور الفتوحات ؛ ملك اجداده ؛ وعزز هذا الملك بالعدل والامن ، وبالدين الذي هو في نجـد مصدر الاثنين ، فلا يخطيء او يموه اذا قال نبني كما كانت تبني اوائلنا · ولكنه في تحضيره البدو ؛ وفي تأسيس الجديد من المدن والقرى التي تدعى الهُجَر[1] وفي استخدامه من يحسن الخدمة مهما كان مذهبه ؛ وفي اعطاء امتياز الحسا لشركة انـكليزية ،

(١) الهُجَر جمع هجرة · وكل مدينـة او قرية جديدة في نجد بناهـا البدو الذين دُيّنوا وتحضروا فهجروا اليها من الجهالة الى الدين ومن البداوة الى الحضر هي هجرة · في تاريخ نجد الحديث الفصل الثامن والعشرين ص ٢٣٢ تاريخ هـذه النهضة الاصلاحية الكبيرة التي قام بها السلطان عبد العزيز ·

وفي ارساله اولاداً من نجد الى مصر ليتلقنوا فيها العلوم الحديثة ، وفي استحضاره الى الرياض السيارات وبعض الاطباء والمهندسين ، في كل هـذه ما يثبت قوله انه يفعل فوق ما فعل اجداده ·

ولا يبالي اذا كان المشايخ والعلماء لا يرضون دائمًا عن هذه الخطة العمرانية ، اذ ليس لهم ان يعترضوه بشيء في سياسته الداخلية والخارجية التي لا تمس الدين · وهو ، وان قيل انه شديد التعصب المذهبي ، يحسن المداراة فيتجاهل في ما لا يضر ، ويتساهل في ما هو مفيد لبلاده · فقد يفوه احد العلماء احيانًا بكلمة فيها بعض ما يكنه من الوجد والاسى فيقول مثلاً : في ايام اجدادكم يا طويل العمر كانت الدنيا مستريحة من هذه المشاكل الجديدة كلها · فيسمع عبد العزيز ويبتسم ثم يسير في سبيله ليتمم مقاصده ·

وقلما يكترث مما يشيعه عنه الاعداء وفيهم من الادباء من يجهلون نجد الحديث · لذلك تضاربت الآراء في كثير من الشؤون التي تتعلق به وببلاده خصوصاً في موقفه الحقيقي تجاه الوهابية وانصارها الاولين المتعصبين اي العلماء والاخوان · فقد بددتُ بعض الظلمات على ما اظن في تصويري الرجل للقارىء تصويراً صادقاً حقيقياً ، وجئت الآن اشعل مصباحاً في زوايا السياسة المذهبية التي كان يخامرني منها بعض الريب ·

سألت ذات يوم احد رجال السلطان الاذكياء ان يصدقني الخبر او يجهر لي برأيه الخاص ، فقلت : لا انكر ولا ينكر احد صدقَ عقيدة الشيوخ الدينية ، فهو امام الموحدين · ولكنني حائر يا صديقي في امره والاخوان · فهل تظنه يعتقد ان على الامام ان يحارب المشركين في كل مكان ، ان يجاهدهم حتى يدينوا ؟ في نيتي ان اسأل عظمته هذا السؤال · فقال صديقي : لا تفعل · والذي اراه ان السلطان يعتقد ان من الواجب على الامام ان يحارب المشركين ، ويعتقد ايضاً ان ليس ذلك من الواجب · لم يرضني جواب الرجل الشبيه بفتاوى الكهان الاقدمين · فتطرقت ذات ليلة الى الموضوع · ومما قلت للسلطان على ما اذكر اني في حيرة لا يزيلها سواه ، واذا سافرت من الرياض احملها ساكتاً لا اكون راضياً

عن نفسي ، وقد اسيء اليه فيما اكتب . فقال عظمته : اسألني كل ما تبغي وانا اجيبك عليه . ولا اسامحك اذا سافرت من عندنا وفي نفسك حاجة تقضيها او مسألة تجلي غامضها . فقلت : هل ترون ان من الواجب الديني محاربة المشركين حتى يدخلوا في دين التوحيد ؟

فاجاب على الفور : لا ، لا . وضرب الارض ضربتين بعصاه ثم قال : هذا الحسا ، عندنا هناك اكثر من ثلاثين الفاً من اهل الشيعة وهم يعيشون آمنين لا يتعرض لهم احد . الا انا نسألهم ألا يكثروا من التظاهرات في احتفالاتهم ... كن مطمئن البال يا استاذ . لسنا كما يرانا بعض الناس . فقلت اسمحوا لي بسؤال اخر . كان سؤالي الاول : هل ترون من الواجب الديني ... وهل ترون من الواجب السياسي ان تحاربوا المشركين حتى يدينوا ؟ فاجابني قائلاً : السياسة غير الدين . ولكننا اهل نجد لا نبغي شيئاً لا يحلله الدين . فاذا حلل الدين ما نبغيه فالسياسة التي نتخذها لتحقيقه محللة . واذا عجزت السياسة فالحرب ، وكل شيء في الحرب يجوز .

في الستة الاسابيع التي اقمتها في الرياض كان السلطان يزورني في منزلي كل ليلة فنتباحث في مواضيع شتى ، نجدية وعربية وعامة ، وهو دائماً في حديثه فصيح صريح . ليت شعري اية صراحة ابهر مما تقدم ومما سأذكر ؟ ان السلطان عبد العزيز مثل كل رجل كبير لا يخشى ان يقال فيه ان عمله اليوم يناقض عمله بالامس ، وانه في السياسة غيره في الدين . فهو في حكمه البلدان التي امتلكها والعشائر التي تغلب عليها يراعي شؤون اهلها الخاصة من مذهبية وقومية . ويندر ان يؤمّر فيها من هو من غير اهلها . هي السياسة اللامركزية التي يؤيدها في نجد امران ، عدل السلطان في الرعية وحب الرعية للسلطان .

قبل ان اختم هذا الفصل يجب ان اطلع القارىء على رأيه في الموضوع الذي يشغل افكار ملوك العرب اليوم وقلوبهم ، في الموضوع الذي شغل الصحافة العربية في كل مكان ، فكانت اخبارها واراؤها فيه مزيجاً من الحقيقة

الناقصة والغرض الاعمى ، في الموضوع الذي شغل كذلك ساسة الانكليز وصحافتهم فساروا فيه على عادتهم سير صاحب المصلحة الذي يعد كل يوم اصحابه واعداءه ، ويغير كل يوم من آرائه ما توحيه الاحوال .

كانت الوحدة العربية حديثنا في جلسات عديدة . ولكن السلطان ، عندما دنا يوم الرحيل ، افاض في الموضوع فدوَّنت خلاصة حديثه تلك الليلة وعرضتها عليه في الليلة التالية ، فقرأها واصلح خطأً في فيها . واليكها ايها القاري في الحالين :

رأي السلطان عبد العزيز في الوحدة العربية

من حديث له ليلة ٣ جمادى الثانية سنة ١٣٤١ في منزلي بالقصر

١ً — هو يبغي الوحدة العربية ويساعد من سعى باخلاص في تحقيقها . فيحضر اجتماعاً يعقد لهذه الغاية ، ويقبل الزعامة والبيعة ملكاً على البلاد العربية كلها لاعتقاده انه اهل لها ويستطيع تعزيزها .

٢ً — واذا بايع العرب غيره فهو يقبل ذلك ولا يتحول عن فكرته ، بل يستمر في خدمة القضية العربية بما يستطيع .

٣ً — واذا لم تتحقق الوحدة وكان ائتلاف او حلف عربي بين امراء العرب لتعزيز شؤونهم معنوياً وسياسياً ولضمانة مصالحهم الاقتصادية المشتركة فهو ينضم اليه .

٤ً — واذا لم تكن الوحدة ولا الحلف فهو على سياسته يحالف دولة تكون المصالح مشتركة بينه وبينها .

٥ً — وفي كل حال هو رجل سلم في بلاده لا يبغي الاعتداء على احد ، ولكنه يأبى ان يعتدي احد عليه .

كتبت خلاصة الحديث تلك الليلة كما هو اعلاه واطلعت السلطان عليها لاتحقق صحة الرواية . فقرأ ما كتب مادة مادة ثم اخذ القلم وضرب على المادة

الثانية قائلاً : أسأت فهمنا فيها . نحن لا نقول كلمة ينقلها عنا الاستاذ الريحاني ولا نثبت عليها . ولكن هذا لا يكون . اشار وهو يتكلم الى المادة الثانية ثم قال : نحن نعرف انفسنا ولا نقبل الرئاسة في غيرنا .

أيذكر القارىء ما قاله لي الملك حسين ساعة الوداع ؟ — انا لا ابغيها — اي الزعامة — واساعد في تحقيقها — اي الوحدة — تابعاً كنت او متبوعاً. أوَ لا يذكر كذلك انه رفض ان يوقع المعاهدتين بينه وبين الامام يحيى والادريسي لانهما لم يعترفا له بالزعامة العامة ، لم يلقباه بملك العرب .

فاذا قابل القارى، بين القولين ، قول الملك وقول السلطان ، يرى الفرق بين الرجلين ، ويعجب وان كان شريفياً بصراحة ابن سعود .

الفصل الرابع عشر

الوشم

كم مرة خفت في رحلتي — الحمى والغربة — السلطان المؤاسي — الموت الذي يزعج — السيد هاشم يصلح عقاله امام المرآة — ما معنى الى الكويت — اكتب وصيتي — اهب السيد هاشم حصني في الجنة — « وقد جعلتك وارث مرآتي ايضاً » — لا ماء الا في الحفر — مكارم عبد العزيز — القافلة تخرج من الرياض — الدرعيّة — وادي حنيفة — خرائب العُيينه — تعدد القلبان ولا ماء — اخوان يسلمون ويستردون سلامهم — الربع يغنون ويدرهمون — احسن الرياضات الجسدية — الجيسية والحطب — الوشم — ثرمدا وشقرا — قحطان وتميم — « ديّن يا امين فنزوجك بنت من بناتنا وتقيم عندنا » — غزارة الماء في الوشم — قصور الوشم — « ديرة » امرىء القيس — بلد الشاعر جرير — وادي السّر .

قد غشيني الرعب ثلاث مرات في رحلتي العربية ، قد خفت ثلاث مرات كما يخاف الناس ، ولا تفلسف ولا اعتذار . قبض الخوف على قلبي وحملق بي هنيهة وهنيهتين ، ويوماً ويومين ، فزعزع مني الارادة والايمان ، فعرفت يومئذٍ عدو الانسان الاكبر ، وعرفت معنى السلامة والاطمئنان .

اول مرة خفت على حياتي عندما لحق بنا عساكر الحواشب واطلقوا النار ليوقفونا من اجل الفطور . وخفت ثانية على حريتي في الاقل ، خفت ان اعتقل في قلعة مظلمة عندما سئلت في ماوية : أحسني انت ام حسيني ؟وثالث مرة يئست من رحمة الله عندما اسرتني الحمى في القصر بالرياض ، فكنت اسيرها اياماً ودرجة الحرارة تهمس في اذني تلك الكلمة التي فيها خاتمة كل شيء .

نعم خفت مرة في الرياض واحسست لاول مرة في رحلتي كلها اني في الغربة ، بعيد عن بلادي واهلي ، بعيد عن اسباب الصحة والشفاء ، وعن الاطباء . بيد اني في تلك المحنة كنت اتعزى بما عاضني الله من صداقة رجل نجد الاكبر سيد البلاد والمكارم كلها . فكان يعودني كل يوم ويجيء كل مرة بشيء يخفف

سورة الحمى · — هل اكلت الكنكينا يا صديقي الاستاذ ؟ هذا شراب يبرد الدم · خذ منه · خذ منه الان · ولكنني في العقاقير كلها والمرطبات ما وجدت ما ينعشني مثل ابتسامة السلطان ومصالحته وكلماته ·

قد كنت مع ذلك يائساً مكتئباً ، وخائفاً على حياتي · اقول ، يا حضرة النجيب ، خائفاً على حياتي · وما هي ، وحياتك ، بشيء ثمين لولا ما سُخر له صاحبها كما يقول الاولياء · خفت الموت لا لان الموت يخيفني — اقول ذلك اتضاعاً لا فخراً — بل لانه يزعجني ، يقطع علي عملي وانا في مبتهجة منه ، يوقفني في نصف رحلتي · ، كنت اسمع صوتاً فيه ارتعاش اذ كانت درجة الحرارة على حدود الاربع بعد المئة ، وهي درجة يغتفر عندها الهذيان ، كنت اسمع صوتاً يقول ويردد : الوشم ، وادي السر ، عنيزه ، بريده ، الكويت ··· الى الكويت · هات الخارطة يا دحيم ·

وكان دحيم — مختصر عبدالرحمن — وهو السلحفاة في سيره وعمله يروح ويجيء في قميصه البيضاء القذرة كأنه طيف الموت بعينه · — ابشر يا استاذ ابشر · ولكنني ، قبل ان يجيء بالخارطة ، اكون قد سافرت على ظهر الحمى الى الكويت عشر مرات · وكان لدي خارطات كبيرة وجدتها في القصر جسمت في نظري المسافات وضاعفت المشقات · اما رفيقي السيد هاشم فكان قد تصلب من طول الصحبة ، او عاد الى صلابته ، فلم يعد يرثي لحالي · لا انساه حياتي وهو واقف عند النافذة والمرآة بيده يحكم وضع عقاله ، ويصف لي مشقات الطريق الى الكويت · وكان كل مرة يرى الخارطة بيدي يتناول تلك المرآة ليزين روحه ، فيزينها وهو يقول : لا ماء الا في الحفر ، فيريني الحياة كلها مفازات ، ويسمعني فوق ذلك : كلها مفازات · ألا فاسقني غماً وقل لي هو الغمُّ ·

الى الكويت ! ليس في الكلمتين ، اذا كنت في غير قلب البلاد العربية ، ما يدعو الى الخوف والاضطراب · هب انك في بمباي ومحجتك الكويت فالسلامة ترافقك في مركب بخاري تعددت فيه اسباب الراحة والاطمئنان · ولو كنت في العراق وقلت : الكويت ، للبّاك كذلك البخار ، فيحملك على العجلات

من بغداد الى البصرة ويكلك هناك الى باخرة تريك ، وهي تجري في شط العرب ، شيئاً من الجنة على ضفتيه ، وتنزلك في جون من الخليج حفرته يد الزمان ، فاطمأن اليه البحر والانسان .

ولكن تلك الكلمة : الى الكويت ، وانت في الرياض ، ووراؤك الدهناء وامامك الدهناء والنفود ، ولست بارجل من الدواسر او من بني مرة ، وليس لديك من السيارات والطيارات غير « البل » — الابل — انما هي المحنة التي تفاخرك دائماً باخيها الشقاء وبابن عمها الموت . ومع ذلك فالسيد هاشم كان يحبب اليّ الاخت واخيها وابن عمها اكراماً للشيخ احمد آل صباح والكويت . ولعله اكثر من عشرتي وفلسفتي فاستحجر قلبه .

— الشيخ احمد رجل زين ، يا استاذ ، متعلم متأدب ، سافر الى اوروبة ، وهو يتأنق بملابسه وما كله . والكويت مدينة تنسيك الرياض . هي باريس البلاد العربية . فيها دخان ، وفيها وسكي ، وفيها المباح من النساء ، وفيها طبيب ومستشفى . نعم فيها طبيب ، مستشفى ... ثم يبادر الى المرآة فيحكم وضع عقاله ويقول : لا ماء الا في الحفَر .

— وقد اموت ياسيد هاشم قبل ان اصل الى الكويت .

— حياة الفلاسفة طويلة يا استاذ . وهب انك مت فقد شاهدت الرياض والاخوان ، فيؤذن لك بالدخول الى الجنة .

— الجنة لكم لا لي ... هات الخارطة يادحيم ... واعطني الماء . سأشرب ما يكفيني الى الكويت .

السيد هاشم بعد ان عدل عقاله ووضع المرآة تحت المسند :

— هلا تعتقد بالجنة يا استاذ ؟

— لا اعتقد لا بها ولا بك .

— ولكن الجنة كائنة بشهادة النبي والكتاب الكريم .

— جنة البله كما قال الغزالي . هي لك بخشيش مني .

— انت تمزح .

— انا أجدّ .

— اتهبني حصتك فيها .

— وهبتكها كلها .

— اوَ تكتب لي حجة بذلك ؟

— يادحَيم هات الورق والحبر .

فبادر الي بهما السيد هاشم فكتبت ما يلي : على فرض ان الجنة موجودة فاني اهب السيد هاشم ابن السيد احمد الكويتي السني الشافعي الرفاعي حصتي فيها . ووقعت الصك ودفعته اليه ، فأعاده قائلاً : بالله يا استاذ امضه بالانكليزية ايضاً . فقلت ، وقد دونت اسمي باللغتين : أتظن ان لوضوان مستشاراً انكليزياً او ان الانكليز اصحاب الانتداب في الجنة ؟ فقال : الله اعلم . وعاد الى المرآة بعدّل عقاله . كنت قد ادركت ما للمرآة من الاهمية في حياة صديقي فقلت والموت يداعبني : وقد جعلتك وارث مرآتي ايضاً . فسُرّ بالهبتين ونادى :

يادحيم هات القهوَة .

يادحيم هات الخارطة . هذه هي الرياض وهذا الوشم — مئة ميل — وهاك وادي السر فشقرا فعنيزه فبريده — مئة وخمسون ميلاً — ومن بريده الى الحفر — مئة وخمسون ميلاً .

السيد هاشم : لا ماء الا في الحفَر .

— توكلنا على الله . ومن الحفر الى الكويت مثلها — الجملة خمسمئة وخمسون ميلا ، مسيرة عشرين ساعة في السيارة وعشر ساعات في الطيارة طير «الهوَن»[1] ولكننا في بلاد لا نريد ان نطير فيها ولا فوقها . فقد طابت لنا حتى في مفازاتها ، واحببنا اهلها واحببنا بعارينهم ، فوددنا السير فيها على طريقة دحيم كالسلحفاة لنزداد بهم وبها علماً ونزداد حباً .

قال لي احد الموظفين الانكليز عندما [illegible] في سفرك من هنا فتتعود تدريجاً على ركب [illegible] بسبب صوى

(١) يقول اهل نجد في السير البطيء [illegible]

اذ ذاك على السفر من القصيم الى الكويت .

انها والحق يقال اوعر الطرق في نجد . ومعنا صحبني من مكارم عظمة السلطان عبد العزيز من اسباب الراحة والامن وخفض العيش فقد كانت هذه الرحلة على اشد الرحلات مشقة ونصباً وهماً . خرجنا من الرياض اثني عشر راكباً وفينا الرفيق والحارس والخادم والطاهي والقهوجي وراعي البعارين ، وهو يسوق قدامه قطيعاً من الغنم للذبح ، ومعنا في الحملة الخيام ، وفي مواعين المؤونة حتى العسل من عسير والبسكوت من لندن .

على انه كان معنا ضيف ثقيل خبيث ما رآه احد من الربع ولا علم به امير الحملة هذلول — هذلول الذي كان يرى ما وراءه كأنه امامه فلا يخفى عليه شيء يختص بالحملة او بمن جُهزت من اجله ، لم يرَ ذاك الضيف الثقيل ولا علم به . فقد رافقنا من الرياض رديفاً ، رديفي انا بل رفيقي الاول ، شبحُ الحمى ! وكان يشهر حرباً علي من حين الى حين ليثبت وجوده وينفي وجودي فيحمل عليّ بالنار فاحمل عليه بالكينا . دامت الحرب شهراً ويزيد ، اثناء الرحلة كلها ، دون ان يفوز احد منا . فكان يتبع كل وقعة هدنة ، وكل هدنة صلح كاذب . حتى اننا يئسنا من الصلح ففضلنا الحرب عليه . ولم يكتب لي النصر المبين الا بعد وصولي الى الفريكة واستنجادي بهواء لبنان .

اين نحن الان من لبنان . اننا لا نزال ايها القارىء العزيز تحت سماء العارض وفي ظلال بساتين الرياض التي تمتد جنوباً الى المنفوحة بلد الاعشى احد رجال المعلقات . صعدنا قليلاً في جبل طوبق ، وعاصمة نجد التي هي عند سفح الجبل وراءنا والمنفوحة دونها . ثم اطللنا ، بعد سير ثلاث ساعات شمالاً ، على برج مهدوم اشار اليه هذلول قائلاً : هناك نصب ابراهيم المصري مدافعه واطلقها على الدرعية .

وبينا كان يقص علينا قصة تلك الحرب بدت بعد نصف ساعة الاطلال تحتنا غرباً بجنوب ، وقبالها شرقاً بشمال بساتين من النخيل والاثل اختبأت فيها القرية التي هي اليوم الدرعية الجديدة . نزلنا في شعب من وادي حنيفة الذي

ينفضي الى اليمامة ، ومررنا بين الدرعيتين قليلاً ، ثم انخنا في عقيق السيل بين ظلّي الاطلال والنخيل . وبعد ان امر هذلول بنصب الخيام واعداد العشاء ارسل الى امير البلدة رسولاً يطلب الحطب للنار والعلف للركائب ، ثم مشى يرافقني الى عاصمة الوهابية التي دمرتها مدافع المصريين منذ مئة سنة ونيف .

صعدنا الى الجانب الغربي من السيل القائمة على حاشيته بقايا قصور آل سعود ، فاذا نحن في اسواق مدينة كبيرة كانت تشرف شمالاً على جبل طوَيْق وجنوباً على اليمامة التي هي اليوم بقعة صغيرة في مقاطعة الخرج ، فمشينا بين جدران تداعت ، وفي ساحات لم يبق من عمرانها غير الرسوم العافية ، ووقفنا على جسور متهدمة بين القصور ، ونزلنا في درجات مَبرّية الى ابار ردمها الزمان .

وبلدة مثل ظهر الترس موحشةٍ للجن بالليل في حاناتها زَجَل

كانت الدرعية منذ مئة سنة اكبر مدينة في البلاد العربية ومحط رحال العرب من الاقطار كلها . سرنا في اليوم الثاني ساعة في وادي حنيفة ونحن لا نزال في ظلال طلولها الدوارس . فلا عجب اذا كانت في ايام مجدها ، في عهد عبد العزيز الاول وسعود الاكبر ، قطب البلاد العربية بعد الحرمين ، يؤمها العرب من كل قطر قصي للاستنجاد بامرائها وللاتجار . من عمان ومسقط وحضرموت كانوا يجيئون الى الدرعية ، ومن العراق والكويت والبحرين ، ومن اليمن وعسير والحجاز .

هذه هي عاصمة نجد في وادي حنيفة وقد دمرها العدو الاجنبي . وهذه هي جُبَيْلة قريبة منها وقد جعلها آل سعود في حروبهم الاهلية مثل الدرعيَّة . وها نحن في « بلد الشيخ » على مسيرة نصف ساعة من جبيلة . هي « بلد الشيخ » ، مسقط رأس محمد بن عبد الوهاب ، العُيَيْنَة المشهورة ، وقد اخنى عليها الذي اخنى على لُبَد . كانت طريقنا بين خرائبها ورسومها ، فسرنا ساعة فيها ، فأدهشنا عدد القلبان[١] التي كنا نراها الى اليمين والى اليسار ، وهي

(١) قلبان جمع قليب تلفظ في نجد جليب اي بئر ماء وساقية .

عميقة ومحكمة البناء ، وكلها ، يامن اخنى على لبد ، جافة مردومة .

كانت العُيَيْنة قائمة في وسط سهل فسيح ، سطحه يابس جاف ، غير ان تحته ولا شك مجاري من المياه كثيرة . فما معنى القلبان المتعددة لولا ذلك ؟

اما اليوم فلا ماء في العيينة ، لا في عيونها ولا في قلبها . هجرتها السواقي الخفية ، فهجرها الانس ، فنبت البَهَق[1] في دورها ، والحرمل[2] في حماها . دُكّ تحتها ضلع من الارض ، فتحولت المياه عن مجاريها ، فنضبت القلبان ، ودكت فوقها المنازل والقصور . ولو ان في جوارها اليوم بعض الماء لقامت عندها عُيَيْنَة جديدة مثل الدرعية الجديدة . قد شاهدت في نجد غيرها من البلدان التي هُجرت او نُقلت لتحوُّل مجاري المياه تحتها .

كانت العيينة من مدن نجد العامرة يوم فرّ هارباً منها محمد بن عبد الوهاب ولجأ الى الامير سعود بن مقرن في الدرعية . بل كان هذا الوادي وادي حنيفة عامراً في ايام الصحابة بالبلدان والقرى التي كان يتصل بعضها ببعض من الدرعية الى العيينة . اما اليوم فقبور الصحابة فيه و « ديرة » مُسَيلَمَة ، ومسقط رأس الشيخ ابن عبد الوهاب هي كلها مثل القلبان تحت الارض واحدة في الخراب والهجران . بل قد هجر وادي حنيفة حتى الاطيار والازهار ، ولم يبق من الشجر غير الشوكي كالطلح والسلم . كأنها مخالب الزمان في كبد العمران او اكاليل من الشوك للطلول الدوارس .

ومثل الطلح والسلم في الاخربة هؤلاء الاخوان في الدين . هاك ثلاثة ذاهبين الى الرياض « ليقروا » — ليتعلموا القرآن والحديث . سلموا علينا فرددنا السلام . وراح هذلول يحدثهم ليستطلع « علومهم » — اخبارهم . ثم سمعنا واحداً منهم يقول : ردوا لنا سلامنا . وسمعنا هذلولاً وقد ادبر بذلوله يصيح : سلامكم رد لكم . ثم اشعل السبيل فسألته الخبر فقال وهو يضحك

---

(١) بهق الحجر نبات يعلو الصخور شبيه بالطحلب .

(٢) الحرمل نبات مثل الطيون لا تأكله المواشي قبل ان حبه يخرج البلغم والسوداء اسهالاً ويصفي الدم .

ويدخن : بدو جهال · سلموا علينا ثم ندموا على السلام · سألوني عنك فقلت : سوري جاء يتاجر بالبُل ، فما صدقوا ، وقال احدهم : هو انكليزي كافر · ردوا لنا سلامنا · فرددتهم وسلامهم الى الجحيم ·

فضحك العجماني بدّاح ضحكته العريضة الفضفاضة ؛ وراح يدرهم ويغني :

يا راتسب اللي هجيجا زين « ياراكب الناقة التي درهامها اي عدوها حسن »

ما ضيّجت صدر راعيها « ما ضيقت صدر صاحبها »

اسرع من رماشتك بالعين « رمش العين »

ورماشة العين تلهيها « اي الغمز بالعين »

ممشى العشر تأخذه بيومين

تجيك ما ملّ راعيها ·

« كأنه كان يتغنى بمديح كل ذلول من ركائبنا الا ناقة سوداء شعراء حرون ، سميتها الخيزبون ، كانت تأبى السير الا غارة ، فيضطر راعيها سالم القهوجي ان يتخلف عن الربع من حين الى حين ، ثم يطلق لها العنان فتجيء ، كأنها « جلمود صخر حطه السيل من علِ » وهي تهدر كالرعد والبحر الهائج معاً ، والمعاميل — مواعين القهوة — المعلقة بالرحل تصفق لها استحساناً · ولم تكد تلحق بنا حتى تسري منها الى ركائبنا الكهرباء ؛ فتنزق كل ذلول لمباراتها ، فيبادر الركب الى الارسنة وقد كانت على الغوارب ملقاة ، والى الخيزران يهولون بها فوق الرقاب ، وينادي هذلول بدّاحاً وبدّاح يحمس هذلولاً ، حي هلا ، حي هلا ! جات الخيزبون ، شنها سالم المجنون ·

اسرع من رماشتك بالعين ورماشة العين تلهيها ·

كنت في بداية امري بالغارات احس ان شيئاً في صدري يذوب فيحدث فراغاً يصعب عنده التنفس · وكنت اتصور الرحل يعلو ويهبط كأنه موجة تحتي مائجة ، بيد اني بالممارسة ملكت النفس والعنان ، وصرت اهوّل بالخيزران كأني من الدواسر او العجمان · حتى اذا ما دنت مني الخيزبون كنت أسرع الربع الى النخوة والاعتزاز — خيال التوحيد اخو من طاع الله ! — وقرينهم

في الغارات ·

ان في ركوب الهجين خير الرياضات الجسدية ·وهو يلذ ولا يتعب اذا بدل الراكب السير هونًا بالدرهام ، والدرهام بالغارة من حين الى حين · اي اذا سار يمشي الهون عشر دقائق مثلاً ، ثم مثلها درهاماً ، ثم بضع دقائق غارة ، وكذلك في المسير كله ، فلا هو يتعب ولا تتعب الذلول · بل في هذا السير المختلط صحة الراكب والمركوب وسرور الاثنين معًا · فالذي يشفق على هجينه لا يسير مشياً دائمًا · ولم يكن هذلول ليسمح باكثر من ساعة من بطء السير فيقول اذ ذاك : هوِّوا الركائب ، فننشأ ندرهم جميعًا ·

قد يخفى على القارىء المتمدن من لا يعرف من اخبار الابل — الابل — غير « سائق الاظعان يطوي البيد طي » وغيرها في الدواوين ما في الكلمة « هووا الركائب » من الحقيقة ، وما في العمل بها من الرحمة بالحيوان · ليعلم اذن ان سنام البعير هو من اعضائه الطرية الحساسة وان قل عددها ، بل هو اطرى ما فيه منها · وان الكور في شكله يحوق بالسنام ولا يضغط عليه فيبدو السنام منه للهواء كأنه قبة من الشحم في اطار من خشب ، فيستأنس البعير بذلك · وليعلم القارىء كذلك ان الجمل المحمّل مهما ثقل حمله هو اوفر حظاً من الذلول لان الحمل يضغط على جنبيه وظهره اكثر من ضغطه على السنام · اما الذلول فحملها[1] الاول الكور · ثم الفرش — وسادة وسجادة وخرج وجلد غنم — فوق السنام يمنع عنه الهواء ، ثم الراكب وهو على السنام يضغط عليه فيزيد بكروبة صاحبته ، ولاسيما اذا سار الهون فلا يتحرك الا ترجحًا اي حركة افقية ، فتزداد بالفرك الحرارة ، ويمسي السنام كقطعة لحم مشوية · اما اذا درهم فتتغير الحركة ، تصير عمودية ، فيدخل ، وانت تنتفض في الرحل ، شيء من الهواء الى السنام فتنتعش الذلول المسكينة ·

وحبذا اعتناء اهل نجد بالاشجار اعتناءهم بالابل · مررنا في وادي حنيفة

---

(١) قلت في حاشية سابقة ان الذلول ناقة تُذلّل للركوب ويندر جداً ان تكون من غير النياق اي من الذكور.

بيقعة تدعى الخيْسيّه فيها غاب من الطلح والسَلَم هو اول ما شاهدت في نجد . ولكن الاشجار متفرقة متكسرة ، قليلة الاخضرار ، ضئيلة الظل ، تسطو على اصولها وجديدها الانعام ، ويفتك بفروعها فأس الحطاب . في الخيسية تحتطب الرياض . ولكن اهل العاصمة في غفلة عما يحدثه جهل الرعاة وجهل الحطابين . فهؤلاء يقتلون الشجرة واولئك يجهزون عليها ، ولا احد يشكو ويلوم . ما رأيت ولا سمعت ان احداً اهتم لغرس الجديد من الطلح والسلم . فلا يمر والحال هذه عقدان من الزمن حتى يضطر اهل الرياض ان ينشدوا الحطب كما ينشد الرعاة في سنة الجدب الحيا — المرعى — في الاراضي القصية . وقد لا يجدونه .

بعد خروجنا من الخيسية نطل على اول بلد في الوشم ، ذاك القاع الكائن بين وادي حنيفة ووادي السر ، الذي يمتد غرباً من سفح جبل طويق . ان الوشم مشهور بقصوره ومزارعه وتاريخه وتقاليده . هذه البرّة كأنها في قصرها ونخيلها واقفة عند الباب وبيدها المفتاح الى وادي حنيفة في تلك الناحية . هي قرية لا يتجاوز عدد سكانها الخمسمئة نفس اكثرهم من عرب مطير وفيهم مئتان من الاخوان المجاهدين .

اما ثرمدا بعدها ، ثرمدا الكثيرة القلبان ، فان الماء المالح والماء القراح يجريان فيها جنباً الى جنب تحت النخيل . سكانها من بني تميم واميرها العنقري الذي اضافنا وحدثنا عن العاصمي والعظامي من الرجال هو من بني سعد وهم اطيب جذوع تميم في الزمان الاول . قال لي هذا العنقري التميمي العصامي واكد قوله ان عندهم في ثرمدا ثلاثمئة قليب وثلاثة الاف مجاهد . ولكن امير شقرا الذي قرأ بعدئذ العددين في مذكراتي اسقط صفراً واحداً من كليهما .

— هذا الصحيح . ثلاثون جليب ثلاثمئة مجاهد . أوَلم يعلّمك بطباع نساء ثرمدا ؟ هن يكرهن الاقامة فيها . رجال ثرمدا لا يعدلون في النساء ... لا يستطيعون . لذلك ترى نساءهم ، والحبل على الغارب ، في كل مكان .

لم اتمكن من الرجوع الى ثرمدا لاسمع ما يقولون هناك عن نساء شقرا .

ولكن الامير القحطاني اكد لي ان نساء بلدهم مقصورات الطرف لا يبغين خارج السور بديلاً . ثم قال : اذا ديّنت يا امين نعرسك ببنت من بناتنا فتقيم عندنا وتحقق قولنا . ونعطيك مع البنيّة بيتاً وذلولاً ، ونعلمك الغزو وضرب السيف .

ان شقرا لأجمل بلدان الوشم واكبرها . نخيلها ، مثل نسائها ، داخل السور يزين البيوت ويحجبها بعضها عن بعض . عدد سكانها خمسة الاف وهم من بني زيد وبني خالد وفيهم قليل من تميم . اما الاغلبية فهي لبني زيد وهم كما يدعون من قحطان . وبنو خالد من عنزى فعدنان . على ان الجميع في شقرا متآلفون متحابون . ومع ان الناس في نجد يسخرون بالقحطاني ويتهكمون عليه ، فيرمونه بالبخل ، فقد وجدته في شقرا مثله في اليمن عربياً كريماً . لست انسى الامير ووكيل المال والشاعر فيها . ولا انسى ضيافة حالت دونها ودوني الحمى - وهم على كرمهم ودماثة اخلاقهم متضعون . ينحرون لك ، ويمدون سماطاً ملكياً ، ثم يقولون : ما عندنا في نجد غير فاكهتين الماء البارد في القيظ والنار في الشتاء .

ان شقراء مشهورة كذلك بمائها ، ذاك الماء الذي ادهش البدوي عندما شرب منه لاول مرة ، فصاح قائلاً : افلح يا مطر . وعندهم داخل السور ثمانون قليباً والف من الاخوان المجاهدين يحرثون في ايام السلم الارض ويتعاطون التجارة . اما عمال ابن سعود فليس فيهم من لم يخرج ولو يوماً واحداً الى الجهاد ، فادى شهادة التوحيد وحمل على المشركين . وانه ليدهشك ما يقوم به العامل الواحد من الاعمال . فلا دوائر هناك ولا كتاب ، ولا كراسي تجلس فيها الالقاب ، وتأخذ من مال الامة بلا حساب .

كنا في شقرا ضيوف وكيل المال محمد السباعي ، وهو رجل صغير نحيل عليل ، يحمل في جيبه مفتاحاً من الخشب يفتح عشرين باباً في داره ، ويتولى الجباية في الوشم كله ، ان بيت السباعي مفتوح وان ناره مشبوبة على الدوام . السباعي لحية غانمة كما يقولون هناك . اي انه ذو يسر وفضل وحمية . ومع ذلك فهو لا يوكل احداً بعمل يستطيع ان يعمله بنفسه . — نباشر امرنا بيدنا . الكاتب متيسر ولكن ما كل واحد تأمنه على الاسرار . فنصبر على المشقة ولا

نشكو غير ضعف في البدن . لو كان لنا ما للبدو من الصحة والعافية . ثم طفق يشكو البدو . — هم على صحتهم كسالى ، خاملون ، ويجب علينا مع ذلك ان نلاطفهم عندما ينيخون علينا . ونجاملهم « ونحبهم » — نقبّلهم — بين عيونهم ونحمل لهم الاكل بيدنا . والا راحوا يسبونا ويقولون اننا كفار . . . البدوي اذا شاف الخير تدلى ، واذا شاف الشر تعلى . ثم انشد يقول :

من لا يجينا والديار مخيفة (في خطر)

لا مرحباً بـه والبلاد عوافي (في عافية)

شكرت الحمى بعدئذ واشكرها الان على يومين في بيت السباعي تداويت فيهما بطيّبتين لبَنِه وحديثه .

ذكرت ما في ثرمدا وشقرا من تعدد القلبان مما يدل على غزارة الماء في الوشم . فان مياه جبل طويق تصب غرباً بجنوب تحت هذا القاع ، فتصل الى الخرج والافلاج ، فتتكون هناك بحيرات شتى ، كما تصب شرقاً بجنوب تحت الدهناء والصمان فتظهر في الاحساء . والشاهد على غزارة الماء في الوشم تعدد القلبان في القرى وخارجها في القصور . قد اشرت فيما سبق الى القصور في نجد فازيد القارىء علماً بها ، او بالحري بتلك التي في البر مثل قصور الوشم . فالقصر هناك سور مربع في كل زاوية منه مفتول او برج ، وداخله بيوت للسكن وللانعام ، وقليب ومقهاية ومسجد . هو اذن جامع بين القلعة والمزرعة فيستخدم في ايام الحرب للدفاع . وهذه القصور بعيدة بعضها عن بعض ، حول كل قصر منطقة خضراء مزروعة ، وبين كل منطقة واختها قفر قاحل كالصمان .

فلو عاد تميم ووائل وقحطان اليوم الى تاريخ اجدادهم في الاندلس مثلاً لعلموا بما كان لهم على الارض من الايادي البيضاء ، لعلموا بما كان اولئك الاجداد يبنون من السدود والقني للري ، فيساوون بين كل بقعة صالحة للزرع ويستثمرونها كلها . اني على يقين من ان الابار الارتوازية في الوشم ، وبناء السدود والقني ، واستخدام الالات البخارية للرفع والدفع تمكن اهله من زرع كل باع فيه ، فتزداد غلاله عشرة اضعاف . وما يصح في الوشم يصح في القصيم .

دع عنك ذكر الزراعة الان · فها نحن في الطريق التي اكلت قديماً نعال الشعراء ، في « الديرة » التي زانها يوماً من قال : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل · لست ادري اذا كان سقط اللوى هاهنا او في ذا الجوار ، واذا كانت حومَل والدخول بين ثرمدا والنفود · ولكن هذلولاً وهو شاعر يقول ان الى يسارنا على مسيرة نصف ساعة بلدة تدعى أثاثية هي مسقط رأس الشاعر جرير ، وان بين ثرمدا واثاثية مرّات بلد امرىء القيس ·

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها   لما نسجتها من جنوب وشمأل

ولكن الوشم اليوم أُصيب بادبه كما اصيب بارضه · فيا له من مجد عفت رسومه ، ومن بلد عفت علومه ، فصار حتى الدوسري يزدري ابن الوشم ، والسديري يسخر بقراريشه اي حماربه ·

لا تحسبني من قراريش الوشوم   من ثرمدا والمشيقر والامرّات

ان اقدم بلدان الوشم هذين البلدين ثرمدا والمشيقر ، وان اكبرها شقرا الكائنة في الطرف الشمالي ، وليس بينهما وبين الطرف الجنوبي من القصيم غير وادي السر · على ان هناك بين الوشم والوادي ، النفود [1] التي قطعناها بثماني ساعات · وبكلمة اصح ان هناك نفدين اثنين ، الصغير الذي يدعى البتْرة وهو مسير ساعتين ، والكبير الذي يدعى اعزم وهو مسير ست ساعات · وان بين النفدين حاجزاً من الارض الحصوية المجدبة التي تستغرب جداً في شكلها ومكانها ، هي دائرة بيضاء بين تلك الكثب الذهبية ، وفي احد اطراف الدائرة حجارة بركانية سوداء منها متبعثرة ومنها مرصوفة بعضها فوق بعض · اعجب بها من ارض يبهجك تكوينها الرملي ، ويدهشك ظاهرها البركاني · بعد ان نصعد خمسمئة قدم في النفد الكبير ، وننزل مثلها ، نشرف على وادي السر ، فنجوز العيون هناك ، ونسير في الوادي الى المذنب اول بلدان القصيم ·

---

(١) النفود جمع نفد وهي مشتقة من نفد نفاداً اي ذهب وفني وهلك .

الفصل الخامس عشر

القصيم

الهواء والاخلاق — القاع في العوشزية — نهر متجمد من الملح — اهل العوشزية ملح الارض — الإشراف على عنيزه — باريس نجد — سحر النفود والنخيل — خطر النفود — سوق عنيزه — أُسَر عنيزه القديمة — اكرامهم للغريب — القهوة والشاي والطيب — قاعة الاستقبال — النقش على الجدران — هندسة عربية — آل سليم — آل بسام — التساهل في عنيزه — لو جاءها « خليل النصراني » اليوم لاكرمه اهلها — وادي الرُّمه — الفرق بين عنيزه وبريده وبين اهل المدينتين — القصر في بريده — سويلم بن سويلم وكيل الامير — التهذيب العربي في اجمل مظاهره ·

القصيم يعلو زهاء الف قدم عن العارض ويبعد مئتي ميل عن الغلو في الدين ، فيتغير الهواء والنبات ، وتتغير كذلك اخلاق الناس · سرنا في وادي السر الى جانب النفود وهي الى يميننا قافلة من الكثب تدنو وتبعد منا ، فيتقلص ظلها ويمتد ، ثم يختفي معها فلا نرى منها اذ ذاك غير الاسنمة والرؤوس الذهبية · وبعد مسير عشر ساعات في وادٍ يكثر طلحه وشنانه اشرفنا على العوشزية وعلى ما يشبه النهر شرقاً منها · فسألت هذلولاً : أسراب هذا ? فقال هذلول : هذا القاع · وسألت سالماً فاجاب : القاع · وسألت بداحاً فقال : هو القاع بعينه·

وما هو القاع ? في اليمن يطلقون الاسم على السهل فيقولون قاع يريم مثلاً وقاع الحقل ، فيكون القاع اذ ذاك اما اخضر واما اسود او احمر اذا لم يكن مزروعاً · بيد ان هذا القاع ابيض كالثلج ولم يتغير في قربنا منه ، ولا بدا على وجهه تموج يدل على الماء · فعندما وصلنا الى العوشزية بعد الظهر تركنا الخدم ينصبون الخيام ويعدون الطعام وسددنا خطواتنا انا ورفاقي الى القاع شرقاً من القرية · فاجتزنا بستاناً من النخيل ، وغيضة من الطرفاء ، وادغالاً من نبات طويل لزج يدعى الهَرْطَميل ، فاذا نحن بعد ذلك في ارض سبخة موحلة واذا بالنهر او القاع قيد بضعة ابواع منا · أنهر في نجد ? اي نعم · نهر من الملح

المتجمد ، من فصفات السودا ، وسعه نصف ميل ، وطوله من الخمسة الى السبعة اميال ، ووجه كوجه الماء وقد عقده القر جليداً ·

خضنـا الارض الموحلة الى الصفحة البيضاء فالفيناها جامدة مصقولة كالجليد ، وصلبة كالجلمود ، وناشفة كالرمل ، ولا باردة هي ولا حارة · جلست هناك وتربعت وشكرت الله على ذا المظهر الغريب العجيب في الكائنات · هوذا نهر ماؤه جامد جاف ، وهي ذي بحيرة حاراً جليدها· سألت رفاقي ان يجلسوا فترددوا خائفين · هي اول مرة جاءوا الى القاع وخبروا حقيقته · دقوا ما تحت ارجلهم بخشب البنادق ليتحققوا صلابته وجلسوا وهم يضحكون ، ثم قال بداح : والله ياهذلول بلاد نجد عجيبة · فاجابه هذلول : واعجب منها يا بداح نحن الذين لا نعرف ما فيها ·

قطعنا صفيحة من هذا الملح فاذا سمكها اربع اصابع ويتخلله شيء من التراب والقش · اما اذا دنوت من وسط القاع فيزداد السمك ويصفو الملح فيقل فيه التراب · على انه لم نر في اسواق عنيزة وبريدة ملحاً نظيفاً · فهم يجلبونه من هذا المكان ويبيعونه صفائح كبيرة وصغيرة كما يقطعونها ·

العَوْشَزِيَة قرية صغيرة حقيرة فقيرة لان تربتها بسبب هذا القاع جعلها سبخة لا يصلح زرع او غرس فيها · ولكن اهلها ملح الارض · جاءنا وجيههم يدعونا للقهوة — تفضلوا نقهويكم — فقبلنا شاكرين ، وكانت اول ضيافة من مثلها في القصيم · جلسنا حول الموقد على الوسائد ورب البيت يحدثنـا بينا هو يعمل القهوة · ثم اشعل السبيل ودخن وقدمه لهذلول فاداره على الربع · ثم جاءنا بخبيص يدعونه عبيطا يعملونه من التمر والسمن استلذذته واستعدته · فضحك العوشزي الكريم واثنى على حريتي قائلاً : كأنكم من القصيم · جاء هـذا العربي الفاضل في المساء يرد الزيارة ويشرب القهوة فازددت اعجاباً به وبكرم اخلاقه اذ قدم للربع شيئاً من التبغ واعتذر قائلاً : لولا قلته والله زودناكم منه ·

وكانت ضيافة العوشزي فاتحة الضيافات في الايام التاليـة بعنيزة مليكة

القصيم · عنيزة حصن الحرية ومحط رحال ابناء الامصار · عنيزة قطب الذوق والادب ، باريس نجد · وهي اجمل من باريس اذا اشرفت عليها من الصفرا [١] لان ليس في باريس نخيل وليس لباريس منطقة من ذهب النفود · بل هي اجمل من باريس حين اشرافك عليها لانها صغيرة وديعة خلابة بالوانها ، كأنها صورة صورها مانه [٢] لقصة من قصص الف ليلة وليلة ، وكأنها لؤلؤة في صحن من الذهب مطوق باللازورد · بل قل انها السكينة مجسدة وقد بنت لها معبداً بين النخيل ، زانته بافريز من ذهب الرمال ، وكللته باكليل من الاثل · فهي في مجوف من الارض يحيط بها غاب من هذه الاشجار ليرد عنها رمال النفود التي تهددها من الجهات الثلاث ، من الشمال والغرب والجنوب · قلت مرة لاهلها : انتم والنفود قوم [٣] فاعجبوا بالكلمة وتناقلوها · انها الحقيقة ولا مبالغة · فالنفود تحاربهم بالرمال تدفعها الرياح من كل جانب فتسفيها على المدينة ، وهم يحاربونها بالاثل يزرعونه غياضاً فوق الكثب خارج السور ·

قد تصغر عنيزة دون اهلها ، وهم زهاء ثلاثين الفاً ، لان النفود تقيدها فلا تستطيع التبسط والامتداد · فهي لذلك مزدحمة بالسكان واكثر اسواقها كالسراديب لانهم يبنون فوقها الجسور وفوق الجسور البيوت · ولكن هناك سوقاً للتجارة كبيرة منيرة تدهشك بما فيها من الاشكال والالوان ، فتذكرك باميركة وبلاد الانكليز ، وتنقلك الى الهند واليابان ، وتسمعك اللغات الانكليزية والافرنسية والهندوستانية ، ولهجات من العربية متعددة ·

وفي عنيزة أسر قديمة عريقة بالنسب والفضل [٤] قد ساح ابناؤها في البلدان القصية والامصار شرقاً وغرباً فزادتهم السياحة ادباً واتضاعاً ، فرفعوا الضيافة الى مقام تنفتح عنده ابواب البيوت والقلوب معاً · اجل ، ان الغريب لينسى في هذه المدينة كونه غريباً ، فسواء كان مسلماً او كافراً ، موحداً او مشركاً ،

---

(١) الصفرا مثل الصمان ارض حصوية مجدبة شرقي عنيزة وتعلوها نحو مئتي قدم ·
(٢) كلود مانه Claude Manet المصور الافرنسي الشهير ·
(٣) قوم اي اعداء في اصطلاح العرب ·
(٤) مثل آل سليم وآل بسام وآل ذكير وآل غماس وآل قاضي ·

فهو يشعر هاهنا انه بين اناس الفوا مثله والفوا فوق ذلك اكرامهم · فيستأنس ايما استئناس ويلبي دعواتهم مسروراً شاكراً ·

— تفضل نقهويك · هي دعوة شبيهة بدعوة الانكليز للشاي · وفي الضيافتين شيء غير القهوة وغير الشاي جميل ، فيهما ميل الى الحديث والتعارف ، ورغبة في الالفة والولاء · على ان ضيافة العربي العنيزي تمتاز عن ضيافة الانكليزي في ان رب البيت يخدمك بنفسه من حين الاستقبال الى حين الوداع · وما اجمل ذاك الكرم وتلك الوداعة لاسيما ان الفضيلتين نشأتا في عزة نفس لا تحتاج الى الابهة لتؤيدها ·

ان قاعة الاستقبال عندهم تدعى القهوة · وهي عادة طويلة فسيحة عالية ، سقفها ، وقد سقف بخشب الاثل ، قائم على أعمدة من الحجر مطلية بالجص ، لها نوافذ مزدوجة ، النافذة فوق الاخرى ، العالية للدخان يخرج منها والواطئة للهواء ، وعلى جدرانها رسوم هندسية نقشت بالجص فوق ارضية من الطين ، فتبدو في لونيها الابيض والحنطي كانها تخرج افرنسي على قميص عربية · وفي الصدر تجوف مستطيل لا يزيد اذا كبر على الثلاثة الاذرع هو الموقد ، يجلس عنده رب البيت ويجلس الى جنبه ابنه او اخوه او احد من اهله ، فينشئ الواحد يعمل القهوة والآخر يدق البن في جرن من الحجر كبير شبيه بجرن الكبة في لبنان ، الا ان قطر ثقبه لا يزيد كثيراً عن قطر الهاون · وعند رأس الموقد خزانتان واحدة للحطب واخرى للمواعين هما قيد يد الجالس هناك ، فلا يضطر ان يقف ليتناول شيئاً منهما · واهم من كل ما ذكر الاباريق ، وهي محور الدعوة وركن الضيافة المادي ، اباريق النحاس الوهاجة كأنها وصلت تلك الساعة من المعمل في دمشق ، وقد صفت امام المضيف صفاً متناسقاً من الاول الصغير الذي يكفي ضيفين الى العاشر الذي يسقي مئة ضيف ويزيد · هذه هي القهوة عندهم وهي في شكلها ورسومها ، ولوني جدرانها ، وسقفها العالي ، ونورها اللطيف الذي قلما يمازجه نور الشمس ، تعيد الى ذهنك صورة معبدٍ من معابد الاقدمين فتحدثك بجلال العتق والقدم ·

قال هنري دَوْطي في كلامه عن عبدالله البسام : « و كان لجرنه صوت شجي كأنه جرس الضيافة يدعو الناس للقهوة » . الا انهم لا يقفون في الضيافة عندها ، فهم يقدمون بعدها ، في كؤوس من الزجاج ، شيئاً من الشاي جزءاه الاكبران الحليب والسكر . في بعض الاقطار العربية يسمى هذا الشاي القهوة الحلوة ويقدم للضيف دائماً بعد القهوة المرة . وهم في الضيافة لا يسرعون ولا يلحون ، اللهم اذا كانت الدعوة للقهوة فقط . اما اذا دعيت للغداء او العشاء فبعد الاكل الاية : واذا طُعمتم فانتشروا . ولا استثناء . لذلك كنت افضل الدعوات للقهوة رغبة في الحديث ، وما اكثر الفوائد والدهشات فيه خصوصاً اذا كان مضيفك بساماً او سليما .

هذا سيدي عبد العزيز بن عبدالله آل سلَيم وقد اضافنا مرات عديدة بين الصلاتين وبعدهما اصيلاً ومساءً ، لا ليسمعنا حديثه ، وما احلاه ، بل ليسمع حديثنا . وكنت من باب حب الذات والاستفادة اباريه في السؤالات ، فننتقل من الجغرافية الى الزراعة ، ومن أمْريكة ، كما كان يلفظها ، الى بلاد طي ، ومن الاطباء الى الشعراء . كان يكثر ، عافاه الله ، من ذكر الاطباء ، خصوصاً « طبيب السنون » ، ويشكو خلو عنيزة منهم . — قيل لنا يا افندي ان امهر اطباء الاسنان هم في امريكه . أصحيح هذا ؟ قد نسافر الى امريكه فنشاهد بناياتها العالية ونصلح اسناننا .

وهذا عبدالله بن خالد آل سليم امير عنيزة وقد انزلنا في القصر الجديد الذي شُيد حديثاً لعظمة السلطان عبد العزيز ، ومد لنا في بيته سماطاً ازدحمت فيه الالوان ، وانارته من شيم الاماجد البشاشة والوقار . ثم ادهشنا صباح يوم السفر باكلة جمعت بين الخبيص [1] والعبيط ، جيء بها في جفنة كبيرة على كانون

---

(١) الخبيص في نجد هو غير العبيط . الخبيص يعمل من الطحين والماء والسكر . ضم الطحين في القدر وحركه فوق النار حتى تفوح رائحته ، ثم ضم الماء والسمن والسكر فوقه وحركه حتى تفوح رائحته ثانية ؛ فصب عليه السمن وحركه حتي تفوح الرائحة الثالثة . فارفعه اذ ذاك عن النار ودعه يبرد ويشتد ، ثم مد يدك باسم الله الى القدر ولا تكن جشعا . اما العبيط فهو من التمر والسمن كما تقدم .

من النار لتؤكل حامية . هي الحُنَيْنَة بنت الخبيص والعبيط ، وقد عُملت قرصاً كقرص العيد وغُمست بالسمن والسكر .

والامير عبدالله مثل عمه عبد العزيز مزارع كبير يشتغل ساعات الفراغ في بساتينه . غير انه مثل كل عربي لا يزال ، على شغفه بالزراعة ، اسير تقاليدها القديمة . سألنا عن الآلات البخارية لرفع المياه والري ، ثم قال : سمعنا ان السلطان عبد العزيز يبغي استخدامها في الحسا . فمتى فعل نتبعه ان شاء الله . الناس على دين ملوكهم — وعلى طريقتهم في الزراعة ايضاً .

وهذا عبدالله بن محمد آل بسام يثبت ما اقول . فهو ، على علمه وادبه وروحه العصرية في كثير من امور الحياة ، لا يتقدم طويل العمر في الرياض . لعبدالله ارض خارج المدينة حفر فيها قليباً عمقه ثمانون قدماً وعرضه خمسة وعشرون بعشرين ، يشتغل في رفع المياه منه عشرة جمال ، وهو مطوي بالحجارة محكم البناء . كلفه اربعمئة ليرة انكليزية ، ويكلفه رفع المياه يومياً ليرة واحدة في الاقل . اما ثمن الآلة البخارية فلا يزيد على نصف كلف القليب ، وثمن البترول يومياً اقل من اجرة الجمال . وعبدالله البسام الذي ساح في مصر والعراق والهند يدرك ما في الاستعاضة بالبخار من الاقتصاد والتوفير والسرعة في العمل ، ولكنه عربي . والعرب في الزراعة على طريقة ملوكهم واجدادهم .

اما في التساهل الديني فبين اهل عنيزة اليوم واجدادهم بون شاسع . ليس في عنيزة اليوم من يضرب بالعصا من لا يصلي ، فيسوق الى المسجد كالانعام من لا يلبون دعوة المؤذن . وليس في القصيم كله من اولئك الوهابيين ، امثال الاخوان اليوم ، الذين اضطهدوا « النصراني الكافر » هنري دَوْطي وطردوه من البلد . لم يجد الرحالة الانكليزي يومئذ غير بضعة رجال والوه ، واضافوه ، وساعدوه في محنته ، اهمهم ثلاثة هم امير عنيزة يومئذ وعبد الله القنيني وعبد الله البسّام . وقد ذكرهم دَوْطي في كتابه بالخير . نعتهم بالفلاسفة واثنى عليهم ثناء طيباً .

حدثني صديقه عبدالله قال : كنت شاباً يوم جاء « خليل » الى عنيزة وكان

القنيني اكبر اصدقاءه ومساعديه · فاغضب سكان المدينة فسبوه وتجنبوه · قالوا انه كافر مثل الانكليزي وها قد مر خمس واربعون سنة وانا اشاهد التطور عندنا · نعم الفرق كبير · ثلاثة يومئذ والوا الغريب علناً واكرموه ، ثلاثة فقط · امــا اليوم فلو عاد « خليل » الينا لما وجد ثلاثة يدينون اليه فعلاً او قولاً · اهل عنيزة اليوم يغضبون لأقل اساءة تلحق بالغريب في بلدهم ·

بين عنيزة وبريدة الوادي ، وادي الرُّمه ، والنفود · ولكن بين سكان المدينتين فرقاً يكاد يكون ابعد من الفرق بين البدو والحضر · اما بريدة مدينة تجارية وليس لاهلها وقت لغير الاتجار والصلاة · هي محط رحال البدو من مطير وهتيم وعتيبه وحرب وغيرهم ، يجيئونها للبيع والشراء · هي بدوية مادية لا تهتم للادب ولا تسرف من تليد العقل والفؤاد ، فلا تكرم الغريب ولا تسيء اليه · على انه قلما يسمع فيها تلك الكلمة الطيبة ، تفضل تقهويك ، التي هي صلة التعارف والولاء · لذلك تسمى عنيزة باريس ، مع ان بريدة اوفر حظاً منهــا في النزول على النفود · ان الرمال تفسح لها ولا تناوئها · فلو كانت المدن في انبساطها وانقباضها تؤثر في الاخلاق لكانت بريدة في الضيافة ، في بسط يدهــا وقلبها الى الغريب ، المدينة الاولى في القصيم ·

وهي لا تبعد عن عنيزة اكثر من عشرين ميلاً · مسير النفود بينهما ساعتين ، فنشرف ونحن في اخر ضعس منها على الخبوب التي تطوق بريــدة كالقلادة — قلادة من الزمرد في خيط من الذهب لبدوية القصيم · ان الارض لتتضع امامها ، فتخضع لها ، وتقف بعيدة عنها مبسوطة اليدين · لا كُثُب حول بريدة قريبة ، ولا واحات عاليات الجبين — حولها الخبوب · والخب منخفض من الارض فيه ماء واثل ونخيل ومضارب واكواخ · الخبوب خنادق احتلتها جنود السلام اي المياه والايدي الزارعة ·

اقمنا في بريدة اسبوعاً نجدد ما وهن من القوى وما نفد من الزاد · فقد اجتزنا في رحلتنا قسماً من بلاد نجد تعددت فيه القرى والمدن ، وطابت المياه ، وبقي امامنا القسم الاكبر والاوعر ثلاثمئة ميل بين بريدة والكويت ، لا مدن فيها ولا

قرى . ولا ماء الا في نصف الطريق . وهناك النفود الكبرى ، والدهناء ، ووادي الرُّمّه ، والدِبْدِبه ، كلها اقفار يضيع فيها حتى ابناء القفار .

نزلنا في القصر الذي اسسه ابن مهنّا وبنى جناحاً منه ابن الرشيد وآخر ابن سعود . هو قصر كبير ذو ابراج متعددة ، وأفنية رحبة ، وقلاع للدفاع الواحدة دون الاخرى . وفيه بيوت للضيافة وماء ومسجد ، وليس فيه في هذه الايام ، في عهد السلطان عبد العزيز العادل ، غير حامية صغيرة لا يتجاوز عددها المئة جندي .

كان سوَيْلم بن سوَيْلم رئيس القصر وحاكم البلد في غياب الامير ابن مساعد جلوي[1] وسويلم بن سويلم من الرياض ولكنه ليس من « محلة الشيخ » فيها ، فلا اثر للتعصب الديني لا في اقواله ولا في اعماله . قد انتدبه عظمة السلطان مراراً لمهمات خارج نجد ، فسافر الى سورية ومصر والاستانة ، وكان في اسفاره من الكاسبين . على ان الامطار لا تنفع غير الارض الطيبة . ما اجتمعت بعامل من عمال السلطان انعم صوتاً ، والطف حديثاً ، واجمل صبراً من ابن سويلم . كنت احضر مجلسه ساعة يقضي في الناس فيجيئه البدو ، واصواتهم كالاجراس ، غاضبين شاكين ، فيسمع ابن سويلم شكواهم هادئاً ، صابراً ، ويحكم فيهم ذاك الحكم العادل الشديد الذي امتاز به اكثر عمال ابن سعود . على اني لم اسمعه مرة ينتهر البدو او يغلظ لهم الكلام . ولا سمعته مرة رفع صوته في الحديث او في التوبيخ . كأنه صيني لا عربي .

— مرق البعير يالامير . ابْدوي لص ! والله عاينته بعيني . ابدوي قواد !

فيسكته الامير قائلاً : اقصر الله يعافيك . فان لم يسكت يعيد الكلمة ولا يغير صوته او لهجته . بل يضرب الارض بعصاه مثل السلطان عبد العزيز ويقول : اقصر الله يعافيك . ما اجملها كلمة تسكت بها الصيّاح الشتام . ولكنها قلما تفيد اذا لم يكن عند صاحبها شيء من تلك القوة المعنوية الروحية التي تجعل كلماته الناعمة اشد وقعاً على البدو من السيف .

---

(١) هو عبد العزيز بن مساعد آل جلوي عينه السلطان بعدئذ اميراً في حايل وجعل المنطقة الشمالية كلها بما فيه القصيم والجوف وخيبر تحت امرته .

الفصل السادس عشر

الدهناء

الدليل واركان حربه — عين ثميد — الاسباح — لا ماء الا في الحفر — النفود الكبرى — جمال الضموس في الشروق والغروب — الحمى والنفود والذلول الجموح — الدهناء — « كبر يا بداح ! » — سكة زبيده — البريقسه — بقعة خضراء — نرعى مع الابل — الفرق بين الدهناء والنفود — بعض النبات في الدهناء — مسفر ابو العجايب — دميم كريم — عُبّه دكان — مرآة ومسواك وعود الطيب — مسفر يبر بوعده — ليلة راقصة — « حنّا اهل العوجا » — هوسة الاخوان — لي لي لي لي لي لي! فصل الحكايات — حدثنا هذلول — بداح يقص قصته — حكاية حمود — سالم والسند الذي معه على الملك حسين — ساعة من النوم ثم صوت هذلول : قوموا ' قوموا صلوا — هذلول يعلم بداحاً اصول التوحيد واركان الدين — بداح يعلم هذلولا اية العيون — شروط الصلاة — نواقض الوضوء — الحياء شعبة من الايمان — مسفر وبداح يتشاتمان .

ما احتجنا الى دليل في الطريق من الرياض الى بريدة مع اننا عبرنا ثلاثة ابحر من النفود . ولكنها بحيرات رمل اذا قسناها بالعروض التي لا يجتازها حتى العرب بدون دليل خبير . واذا كان هذا الدليل ذكرتاً [١] فله بعد امير الحملة المقام الاول ولا يمشي الا ومعه اركان حربه . نفعنا الله بهم وبه . فقد اصحبنا سويلم ابن سويلم برجل من مطير ساح في الامصار ، ورافق الكبار والصغار ، وحارب مع الترك في الحرب العظمى ، ثم مع الشريف ، ثم مع ابن سعود . رجل رهيب له صوت يرجف حتى البدو ، وخطوة كانت تذكرني ببيت للمتنبي :

يطأ الثرى مترفقاً في تيهه   فكأنــه آسٍ يجس عليلا

اما اركان حربه جعيثن [٢] ومبارك وابرهيم فمن العربان الشجعان ابناء الفو

(١) راجع شرح ذكرت في صفحة ٧٩ من هذا الجزء .

(٢) جعيثن تصغير جعثن وجعثن في محيط المحيط اصول الصلّيان على وزن فعليان . والصليان بقلة واحدتها صليانة . ولكن جعيثننا يخطىء القاموس . فقد اخبرنا ان امه ولدته عند جذع اثلة ، وان جذع الاثل يدعى جعثن ، وهو قوي سوي ، فسمي تيمناً به جعيثن .

والطعان . على اني خشيت المنافسة بين الدليل والامير . ولولا حكمة هذلول واتضاعه ، ورغبته في راحتي قبل كل شيء ، لما استقام الامر يوماً واحداً .

كان يضحكني المطيري ، وشر البلية ما يضحك ، عندما ننيخ للمراح . فيقف اذ ذاك جانباً وقد التف بعباءته وطرح احد طرفيها على كتفه ، كأنه يمثل على المسرح دور امير خطير . ثم يصدر اوامره :

— يا مبارك ساعد مسفر في الذبيحة . يا جعيثن هات الاوتاد . رح يا حمود ارعَ الركايب . وانت يا حمد ساعد في نصب الخيمة . القرَب يا بداح . الحطب يا ابراهيم ...

وكنت ارى هـذلولاً ، بارك الله فيه ، يشتغل وسالماً في رفع الشراع ويساعد الجميع دون ان يصدر امراً واحداً . بذا يمتاز الرجال بعضهم عن بعض ، وبذا يفلح العاملون ، ويفشل ، بالرغم عن الخبر والاقتدار ، اولي العجب والادعاء .

كانت طريقنا من العارض الى القصيم شمالاً بغرب ، فاستقبلنا الشمس في بريدة ومررنا منها مشرقين الى الكويت . ولا ماء الا في الحفر . ما ادركت خطر الطريق ووعورة المسلك الا بعد التأهب في بريدة ، اذ خرجت القافلة منها وقد ازدادت رجالاً وركائب . ناهيك باهتمام ابن السويلم وقد رافقنا الى خارج السور فوصى الدليل وألحَّ على الامير بارسال كلمة اطمئنان بعد ان نجتاز الدهناء .

ملأنا القرب وبعض الاروية [1] من ماء عين ثميد خارج المدينة ثم ملأناها ثانية كلها في اليوم الثالث من عين فهيد في الاسياح . واطللنا من الاسياح على العروض ، اي النفود الكبرى بين القصيم والكويت ، ووراءها الدهناء ، ودون الدهناء المفازات . وكلها على اتساعها اجف من الاسفنج في دكان العطار . لا ماء الا في الحفَر ! حجب الله عليك يا سيد هاشم كم ذكرناك في العروض

(١) القربة وطب من الجذع اي البهائم الصغيرة سناً يحملها الراكب معلقة بالرحل . ولكل راكب قربة . والأروية جمع روي في القاموس الشرب التام . والرواء الماء الكثير المروي . اما في نجد فالروي هو الوطب الكبير من جلد الابل او البقر يسع مقدار خمسة قرباً من الماء . وهم يحملون في الاروية غالباً ماء الطبخ والغسل وكل رويتين حمل جمل .

وغبطناك وانت في العارض · لا ماء الا في الحفَر · ودوننا ودون الحفر جبال وبحار من الرمال ، بيد دونها بيد ، وسبعة ايام من السير ، والحمى تعود يوماً بعد يوم !

ان العروض اي النفود الكبرى بين الاسياح وقِبَه [1] هي عدة جبال من الرمل تمتد طولاً من الشمال الى الجنوب وعرضاً من الغرب الى الشرق · وهي تدعى دعوصاً ، علو الدعص يتراوح بين الخمسمئة والسبعمئة قدم ، وبين كل دعص وآخر نحو اربعة اميال نزولاً وصعوداً · احد عشر دعص هي ، بل احدى عشرة كربة ، كل واحدة اشد من الاخرى · هاك افقاً امامنا يعلوه افقان او رأسا دعصين بعيدين · وفي كل افق رسول من الذهب الوهاج يدعونا لنعيم الخيال بل لخيال النعيم ·

ما اجمل ذهب النفود في الشروق وفي الغروب ، بل ما اجمل ارجوانه اذا مال الظل وتعرج في الاصيل · وما ابهج ليل النفود وقد افترشت رملاً ناعماً كالحرير ، وآخيت نجماً دانياً في نوره منك ، كأنه يهمس في اذنك كلمات السكينة والحب والسلام · وما اجمل اشكال الرمال وقد كونت اهراماً وقباباً وفيها امثلة الصراط وقد شحذتها الرياح فامست كحد السيف ·

ما اجمل — ولكن — كانت ذلولي من العارض الى القصيم سهلة المراس ، لطيفة المزاج ، قصيرة الخطى ، خفيفة الترجج ، فيرتاح فوق سنامها من لم يألف ركوب الجمال · ولكنها انقلبت عليَّ قبل ان تصل الى بريدة ، فشرس خلقها ، وثقلت خطواتها · او انها كانت خبيرة بطريق الكويت ففضلت الرجوع الى الرياض ·

اما الذلول التي ابتاعها ابن سويلم في سوق الابل ببريدة ، وهي اكبر

---

(١) قِبَه القاف تلفظ جيماً وفاء الاسم تسكن في نجد فيقولون أجْبَه ، فيسمعها الرحالة الاوروبي فيكتبها كما يسمعها ، فينقلها الكاتب العربي عن الكاتب الاوروبي ، فتجيء مكتوبة جَبَه او جابه او جيبه · ومثلها الدهناء تلفظ أدْهَنا فكتبت في الخارطات الاوربية دَهانا Dahana وغيرها من الاغلاط في كتابة الاسماء باللغات الاجنبية ثم في نقلها عنهم الى اللغة العربية . اما حان لنا ان نصلح اغلاطنا دع اغلاط الاجانب في هذا الباب ؟

سوق لبيع البعارين بالمزاد في البلاد العربية ، ووسمها بالنار على رقبتها بوسم ابن سعود ⁰⁰ وقدمها لي قائلاً : احسن ما في السوق ، فقد كانت حادة المزاج ، صعبة المراس ، طويلة الخطى ، سريعة السير . فيضطر الراكب ان يعالجها دائماً بالرسن والخيزران ، فلا يذهل هنيهة عنها حتى في نصف النهار ، في تلك الساعة ، ساعة الهاجرة ، حين يتسلل النعاس الى الجفون فتُلقى الارسان على الغوارب ويستسلم الركب الى النوم . اما هذه العمانية فلا تؤمن اذا قيل لها : حبلك على غاربك . لم يكن ذلك ليروعني وقد تمرنت وتصلبت لولا امران . فما همني طول خطواتها في الارض المنبسطة اليابسة ، وما همني مزاجها في الايام التي انفردتُ بالرحل فكنت راكباً وحدي .

ولكن الحمى والنفود — لا اظن ان الاثنين يجتمعان لكثير من الناس حتى في البلاد العربية . ومتى جاءت الحمى في الدرجة الرابعة من الخطر ، وكانت النفودُ العروض ، وكانت الذلول عمانية جموحاً ، فماذا ينفع الرسن باليد او على الغارب ، وماذا ينفع الخيزران . ان اصعب السير على الركب والركائب هو السير في النفود ، ولا اثر البتة لطريق فيها ، ولا مهرب من امواج رمالها . تصعّد الذلول في الدعص الى رأسه وهي تربخ فتغوص حتى الرسغ ، فتجيء الخطوة الواحدة وفيها قد بُذل جهد عشر خطوات ، فتئن حتى الرحالُ من شدة الحال . اما في النزول ، فتنقم من الدعص الذلول ، فتروح هاوية غاوية ، وهي تغوص في الرمل حتى الركاب ، فتجيء الخطوة بمقدار خمس خطوات ، وفي كل منها للراكب خمس نكبات . زد على ذلك ان الدليل المطيري كان يعبر المنحدر في خط مستقيم دائماً ، فلا يهمه الرفيق المحموم ، فتتبعه الركائب غائرة متدهورة اذا لم يكبح جماحها . وكيف يقوى على كبح جماح ذلوله من كبحت جماحه الحمى ؟

لم تنفعني قوة الارادة في تلك الايام ، ولا ما كنت اتدرع به من الكينا صباح مساء . فقد رميت بنفسي على الرمل مرتين في العروض وانا انتفض من البرد ، فانتظر مجيء الحمى ، التي كانت تتبع البرد ، لنستأنف السير . نعم ، لنستأنف

السير . فهل نقف لنجامل الحمى ورفيقنا الاكبر شبح الموت ؟

ليس في ما اكتب الان شيء من تأثير تلك الايام . انما الحقيقة كل الحقيقة في ما اقول . ولا اقول غير كلمة فيها البرهان القاطع : الماء معنا لا يكفي الا اياماً معدودة . فاذا انخنا كل مرة شرفتنا الحمى لنجاملها حتى تزول ، ينفد ماؤنا قبل ان نجتاز نصف الطريق . ولا ماء الا في الحفَر ! اركب يا رجل وتوكل على الله . لا اظنني توكلت في تلك المحنة الفريدة على غير الله . بل كنت احس ، استغفرك ربي ، انك ، وان كانت الحمى رديفي ، راكب امامي قابض على زمام الذلول وزمامي .

يا ذلولي حجّيله ذلول ابن عيد قربتي قطرت والمعشى[1] بعيد

وما كان ابعده في ايام النفود ، في ذاك البحر الرملي الذي تعالت امواجه جبالاً وهبطت جباله امواجاً ، فضاق في اجتيازه حتى صدر الدليل المطيري . ما كنت اظن ونحن نخوض عبابه ان له نهاية تنتهي عندها الشدة والعذاب . ولكن الدليل عندما اطللنا على الافق الاعلى ، فاه بكلمة كانت منه الكلمة الوحيدة التي ابهجتني : هناك ظهر العروض ومنه نعاين الدهناء .

ظهر العروض ، اخر ضلع من ضلوع الاسياح ، آخر دعص من النفود ، اخر درجة من سلم التعذيب — شكرنا الله ثم شكرنا الله . وعند ما اطللنا على الدهناء تنفس الربع كلهم الصعداء وامر هذلول بالتكبير : كبّر يا بداح . فراح بداح يدرهم ويصيح : الله اكبر ! الله اكبر ! وكانت ساعة الغروب فانخنا فوق السهل الذي يمتد بين العروض والدهناء . وكنا قد عثرنا في ذاك النهار على اثر من طريق قديمة هي سكة زبيدة ، اي الطريق التي امرت بفتحها وتعبيدها للحجاج زبيدة امرأة هرون الرشيد ، فتيمنا بها وكانت فاتحة الخير الى يومين .

اكرم الله مثواك ياستي زبيدة وجعلك من المقربين — اذا كان لم يفعل حتى الان . ويا ليت في المسلمين اليوم اختاً لك صغيرة تجدد في الاقل الطريق

(١) المعشى مكان المراح للعشي .

التي شُرفتْ باسمك . فهي بركة من البرك العديدة التي بنيت في الصحراء في سبيل البر والتقوى ، لتروي الانسان والحيوان .

لم افهم من مبارك قوله : هذه البريْتْسَه [١] حتى وصلنا اليها ، فالفيتها بركة لماء المطر بل صهريجاً متهدماً مردوماً . واذا صح فيه التصغير اليوم فلا يصح ذلك في ما نبت هنالك من الاعشاب ومن شجر الطلح والسلم .

ان ابهج ما يشاهد الانسان في الصحراء بقعة ارض خضراء . ولكن الحيوان ، ذا السنام كان او ذا القرون ، يشارك الانسان في ذا الابتهاج . وقد تباركنا كنا حول البريتسه التي يدوم اخضرارها طيلة السنة . ان احسانك ياستي زبيده خالد البركات ولو في زاوية من القفر ، خالد هو ما دامت الارض خالدة . انخنا الركائب لترعى في ظلال احسانك . وكنت انا الحيوان الناطق المفكر اول من فاه باسمك شكراً واعجاباً . كيف لا وقد لقيت في ذلك المرعى كما لقيت ذلولي ما ألفتْه العين والمعدة .

جاءني مبارك وهو نباتي الحملة ببضع وريقات خضراء يقول : هذا الخنْبَصيص . هي عشبة صغيرة فيها حموضة يأكلها اهل نجد ويجعلونها في الاقط . وكنت قد سئمت اللحم لانه في الثلاثة الاشهر التي مضت كان يصبحني ويمسيني كل يوم دون سواه ، فجعلني احن الى ورقة خضراء حنين البعير الى العرفج والارطى . ثم جاءني مبارك ، بارك الله فيه ، بعشبة اخرى سال لمرآها اللعاب ، وهاج في القلب ذكر الوطن والاحباب . فياما احيلاها نبتة تزرع في لبنان حول البيوت ، وتسيج من غزوات الدجاج بالشوك . الرشاد ! جاءني مبارك بالرشاد . وهو في بادية نجد نفسه في لبنان لا يتغير اسماً ولا طعماً .

تبعت مباركاً الى مواطن المرعى الطيبة ، ورحت ارعى فيهـا كالبعير ، بل رحت ادب على الاربع مثل نبوكدنصر ، آكل الحشيش ، واشكر الله ثم الست زبيدة ، فانتعشتْ وابتهجت حواسي كلها ، فصرت اظن ان الرشاد والخنبصيص فعلا بالحمى ما عجزت دونه الكينا . على انني ، في رجوعي الى الاصل ولو ساعة ،

(١) تصغير بركة والكاف تلفظ تس .

اصلحت ليومين ما افسده الوقوف على الاثنين ·

وها كم الدهناء تبسط لنا النمارق البيضاء وترحب بنا ، فينبغي للقارىء ان يعرف بعض الشيء عنها قبل ان نصل اليها · تختلف الدهناء عن النفود باربعة اشياء ١ً — بطولها وهي تمتد من الشمال الغربي فتنساب كالحية او تتعرج كالنهر شرقاً بجنوب حتى تصل الى الربع الخالي ٢ً — بلون رمالها وهو ابيض الا في اطرافها — ٣ً بقلة كثُبها وتجوفاتها فلا يتجاوز اعلى كثيب فيها المئة قدماً ٤ً — بتنوع اعشابها وغزارة المرعى فيها · زد على ذلك انهـا قليلة العرض جداً بالنسبة الى طولها ، والعرب لا يقطعونها الا في الاماكن التي هي اقل عرض من سواها · لذلك هي اسهل سيراً وابدس مشهداً من النفود ·

يمرون بالدهنا خفافاً عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب

مررنا بها خفاف القلوب في الاقل فقطعناها من الغرب شرقاً الى الكويت بعد ان قطعناها من الشرق غرباً الى الرياض · وكان يومئذٍ بداح رفيقنا ودليلنا فصاح ثانية يمثل البدو عندما يصلون اليهـا طالبين الحيا[1] : وابيك حدّنا براس الدّهَنا ! واطلق مبارك صوته في بيته المحبوب :

ياموفقين الخير يا اهل الأشدّهْ معكم وزين (عديل) الروح الله يردّهْ

سرنا في سكة زبيدة سير الهون اكراماً للركائب · وكيف لا نكرمها والارطى في هذا المكان من الدهناء اخضر جديد ، اشرأبت اليه الاعناق ، ووقفت عند كل شجرة منه تتفكه به بعد ان كادت تتخم من العرفج والعَلقـة والثّمام[2] · ثلاث ساعات كل ساعة منها عيد لذوي الاربع وذوي الاثنين معاً ·

---

(١) الحيا اي المرعى · وفي القاموس الخصب والمطر · والعرب تسمي النبات حيا لانه يتسبب عن المطر ·

(٢) الأرطى شجر ثمره كالعناب ويسمى ايضاً في نجد عَبَلاً لان ورقه كورق الصنوبر مفتول غير منبسط · وهم يستخرجون منه ومن قشره صباغاً اصفر · العُلقة شجرة غصنها ابيض وورقها دقيق تبقى في الشتاء فيعلف بها الابل حتى تدرك الربيع · الثّمام نبت ضعيف ورقه شبيه بورق النخل · ومن نبات الدهناء العَرْفج وهو للابل كالباقية للخيل وقيل هو القتاد لشوكٍ فيه · والعَلندى الذي يشبه في ساقه الوزّال ·

ثم انخنا فصلى الربع المغرب ومدوا السماط للعشاء . ثم جلسنا في حلقة حول النـار
وطالبنا مسفراً بما وعدنا به مراراً .

ومن هو مسفر وما وعده ? لا اخلك ايهـا القارىء تأبى التعرف الى الرجل
وقد تشاركني في حبه . مسفر هو مدير الحملة [١] ، ورئيس الخدم ، والعين
الكائلة للزاد ، واليد الذابحة العاملة في سبيل البقاء . مسفر هو النفاخ الطباخ ،
راعي الفأس والفراخ ، حامل الخناجر والسياخ . وهو في شكله نكتة مضحكة
جداً قد لا تليق في مجالس المتمدنين ، وهو في وجهه اقرب الى الرباح منـه الى
يوسف الحسن . وجه مسفر هو ما يصفون في نجد بالعفن فيقولون : وجهٌ عفن
وهو يظل عفناً حتى لو غسله بالحامض الفينيك ثم بماء الورد صباح مساء . فهل
يصلح الماء والكيمياء انفاً تسطح على خديه ، وفماً تطاول الى اذنيه ، وجبينـاً
داس بشعره حاجبيه ، وعيناً جاءت من القرد اليه ?

اما في لبسه فهو آية في البلاغة والابداع لا يُعرف أنجدي هو ام حجازي ،
أيماني ام عراقي . بل لم يكن عربياً في غير الفطرة والعقال . اضف الى ذلك حذاء
مرقعاً تخض رجله فيه ، وسروالاً كان ابيض ، لا اظنه غُسل في عهده او سيف
عهد ابيه ، فوقه معطف كذلك من الخام مفصل مثل الفراك التركي ، وفوق
المعطف زنار تلمع فيه الخناجر والسياخ . الا انه عندما يركب على بعيره الاسود ،
فوق احماله ، يبدو ككيس من الاكياس .

هاك الرجل في ظاهره . اما في باطنه فسبحان رب الكائنات ، النافخ من
روحه حتى في عجائب مخلوقاته . ان في ذاك الوجه العفن مبسماً ولا مبسم
الحسان في جاذبه ، مبسماً يوقفك ويغريك ، ويضحكك ويلهيك ، مبسماً ينسيك
الفم منه والانف والجبين ، بل ينسيك الرباح ، وضلوع الاسباح .

اي بالله . ما كان في رجالنا ، وقلما تجد في الرجال ، من هو اخف روحاً .

---

(١) تقسم القافلة الى قسمين الحملة وهي الجمال التي تحمل الحقائب والزاد : والركائب التي تحمل المسافرين . وغالباً تسير الحملة قدام الركائب فتسبقها بساعة او اكثر لانه لا يؤذن لاصحابها بالدرهام خوف التكسير في ما يحملون . فنلحق بها ونجتمع كلنا في المضحى وفي المراح .

وادمث خلقاً ، والطف ذوقاً ، وارق شعوراً ، واسرع الى الخدمة بدأ من هـذا الدميم الكريم . فقل : تبارك رب العالمين الرحمن الرحيم ، فهو اذا مسخ الانسان قرداً يهبه من الجمال الروحي والخُلقي ما ينـدر في يوسف الحسن وزين العابدين .

ان للمعطف الذي كان يلبسه مسفر جيوباً هي دكان بما حوت . ابتغي خيطاً وابرة وزراً ؟ ابتغي ملحاً او بهاراً او شيئاً من مسحوق الليمون الحامض ؟ ابتغي رقعة تمسح بها فنجاناً او تضمد بها جرحاً ؟ أبتغي قلماً وورقـاً للكتابة ؟ ابتغي مسواكاً من الاراك او شيئاً من الكحل ؟ سمعاً وطاعة . لم يدهشني عند ما رأيته اول مرة يكتحل لان اكثر رجال العرب يكتحلون وقاية للعيون . ولكنه ادهشني ذات يوم اذ كنـا حول النار نشرب القهوة ، فتناول مسفر حجراً وضع عليه بضع جمرات ، ثم مد يده الى كيس في « دكانه » فاخرج علبة صغيرة ، ففتحها واخذ منها باطراف انامله ، ورشه على النار . البخور ، عود الند ، الطيب ! هو وحده كان يحمل هذه النفيسة من نفائس الحياة ونوافلها ، فيطيبنا دائماً بعد الطعام .

على اني دهشت الدهشة الكبرى ولم اتمالك ان ضحكت عند ما اشار بالسبابة الى رأسه كأنه يقول : مسفر لا ينسى شيئـاً . ثم اخرج من عبه مرآة صغيرة قدمها لي لارى وجهي وازين ـ احكم وضع ـ عقالي قبل الرحيل . هوذا حقاً اقبح خلق الله صورة واجملهم نفساً وذوقاً . ولا اظن انه كان يحرص على شيء في كل ما يحمله حرصه على المرآة ، فكان يتسلى بها وهو راكب فيتامل طويلاً ذاك الوجه الذي وصفت .

ما السر في ذلك ؟ هل هو مشغوف ام ملهوف ؟ هل يرى في وجهه ما يراه الناس يا ترى ام مـا يراه الله وقد تساوت في نظره المخلوقات جمعاء ؟ أو هل هو الرباح ، ذاك المخلوق الاولي فيه ، وقـد اعجب بهذا الشيء الذي يعكس وجهه فكان مسحوراً ! ما قول اسيادنا العلماء . علماء الجسد والروح ؟ أفلا يأخذهم العجب من الرجل الدميم ، الدميم الى حد يضحك ويبكي معاً ، الذي يحمل السكاكين والخناجر ولا يضع واحدة منها في قلبه عندما يرى وجهه

في المرآة ؟ ولكنه على ما اظن حب الذات يقينا ويقيه شر النفس اذا ما رأت العين منكرات التكوين الظاهرة · اجل ، لو لا حب الذات ، ذاك الغرس المبارك الذي غرسه الله في كل حيوان صامت وناطق ، لكان الانتحار بسبب التشويه الخلقي وحده اكثر شيوعاً من لعب القمار ·

استغفرك ايها القارىء فقد اسهبت · ولكن غيري الفوا روايات ابطالها اشخاص مثل مسفر اختلقوها · ولا اظن ان « كاليبان »[١] و « غونبيلاين »[٢] يتسابقان الى الصدر اذا جمعتهما ومسفراً المجالس · بيد ان « كاليبان » واخاه خيالان من خيالات شكسبير وهوغو · اما مسفر فحقيقة هو من حقائق هذه الرحلة ، كان يطبخ لنا دجاجة كل يوم ، ويطيبنا بعود الند بعد الطعام ، ويحدثنا عن امرأته وعياله في سدوس[٣] هاك الرجل ، وهاكه مبرأ بوعده · وما الوعد ؟

عند ما كنا في شقرا رحنا ذات ليلة نتفقد مسفرا و « خوياه » في منزلهم ، فسمعنا ونحن داخلون الى البيت صوتاً شجياً ينشد نشيد الاخوان ، فاطللنا من الشباك فاذا مسفر داخلاً والسيف بيده يصحب « الهوسة » برقصة رائعة · سألناه بعدئذ مراراً ان يرقص ويغني فابى واعتذر · وعند ما خرجنا من بريدة كنا نعيد سؤلنا كل يوم فيتذرع بالشغل او بالتقاليد التي تحرم الغناء في نجد · على انه وعدنا برقصة الاخوان عندما نصل الى الدهناء · — وها قد اجتزنا الدهناء بامان الله ، والحمد لله ، وكانت الحبور رفيقنا طيلة النهار · فهلا استغويته يا مسفر بصوتك وسيفك ، فيظل معنا ليحل محل القمر في ذا السمر ؟

كنا حلقة حول النار امام الشراع ، وكانت الركائب باركة في حلقة اخرى حولنا تجتر قانعة مطمئنة ، وكانت السماء سافرة صافية الجبين فتلألأت كواكبها سروراً لتغيب سيدها القمر ، فزاد الظلام كذلك في نور نهارنا · — الحطب يا ابراهيم · وكان ابراهيم معاون مسفر الاول في النفخ والطبخ جالساً

---

(١) « كاليبان » احد اشخاص رواية « العاصفة » تأليف وليم شكسبير ·
(٢) « غونبيلاين » بطل رواية « الرجل الضاحك » تأليف فكتور هوغو .
(٣) سدوس مدينة قديمة من مدن العارض بنجد ·

عند ركمة من حطب العرفج والارطى ، فيمد يده وراءه ثم يبسطها فوق النار ، فتقهقه طرباً وتزداد تأججاً . وكان حمد العبد وهو يقلب في حضنه مقلاة البن ، وهذلول الذي اتخذ صحنا من النحاس دفاً ، وبداح وقد صفق كفاً على كف ، ينادون مسفراً ويحرضونه . — قم يا مسفر . اسفر يا مسفر . وكان كوكب السمر قد دخل الخيمة فخرج منها والسيف يلمع بيمينه والخنجر بيسراه . فوثب وثبة ثم اخرى الى وسط الحلقة ، وطفق ينشد نشيد اهل العوجا اي اهل الرياض ، وهو ينتقل نقلة خفيفة بطيئة ، ويتلوى من وسطه الى اليمين والى اليسار كالثعبان .

تَارَا تَتَاتَه تَتم تم — تَارَا تَتَاتَه تَتم تم

حنا اهل العوجا مروية السنين ا نروي سنان الرماح ا

عاداتنا سهج العدو بنحورنا ا ان نهجم على العدو ليلا ا

كان يقف عند كل بيت بينما ان حمد وهذلول يردان عليه بالنحاس ، وهو يهز السيف والخنجر هزة بطيئة خفيفة ، فيهاربض الهول كأنه يتاهب للوثوب . ثم عند البيت الاخير يثب فوق النار وهو يصيح : لي لي لي لي لي لي لي ! فيجيب الربع : حي على ! حي على ! وحمد وهذلول يدقان على النحاس :

تَارَا تَتَاتَه تَتم تم — تَارَا تَتَاتَه تَتم تم

وما هذا كله الا التمهيد لهوسة الاخوان : هبت هبوب الجنه اين انت يا باغيها . غيَّر مسفر نقلة رجله خفة واسراعاً ، ورمى السيف والخنجر في الهواء ، فتناول باليسرى الاول والثاني باليمين . — حطب يا ابراهيم . كف" يالاخوان .

هبت هبوب الجنه

تَارَا تَاتَه تَاتم تم

اين انت يا باغيها

تَارَا تَاتَه تَاتم تم

لعب الهوس بالرجال ، ووثب الهول من النصال . — هبت هبوب الجنة !

فتغير الوزن من السريع الخفيف الى الاخف [illegible] كرقص

الدراويش . فاغمد مسفر اذ ذاك الخنجر ونزع الغطرة والعقال عن رأسه ، فرمى بهما في النار ، فصاح الجميع : اين انت يا باغيها !

ثم اعتزوا مرددين : اهل التوحيد ، اهل التوحيد ! حتى خمدت النار ، وقد ذهل ابراهيم في هوسه عن وظيفته ، فكان الختام الدخان والظلام .

حطب يا ابرهيم . وكان الفصل الثاني فصل الحكايات ، فقص هذلول خبر وقعة كانت له مع الجن في وادي الدواسر ، فقتل منهم اثنين وجرح كثيرين . وقص بداح قصة غرام هو بطلها ، وهو الفاسق الاكبر بشهادة نفسه ، فاخبرنا كيف اخبأته الحبيبة في الصندوق عندما عاد زوجها الى البيت وكان قد خامره منها الريب فسبها ، فسبته ، فطلقها ، فشكرت الله ، ونادت الخادم حالاً ليحمل صندوقها وهي تبغي العزوبة . — « نحمله وانا فيه ، والله بالله ، وهي وراءنا تضحك » — وبعد ذلك يا بداح ؟ — لا تسل يا هذلول .

وحدثنا حمود قال : كنت حاملاً كتاباً من الشيوخ الى امير عنيزة فنوخت في شعيب بوادي حنيفة لأتعشى . كنت وحدي وكانت الليلة مظلمة . عقلت الذلول ، وجمعت الحطب ، وشببت النار ، فسمعت في الحال صوت امرأة تولول وتصيح : احجب علينا حجب الله عليك . فتلفت فعاينت تحت الشجرة وجهاً كالشمس ، وحياة الله ، وشعرها طويل واسود كالليل . ظهر الوجه في النور لمحة بصر واختفى . فعدت الى النار اشبها ، فعادت تصيح : لا تشب النار الله يجيرك من النار . احجب علينا استرنا . هي عروس الجن ، وقد كانت لطيفة كريمة ، فدنت من حمود وقبلته وهي ترجوه ان يسير في سبيله ويتركها وشأنها في ظلمات الليل . فاستجاب حمود طلبتها واسرى تلك الليلة كلها وهو يشكو من حرق في وجهه . — والله بالله يا استاذ حبتني (قبلتني) هنا وكان فمها كالجمرة . وحياة الله اقول الصدق .

ثم حدثنا مسفر فقص خبر غزوة من الغزوات التي كان فيها وختمها قائلاً : والله ذبحت اربعة عشر ومنهم ابن طواله حي موجود . فضحك الربع وكانت ضحكة بداح طويلة مستنكرة وقرت في نفس مسفر ، فصاح وقد استل

سكيناً من سكاكينه ! اسكت او اذبحك بالله . فقال بداح وهو لا يزال يضحك : مثلما ذبحت ابن طواله . فوثب مسفر فوق النار يبغي دم العجماني : فصده هذلول وسكن روعه ، ثم امر بداحاً ان يقدم له بيده فنجان القهوة .

جاء دور راعي المعاميل القهوجي سالم ، سالم الرزين السكوت ، وليد حابل وربيب الامصار ، سالم الطواف الذي طاف في الحرب العظمى البلاد العربية كلها من افصى الافطار الى اقصاها ، من اليمن الى شرق الاردن ومن البصرة الى الشام . — هات حكايتك يا سالم .

— والله يا استاذ ما عندي حكايات . عندي كمبيالة على الملك حسين بمئة وخمسين ليرة انكليزية ابيعك اياها بعشر روبيات .

— وكيف تقول ما عندك حكايات ؟ هات حكاية الكمبيالة . فاخبرنا سالم بانه كان في جيش الامير عبد الله جمالاً يحمل الماء عندما زحف بعد الهدنة من المدينة على تربة . وعندما وصلوا اليها ودخلها الامير صباح ذاك اليوم منتصراً سأل سالم سموه ان يأمر بالاجازة والحساب لانه يبغي الرجوع الى بيته وعياله . فاعطاه الامير حوالة على جلالة الملك ابيه بحسابه اي بمئة وخمسين ليرة فاخذ الحوالة سالم وراح بنحر الطائف ليزور صاحباً له فيها . فاعترضه بداح بصلح الكلمة فأتمها . هي صويحبة يا استاذ . انا اعرفها . لم يأبه له سالم فاستمر في قصته . اقام بضعة ايام في الطائف ثم نزل الى مكة . وكان ان الاخوان انتصروا على الامير ليلة يوم النصر ، وافنوا جيشه كما هو معلوم ، وحمل النجاب خبر النكبة الى جلالة الملك . فلما وصل سالم يحمل الحوالة قال له صاحب الجلالة : الله يعوض عليك وعلينا يا ابني ، خسرنا كل شيء .

انتصف الليل ونحن لا نزال في فصل الحكايات ، والابل حولنا لا تزال تجتر قانعة مطمئنة ، وسالم يعمل القهوة ثم الشاي ، الابريق تلو الابريق ، فأرقنا وما مللنا ، ولا كنا من القانتين . ثم نهضنا باكراً قبل الفجر الكاذب وكنت اول من سمع هذلولاً ينادي على عادته : قوموا — قوموا صلوا . بداح ، سالم ، حمود ، مبارك ، جعيثن ، قوموا ، قوموا صلوا . . . اذن يا مسفر .

— الله اكبر . الله اكبر . . . حيوا على الصلاة . . . الصلاة خير من النوم .

ثم تقهونا وسرنا في سحر برده شديد يصل الى العظم ، فانخنا بعد ساعة لنشب النار وندفىء ارجلنا ، وكنت انا في جزمتي اسرع منهم ، وهم في النعال شبه حفاة الى ذلك . ليس في البلاد العربية من هم اصبر على الشدة واثبت في المشقات من اهل نجد .

استأنفنا السير وهذلول اميرنا وامامنا يعلمنا دين التوحيد . — يجب على كل مسلم ان يكون عالماً عاملاً بثلاثة اصول . اولاً : ان الله خلقنا ورزقنا وهدانا برسول ارسله الينا . فمن اطاع الرسول دخل الجنة ومن عصاه دخل النار . واستدل على ذلك بقوله تعالى — وذكر الآية . ثانياً : ان الله لا يرضى ان يشرك معه في عبادته احد لا ملك مقرب ولا نبي مرسل . والدليل قوله تعالى — ذكر الآية . ثالثاً : ان من اطاع الرسول ووحد الله لا يجوز له موالاة من حادّ الله ورسوله . وذكر الاية دليلا على ذلك . فاذا قيل لك ما الاصول الثلاثة ؟ فقل : معرفة العبد ربه ودينه ونبيه محمداً صلى الله عليه وسلم . واذا قيل لك من ربك ؟ فقل : ربي الله الذي رباني وربى جميع العالمين وهو معبودي ليس لي معبود سواه . واذا قيل لك بمَ عرفت ربك ؟ فقل : باياته ومخلوقاته . ومن اياته الليل والنهار والشمس والقمر . ثم سأل بداحاً : ما هي اركان الاسلام ؟ فاجاب بدّاح البجاح : اني اعرفها يا هذلول . اذكرها انت فارددها . فقال هذلول الطيب القلب الورع التقي : اركان الاسلام خمسة : شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله . فنشأ بداح بعد فقال : واحد . واقامة الصلاة . — اثنين . وابتاء الزكاة . — ثلاثة . وصوم رمضان . — اربعة . وحج بيت الله الحرام . — تمام ، تعرفها والله .

ثم قال بداح : وانا اسألك اتعرف آية العيون ؟ فاجابه الامير : وما هي ؟ فنطق بداح بالاية التي كنت قد سمعتها مراراً من فيه ولا اظنه يعرف سواها . — كل عين باكية يوم الحشر الا ثلاثاً . عيناً صدت عن محارم الله ، وعيناً دمعت من خشية الله ، وعيناً باتت تحرس في سبيل الله .

— علمتني يا عجماني . جزاك الله خيراً . وما هي شروط الصلاة ؟

— اعرفها . اولها الاسلام .

— الاسلام . وثانيها ؟

كملها يا لأمام [1] فاجاب هذلول : الاسلام والعقل والتمييز — وكان بداح يرددها وراءه — ورفع الحدث ، وازالة النجاسة ، وستر العورة ، ودخول الوقت ، واستقبال القبلة ، والنية . فشكره بداح ثم قال : وما هي شروط الوضوء ؟

— غسل الوجه ومنه المضمضة والاستنشاق ، وغسل اليدين الى المرفقين ، وغسل الرجلين الى الكعبين .. الخ . ثم قال : وما هي نواقض الوضوء ؟ فاجاب العجماني : انا اعرفها . علمها للربع يا لأمام . فنشأ هذلول بعددها . هي ثمانية : الخارج من السبيلين ، والخارج الفاحش النجس من الجسد ، وزوال العقل ، ومس المرأة بشهوة ، ومس الفرج باليد ، واكل لحم الجزور ، وتغسيل الميت ، والردة عن الاسلام اعاذنا الله منها . — والله يا هذلول الشرط الرابع ينقض وضوءي دائماً . قل لنا ما هي شروط الايمان ؟

— اركان الايمان يا بداح ستة . ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر وتؤمن بالقدر خيره وشره . والايمان يا بداح هو بضع وسبعون شعبة ، اعلاها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق . والحياء شعبة من الايمان .

— هذه الشعبة من الايمان لا يعرفها بداح . الحياء عدوٌ له .

الصوت الذي نطق بهذه الكلمة صوت مسفر .

فقال بداح : صدقت يا مسيفر السدوسي . ولكن عندي اول الايمان واخره ، اعلاه وادناه . ولولا حرمة الاستاذ لبرهنت لك اني مؤمن فازيلك يا نتانة العجوز ، يا شر الاذى ، عن الطريق .

— بررر والله يا... ! ... واستاء مسفر ... وساق بعيره على بداح . فوكز

(١) راجع الشرح في صفحة ٧٧ من هذا الجزء .

هذلول ذلوله و كرّ فاستوى بين الاثنين ٠

— وهل هذا من الايمان ؟ الله يغربلك يا مسفر ٠ سلط الله عليك يا بداح ٠

— ومتى كان ابن العجمان يشتم ابن الدوامر ؟

— انا اؤدب العجماني ٠ دونك والحملة ٠ امشِ ٠ فراح مسفر يبربر و يسب العجمان ٠ فخاطبني بداح قائلاً : مسفر لا يحب النكتة ٠ وحنّا نحب نغيظـه لنسليك ٠

الفصل السابع عشر

الحَفَر

الباطن — « ديرة » بني هلال — الحفر وآباره — حروب القبائل — من يحمي الماء ؟ — سائح يرقص عند وصوله الى الحفر وسائح يبكي — الرياح الاربع تحترب في الحفر — جاء مسفر بقدر من الماء يقول : تبغي تسبح ؟ — التراب في الماء وفي الطبخ — هربنا من الحفر فلحقت بنا الرياح — زهرة تبشر برجوع الحياة — والورقاء والخطاف لا يكذبان — قصة ام سالم والاعرابي — البدو يستطلعون « علومنا » — « وايش اون خد الشعيب ؟ » — الدبدبة — اربعة ايام طيبة ثم الحمى — نشرف على البحر — الجَهْرة — ريح الشمال وهبوب الجنة — العاصفة — الصلاة والعشاء في الخيمة — الادلاج في ضوء القمر — الربع يلبسون ثيابهم الجديدة — شيء من شعر هذلول — الوداع .

بعد ان خرجنا من الدهناء دخلنا في الباطن ، وهو القسم الشرقي الشمالي من وادي الرُّمه ، وفيه كما يقول اهل نجد ديرة بني هلال . ها هنا كانت قديماً منازلهم ، وها هنا اماكن حروبهم . ولكنه لم يبق من المنازل حتى ما شبهه الشاعر بباقي الوشم في ظاهر اليد . لم يبق ظل في الديرة فوق الارض . اما تحتها فالابار العميقة ، المطوية بالحجارة ، والمحفورة في الصخور ، تدل على همة في اولئك الاقوام عالية . ولا يزال في هذه القلبان ما لم يقوَ عليه من الاقدار غير غضب الامطار . فقد تحولت من الوادي المياه ، وجفت منذ قرون قلبان بني هلال . فكانت الطبيعة عوناً لهم اذ اجهزت على من تبقى منهم وهم يتفانون في الحروب . حتى النبات هجر المكان فقلما تجد في الارض التي رويت بدمائهم غير تلك الدالية التي تدب وتنساب كالحية وتثمر ثمراً شبيهاً بالليمون . هو الحنظل يمثل "مر" القضاء في « ديرة » الفناء .

في الباطن بعض الرمث ايضاً وهو — في القاموس — مرعى للابل من الحمض . غير ان الابل لا تدنو منه الا اذا كانت في ارض فيها ماء لانه يولد الظمأ ، وهي لا ترعاه الا قليلاً . قال بداح : الرمث للبُل مثل السكر للانسان —

يطلب الماء ولكنه للنار زين · ومع ذلك فان ناقة المتنبي فضلت دخان العنبر على دخانه ·

تركتْ دخان الرمث في اوطانها طلباً لقوم يوقدون العنبرا

ترى الباطن يضيق في اماكن فلا يتجاوز خمسة عشر ذراعاً ، والى جانبيه جدار عالٍ من الطبقتين الرملية والكلسية · هوذا عقيق للنهر الذي كان يجري في وادي الرُّمه · وقيل انه لا يزال يجري ويفيض مرة واحدة كل اربعين او خمسين سنة ·

عندما نصل الى مكان يدعى ام الهشيم يأخذ الوادي بالاتساع فتزول تدريجاً جوانبه ، فلا يبقى حولنا وامامنا غير رحب القفر وما في فراغه وامتداده من دواعي الغم ، بل من الهول · ان النفس لتنقبض من عقمه العميم ، فتنقلب العين عنه خاسئة · هو القفر السبسب بالذات ، لا حد له ولا ظل فيه · وليس في هذه الكلمات ظل من المبالغة ·

ان فيه مع ذلك النعيم المنتظر · هو القفر المختبيء في تضاعيفه ، وراء افاقه ، الحفَر — الحفر ، الماء ، النعيم ! وكنا نعِد انفسنا بواحة مع الماء ورياحين ، بنخيل وظلال طيبة · فوا اسفاه ! ان الحفَر حفرة دفنت فيها كل امالنا واحلامنا · هو القفر السبسب يقيناً ، تربة رملية ولكنها سوداء ، لا ظل فيها ولا ورقة عشب خضراء او يابسة · وانه ليحزن الفلاح خصوصاً اذا علم بان هذه الارض حول الابار على مسير ساعة في الجهات الاربع هي سوداء من السماد فيها لكثرة ورود المواشي على مائها ·

الماء والسماد والتربة الطيبة ، ولا ورقة خضراء فيها · لمَ ذلك ؟ ان الحفَر ايها القارىء العزيز ميدانٌ اقتتلت وتفانت فيه القبائل · فكان يوماً في يد الضفير ، ويوماً في يد شمّر ، وتارة في حوزة ابن الصباح ، وطوراً تحت امرة ابن الرشيد · كم وقعة ها هنا ، حول هذا الماء ، روت التربة الطيبة بدم ربيعة ومضر ، روّتها بدم ابنائك يا عدنان ، فلا تنبت اليوم حتى الحنظل ، ولا تظلل حتى الجنادب ·

في الحفر ثمانية ابار كلها متهدمة الجوانب ، ولا عدة لرفع الماء الا فوق اثنين منها · فمن يرد الماء وليس معه حبل ولا اناء يعود منه ظمآن ، الا اذا وجد هناك من يعيره حبلاً وقربة · قد تكون الحروب في الماضي اوجبت هذا الاهمال بل هذا الظلم · الماء لي اليوم وقد يكون غداً لعدوي ، فلا اصلحه واجهزه بما قد يكون فيه هلاكي وهلاك عشيرتي · انما هي عاطفة البدو وقاعدتهم في الحياة · وهم لا يدركون من سر التعاون والتضامن غير الغزو ثم الغنائم ·

اما اليوم وسيادة سلطان نجد تمتد الى الحفر وما دونه شرقاً وشمالاً ، والامن والسلام سائدان في بلاده كلها ، والبدو بعنايته الابوية آخذون بالتحضير ، والارطاوية اكبر الهُجَر [١] واهمها هي على يومين جنوباً من هذا المكان ، ومطير فيها تستطيع حماية الماء والمحافظة عليه ، فمن العار اذن ان يبقى الحفر كما كان في ايام الضفير وشمّر ، في حروب القبائل والامراء ·

قال بداح : المستر فلبي [٢] عند ما وصلنا الى الحفر راح يرقص من شدة الفرح ·

ولا عجب اذا كان كل من سافر في هذه الطريق من القصيم الى الكويت ، فقطع النفود والدهناء ، يبتهج ويرقص عند ما يصل الى هذا الماء · لا عجب اذا كان الرحالة على الخصوص اجنبياً لا ناقة له في البلاد ولا جمل · ومع اني احق من المستر فلبي بالرقص ، اذ قد نجوت من خطرين ، خطر الطريق وخطر الحمى في الطريق ، فقد كاد قلبي يتفطر من شدة الحزن عندما انخنا في الحفر ·

احتللناه يوماً واحداً فشاركتنا في الاحتلال الرياح الاربع · وقد قيل لي ان اثنتين منها في الاقل وكلها غالباً تحتل هذا المكان على الدوام · ذلك لان آفاقه مكشوفة مبسوطة كآفاق البحر · فتجيئه الشمال مدرهمة ، والجنوب

---

(١) راجع الشرح في صفحة ٩٢ من هذا الجزء ·

(٢) هو سان جان فِلْبي مؤلف كتاب « قلب البلاد العربية » ومستشار حكومة شرقي الاردن سابقاً ·

غائرة ، والشرقية صافرة ، والغربية مصفقة مولولة ، فتلتقي كلها وتحترب في ذا المكان . دخلت خيمتي واقفلت الباب وجلست استمع دوي المعركة ، فاحسست غير مرة ان بيت يومي واقع لا محالة على رأسي .

جاءني مسفر بعد الظهر يسألني اذا كنت ابغي ان اسبح . فظننته يمزح وقلت ضاحكاً : نعم . ثم انتبهت الى الجد فى امره لانهم في نجد يعبرون عن الحمام بالسباحة . فجاء بعد ساعة بالمرجل الذي يطبخ فيه وقد ملأه ماء حاراً . فقلت : بارك الله فيك يامسفر . سنسبح في القدر . فقال مستدركاً وهو جاد في كل امره : قد غسلته بالرمل ثم بالماء الحار .

ثم بعد نصف ساعة عاد يحمل في صحن من النحاس الجمر وعود الند وهو يقول : تطيب . ثم مد يده الى عبه واخرج كنزه الاكبر المرآة . وساعدني في لبس الجزمة ، واحكام العقال ، وخرج من الخيمة يقول للربع : باركوا للاستاذ بالسباحة . فقال هذلول فرددت كلماته : نعيم دائم ان شاء الله . وقالت الرياح : ستأكل عشاك مطبوخاً بالتراب .

صدقت الرياح . فكيف يستطيع مسفر او غيره من الطهاة العظام ان يرد عن القدر التراب ما دامت الاربعة الاهوية تثيره وتغربه على الدوام ؟ وكيف يستطيع بداح ومبارك وجعيثن او غيرهم من العربان الاقوياء الاخفاء ان يرفعوا الماء ليملأوا القرب والاروية دون ان تعترضهم الرياح فتبعدهم مراراً عن القليب وتخلط حتى بمائنا التراب ؟ ولكن ماء الحفر ، وان كان ذا لون ، فلا رائحة ولا طعم له . حمدنا الله على ذلك . ومسرحنا باكراً كما مرحنا تحت قسطل من العجاج وبين امواج من دوي الاهوية تصم . اني اذكر الان اننا كنا وقتئذ في اخر شهر شباط ، في ما يسمى بلبنان المستقرضات .

قلت مرحنا ولو كان في الامكان لرحنا غارة من ذاك المكن نبغي السكينة والاطمئنان في الشعبان . ولكن الركائب نفسها كانت تمشي كأنها مصعدة في النفود ، فتلوي الرقاب وتصك الركاب ، من شدة صدمات العدو المحيق بنا . وعند ما انخنا للمضحّى كانت لاتزال سرياته تعج حولنا وتثج ، فاخذ كل منا

شيئاً من الخبز والطعام بيده ، وجلس على الرمل فرفع العباءة على رأسه كالخيمة وشد اطرافها تحت رجليه ·

كذلك جلست · وكان الرمل مع ذلك يسبق اللقمة الى فمي · وجاءت الحمى في ذاك اليوم العصيب تجهز علي لولا رحمة الله · على ان الرياح هدأت في اليوم التالي وكنا قد بعدنا عن الحفر ، عن القفر اليباب والموت ، فلاح في الارض حولنا شيء من الحياة · هي ذي الرَوثة ، روثة العام الماضي وهي شبيهة بالرمث الا ان الحموضة قليلة فيها فتقبل عليها الابل · وهوذا نبت اخضر ، من طلائع الحيا في هذا العام ، ولكنه ليس من احيا بشيء ، لان الانعام لا تدنو منه · اما مرآه فقرت به العين وانتعش منه الفؤاد · قيل لي انه يدعى بُعَيثران وهو شبيه بالشمر ، زهره اصفر ، ورائحته قارصة ·

وهناك في الجو جناحاً صغيراً يسف فيؤنس ، ويزلج امام الهواء كأنه ورقة خضراء سوداء ، جناحاً اسود فيه اخضرار يرفرف حولنا فيبشرنا بالحياة ، ثم ينسل في وهج من خيوط الشمس · هو الخطّاف الذي يسميه اهل نجد الرقيّعي · وجاءت معه الورقاء — أم سالم — تتيمم زهر البعيثران وتجر تيهاً ذيلها ، ذنبها الطويل ، على الرمل · قال الاعرابي وقد عرّفه رفيقه الى ام سالم : اي بالله واين هو ابو سالم ؟ فاشار الرفيق الى الخطاف فقال : وابيك حتى في الطيور تهوى البيض العبيد · وايش قولك يَسالم ؟ اولاد العبيد منا كيد·

وكان الخد ، كما يقال في نجد ، اي وجه الارض ، يتغير كلما بعدنا عن الحفر ، فتكثر المفالي [1] ويكثر البدو ، وقد خرجوا بمواشيهم ينتجعون · فيلاقوننا ليستطلعوا اخبارنا ويسألوا عن المرعى في الارض التي مررنا بها · كان الاعرابي يرانا ، وهو على مسير نصف ساعة منا ، فيركض حتى يلحق بنا · واذا تعب يومي ، بردنه او بطرف قميصه ان قفوا ، فنقف امتثالاً لامر هذنول ·

---

(١) المفالي الارض التي فيها مرعى . ومن كلمات البدو اذا نزل المطر : اللهم اجعلها في مفالي ارتسابنا ولا تبل ثيابنا . اي اجعل الشتاء في الاماكن التي هي مرعى لركائبنا ولا تجعلها علينا فتبل ثيابنا . البدو مثل السياسيين يبغون النعمة دائماً صافية ومقيدة بشروط .

— السلام عليكم يالاخوان . حي الله المسلمين .. وتسايف انت ؟ وتسايف حالك ؟ الله يزين حالك ... وابو تركي[1] تسايف حاله ؟ .. وايش علومكم ؟ (اخباركم) وايش لون خد الشعيب ؟ (اي ما هو لون الارض ، المرعى ، في الشعب الذي مررتم به) .

في اليوم الثاني بعد سفرنا من الحفر خرجنا من الباطن اي وادي الرُّمه عند مكان يدعى الرقعي ، وسرنا جنوبًا بشرق نازلين الى الدِّبْدِبَة ، فوصلنا اليها بعد ان اجتزنا ضلعة تلال او شعبان ضل فيها الدليل المطيري . وقد كان في ضلاله مشكوراً لانه اقصر بدل ان يطيل الطريق .

الدبدبة سهل فسيح كبير لا يقل عن العشرين الف ميل مربع ، يمتد شرقًا بجنوب وشمال من وادي الرمة ، فيحده غربًا الحفر وشرقًا الشِّق وتشطره شطرين الدرجة الثانية والعشرون من العرض الشمالي . قد كانت الدبدبة ولا تزال تابعة لمن يملك الحفر . الا ان قسماً صغيراً منها دخل اليوم في حدود العراق .

والدبدبة كثيرة المفالي ، مخضرة الجوانب ، رقيقة الاديم ، منبسطة الارجاء . تمحى غالبًا اثر الطريق فيها فيسير من كان ناحراً الكويت وظله امامه او وراءه ، واذا اسرى فبرج الجدي الدليل الذي لا يضل . وفي الدبدبة من القنص الحبارى والقطا والارانب والغزلان . على ان الماء قليل ، وهو غير موجود في الطريقين من الحفر الى الكويت . اي الطريق الشرقية في خط مستقيم الى خَبرة الدويش وطولها مئة ميل والطريق التي اتخذناها الى الجهرة شمالاً وهي مئة واربعون ميلاً . فلا ماء بين الحفر والخَبرة ولا ماء بين الجهرة والحفر .

ومع ذلك فقد ظفرنا في الدبدبة باربعة ايام طيبة سرنا فيها سير الهَون اكرامًا للركائب ولانفسنا . وقد كان لنا ما كان لها من الخير واللذة في تغيير الهواء والمناظر والمرعى ! فالابل تستلذ العرفج والارطى الخضراء وكانت في الدبدبة وافرة من نعمة الله . ونحن نستلذ الحبارى والكمأ ، وكان مبارك وجعيثن

---

(١) تركي ابن السلطان عبد العزيز البكر وقد توفي في الوافدة الاسبنيولية بعد الحرب .

يقنصان بينما ابرهيم ومسفر وحمود يبحثون في الارض فيجيئوننـا كلهم في المساء بما يندر في باريس ولندن من نعمة الله ؛ الا اذا بُذل في سبيلها كثير من المال. لا اظن ان في الشمال كمأة تفوق خصباً ولذة كمأة الدبدبة ، اربعـة ايام طيبة ، ثم الحمى !

لله ما ابلدك وما اشد الحمق فيك ، ايتها العجوز البصرية ، اذا كنت تظنين انك تجيئين في اليوم الخامس لتفسدي علينا هذه الاربعة المباركة فتنسينا حسنات الدبدبة كلها . جئتِ ، لا اكرم الله مثواك ، ونزلت ضيفاً علينا ، فأكلت ما تبقى عندي من الكينا وملح الاثمار ، وعدت بخفي حنين . العفو ، يا حنين . هي اول مرة في حياتي الجأ الى خفيك لاطرد بهما عجوزاً شمطاء . ولو لم تكن عربية الاصل ومن البصرة ، هذه الحمى ، ولو لم اكن الان في البلاد العربية لما ازعجتك ياحنين ، ولما اتخذت لغرضي نعلك القديم الجليل .

راحت المسكينة تعرج ، ونهضنا في اليوم السادس بعد نصف الليل منشطين ، فاسرينا في ضوء القمر لنصل الى الجهرة صباحاً . وما ابهجها ساعة اطللنا فيها على البحر ! البحر بعد اربعة اشهر في قلب البـلاد العربية ، ما اجمله وجهاً ومـا اكرمه يداً ، وما ابلغه رمزاً . القفار ابعدتني عن العالم والبحر يعيدني اليه . القفار قربتني من الله ، والبحر يقربني من الاهل والخلان . وانه ليلذ لي ، وانا من الناس ، ما يلذ لعامة الناس . فلا اكتم القارىء ان العشرة الالهية الدائمة تضايق من لم يتنصر ولا حاول مرة ان ينتصر على الجسد . انني اعجب بالقديس انطونيوس وبسمعان العمودي . ولكنني بعد اشهر اقمتها في ظله تعـالى ، واحسست مرة ان الظل تجسم قدامي على ظهر الذلول ليساعدني على الحمى ، بعد هذه الاشهر المباركة ابغي الرجوع الى ما فيه شيء من الحب البسيط الفاني ، ابغي الرجوع الى توافـه المدنية ومبتذلات الحياة البشرية .

الجهرة بلدة عند جبل الزور على ساعدٍ من الخليج يمتد غرباً من الجون وراء مدينة الكويت ، والمسافة بينها وبين العاصمة لا تتجاوز خمسة عشر ميلاً . وهي مشهورة بكثرة ابارهـا ، وبقصر فيها لشيخ الكويت ، وبتلك الوقعـة بين اهلها

والاخوان التي سيجيء ذكرها ·

انخنا خارج السور على كثيب من الرمل وارسلنا بداحاً بكتاب الى سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح نعلمه بوصولنا ونستأذنه بالدخول الى المدينة · كنت قد كتبت اليه من الرياض وجاءني منه الجواب مرحباً بي · ولكن هذلولاً ، وهو ولي الامر ، حريص على الرسميات فلا يدخل مدينة قبل ان يسبق منه علم بذلك الى اميرها ·

ما كدنا ننصب الخيام حتى جاء بعض افاضل الجهرة وفي مقدمتهم امير القصر يزوروننا ويدعوننا للقهوة في بيوتهم · فذكرونا باهل القصيم في ترحيبهم بالغريب · قضينا بضع ساعات من يوم رحلتنا الاخير نشرب القهوة والشاي ونسمع ما يتسرب من العاصمة الى هذه القرية من اخبار العالم · على ان اهلها يهتمون لما في البادية ، على ما ظهر لي ، ولأخبار نجد والاخوان اكثر من سواها · اخبروني بان الجهرة مجلبة للرياح مثل الحفر ، وان الهبوب التي مهبها الشمال مسلطة عليها · على انهم لا يخافونها بقدر ما يخافون « هبوب الجنة » التي مهبُّها الجنوب ·

وانا اكره الهبوب سواء كانت جنوبية ام شمالية ، فشكرت الله ان مسرحها في الجهرة يوم نزلنا فيها كان خالياً هادئاً · شكرت الله · وبينا كنت عائداً من البلدة رددت آية الحمد فسمعني هذلول فقال : والحمد لله في كل حال ولكن هذا المهب [1] ·

لم ارَ له اثراً حيث كنا ، غير انه كان يجمع جيوشه فوق جبل الزور ودونه في الافق الغربي · وكانت طلائعه كالغيوم السوداء الماطرة وحركتها ظاهراً بطيئة ·

اسرعنا الى المناخ فالفينا الربع حول نار سالم يشربون القهوة ويتحادثون وهم لاهون عما هو حادث هناك · فصاح بهم هذلول وامرهم بان يرفعوا الشراع ويطووه ، ويوطدوا اوتاد الخيمة خيمتي · فما كادوا يتممون العمل حتى وصلت

---

(١) هم يعبرون عن الهبوب او الريح المثيرة للغبار بالمَهَب ·

الينا سريات هبوب الشمال ·

امر الامير الخدم بان يرزموا العفش ويتأهبوا للرحيل · ولكن سريات من الغرب والجنوب احاطت بهم فاوقفتهم ، وشتتهم ، وكادت تذهب بقمصانهم · لجأوا الى الجهة الشرقية من الخيمة فهوت وكادت تقع عليهم ·

— اقضبوا [١] الحبال · حمود وحمد وجعيثن اقضبوا الحبال ولا تبرحوا الخيمة · مكانكم ·

فتمسك الثلاثة بحبالها والرياح من النواحي الثلاث تذري الرمال عليها وعليهم ·

وكانت ساعة المغرب والعشاء والصلاة · الصلاة اولاً · وكيف يصلون ، وهم اذا استقبلوا القبلة التي هي غرب ذاك المكان يستقبلون الهبوب — هبوباً ولا « هبوب الجنة » ·

دعوتهم الى الخيمة فدخلوا كلهم الا الثلاثة القابضين على الاطناب فاذّن مسفر ثم صلوا ، وصليت معهم وانا جالس على السرير · أوَ لا يحلق بي ، وهي آخر ليلة مع " خوياي » ، ان اشاركهم في الصلاة وفي العشاء ·

جاء مسفر وابراهيم يحملان المرجل الكبير الى الخيمة فرفعا الغطاء ، فاذا على وجهه قطيفة من الرمل ، فكشطها مسفر بالمغرفة وصب ما فيه من الارز واللحم · نحرنا الزاد ونحن جالسون القرفصاء · ولكن الرياح وهي تصفر وتنفخ من خلال فرج الخيمة ومن تحتها كانت تسابقنا اليه ، فيجيء الرمل ، في كل سفة من الارز ، كالبذر في الصبير · وما كنت تسمع مقطعاً او حرفاً واحداً من الشكوى الا اذا كانت باطناً مني · بيد اني كظمت وتجلدت تجملاً من ابطال نجد ، وشكرت الله معهم على عشاء من الارز والرمل ·

بتنا كلنا في الخيمة نقص القصص ، والرجال يتناوبون حراستها ، والرياح تولول حولها وتحاول عبثاً اقتلاعها · كنت قد سألت هذلولاً غير مرة ان يملي

---

(١) قضب لغة اهل نجد في قبض ·

علي شيئاً من شعره فأبى اتضاعاً ، فالححت عليه — هي آخر ليالينا يا هذلول — فاكرمني .

وكان قد انتصف الليل فطلع القمر وسكنت الرياح . فقمنا نتأهب للرحيل . أسرينا من الجهرة مكرهين ، وبعد ساعتين انخنا ليتم الربع عملاً لا بد منه . يجب ان يغيروا ثياب السفر قبل ان يدخلوا الكويت .

شببنا النار وفوشنا بعض الفرش لحاولت ان انام ساعة بينا « خوياي » يلبسون اثوابهم الرسمية ويزينون انفسهم . ولكنني وجدت شرب القهوة ورعي النجوم اسهل من النوم .

لبس كل من الربع الكسوة الجديدة التي انعم بها السلطان عبد العزيز قبل السفر من الرياض . ولبس هذلول ورجاله النجاد الجلد فوقها ، وتمنطقوا بمناطق الفشق ، واخرجوا البنادق من بيوتها ، والغطرات الجديدة من الاخراج . وكانت مرآة مسفر الصغيرة تقوم بفضل القمر بواجبها ، فتداولتها الايدي وبسمت لها الوجوه .

وكنت انا ، ويالعجب من امري ، اسير اكتئاب حاولت ان اظهر عليه او اخفيه . هي اول مرة ادركت وتيقنت اننا في المرحلة الاخيرة بل في الساعة الاخيرة من رحلتنا . وكم مرة وددت النهاية وتقت وحننت اليها . على انه في تلك الساعة ، وانا مدرك ان القمر لا يطلع مرة اخرى علينا ، علي وعلى هؤلاء الاخوان الحقيقيين ، المحبين المخلصين ، في تلك الساعة ، ساعة الفراق ، اعتراني الغم ووددت من الزمان يوماً اخر نسير فيه الى واحة من الواحات ، وليلة اخرى نسمر فيها حول نار سالم ، فيرقص مسفر رقصة الاخوان ، ويطعم ابراهيم النار الى ان يتخلل دخانها خيوط الشمس الذهبية .

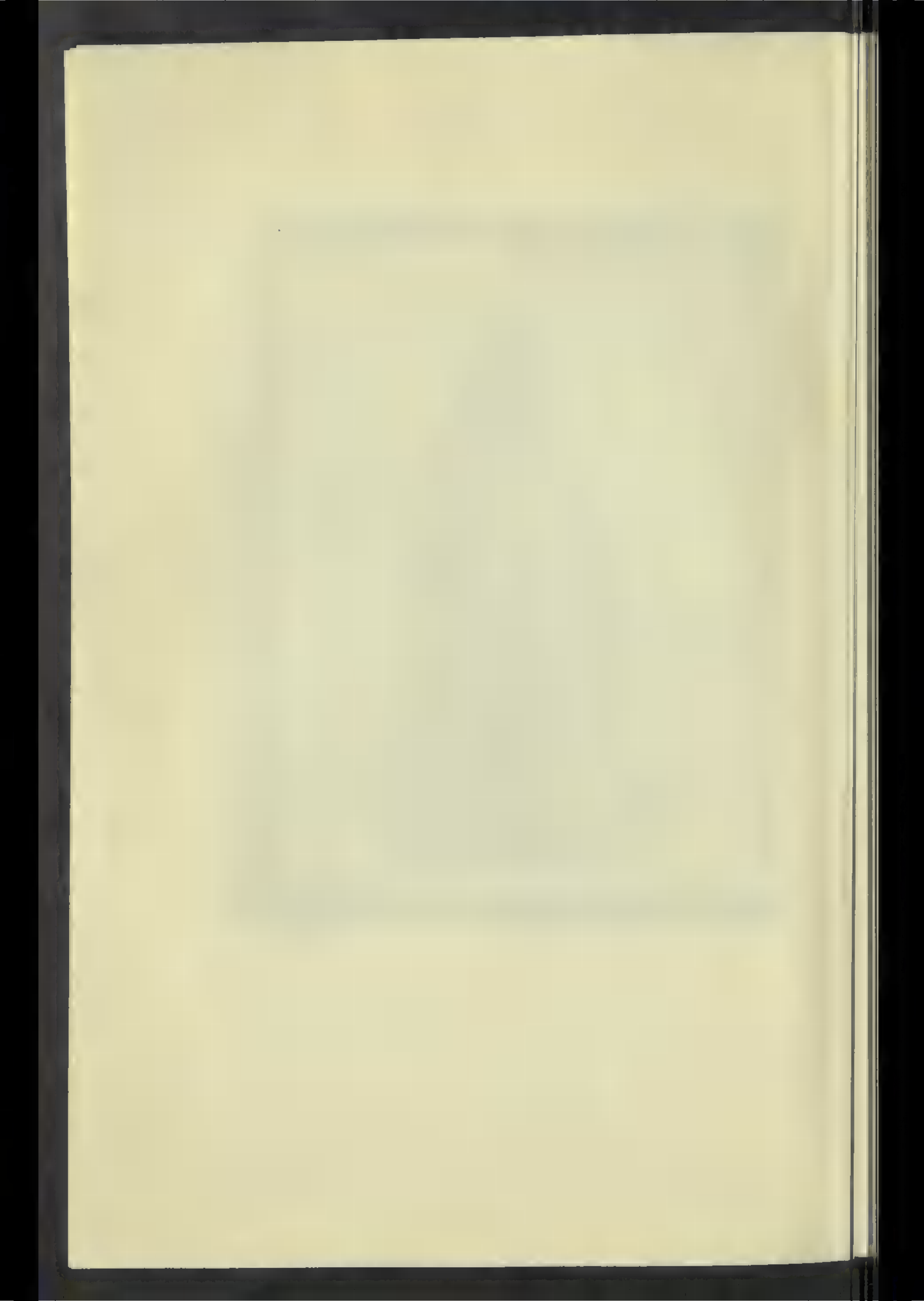
« حذا اهل العوجا - مروية السنين »

ولكن شعر هذلول النبطي الذي املاه علي منذ ساعة — وستظل بالرغم من الايام والليالي منذ ساعة — لا يزال يرن في الاذن والفؤاد . وما احسن اختيارك ايها الدوسري الكريم ، وما اجمل العاطفة في تلك الابيات التي بعثت

بها الى احد خلانك . فهي تنطق بلسان حالي اذا ما ذكرتك وذكرت « خويانا » كلهم اجمعين .

ياعلي يوم السبت ونيت ونه (أن وحن)
يوم ارتحلتوا فوق عوص النجايب (الهجن الحره)
ياليتني معكم على كوارهن (اكوارهن)
مع ربعي اللي هرجهم لي عجايب (حديثهم)
بالله ياخلاق نار وجنه
نسألك يامنشي صفوف السحايب (الغيوم التي تجود بالامطار)
تسيتر يمام الدين لديارهن
حتى نشوف صويحبي والحبايب
صويحبي اللي مني وانا كنت منه
منساه (لا انساه) لو رزت علي النصايب (حجارة القبر)

ادلجنا من ذاك المكان . وما هي الا ساعة حتى انبلج الفجر وبانت من وراء حجابه الفضي الشفاف مدينة الكويت .





سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح

القسم السادس

آل صباح
شيوخ الكويت

الكويت

حدودها : شرقاً خليج العجم . شمالاً وغرباً وجنوباً خط يبتدىء عند ملتقى الخطين الثلاثين من العرض الشمالي والثامن والاربعين من الطول الشرقي فيمتد في شكل نصف دائرة ويمر بالشق غرباً والشقيق جنوباً وبين جبلي برقان والقرين الى رأس القليعة على الخليج . اما منطقة الحياد بين الكويت ونجد فهي من رأس القليعة الى خبرة الدويش ومنها في خط يمتد جنوباً بشرق الى قرب الخط الثامن والاربعين من الطول الشرقي ومن هذه النقطة الى عين العبد فرأس المشعاب على الخليج .

مساحتها : اربعة الاف ميل مربع .

عدد سكانها : نحو مئة وعشرين الف نفس منهم ثمانون الف في مدينة الكويت . والباقي من العشائر خارجها .

اهم بلدانها : الجهرة وجزيرة فيلكه والدمنة والفنطاس وابو حليفة والشعيبة . وفي برها اماكن باسماء معروفة كالوبرة عند الحدود الشمالية والصبيحية في الجنوب وخبرة وام الرؤوس وغيرها . وهذه كلها اماكن مياه يرتادها عرب العشائر .

مذاهبها : اهمها السنة ثم الشيعة ، وقليل من الفرس والمسيحيين واليهود .

الفصل الاول

في الكويت

القافلة في البادية — اهمية الانسان في القفار — وهمٌ لذيذ — دهشة الذ — العود الى البصرة — الصالحية جنةٌ — السماط والسَفْ — الكمال غاية الحياة القصوى — فشلت في الفحص — عدت من نجد استاذاً — سور الكويت — المقابلة الملكية في الفلاة — سمو الشيخ احمد الصباح — القصر والفتنة فيه — مفاجئات الترف — البقولات — بندورة الكويت — الاجادة لدى السماط والشهادة — كرسي فيه الكفر بالله — جحيم يتبع النعيم — الهوا الاصفر — طبيب من بيروت — خبر الشيخ خزعل والعافية .

كنت قد عاهدت « خوياي » ان ادخل واياهم الى الكويت راكباً الذلول ، ولكننا قبل ان نصل الى المدينة رأينا سيارة قادمة منها فوقفتْ اذ دنت منا ، فقال هذلول يخاطبني : من الشيخ احمد · نوخ ، نوخ ·

أنخت آسفاً لاني ادركت في الحال ان لا بد من الركوب في السيارة فأخلف بوعدي ، وأحرم لذة كنت أعلل النفس بها · ليست القافلة في البادية غير قافلة مهما كان عددها ، وليس الراكب فيها اياً كان غير واحد من المسافرين · لا اهمية للانسان والحيوان في القفار · او ان الاثنين واحد في فسيح مهالكها ·

ولكن القافلة ساعة تدنو من العمران ، من الحضارة ، تتغير في نفسيتها فيعظم شأنها ، فتدخل بوابة السور وقد اختلط في قلبها الكِبر والسرور ، وتسير في اسواق المدينة كأنها موكب من مواكب النصر والفخار ، وكأن كل واحد من الركب امير على عرشه العالي او قائد عائد من ساحة الوغى · هو وهم في عجب ولا مراء · ولكنه وهم جميل كان يستوقف العقل مني كل مرة نصل الى مدينة كما تستهوي العين صورة جميلة · بل كان يلذ لي ولا غرو اكثر من سواي لاني

[illegible]

لذلك اسفت عند ما انخت ذلولي خارج الكويت . ولكني دهشت ومررت ، فنسيت ما كنت اعلل به النفس ، اذ رأيت صديقي القديم يوسف السالم جلبي آل بدر ومعه الشيخ عبد الله خليفه آل صباح ، وقد جاءا من قبل سمو الشيخ احمد يحملان الي كتاب السلام والترحيب .

كان آخر عهدي بيوسف جلبي في البصرة عند صديقنا الاديب الفاضل الشيخ محمد امين عالي باش اعيان العباسي يوم أدب لنا مأدبة فاخرة في بيته « الصالحية » على نهر الصالحية هناك . فقلت متصرفاً بالبيت المأثور :

والصالحية جنة والصالحون اليها أمّوا(١)

كنا يومئذ عشرين ونيف من الصالحين — الصالحين للنزال والطعان . وكان يوسف قد شحذ سلاحه جالساً الى جنبي يسف الارز سفاً عجيباً . وانا الطالب في هذه الطريقة اعجب به واتمنى ان يكون لي جزء ما له من المهارة والاقتدار . سألته عما اذا كنت استحق الشهادة في السف البسيط وهو ان تأخذ شيئاً من الارز فتعجنه بين اصابعك وتدفعه بالباهم الى فمك . فاستعرض سفي ثم قال : لا يزال ينقصك شيء من العلم والاتقان . عينك . قال هذا ومد يده الى الارز فادارها فيه ، كأنه يحدد دائرة هي ملكه ، وقبض على كتلة منه كبيرة قد ملكها ، ثم رفعها وجعلها ، وهو يعصر منها السمن ، اكرة متماسكة شديدة ، فقذف بها اذ ذاك الى فمه دون ان يسقط منها او يتبقى بين انامله بذرة واحدة . فقلت : سبحان الله الذي جعل الكمال غاية الحياة القصوى . فلا شيء اجمل في الحياة من اتقان في صناعة او كمال في فن .

قلت ليوسف جلبي ، بعد ان شاهدت منه هذه البراعة ، اني مسافر الى نجد فاتمرن هناك ، وسأعود ان شاء الله اليه ليعطيني الشهادة . وما كان في الحسبان ان ستجمعنا المقادير ثانية ، فتصير النكتة بعد اربعة اشهر حقيقة مضحكة . قال يوسف ونحن سائرون في السيارة نعيد تلك الذكرى : سنفحصك اليوم في

---

(١) استغفرك ياسيدي الاستاذ اني اعلم ان أمّ تتعدى بذاتها ولكن النكتة الشعرية تعتذر « اليها » .

القصر ونعطيك الشهادة باذن الله ·

اول ما يسترعي النظر في الكويت اذ يصل المسافر من البر اليها ذلك السور الكبير الذي بناه اهلها بعد وقعة الجهرة ليصدوا هجمات الاخوان · وهو سور يحيط بالمدينة من جهات البر كلها ، طوله خمسة اميال وعلوه نحو اربعة امتار وسمكه في بعض الاماكن متر ويزيد ، فيه المعاقل والكوى للرمي والدفاع ، وله بوابات ثلاث يقيم الحرس عندها ، وتقفل في الليل · لم تنفق الحكومة روبية واحدة على بناء هذا السور ، فقد تبرع اهل الكويت كل بما يستطيع من عمل او مال واتموا البناء في مدة شهرين · انه لمن الاعمال المدنية العامة المدهشة خصوصاً في البلاد العربية ·

دخلنا المدينة في الساعة الاولى من ذاك النهار ، فوقفت السيارة في الساحة الكبرى ، فترجلنا ومشينا تجاه صف من الناس جالسين في الفلاة على مجالس من الحجارة والطين الى حائط بيت صغير · فوقف اذ وصلنا من كان جالساً في الوسط ووقف على اثره الجميع · هو سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح حاكم الكويت · خرج من قصره بحاشيته وبعض اسرته يستقبلنا في المكان الذي يجلس فيه للناس · ليس احب الى السائح وليس اقرب الى الديمقراطية الحقة والمساواة من هذه المقابلات الملكية في الفلاة ·

الشيخ احمد في العقد الرابع من العمر ، ربع القامة ، دقيق الملامح ، حسن الخلق والبذة ، لطيف الاشارة والحديث · وهو اقرب في هيأته الى الشكل الآري منه الى السامي · فلو كان في غير النعل والثياب العربية لظننته هندياً من البنجاب او اوروبياً من بلاد الاسبان ·

هنأني بوصولي واعرب عن دهشته لسفري في البلاد العربية هذه السفرة الطويلة · ثم قال : العرب انفسهم يكبرون هذه الطريق ويخافونها · ومنهم من لا يقوى على تحمل مشقاتها · وكيف تحملتم ركب الذلول كل هذه الايام ؟ نهنيكم يا استاذ ونرحب بكم · ولم يشأ ان يطيل الجلسة الاولى رغبة في راحتي · فبعد ان تناولنا القهوة أمر من لاقاني ان يرافقوني الى القصر ·

وكانت هناك الفتنة الكبرى · لا اريد بالفتنة ما فيه نسوة او دين او سياسة ، وقد كنت بعيداً عنها كلها · ولكني فُتنت · اجل ، فُتنت بمفاجآت الترف والرفاه ، انا الذي اتممت عشرين سنة في مدينة تزدحم وتتبذل في نُزُلها نوافل العيش ونفائس الصناعة والفنون ، تلك التي كانت تنحصر في الماضي خصوصاً باوروبة في قصور الاشراف والاعيان ، وهي اليوم هناك لكل من يستطيع من الناس بذل بعض المال ·

تالله ما تفعل البيداء وخشونة العيش · دخلت القصر في الكويت كأني بدوي لم يرَ في حياته قصراً جميلاً ، تزينه الاعمدة والقناطر ، ولم يجلس مرة في صاعة مفروشة بالفاخر من الرياش · وعندما جاء الخدم الواحد بعد الآخر يحملون الاطباق ، فوضعوها على السجادة ، وجلست انا ورفيقي اليها فُتنت بما احاط صحفة الارز من الالوان المطبوخة بالبقولات ·

البقولات ! بعد الارز والرمل واللحم والتراب التي كان يطبخها لنا مسفر ومعاوناته الرياح ، انها من النعم التي يغتفر فيها الابتهاج والاسراف · نحرت الالوان نحر العاشق المشتاق ، واخصصت بالاسراف بندورة الكويت التي يشحنون منها الى البصرة ، وهي صغيرة مدملكة ، يطبخونها بقشرها دون ان تمسها السكين · ثم سمك الكويت المشهور الذي يشبه سمك المشط في طبرية ، ولكنه ارق وادسم · ثم اصناف الحلوى وما اشد حلوها واكثر سمنها واسرارها · وعند ما نهضنا نغسل ايدينا وقف امامي يوسف السالم آل بدر ، وهو كما اشرت من رجال السماط المشهورين في البصرة والكويت ، فصافحني وقال : اهنئك بما احرزت · فقد صرت منا ليس في سف الارز فقط بل في سف السماط ·

وبعد ان ودعني في تلك الليلة خرجت الى الايوان ذات العمد ، المشرف على الخليج ، ففتنت بمشهد البحر والسفن المسربلة بضوء القمر ، وظللت حتى نصف الليل جالساً في كرسي هندي [1] ، وانا في ثوب النوم ، جلسة اميركية

(١) اذا كنت تبغي كرسياً تستريح فيه ، وتنام فيه ، وتسيء الادب فيه ، فليس اصلح من ذاك الكرسي الهندي وقد جعل لظهره درجات فتبسطه قدر ما تشاء ، ولجانبيه عضادتان ترفع عليهما ساقيك ، فتنسى انك انساناً وتكفر بالله .

— وما اخلق ذاك الكرسي بها — رافعاً للقمر رجلي ، مطلقاً العنان للذيذ الاحلام . فما احسست بهواء البحر البارد الرطب الا بعد ساعة ، فدخلت وانا ارتعش الى غرفة النوم .

نمت قليلاً واستفقت ائن من شدة الالم . عاد السماط في بطني ناراً ، واستحال النعيم جحيماً . فكنت منذ تلك الساعة حتى الفجر احس بشيء يتعقد فيَّ ثم ينحل ، ثم يتقطع ، ثم يذوب ، فاذوب معه واكاد من شدة الوجع اموت . بل عاينت الموت في تلك الهيضة التي تندر في غير الوباء . الله ! يارب المسرفين والمقترين ، يا ارحم الراحمين ، افي الهواء الاصفر نهاية هذه الرحلة ونهايتي . او انها بندورة الكويت تفعل ما لا تفعله الادوية والاملاح .

جاءني في الصباح يوسف جلبي لحزن لحالي وبادر الى الطبيب . وجاء بعد ساعة الطبيب فاثبت الجرم على البندورة وقال : ان لها شريكة هي الحمى . — وللاثنين عدوة هاكها . غير ان الطبيب نفسه نفعني اكثر من عقاقيره . فقد استأنست به ايما استئناس لانه من سورية واسمه شبيه باسمي . هو الدكتور ريحان من بيروت . ومـا الذي قذف به الى الكويت ؟ اخبرني انه في معية السردار اقدس الشيخ خزعل خان الذي جاء يقضي بعض الشتاء في قصره خارج المدينة . فكان الخبر هـذا كالوردة الحمراء في ضمة من الريحان . لاني كنت عازماً على زيارة الشيخ خزعل في المحمرة فسررت جداً بقربه مني ، وعادت في ذاك النهار العافية مثلما ولت ، وهي تحمل باحدى يديهـا ادوات العمل وبالاخرى مصباح الامال .

الفصل الثاني

آل صباح [1]

اقسام العرب — ربيعة وعنيزة آل صباح — تاريخ الكويت — اول من حكمها من آل صباح سنة ١١٩٠ هـ — اولاد صباح — حكم عبدالله — حكم محمد — شقاق في بيت آل سعود — تدخل الدولة — فتح الحسا — مساعدة آل صباح للدولة — الشيخ مبارك — الفرق بينه وبين اخويه — الخلاف — الفاجعة — ذبحة محمد وجراح — التجاء اولاد المقتولين الى والي البصرة — التجاء مبارك الى والي بغداد — تدخل الحكومة البريطانية — قيام يوسف آل ابراهيم على مبارك — هجومه على الكويت — سفره الى الحجاز — ما عرضته الدولة على مبارك — رفضه والتجاؤه الى الانكليز — مدرعة من ابي شهر — انتصار مبارك — يوسف آل ابراهيم في جبل شمّر — الحرب بين مبارك وبين ابن الرشيد — وقعة الطرفية — ظهور ابن سعود — وفاة ابن الرشيد وابن آل ابراهيم — الجو ينجلي — مبارك الحاكم بامره — اتفاقه مع الانكليز — حكم الشيخ جابر — حكم الشيخ سالم — اخلاقه — سوء سياسته — وقعة الجهرة — طريقة انتخاب الحاكم .

ليس من يجهل ان العرب كلها تقسم الى قسمين ، قحطان اي العرب العرباء وعدنان اي العرب المتعربة ، وان عدنان تقسم الى فرعين مضر وربيعة . اما مضر فسكنت الحجاز وكانت لها الرئاسة في مكة ، واما ربيعة فكانت منازلها في نجد اي بين اليمامة والبحرين والعراق .

وهي اي ربيعة تقسم الى عمارتين ، بني كلب وبني اسد ، ويتفرع بنو اسد الى فرعين او بطنين هما جديلة وعنزى . ومن عنزى ينحدر بكر بن وائل الذي تنتسب اليه البيوت الثلاثة الحاكمة اليوم في نجد والبحرين والكويت ، اي آل سعود وآل خليفه وآل صباح .

كانت عنزى تقطن اولاً عين التمر في بر العراق على مسيرة ثلاثة ايام من

---

(١) للشيخ يوسف آل عيسى وللسيد عبد الرحمن النقيب من الكويت الفضل علي ببعض المعلومات في هذا الفصل والفصل الذي يليه .

الانبار . ثم انتقلت منها الى نواحي خيبر فاقامت هناك ومعها احياء من طي ، فصارت تنتجع وتشتي معهم في نجد . انها من اكبر قبائل العرب ، وهي تقسم الى افخاذ كثيرة منها جميلة ، وتقسم جميلة الى فروع كثيرة منهـا الشملان ، وتقسم الشملان الى عشائر اكبرها واشهرها آل صباح .

اما الكويت فتاريخها القديم غامض مجهول . وقد لا يكون لها ما يهم منه قبل ان هجر اليها آل صباح قادمين من خيبر منذ نحو مئتين واربعين سنة . والكويت تصغير كوت والكوت في اصطلاح اهل تلك النواحي هو بيت محوط ببيوت صغيرة . كانت هذه الناحية يومئذ لبني خالد يجمعون فيها زادهم اذا ربعوا في الحُجْره ، فجاء آل صباح ، كما هو منقول ، وسكنوها باذن منهم .

ثم انتُخب صباح حاكما على العشائر فيها وكان ذلك في النصف الثاني من القرن الثاني عشر للهجرة ، لان المرجح هو انه توفي سنة ١١٩٠ فخلفه ابنه عبدالله الذي توفي سنة ١٢٢٩ هـ .

فكان الشيخ عبدالله الصباح اول من حكموا الكويت من هذا البيت . حكمها نحو اربعين سنة ، فاتسعت في عهده وشاع ذكرها في الخليج . ثم خلفه ابنه جابر عام ١٢٢٩ هـ وخلف جابراً ابنه صباح عام ١٢٧٦ هـ .

اما نوع الحكم فقد كان قبل صباح شورويًا يشترك فيه رؤساء العشائر ، فلا يقدم الحاكم على امر مهم قبل ان يستشيرهم وهم يستشيرون الجماعات . ولكن هذه الشورى بدأت تضعف في عهد صباح الثاني اي ابن جابر حتى تقلص ظلها تماماً في ايام ابنه مبارك الذي حكم بامره ، وخصوصاً في العقد الثاني من حكمه .

من اولاد صباح الثاني ثلاثة تولوا الحكم بعده . الاول عبدالله الثاني الذي حكم ستاً وعشرين سنة ، ثم محمد الذي حكم اربع سنوات ، ثم مبارك الذي استمر حكمه احدى وعشرين سنة . ولكن مباركاً ، وهو على عسفه وشذوذه حاكم الكويت الاكبر ، حاز قبل ان تولى الحكم شهرة في القيادة تقدمت شهرته السياسية .

ففي سنة ١٢٨٧ هـ — ١٨٧٠ م حدث شقاق بين ابني فيصل آل سعود

عمّي السلطان عبد العزيز ففاوض احدهما الدولة العثمانية بواسطة واليها في بغداد يومئذ مدحت باشا ، فاغتنم مدحت الفرصة وارسل جيشاً الى القطيب ففتحها ، ثم الى الاحساء فحاصرها واستولى بعدئذٍ عليها ·

وقد كان لمشايخ الكويت الفضل الاكبر في فتح الاحساء · فقاد الشيخ مبارك الذي كان يومئذ في ريعان الشباب جيشاً كبيراً من العشائر في طريق البر ، ورافق الشيخُ عبدالله القائدَ العثماني بحراً · ومنذ ذاك الحين وقبله الى حين الفاجعة التي اولت مباركاً الحكم كانت العلائق بين حكام الكويت والدولة العثمانية شبيهة بغيرها مع العشائر الموالية لها · فقبلت بان يكون لها سيادة اسمية في الكويت وان يعترف آل صباح بهذه السيادة ·

بعد وفاة الشيخ عبد الله تولى الحكم اخوه محمد وكان مبارك واخوه جراح طامعين به · على ان جرّاحاً والى محمداً وكان فعلاً لا رسمياً شريكه في الحكم · فاشتدت المنافسة بين مبارك واخويه وكان لها من غير السياسة اسباب اخرى · اما مبارك فقد كان ولا شك ابعد الاخوين طموحاً ، وأشدهما بأساً ، واحدّهما طبعاً ، وامضاهما عزماً · بيد انه كان متهوساً متسرعاً في اعماله · وكان جراح صاحب النفوذ الاكبر في الحكم يحب المال بقدر ما يحب مبارك المجد والشهرة · بل كان الاول بخيلاً والثاني مبذراً · الا ان النفوذ الاكبر في العشائر كان لمبارك ، فنزع الى الغزوات ، فغدا في حاجة الى المال دائمة · وكان الاخوان محمد وجرّاح ينعيان عليه دائماً آراءه واعماله ، ويسيئان معاملته ، ويمسكان عنه احياناً ما تقتضيه نفقاته الخصوصية · فصبر مبارك بضع سنين على هذه المعاملة وابى ان يصبر على الدوام · وكان يرى فوق ذلك ان اخويه هما عثرة في سبيل المجد الذي يبغيه للكويت وآل صباح · فعندما فرغت كأس الصبر ، وامتلأت كأس التغيظ والنقمة ، عزم على ان يريح نفسه وآل صباح والكويت من ذينك الاخوين ، فنهض ذات ليلة للامر ونهض معه ابنه ، وكل منهما يحمل بندقيته ، فقتل مبارك اخاه محمداً وقتل ابن مبارك عمه جرّاحاً · وكان ذلك في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣ للهجرة ·

ضجت الكويت لهذه الفاجعة ثم اذعنت للشيخ مبارك صاحب الحكم فيها ٠ اذعنت الكويت الا ابناء القتيلين واشياعهم ورجلاً اخر سيجيء ذكره ٠ فرّ ابناء جرّاح ومحمد هاربين الى البصرة فشكوا امرهم الى واليها الفريق حمدي باشا٠ وكان يومئذ رجب باشا والي بغداد فسبق مبارك ابناء اخويه الى ذاك المقام الاعلى ، فتمكن بواسطة بعض رجاله من استمالته اليه ، فكتب رجب الى الاستانة يقول ان الحادث هو من الحوادث العادية المألوفة بين البدو ، وخير للدولة ان لا تتدخل في الامر لان ذلك يؤدي الى تدخل الانكليز ٠

ولكن الانكليز لم ينتظروا احداً ليتقدمهم في عمل هم دائماً متأهبون له ٠ فكان ان ابناء جرّاح ومحمد قد جاؤوا ايضاً الى قنصل انكلترة في البصرة فنصرهم على مبارك ، وسعى في سبيلهم وسبيل السياسة الانكليزية في الخليج سعياً عجيباً اثمر ذاك الأمر النهائي الذي اصدرته الدولة العلية ٠ فخُير ابن صباح الكبير بواحد من ثلاثة امور : اما ان يحضر الى الاستانة فيعينه المابين عضواً في مجلس شورى الدولة ، واما ان يسافر الى البلد الذي يريده فتخصه الحكومة بمعاش دائم ، واما القوة تستخدمها عليه اذا رفض ان يعمل باحد الامرين ٠ مما لا ريب فيه ان الدولة العلية اصدرت هذا الحكم ارضاءً لدولة بريطانية العظمى ٠ ومما هو في دائرة اليقين ايضاً ان الشيخ مبارك كان قد بدأ يفاوض رئيس الخليج الوكيل السياسي لبريطانية العظمى في ابي شهر ، فسمع هذا قصته وشكواه متجاهلاً ما كان من زميله في البصرة ٠

انها لرواية محزنة مضحكة معاً ٠ لجأ اولاد القتيلين اولاً الى حمدي باشا والي البصرة ، فلجأ القاتل الى رجب باشا والي بغداد ٠ ثم لجأ طالبو الثأر الى قنصل انكلترة في البصرة ، فلجأ مبارك الى وكيلها السياسي على شاطىء العجم ٠ وكانت دولة بريطانية العظمى تمثل بواسطة ممثليها دورين معاً ، دور المدعي العمومي ودور المحامي عن المدعى عليه ٠

ضغطت الدولة العثمانية على مبارك فطلب الحماية الانكليزية دفاعاً عن نفسه ، فلبت بريطانية العظمى طلبه حباً وكرامة ٠ لا تدع يسراك تعلم بما تفعله

هناك . عند وما وصل المركب الحربي العثماني الى الكويت يقل نقيب البصرة وبعض موظفي الدولة وهم يحملون الى الشيخ مبارك امرها العالي و يبغون تنفيذه ، جاء مركب حربي اخر ينقذ الشيخ مبارك ويطرد المركب العثماني من مياه الكويت .

اقف عند هذا الحد في المأساة لاعود الى اولها . قلت ان رجلاً اخر غير ابناء القتيلين خرج على الشيخ مبارك وقام بنصر اولادهما . هذا الرجل هو الشيخ يوسف آل ابرهيم من كبار تجار الكويت واغناهم . قد كان يوسف بنفسه ثورة ، ودولةً ، وحرباً على مبارك ، استمرت عشر سنين . فوقف ثروته ، ووقته ، وحياته للاخذ بالثار . اجل ، قد كان هو الباذل للمال ، وهو القائد للرجال ، وهو رسول قضيته الى الدولة العلية والى امراء العرب .

اول ما باشره حرباً هو انه جهز اسطولاً من السفن المشحونة بالرجال المسلحين وتولى قيادته في الهجوم بغتة على الكويت . ولكن ليلة دنا من الاسكلة رآه احد النوتيين ، فحمل الخبر الى الشيخ مبارك ، فاستعد لملاقاته وكانت المدينة معه . فلما علم يوسف بان المدينة مستعدة كذلك لمحاربته قفل راجعاً ، ولجأ بعد ذلك الى الخدعة .

جاء ببعض قاطعي الطرق واوعز اليهم ان يأخذوا سفينةً من اسطوله ويدخلوا بها الكويت ، فيظنهم الشيخ مبارك من اعداء يوسف آل ابراهيم ، فيقربهم منه فيقتلوه . تمت المؤامرة على هذا الوجه ودخل المتآمرون الكويت بسفينة من سفن يوسف آل ابراهيم يدعون انهم غنموها بالمحاربة ، فانطلت الحيلة على الشيخ مبارك ، فقرب الرجال منه وجعلهم من حرسه الخاص . ولكن واحد منهم تاب الى ربه قبل الاغتيال وراح يطلع الشيخ مبارك على الدسيسة . فامر الشيخ بالقبض على الرجال هؤلاء وبنفيهم من البلاد .

لجأ بعد ذلك يوسف آل ابراهيم الى الدولة العلية فسافر الى الحجاز يستعين بشريف مكة ، وكان في مساعيه السياسية عوناً لسياسة انكلترة في المسئلة ، او بالحري كانت سياسة انكلترة عوناً له . فصدر ذلك الامر الذي حمل الشيخ

مبارك على ان يطلب الحماية الانكليزية ، فأُسقط ابن آل ابرهيم في يده للمرة الثالثة .

ولكن الفشل وان تعدد لم يكن ليثنيه عن قصده ومرامه . فقد سعى لدى امير الجبل الامير عبد العزيز بن الرشيد فاغراه بعدوه في الكويت ، فشن ابن الرشيد الغارة على عشائرها ، فبادر الشيخ مبارك الى الدفاع بما عنده من الجيوش . وكانت هذه فاتحة الخير لآل سعود الذين كانوا مقيمين يومئذ في الكويت ، فتطوعوا في حرب اعدائهم بيت الرشيد . جهز الشيخ مبارك جيشاً اولاً لعبد العزيز سلطان نجد الحالي ، ثم جيشاً اخر برئاسة اخيه حمود بن صباح ، ثم خرج مبارك بنفسه يقود الجيش الثالث ومعه الامام عبد الرحمن آل فيصل والد السلطان عبد العزيز . فالتقى الفريقان واحتربا احتراباً شديداً في اخر ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م) في مكان يسمى الصريف ، فقُتل خلق كثير من الفريقين وكان النصر لابن الرشيد [١] .

بعد وقعة الصريف خرج ابن سعود عبد العزيز في نفر قليل من الرجال يبغي استرجاع الرياض عاصمة اجداده التي كانت يومئذ في حوزة ابن الرشيد . فذبح عامله فيها واستولى عليها [٢] . وكانت هذه الغزوة فاتحة غزوات وحروب ادهشت العرب في شبه الجزيرة وخارجها ، فاعجب العدو والصديق بنبوغ ابن سعود ، بشجاعته واقدامه ، وبحكمته وحلمه .

وعندما بُشر مبارك بفتح الرياض خاف ان يعيد ابن الرشيد الكرة عليه فبعث بنجدة الى عبد العزيز الذي كان قد فاز ايضاً بنصرة اهل الرياض ، فخرج منها بجيش كبير ، وشرع يحارب ليسترجع ملك اجداده . فقُتل الامير عبد العزيز الرشيد في وقعة « روضة مهنّا » في سنة ١٣٢٤ هـ [٣] . وكان قد توفي في السنة السابقة اي سنة ١٣٢٣ هـ الشيخ يوسف آل ابراهيم فاستراح مبارك من عدوه ، واخذ نفوذه يمتد بعد ذلك الى البادية ونجد .

---

(١) راجع تاريخ نجد الحديث ، الفصل الاول : وقعة الصريف .
(٢) « « « « الفصل الثاني : الاستيلاء على الرياض .
(٣) « « « « الفصل الثامن : ذبحة ابن الرشيد .

كان الشيخ مبارك في سياسته مثله في حروبه موفقاً منتصراً · فامتد نفوذه الى البصرة والمحمرة وكانت كلمته مسموعة في ابي شهر · على انه مع تلك السياسة وذاك النفوذ لم يكن في اعماله شي يذكر من النفع العام · فقد بنى مسجداً واحداً وقصوراً عديدة ، ولكنه لم يهتم بالتعليم ولا ساعد في بناء مدرسة واحدة · اضف الى ذلك انه كان يرهق بالضرائب الرعية والتجار ·

اما اتفاقه مع دولة بريطانية العظمى فخلاصته ان الشيخ مبارك تعهد بان لا يكون للكويت علائق مع حكومة اجنبية غيرها اية كانت ، وهي تعهدت ان تحمي الكويت من كل اعتداء خارجي من البحر وليس من البر ، فلا تتدخل في شؤون العشائر ورؤسائها ·

وقد تبع هذا الاتفاق في اب ١٩١٣ م · اتفاق بين الدولتين البريطانية والعثمانية بخصوص الكويت وقطر والبحرين ومسقط وعمان · فتنازلت الدولة العثمانية عن حقوقها في هذه الاساكل كلها ، واخذت الدولة البريطانية على عاتقها انارة الخليج وخفارته · اما الكويت فظلت علائقها مع انكلترة على حالها السابق حتى سنة ١٩٢٥ عندما تقرر ان يحاكم الاجانب فيها في دار الوكالة البريطانية ·

توفي الشيخ مبارك في محرم سنة ١٣٣٤ هـ · نوفمبر سنة ١٩١٥ م · فخلفه ابنه جابر الذي لم يحكم غير سنة وشهرين · وكان جابر كريم السجايا يحبه الناس · فقد الغى من ضرائب ابيه المتعددة ، التي يستغرب مثلها حتى في ايام الحرب في تركية ، ما يتعلق منها بالاملاك · اذ ان مباركاً كان قد فرض ضريبتين باهظتين الواحدة عن كل عقار يباع وهي ثلث المبيع ، والثانية على كل عقار يؤجر وهي ثلث الاجار · وكانت تكرر الضريبتان كل مرة يكرر الاجار او البيع ·

اما امارة سالم الذي تولى الحكم بعد وفاة اخيه سنة ١٣٣٥ هـ وحكم مدة الحرب العظمى كلها فقد اشتهرت بامرين هما اتساع تجارة الكويت ونكبة الجهرة · فجاء في الاول البرهان على مقدرته التجارية ، وجاء في الثاني الدليل على ضعفه في سياسة البلاد ·

اما التجارة فقد كان الشيخ سالم رغم الاتفاق بين انكلترة والكويت ، يسمح

بدخول البضائع التي كانت تصدر من بلاده الى الاتراك في العراق وفي سورية . فاتسعت لذلك التجارة بالرغم عن مأمور الحصار الذي عينته الحكومة البريطانية للمراقبة في الكويت ، وبالرغم عن المال الذي كانت تدفعه لرؤساء العشائر مثل ضاري بن طواله وغيره ليصادروا القوافل في بادية العراق والشام .

كان الشيخ سالم خشن البادرة ، صعب المراس ، متصلب الرأي ، فلا ينتصح ولا يعتدل . وكان فوق ذلك شديد النزعة في الدين اي انه كان يكره الوهابين والاخوان ولا يتقي . فأدت هذه الخصال فيه الى خلاف بينه وبين سلطان نجد . وكان الخلاف سبب النكبة التي اشرت اليها . ذلك ان بضعة الاف من الاخوان هجموا على الجهرة ، فذبحوا مئات من اهلها وقُتل منهم مئات ، وحاصروا الشيخ سالماً في قصره هناك فلم ينجُ الا بحيلة احتال عليهم بها[1] .

تدخل الانكليز فردوا الاخوان عن الكويت . ثم تدخل الشيخ خزعل فارسل احد انجاله مع الشيخ احمد الجابر الذي انتُدب ليفاوض السلطان عبد العزيز بالصلح فساعدتهم بالمفاوضات الاقدار ، اذ بينما كانوا في الرياض في شتاء ١٣٣٩ ه ١٩٢١ م توفي الشيخ سالم وانتخب الشيخ احمد الجابر خلفاً له .

ان الوراثة او الانتخاب في آل صباح يكون غالباً باتفاق بين الاسرة والحكومة البريطانية . على ان مباركاً رشح ابنه جابراً لولاية العهد دون ان يستشير الانكليز . ثم تولى سالم الحكم لانه يلي جابراً في السن ، ولم يخلُ انتخابه من تدخل الوكيل السياسي ولو في سبيل التحقيق . فقد سأل اعضاء الاسرة والمتوجهين من الاهالي اذا كانوا راضين بالشيخ سالم فاجابوا بالايجاب .

اما اذا كانت تدخل الوكيل السياسي في الكويت لا يتجاوز المراقبة والاستشارة فهو في غيره من الاقطار العربية ، كما سترى ايها القارىء في البحرين ، يتجاوزها ، اذا اقتضت السياسة والمصلحة ، الى ما فيه الامر والارهاب .

(١) راجع تاريخ نجد الحديث ' الفصل الثلاثين : الاخوان في الكويت .

امراء الكويت من آل صباح

١ — صباح الاول . حكم في القرن الثاني عشر للهجرة والمرجح انه توفي سنة ١١٩٠		
٢ — عبدالله الاول خلف صباحاً .	توفي سنة ١٢٢٩ هـ .	
٣ — جابر بن عبدالله (جابر الاول)	تولى الحكم	سنة ١٢٢٩ هـ .
٤ — صباح بن جابر (صباح الثاني)	« «	سنة ١٢٧٦ هـ .
٥ — عبدالله بن صباح (عبدالله الثاني)	« «	سنة ١٢٨٣ هـ .
٦ — محمد بن صباح	« «	سنة ١٣٠٩ هـ .
٧ — مبارك بن صباح	« «	سنة ١٣١٣ هـ .
٨ — جابر بن مبارك (جابر الثاني)	« «	سنة ١٣٣٤ هـ .
٩ — سالم بن مبارك	« «	سنة ١٣٣٥ هـ .
١٠ — احمد بن جابر الحاكم الحالي	« «	سنة ١٣٣٩ هـ .

الفصل الثالث

مشكل الكويت

معمل الشراع — مصنع السفن — العمال والنوتيون يشتغلون — سفن التجارة والغوص — اللؤلؤ — مدينة تجارية — المسابلة — اهل نجد — التجار والبدو — امانة الاعرابي — المسابلة في نظر السلطان عبد العزيز — جارك نجد — اهل نجد يمتنعون عن المسابلة — المسابلة في نظر المسابلين — طلب سلطان نجد يرفضه حاكم الكويت — الحق مع الكويت — كتاب الى السلطان عبد العزيز اقترح فيه طريقة للتسوية — وفد الكويت في الرياض — كتاب من السلطان « مسئلة الكويت تحل قريباً حسب رغائب الجميع » .

من رواق القصر نشرف على مشهد من مشاهد العمل في الكويت . فان في ساحته الفسيحة المرتكز بها العلم الاحمر وقد كتب عليه « الكويت » تجد دائماً عدداً من الناس جالسين على الارض حول شراع مبسوط . وغالباً تجد ثلاثة او اربعة اشرعة كبيرة والى كل منها عشرة ونيف من النوتيين يشتغلون فيها ، يخيطون جديداً او يصلحون قديماً منها . هوذا معمل الشراع الذي يعيش في ظله اكثر ابناء الكويت .

ودون الساحة اذا ما سرحنا النظر في السيف امامنا نرى السفن والادقال وقد اكتظ واشتبك بعضها ببعض ، وفيها العمال يصلحون قديماً او يدقون [١] سفينة جديدة . هناك مصنع السفن التي تبحر في الخليج وتوصل حبل التجارة بين الهند والعراق ، وبين الاساكل العربية والفارسية ، فترسو حيث لا تستطيع المراكب التجارية ، وتحمل الصادرات والوردات من شاطئ الى آخر باجور لا يستطيع البخار ان يجاري الشراع بها .

ان سفن الكويت ومراكبها مشهورة بحسن شكلها وجودة صنعها . وهي على انواع ، منها للعبور والتنزه ، ومنها للحمولة ، ومنها للغوص . الكبيرة مثل البوم

(١) دق السفينة بناها في اصطلاحهم او استأجر من يبنيها .

والجلبوت تصنع بالخشب المقلفط[١] المطلي بالقار ، ثم تغشى بالواح من الساج ، وتنقش عرشتها من الخارج نقشاً انيقاً لطيفاً . اما البوم التي تدعى ايضاً البغلة فهي اكبر السفن واجملها وابعدها ابحاراً ، فلا يقل طولها عن الثلاثين ذراعاً وعرضها الاعلى يتراوح بين الثمانية والعشرة الاذرع ، ومحمولها مئتا طن ، وهي تصل في اسفارها حتى الى جزائر مدغسكر وزنجبار .

بيد ان اكثر السفن والمراكب التي نراها في الكويت تستخدم لاستخراج اللؤلؤ في موسم الغوص ، وللتجارة بين الهند والعراق . فتخرج من الكويت غالباً فارغة وتعود ملأى اليها . ذلك لان الكويت مدينة من مدن اللؤلؤ على الخليج ، وقلما يقرن اللؤلؤ بمصدر آخر من مصادر الثروة . هذا مالها تشتري به ما يلزمها من ضرورات المعيشة ونوافلها . ليس في بر الكويت غير الفيافي ، وليس فيها او في جوارها شيء يذكر من النخيل ، فهي تضطر ان تجلب حتى التمر من البصرة او من القطيف .

ولكن عندها كما قلت اللؤلؤ الذي تزيد قيمته على قيمة ما تحتاج اليه من مأكول وملبوس ، فتشتري بالزيادة للاتجار . وعندها السفن تحمل الى تجارها ما يشاؤون من البنادر القصية ، فضلاً عن البواخر التي تجيئهم بالاحمال الكبيرة من الهند .

الكويت اذن مدينة تجارية . بل هي مثل جيزان او ميدي على البحر الاحمر ، وان كانت تزيد عليها في عدد السكان عشرة اضعاف ، اذ لا تقوم تجارتها وتنمو بمن فيها فقط . فلو اتكلت الكويت على سكانها وعلى العشائر في باديتها لما كانت تجارتها ربع ما هي او بالحري ربع ما كانت منذ سنتين . اما السبب في سوء حالها في السنتين الاخيرتين[٢] فاذا سألت عنه التجار هناك يجيبونك بكلمة واحدة : المسابلة .

---

(١) قلفط السفينة او جلفطها هو ان يدخل بين مسامير الالواح وخروزها مشاقة الكتان وقد غمست بالزيت والقار .

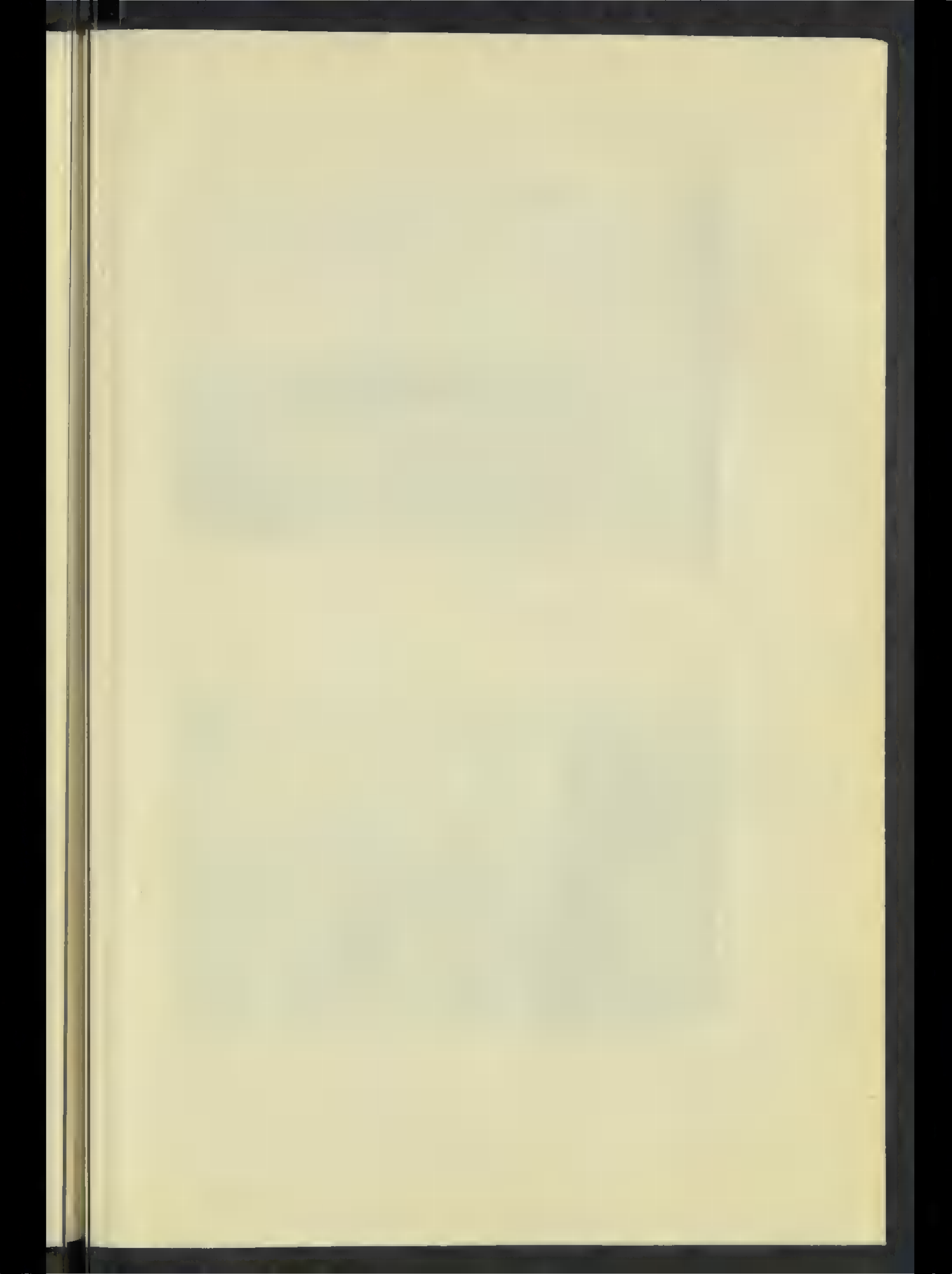
(٢) كانت الواردات والصادرات في السنين الماضية تتراوح بين الخمسمئة والستمئة الف روبية كل سنة . اما في السنتين الاخيرتين فهي تقدر بثلاثمئة الف روبية سنوياً .



نوتيون يخيطون الشراع في الكويت



مصنع السفن في الكويت



وما هي المسابلة ؟ سأ كفيك مؤونة التفتيش في القاموس فقد لا تجدها فيه . المسابلة هي ان يجيء العرب الى المدينة فيسابلون تجارها اي يشترون منهم نسيئة ما يحتاجون اليه من ملبوس ومأ كول . وغالباً يجيئون في الصيف فيشترون ما يلزمهم في فصل الشتاء كله ، ويدفعون ثمنه بعد ان « يصلحوا » مواشيهم اي يرتعوها و يستثمروها في اواخر الربيع .

اما اكثر من يجيئون الى الكويت للمسابلة فهم من نجد من رعايا ابن سعود . يجيئونها ويفضلونها على البصرة والزبير لاسباب ثلاثة . اولاً لانها اقرب . ثانياً لانهم يجدون في اسواقها دائماً ما يحتاجون اليه . ثالثاً لان تجارها يتساهلون معهم فلا يتقاضونهم دفع ما عليهم ولو مر على الدين سنتان وثلاث . وهم مع ذلك قلما يخسرون .

واية ضمانة يقدمها البدوي للتاجر ؟ قسمه بالله . فهو اذا غاب عشر سنين وعاد الى الكويت ، وليس معه غير جمله ، يجيء به الى التاجر قائلاً : هذا حلالك . واذا مات الاعرابي قبل ان يفي ما عليه ، وكان قد نما ماله اي مواشيه ، يجيء احد ابنائه او انسبائه بما يكفي منها لتسديد الدين او بعضه ، فيقدمه للتاجر قائلاً : هذا حلالك من فلان . ترحم عليه . هي ذمة الاعرابي !

ان رغبة تجار الكويت في المسابلة اذن لمثل رغبة اهل نجد بل هي اشد لان عرب نجد كما اشرت هم مصدر تجارتهم الأم . وهم يستطيعون ان يتساهلوا بدفع المال اكثر من سواهم لان رأسمالهم اكبر ، بسبب مدخول الكويت الاخر من تجارة اللؤلؤ .

هذه هي احدى وجهات المسابلة . وهناك وجهة اخرى هي وجهة السلطان عبد العزيز . ان لسلطنة نجد جمارك ثلاثة في العقير والقطيف وجبيل ، فهو لذلك يفضل ان يجلب اهل نجد بضائعهم من احدى هذه الاساكل النجدية في الاحساء ، او ان يسابلوا فيها خصوصاً في القطيف . على انه ليس في القطيف تجار ذوو يسار فيستطيعون ان يعاملوا النجدي كما يعامله تاجر الكويت . والسلطان عبد العزيز يدرك ذلك .

ومع ذلك فقد نهى رعاياه منذ سنتين عن المسابلة في الكويت فانتهوا ، فتأثر التجار من ذلك وشرع الشيخ احمد يفاوض في القضية الرياض . اما

موقف عظمة السلطان فهو ان رعاياه يشترون من الكويت ويعودون بما يشترون الى نجد دون ان يدفعوا عليه رسماً ما · فكأنهم في هذه الطريقة يهربون الابضعة ليتخلصوا من دفع الرسوم الجمركية · وبما انه لا يستطيع ان يؤسس الجمارك في البادية على حدود نجد والكويت المترامية الاطراف، وبما ان لسلطنة نجد ميناً فيها جمارك فقد اصدر امره ان تكون المسابلة في احدها وحقه في ذلك بيّن لا مقاطعة فيه · لان المقاطعة تكون بين شعبين متعادين ولا عداء اليوم بين الكويت ونجد·

ولكنّ هناك وجهة اخرى لهذه القضية وهي وجهة اهل نجد وخصوصاً البدو الذين لا يستطيعون ان يدفعوا نقداً ثمن ما يشترون كما هي الحال غالباً اذا جاؤوا القطيف للمسابلة · فهم مثل التجار متأثرون ، وبما ان السلطان عبد العزيز يهتم بشؤون البدو اهتماماً خاصاً ويكره الجور والارهاق فقد اقترح اكراماً للفريقين المسابلين ، النجديين والتجار الكويتيين ، ان يعين في الكويت وكلاء له يجمعون رسماً على كل ما يشتريه اهل نجد فيدفعونه قبل ان يخرجوا ببضعتهم من المدينة · وطلب ان يكون هذا الرسم سبعة بالمئة · فرفض سمو الشيخ احمد الطلب محتجاً بحق السيادة التي لقطر الكويت المستقل ، اذ ان مثل هـذا العمل مجحف بها ، ولا يكون الا اذا أكرهت الكويت عليه فيُعَد اذ ذاك ضرباً من الاحتلال · هو مصيب في احتجاجه محق برفضه · ولحسن الحظ ان السلطان عبد العزيز والشيخ احمد متحابان متواليان فـلا يتخذ الواحد منهما خطـة تؤدي الى تراخي العلائق الولائية وانقطاعها ·

لذلك بعث السلطان الى الشيخ يقول : نحن لا نقيم احداً من قبلنا عنـدكم ولكننا نوكلكم في الامر ؛ فتعينون من قبلكم من يجمع الرسم المطلوب من اهل نجد المسابلين ، فترسلونه الينا كل ثلاثة اشهر او كل ستة اشهر او كل سنة مرة كما تشاؤون · ولكن الاكثرية في آل صباح لا يقبلون حتى بمثل هذه التسوية لانهم كما قال احدهم ليسوا جباة خراج لسلطان نجد ·

كانت المفاوضات قد وصلت الى هذا الحد عنـد ما وصلت الى الكويت ؛ وكان سمو الشيخ احمد على شيء من القلق لتعقُّد القضية ثانية بين هو يعالجها بالتؤدة

والحكمة. نخطر لي بعد ان مررت بقسم من الارض في تلك النواحي وعرفت الحقيقة الاولى التي تتعلق بالاسفار هناك ، وبعد ان درست المسئلة ورأيت ان ما يطلبه عظمة السلطان عبد العزيز من حكومة الكويت هو في الحقيقة مجحف باستقلالها ، ان اكتب اليه كتاباً اقترح فيه حلاً للمشكل قد يرضي الطرفين .

اما الحقيقة التي تتعلق بالاسفار والتي لا ينكرها العارفون بتلك البلاد فهي ان القوافل الخارجة من الكويت لا تسير الا في طرق معلومة ، غرباً كانت ام جنوبًا ، فتمر بماء معلوم لتستقي قبل ان تدخل المفازات . فاما ان تسير عن طريق الجهرة مثلاً اذا كانت مسافرة الى القصيم ، واما عن طريق الصُبيحية اذا كانت وجهتها الحسا . وهناك طريق اخرى تمر بخَبرة الدَويش . ان حدود الكويت ونجد تنتهي الى هذه الاماكن الثلاثة او في جوارها .

فكتبت الى عظمة السلطان افصح عن رأيي في المسئلة واطلب منه ان يتنازل لا عن الطلب بالرسوم بل بجمع الرسوم في نفس مدينة الكويت واقترحت عليه ، حباً بحفظ الصداقة بينه وبين آل صباح ، ان يقيم ثلاث نقط جمركية في الاماكن المذكورة اعلاه او قربها فيتمكن ولا شك من تحصيل الرسوم على البضاعة التي تدخل من الكويت الى سلطنة نجد . ان هذا العمل لا يكلف غير الخيام ورواتب ستة موظفين وبعض النجابة .

ويظهر ان المسألة دخلت بعدئذٍ في طور جديد لان سمو الشيخ احمد باتفاق مع الاهالي بعث ابن عمه حضرة الشيخ عبد الله السالم الى السلطان عبد العزيز يحمل منه كتاباً يفصح عن خالص الولاء والاكرام ومعه هدايا كبيرة من الارز والسكر والبن . فخرج السلطان بحاشيته لاستقبال الشيخ عبدالله خارج الرياض واركبه معه في السيارة وانزله في القصر ضيفاً كريماً مبجلاً . فاقام هناك بضعة ايام وعاد الى الكويت مسروراً جداً ، يحمل الهدايا الثمينة وشيئاً مما اشتهر به عظمة السلطان من تلك الصراحة المقرونة باللطف والاكرام .

وقد جاءني من عظمته كتاب يقول فيه جواباً على اقتراحي : اما مسئلتنا مع الكويت فهذه تحل قريباً حسب رغائب الجميع وعلى احسن ما يكون ان شاء الله .

الفصل الرابع

الشيخ احمد الجابر آل صباح

الرجل المسالم — القوة المدخرة في اللين — الشيخ احمد في انكلترة — اعجابه بالمدنية الغربية . اما رجال حكومتها ! — مداراته للانكليز — استشارة لا امتثال — امتياز البترول — الشركة التي يفضلها — يحترم رأي الغير — حكمة كل يوم — الكويت بين شاقوفين — اصحاب الدسائس — الحاكم الحكيم — خطة اللين والمسالمة — ثروة الكويت الحقيقية — المدارس — النهضة الادبية — ادباء الكويت وسفنها — رسل العلم والتهذيب .

لو كان غير الشيخ احمد حاكماً في الازمة الاقتصادية التي سبق الكلام عليها لما سلم الامر من حادث عدائي بين البلادين نجد والكويت . ولو حدث هذا الحادث لما اختلف اثنان في نتيجته . فالفضل اذاً في سلامة الكويت وان كان على ضيق وشدة هو للشيخ احمد ، ذاك الرجل المسالم ، اللين الجانب ، الدمث الاخلاق . ولكنه في لينه بل في المعروف والحسنى يصل الى حد يساء في الحاكم فهمه . فهو اذا مال الى السلم والولاء ، او الى المهاودة والوفاق ، لا يشفع ميله بتلك الكلمة التي فيها العزم الرابض او القوة المدخرة . وقد يألف العزم الربوض فيتعسر انهاضه ، وقد تهن القوة من الادخار الدائم . الحكيم اذن من مرن قواه كلها حتى الحيوانية المحضة واستخدمها من حين الى حين . وما يصح في الرجل الحكيم يصح في الحكومات .

الشيخ احمد مثل الشيخ خزعل ومثل الملك فيصل معجب بالمدنية الغربية وبرجالها . وهو من امراء العرب الذين لبوا دعوة جلالة الملك جورج الخامس بعد الحرب العظمى ليزوروا انكلترة ، فنزل هناك ضيفاً على الحكومة ، وساح في تلك البلاد ، وشاهد من مظاهر الرقي والعمران المادية والادبية ، من مناجم الفحم الى المتحف البريطاني ، ما لا يزال يلهج بذكره ويود لو كان للعرب جزء يسير منه . ولو لم يكن حاكم الكويت وكانت تلك الرحلة دليله الوحيد الى

المدنية الغربية لاخذ منه الاعجاب كل مأخذ فتغيب عنه الحقيقة كلها او القسم الاهم فيها .

ولكنه ، وهو حاكم عربي ، يشاهد احياناً في رجال تلك المدنية ، خصوصاً رجال الحكومة منهم ، ما لا تجيزه احكامها ولا تبرره دائماً مبادئها . فالوكيل السياسي الانكليزي مثلاً صاحب مصلحة مثل غيره من الناس شرقيين كانوا او غربيين . هو لا يختلف عنهم بغير الواسطة ، والاسلوب ، والعدة العقلية او المادية . ومتى كان قريباً من امير عربي ، وله بالدنو منه ومن شؤونه بعض الحق ، يود الامير احياناً لو لم يكن الرجل متمدناً او من امة متمدنة فيعامله اذ ذاك كما يعامل البدو ، بالحسنى اولاً والا فبالصميل .

الشيخ احمد الجابر آل صباح يداري الانكليز ولا يمالكهم منه . يلاين الوكيل بريطانية العظمى في الكويت ولا ينكسر . قد يستشيره ويقبل رأيه في ما يراه نافعاً لبلاده او معززاً لسياسته ، ولكنه لا يأتمر بامره . مثال ذلك ان حكومة بريطانية العظمى رغبت الى الشيخ احمد ان يمنح شركة الزيت في عبادان امتيازاً في الكويت فابى ذلك لانه يفضل ان يمنح الامتياز شركة اخرى انكليزية مستقلة عن الحكومة ولا دخل لها بالسياسة ، وشروطها احسن جداً من شروط شركة عبّادان .

وهو في سلوكه مع رعاياه واسرته مثله في سلوكه مع الانكليز . يستشيرهم ويتفاوض معهم ، ولا يتبع دائماً الرأي العام . ولكنه لا يزيف ما لا يريد ولا يبغي على الناس اراءهم . لكل كلام مقام ، اي ان حكمة كل يوم هي حكمته . وكثيراً ما يكون الرجل العادي في كرسي الحكم انفع لامته وبلاده من الرجل الشاذ الشديد المراس .

لا ينتظر من الشيخ احمد وخصوصاً في هذه الايام ان يخرج بعشائره فيحارب مثل جده مبارك امراء العرب ويدخل البلدان فاتحاً منصوراً . واليك الاسباب . اولاً لان الشيخ احمد وان كان يحمل السيف هو اميل الى اليراع واحب شيء اليه السلم والاداب . ثانياً لان عشائره وهي قليلة لا تمكنه لو قال : السيف

من ان يقول كذلك : النصر قد تلبيه فتُغلب فتنقلب عليه . ثالثاً لان الاحوال اليوم هي غيرها منذ خمس عشرة سنة ، فالكويت التي لعبت بولاة الدولة في الشمال ، وحاربت امراء العرب ومشايخ القبائل في القصيم والاحساء ، اصبحت اليوم بين امتين متحدتين ، وقوتين قاهرتين ، وحكومتين طامعتين بالاستيلاء . ان الكويت بين نجد والعراق لمثل فتاة بين عاشقين ؛ وكلاهما يبغيها .

حدثني احد رجال الحكومة في بغداد قال : الكويت جزء من العراق واهلها يفضلون الانضمام الينا . اراد بذلك ان الكويت تفضل العراق على نجد اذا كان من ضم وانضمام . فلو لم يكن الشيخ احمد كما وصفت ، لكان ظفر اصحاب الدسائس بما يبغون ، لان الذين يغرون العشائر خارج هذا القطر فيهجمون عليه او على عشائره ، لا يرومون من ذلك غير احداث ذاك الحادث الذي قد يكون فيه خاتمة استقلال الكويت الاداري .

والشيخ احمد مدرك ذلك ، فلا يذهب مع التيار ولا يستسلم الى الهياج العام . فهو اذا هجمت عربان نجد او العراق على عشيرة من عشائر الكويت او على المدينة ، وقام الاهالي يستنفرون بعضهم بعضاً ، يقف وقد تسلح بالحكمة والعزم في وجوههم فيصدهم ويسكن روعهم . مثال ذلك هجوم ابن حثلين شيخ مشايخ العجمان في هذه السنة فبادر اهل الكويت الى السلاح فصدهم الشيخ احمد وردعهم قائلاً : لنفاوض اولا ابن سعود هو صديقنا . والذي اظنه انه غير راض عن هذا الاعتداء . فاذعن الناس له وفاوض السلطان عبد العزيز فجاء منه الجواب يقول انه متأسف جداً لما حدث وانه مستعد ان يعوض على الكويت كل ضرر .

قد يختلف الناس في هذه الخطة السياسية ، خطة اللين والمسالمة . وفي الكويت مَن لا يستحسنها . بيد انهم يتيقنون اذا ما ذكروا سياسة سلف الشيخ احمد ونكبة الجهرة ، ان في دار الحكم اليوم رجلاً اقل ما يقال فيه انه محافظ على سلامة الكويت واستقلالها .

ومهما كان من امر الكويت ومشاكلها التجارية والسياسية فان فيها غير

التجارة ثروةً وغير اللؤلؤ كنزاً . فيها ذكاء وجرأة وادب شاهدت منه نماذج جميلة في الحفلات التي اقيمت هناك وفي المجالس .

ومهما كان من منزلة الشيخ احمد في السياسة فانه في المساعي الادبية مذكور وان لم يكن من الجميع مشكوراً . وسيعرف عهده بعهد النهضة الادبية التي تشرف العاملين في سبيلها . اجل ان في الكويت نهضة ادبية لها ركنان ، المكتبة الاهلية هناك والمدارس اليومية والليلية ، وهي تتغذى فوق ذلك بما تثمر الاداب العصرية والعلوم الكونية في سورية ومصر . ثم تبث روحها في الربوع التي لا تصل اليها الجريدة والمجلة ، ولا ينفع فيها الكتاب لان ليس فيها اليوم مدارس .

اجل ، كما ان سفن الكويت الشراعية تصل الى الاساكل التي لا تدنو منها البواخر الكبيرة ، فكذلك ادباء الكويت في اختلاطهم مع البدو واسفارهم في داخل البلاد العربية يستطيعون ان ينشروا روح العلم والتهذيب ، وروح القومية السليمة العامة ، في العشائر والبوادي وفي المدن الكبيرة دون الدهناء والنفود .

الفصل الخامس

الشيخ خزعل

قل مَن لا يعرفه — قل مَن يعرفه — ثروته وكرمه وادبه — ذوقه الشامل — الغواني — الشعراء — الاحبار — اجمل ازاهر الكرم فيه — الكنيسة ومحفل الماسون والراقصة — التساهل في غير القبيح الذميم — ولا يأنف من اللعب — ولا يروعه تعدد النساء في الحريم — «من هي امك ياوليد؟» — الزواج السياسي — جاء في الكامل للمبرد — نياشين من الملوك — ومن بابا رومه — ومن الفيلسوف ابيكوروس والصوفي ابن العربي — لماذا ترددت في زيارته — كتابي اليه — جوابه — اجتماعنا — حديث عن اطباء الاسنان — وعن الاخوان — القهوة في مجالس آل صباح — بلية العالم — الرجوع الى الارض — الموت — متى يجب ان يرجع الشيخ خزعل .

هو سمو السردار اقدس ، معز السلطنة ، الشيخ خزعل خان بن نصرت الملك الحاج جابر خان الجاسبي المحيسني الكعبي العامري ، امير نويان وسردار عربستان ، ومؤلف كتاب الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية . قل من لا يعرفه من قراء الصحف العربية باسمه ولقبه الاولين في الاقل . وقل مَن يعرفه معرفة حقيقية . فهو من امراء العرب وان كان يحكم ولاية من ولايات الدولة الايرانية . بل هو اكبرهم بعد الملك حسين سناً ، واسبقهم الى الشهرة ، وقرين اعظمهم في الكرم . هذا ما يعرفه اكثر العارفين ببعض البلاد العربية وامرائها .

اما ما يجهله اكثر الناس خارج الكويت والبصرة فهو ان هذا الامير العربي من طراز الامراء في عهد العباسيين . اعني بذلك انه غني حكيم كريم معاً . فهو برمكي في كرمه ، وفي ذوقه ، وفي ادبه . يحب اللهو والغناء حبه الادب والشعراء . بل يميل الى كل ما فيه شيء من اسباب السرور كلها ، العقلية والاجتماعية والجسدية . وان كلمة قالها معاوية : الدنيا بحذافيرها ، الخفض والدعه . لتصح ان تكون من كلماته .

اجل ! ان للشيخ خزعل ذوقاً انسانياً شاملاً فلا ينفر من غير القبيح والذميم في الحياة ، ولا يعرف في مكارمه التفضيل والتمييز . تجيء المغنية من حلب او الشام الى المحمرة وهي لا تملك غير خلخالها فتقيم عدة اشهر في القصر وتعود غنية مثقلة بالحلي . ويجيء الادباء الشعراء وفي جيوبهم قصائد المديح فيعودون من المحمرة وفي جيوبهم اكياس من المال . ويجيء حبر من احبار المسيحيين فينزل على سمو السردار ضيفاً كريماً محترماً ويعود مصحوباً بالهدايا الثمينة . ثم يجيء المبشر بالماسونية فيحل محل الاسقف في القصر الخزعلي ويعود بعد اقامة سعيدة كما عاد المحترم قبله .

ان من اجمل ازاهر الكرم في هذا العربي تساهله وهو شيعي المذهب . فهو يساعد في بناء كنيسة في بلاده لمنكوبي الكلدان ، ويساعد في تأسيس محفل للماسون ، ويفتح خزنته لراقصة او مغنية كما يفتحها لاولي البر والاحسان من الطوائف كلها جمعاء . وهو على مقامه بل بالرغم من مقامه يميل دائماً الى ما فيه لهو او تسلية او فكاهة . فاذا ما انتابه الضجر في القصر ، وكان قصر الضيافة فارغاً ، ولم يكن ليرغب في زيارة البصرة ليشرف طاولة « البوكر » فيها ، ينادي اولاده قائلاً : يا وُلد الخير تعالوا . الا تلعبون . فيجيء السردار ارفع او السردار اجل او السردار جاسم او نصرة الملك او كلهم اجمعون ، فيجلسون مع عظمة الوالد الى تلك الطاولة الخضراء العزيزة الشأن حتى في المحمرة والبصرة .

والشيخ خزعل من امراء العرب المحافظين على تقاليد الاجداد في التعريس ، ولاسيما شريعة المتعة عند الشيعة تساعده في ذلك . فقد قيل لي ان له اكثر من ستين امرأة وانه قلما يعرف اولادهن . كثيراً ما يجيئه احد اولئك الصغار فيسأله قائلاً : ومن هي امك يا وليد ؟ ثم اذا ناوأه احد مشايخ القبايل وهمّ بالخروج عليه ، وكانت له بنت صالحة للنكاح ، يزوره السردار اقدس ويشرفه بالمصاهرة ، فتخمد فيه في الحال جذوة التمرد والعصيان . سألت عن سمو الشيخ وانا في البصرة فقيل لي هو متغيب اليوم . فقلت : واين هو ؟ فقال محدثي : راح يتزوج . وهو لا يزال على سنه الذي يتجاوز الستين اهلاً لمثل هذه المهمات .

جاء في الكامل للمبرد ان انعم الناس عيشاً من عاش غيره في عيشه · ولا اظن الشيخ خزعل يحتاج الى شهادة المبرد وشهادتي في انه يعتقد بهذه الحكمة ويعمل بها · فهو اذا لبس ثوبه الرسمي في صفته السياسية يحمل على صدره شهادات من ملوك الارض وفيها وسام القديس غريغوريوس من البابا بناديكتوس الخامس عشر بابا رومه · وبين تلك الاوسمة والنياشين كما ارى وسامين لا يراهما كل الناس بل لا يراهما غير من نظر الى هذا الرجل بعين الشعر والفلسفة · فهو في صفته الانسانية يحمل وساماً من الفيلسوف اليوناني ابيكوريوس واخر من الحكيم الالهي الصوفي محيي الدين ابن العربي ·

ادين بدين الحب كيف توجهت ركائبه فالحب ديني وايماني [١]

هوذا الامير العربي الذي كنت متردداً في زيارته بالمحمرة · وقد ترددت لسببين ، اولهما لان المتادبين يؤمون تلك السدة الشريفة وفي جيوبهم قصائد المديح الطنانة ، ولست لسوء الحظ ممن يحسنون النظم ولا المديح الرسمي · وثانيهما انه حاكم بلاد اطلق عليها العرب في الماضي اسم الاهواز وهي اليوم عربستان من اعمال فارس · على ان رغبتي في الاجتماع بامير عرفته من اخباره انه فيلسوف الامراء ، بل فيلسوف الحياة العملية ، كادت تتغلب على اسباب التردد كلها ، فوطنت النفس على ان اعرج على المحمرة في عودتي الى البصرة · ولكن تقادير الخير امرضتني فجمعتني بالدكتور ريحان الذي بشرني بوجود سمو الشيخ في

(١) جاء خطأ في الطبعة الاولى ان هذا البيت للشريف الرضي ؛ وكنت قد نقلت في الجزء الاول بيتاً له مغلوطاً . فصحح العالم النجفي البيتين باللهجة التي صحح بها ما كتبته عن صاحب الزمان . (راجع الجزء الاول صفحة ١٢٦) قال نفعنا الله بعلمه وتسخطه ؛

« لعل السائح العربي لما أحس بجنايته على الشريف الرضي ما رضي الا ان يتداركها فنسب اليه في مقام آخر شعراً ليس هو من شعره ؛ فصارت الجناية باثنتين والسيئة بسيئتين » ·

فهل تظن ان الشريف الرضي يرضى ' من الوجهة البيانية ' بان تجيء السيئة بعد الجناية . وهلا تظنه يعفو ' من الوجهة الاخلاقية ' عن الجاني عليه اذا كان ذلك في سبيل الحب . واني في هذا السبيل كذلك اشكر للعالم النجفي اهتمامه بكتاب « الملوك » وبصاحبه .

الكويت[1] .

فبادرت الى القلم والورق اكتب اليه كلمة استأذنه بالزيارة ، فوقف القلم في رأس الصفحة البيضاء جامحاً . كيف احيي هذا الامير وهو كثير الالقاب والرتب والاوسمة ؟ بل كيف احيي من يتحدث الناس من عرب وعجم وافرنج عن مكارم اخلاقه وغرر اياديه ؟ هل احذو حذو الادباء فانظم الاسجاع ، في من كرمه كالمسك ضواع ، ومتفق عليه بالاجماع ؟ قد يظنها قصيدة مدح مني فيعاملني بما يوجبه شرع المحمرة . لذلك طرحت الرسميات جانباً وكتبت الى مولاي الشيخ خزعل كلمة سلام مقرون بالاجلال والاكرام ، فجاءني منه الجواب الاتي :

اسعد الله اوقاتك

ايها الفيلسوف المكرم ، حياك الله وابقاك ، وحفظك ونجاك ، واني مشتاق الى لقياك . فيجب ان ازورك قبل ان تزورني لان لكل قادم حق الزيارة وقد سبقتني بالجميل في كتابك الكريم ، فاشكر ذاك الذوق السليم . واني صباحاً ان شاء الله ازورك في محل الجميع واحظى بنور تلك الطلعة واختم كتابي بالدعاء لكم بالتوفيق والسلام عليكم .

المحب لكم

خزعل

وكان اجتماعنا الاول في « محل الجميع » اي عند سمو شيخ احمد في الجناح الجنوبي من القصر في القاعة المفروشة بالفرش الاوروبي .

الشيخ خزعل في العقد السادس من العمر وهو ، بالرغم عن الطبيبين في معيته ،

---

(١) كان الشيخ مبارك آل صباح والشيخ خزعل صديقين حميمين يتزاوران دائماً فتوفقا الى فكرة جميلة يخلدان بها تلك الصداقة الجميلة . وكان في وسعهما تحقيقها فحققاها : فبنى الشيخ خزعل للشيخ مبارك قصراً في المحمرة وبنى الشيخ مبارك للشيخ خزعل قصراً في الكويت . ولكنه كان الى جانب قصره في المدينة فبنى بعدئذ الشيخ خزعل قصراً خارج السور يقيم فيه بعض اشهر الشتاء . وهنالك اليوم قصراً للشيخ احمد آل صباح مجهز بالكهرباء والتلفون ومفروش بالفاخر من الرياش .

على جانب متين من الصحة والعافية . الا انه كان يشكو يومئذ من اسنانه ومن الطبيبين معاً .

— سمعت الناس يشكرون اطباء الاسنان في اميركة . وقد قال لنا احد افاضل الاميركيين ان اطباء الاسنان هناك وباعة الخيل وسماسرة البورص من طبقة واحدة . فلم نفهم كلامه فهل لك ان تشرحه لنا .

فقلت : اما باعة الخيل فالمشهور من امرهم يا مولاي هو انهم مثل ما يبيعون المعاليق في حماة فينفخونها قبل ان يزنوها . اما سماسرة البورص فلهم اسم آخر في اميركة فيه اظن الشرح الذي تبغيه . فهم كما يدعونهم هناك اصحاب الدلوالفارغ . اي انهم يتاجرون بلا شيء ، بالهواء . فيبيعون زبائنهم ما لا يملكون من الاسهم . وكذلك الزبائن يبيعون ويشترون . هو ضرب من لعب القمار ، يكثر فيه ما هو محض شر من الاسرار .

— واين وجه الشبه بينهم وبين طبيب الاسنان .

- وجه الشبه في المبدأ يا مولاي — المبدأ واحد هو الوهم والاحتراف به هو الهواء في المعاليق ، وهو الدلو الفارغ او الهواء في الدلو . فاذا رحت الى طبيب اسنان تشكو من وجع في ضرس واحد يقول لك بعد الفحص انك جبار لانك لا تشكو الا من ضرس واحد ، وان بقية اضراسك في حالة مفجعة ، فيقنعك بما أوتي من علم ان معالجتها كلها لازمة ولو اقتضى ذلك شهراً من العمل . والا فتمسي بعد اشهر وليس في فمك سن واحد .

فقال الشيخ خزعل : قد اخطأ الاميركيون اذن . فلو كان هذا الرجل عندنا لعددناه من النشالين ? فضحك الشيخ احمد وقال : ينشل ما في الفم وما في الكيس .

فقال الشيخ خزعل : والحمد لله ان اطباءنا سوريون .

قد كان في معية سمو الشيخ طبيب آخر سوري هو الدكتور رامي . ولكن الطبيبين على ما علمت قلما يصفان من العقاقير غير المنادمة . وهما الصيدليان كذلك ، فيمزجونها لسيدهم في السمر وحول الغطاء الاخضر المشهور .

جاء الخادم بالقهوة . فعلمت ان مجلس حاكم الكويت الرسمي يختلف عن

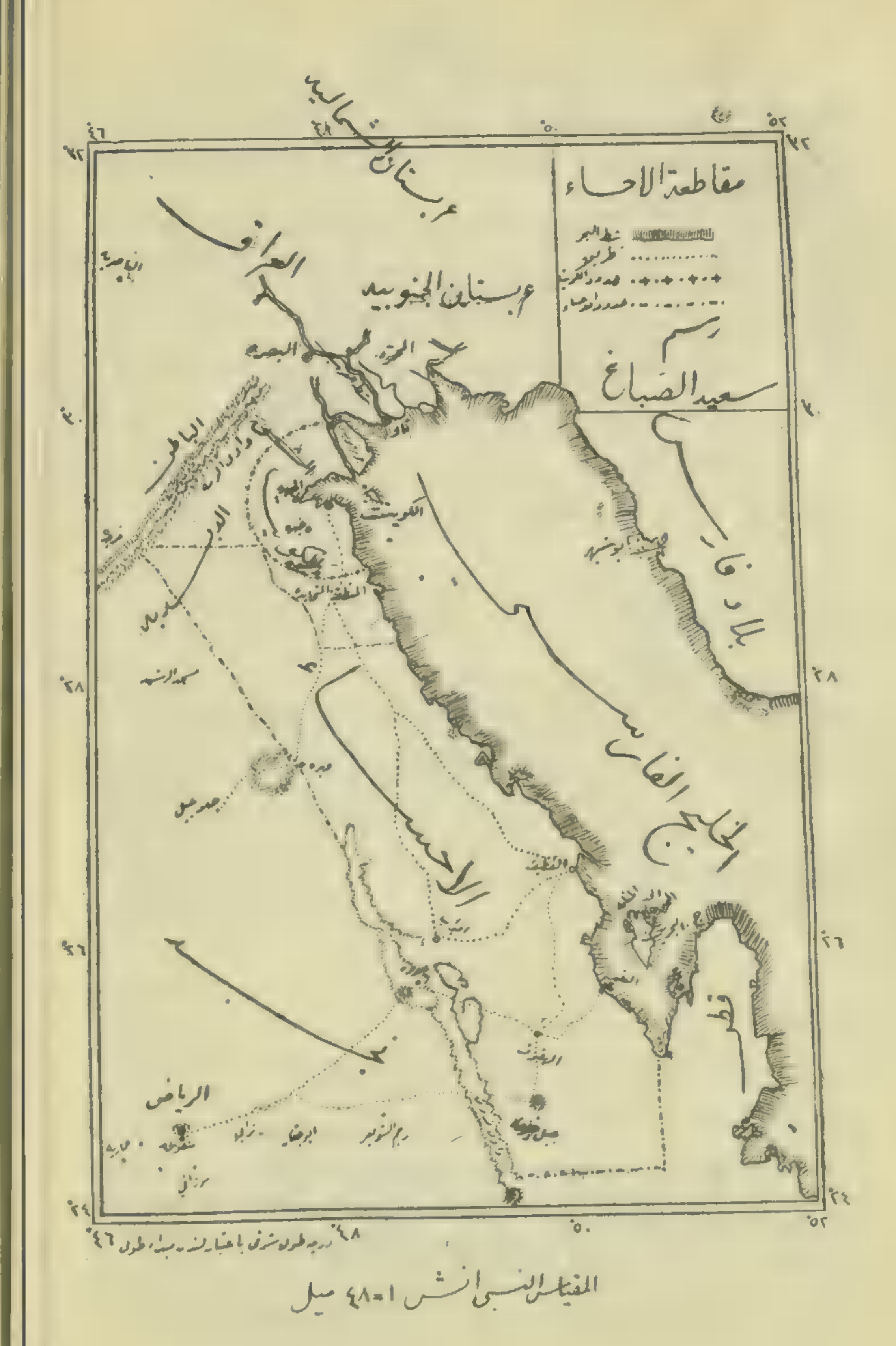
مجلسه العام بامرين · الاول ان المجلس الرسمي المفروش بالرياش الفاخر لا يحضره غير افراد من حاشيته وامرته · والمجلس العام المفروش بالوسائد والمساند يحضره من يشاء من الناس ، فيجلس في المكان الذي يليق به ولا يتعداه · اما الفرق الآخر فهو في تقديم القهوة · في المجلس الرسمي لا يصيح الخدم ويردد بعضهم صدى بعض · وفي المجلس العام بل في مجالس آل صباح اجمالا اذا ما امر الشيخ بالقهوة يصيح الخادم في الباب : أقهوه · فيهتف الخادم الواقف في الفناء : اي والله اقهوه ! فيسمعه الخادم الجالس عند باب المطبخ فيصيح كذلك : اقهوه ! فيؤمن راعي المعاميل على الصياحين اجمعين مرددا كلمة السر : اي والله اقهوه · فتجيء القهوة في الحال ، وان كان المطبخ على نصف ساعة من المجلس ·

انتقلنا في الحديث من الاسنان الى الاخوان فقال الشيخ احمد : التعصب بلية العرب ·

وقال الشيخ خزعل : بل بلية العالم · ولو كان لي ان ارجع بعد الموت الى هذه الارض لما احببت ان يكون ذلك الا عند ما تصبح ولا اثر فيها للتعصب الديني · الانسان اخو الانسان احب ام كره ·[1]

---

(١) اسلفت القول ان المحمرة وما يليها اي عربستان هي من اعمال فارس ، كان الشيخ خزعل يحكمها حكماً مطلقاً وقلما كان يؤدي الى الحكومة الايرانية السابقة حساباً . اما بعد الانقلاب ، او بالحري عندما كان رضا خان مسيطراً على الجيش والامة وقبل ان تُوّج شاهاً ، قامت الحكومة الجديدة تحاسب الشيخ خزعل فكانت نتيجة الحساب انه اعتقل وأُخذ اسيراً الى طهران حيث هو الان.



المقياس النسبي انش ١=٤٨ ميل





الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة

القسم السابع

آل خليفة

شيوخ البحرين

البحرين

حدودها : هي جزيرة مستطيلة في خليج فارس وبضع جزر صغيرة اهمها اثنتان الواحدة شرقاً من المنامة وهي المحَرَّق والثانية غرباً منها وهي البِدَيّع . وهذه الجزر قريبة من الخط الواحد والخمسين من العرض الشرقي ويشطرها الخط السادس والعشرين من الطول الشمالي .

مساحتها : اربعمئة وخمسون ميلاً مربعاً .

عدد سكانها : مئتا الف نفس .

اهم بلدانها : المَنامَة والمحرَّق والرِفاع والحَد والبِدَيّع .

مذاهبها : السنة من المذاهب الاربعة ، والشيعة من الجعفريين والاسماعيليين ، ثم الوهابية . وفيها عدد كبير من الهندوس والفرس وبعض اليهود والنصارى .

الفصل الاول

سلسلة من المدهشات

جهلي البحرين — قصور المنامة — الاشرعة والالوان — اسواق المنامة — تجارها وتجارتها — النهضة الادبية — الرسالة الاميركية — المستشفى الاميركي — التبشير لا يفيد — حمير الحسا وأتن البحرين — « ما السبب في جمالها ؟ . نطعمها السمك والتمر » — دبابة المستر فورد لا تستطيع ان تباري الحمير — ساعة الزجر هي ساعة التشمير — في مجلس الشيخ عيسى في المحرق — ذنبي في تناول القهوة — ذنبي في الحديث — في بيت الشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة شيخ الادباء والشعراء في البحرين — حدثنا الشيخ ابراهيم عن جمال الدين الافغاني — ومجلة سركيس والمقتطف — اداب السلوك عند العرب — المأدبة والحفلة — كتاب من الشيخ ابراهيم — بعض اقوال الادباء — نهضة البحرين السياسية .

ما اخطأت الظن مرة ببلاد عربية مثل خطأي بالبحرين . وما دهشت في قطر من الاقطار التي زرتها دهشتي اول يوم في هذه الجزيرة في خليج فارس . ولا غرو فالجهل يجسم الدهشات . قال احد الاصدقاء في الحجاز ، وهو يصف لي الطريق الى نجد : ستسافر من بمباي الى البحرين ومنها في مركب شراعي الى العقير . فظننت البحرين جزيرة صغيرة حقيرة يأوي اليها الصيادون ، وظننت شيوخها من العرب الذين يسكنون الخيام . بل كنت حتى عند وصولي اظنها معبراً الى الاحساء . وماذا ينفع التظاهر بالعلم اذا فضحك اول عمل بعد الكلام بل اول كلمة بعد السلام ؟ اما واني امقت الادعاء فلا احاول اخفاء جهلي وهو جهل عام يكاد يشمل كل ادباء العرب خارج شبه الجزيرة . اني اعترف عني وعنهم اذن ، وها اني بعد ان تعلمت وكنت في ما تعلمت سعيداً اشاركهم في النعمتين .

اول ما يدهش الغريب عند وصوله الى البحرين ، خصوصاً اذا كان قادماً من البحر الاحمر ، عمرانُ مدينة المنامة وقصورها المشرفة على البحر . ثم

المراكب الشراعية « الجلابيت »[1] التي تشق من مياه الخليج ازرقاقاً لا صفاء بعد صفائه . ولا حفيف الطف من حفيف هواء الخليج وهو يداعب الشراع ويهمس في اذن الصباح كلمات الامان والترحيب . انه لينطبع في تلك الاونة من اللونين ، لون الشراع ولون الماء ، صورة في الذهن هي كلوحة السينما في تغيّرها المستمر وحركتها الدائمة . ذلك لان مياه البحرين قلما تخلو من « الجلابيت » السارحة المارحة فيها على الدوام . اما البواخر فهي ترسو على اربعة او خمسة اميال من البر .

واذا ما السائح وطئ ارض الجزيرة وجال في اسواقها تأخذه دهشة اخرى اذ يرى فيها للتجارة حركة لا ينبئ حتى ظاهرها بكل ما هناك . فهو يشاهد في المخازن من الملبوس والمأكول والمشروب ومن اسباب الزينة والترف ما يندر الا في المدن الكبيرة مثل بمباي والقاهرة . اما اذا دخل احد بيوتات التجارة فيستوقف نظره لاول وهلة الدفاتر الضخمة والكتاب . ها هنا وربك ادارة ونظام ، ودواوين يجلس عليها الزائرون لا الزبائن ، فيشربون القهوة ويدخنون . هو الشرق في مظهريه القديم والحديث . وفي هذه البيوتات التجارية صناديق من حديد ، واكياس من النقود ، ذهباً وفضة ، وبريد تراعى اوقات سفره وقدومه ، وحسابات ومراسلات ، وليس فيها شيء من البضاعة ، وقلما يشاهد فيها غير حركة الكتاب وحركة الزائرين . اما السبب في ذلك فهو بعد ان تعلمه بسيط .

ان البحرين مثل الكويت محطة للتجارة بين الشرق وبين الشطر الشرقي من شبه الجزيرة . ويصح ان يقال فيها من هذا القبيل انها سوق من اسواق نجد ، لان قسماً كبيراً مما يدخل اليها من الهند وايران والعراق ومن اوروبة واميركة عن طريق الهند يباع في الاحساء وفي نجد . وانك لترى منه ايضاً في اسواق بريدة وعنيزة وحايل . بل يصل منه حتى الى اليمن وعسير والحجاز لان القوافل من تلك الاقطار العربية تجيء عن طرق نجران وقلعة بيشه والخُرمة

(١) جمع جلبوت راجع الشرح في صفحة ٣١ من هذا الجزء .

الى الرياض والاحساء · تجيء بين اليمن وحبوبه وتعود حاملة من البضائع ما يدخل الى نجد عن طريق البحرين والكويت ·

ولا نزال في سلسلة المدهشات · فان رابع ما يدهشك ، اذا كنت ممن يهمهم الادب والشعر ، نهضة في البحرين ادبية اجتماعية مباركة · اجل ، ان في هذه الجزيرة من الادباء والشعراء عدداً ليس بقليل ، وذكاء ليس بضئيل · ان فيها نهضة تقارن اخواتها في الكويت وفي العراق ، وتقارنها روحاً وطموحاً على الاقل في سورية ومصر · كيف لا وهذا ناديها الادبي وفيه من المجلات العربية اكثرها واحسنها ، وهذه غرف القراءة وفيها من الكتب الحديثة والقديمة انفسها ، وهذه المدرسة الابتدائية وفيها يُعلم بعض العلوم التي لا تزال تُعد في اليمن مثلاً من بواعث الكفر والضلال · وفيها من المعلمين المصري والعراقي والنجدي · ان البحرين الأَمعبر الى نجد ! حبذا المعبر وما فيه من مدهشات التهذيب والعمران ·

واليك بخامسة منها · لست كما قد يعلم القارىء ممن يعجبون بالمرسلين ويستحسنون التبشير بالاديان · ولكن في البحرين معهداً اميركياً ديني الاصل طبي وتهذيبي العمل [1] وهو مؤلف من كنيسة يخدمها قسيس ، ومدرسة كانت يوم زرت الجزيرة مقفلة ، ومستشفى وصيدلية يديرهما طبيب فاضل وبعض السيدات اللواتي يساعدنه ويبثثن عملاً لا قولاً روح التهذيب والارتقاء في زيارتهن اسيرات الحجاب والحريم ·

ولكن هذه الرسالة الاميركية المؤسسة في البحرين والكويت والبصرة تستطيع ان تضاعف خيرها وتعممه لو اقلعت عن التبشير بالدين المسيحي وحصرت ما لديها من اسباب البر والحجى في الطبابة وفي التعليم المجرد من حب الهداية الروحية · ذلك لان المسلمين وخصوصاً العرب منهم راضون رضى عجيباً بدينهم ولا يرغبون في سواه بديلاً · واكثرهم لذلك يبتعدون عن المدارس التي يديرها

---

(١) اي الرسالة العربية The Arabian Mission وهي تحت ادارة الرسالة الاجنبية للكنيسة البروتستانية الهولندية في اميركة Board of Foreign Mission of the Dutch Reformed Church of America .

المرسلون · فلو فرضنا ان في مدرسة الكويت او البحرين ، وهي تجعل من دروسها التوراة ، عشرين تلميذاً فان هذا العدد يزداد اضعافاً اذا الغي التعليم الديني او قرئت التوراة في المدرسة كما يقرأ التاريخ · ان المرسلين انفسهم ليعلمون ذلك ، وهم في مدة خمسين سنة لم يتمكنوا من هداية خمسة من المسلمين [1] فما الفائدة من التبشير اذن ؟ حبذا مدارس اميركية لا مفزعات دينية فيها تهرّب المسلمين منها ·

عفواً ايها القارىء · ليس ما يدهش في الانتقاد ، ولكن المرسلين في ثباتهم العقيم مدهشون · فلا نزال اذاً في الموضوع · ومما ادهشني في اليوم الاول من اقامتي في البحرين — وليس فيما اقول غير الجد والاعجاب — تلك الاتن البيضاء التي تفوق حسناً ونشاطاً حمير الحساء · ومعلوم — عند العرب — ان حمير الحسا احسن ما في العالم على الاطلاق · حمير الحسا ملوك الحمير · واتُن البحرين اميرات الاتن · اما السبب في حسنها وسمنها وتدملك ربلاتها ، وفي نشاطها المقرون بالحكمة ، فهو ان اهل البحرين يطعمونها السمك ثم يفكهونها بالتمر · وهوذا مخزن السمك · لا تبادر الى التصليح ، ايها الاستاذ ، فالساحة لا تفيد المعنى · انما المخزن بعينه اريد · وكأنه مخزن قمح او شعير ، ترى فيه السمك الصغير الذي يصنعون منه السردين في اوروبة مركوماً كركام الرمل · فهم يجففونه و يبيعونه مثل القمح او الشعير بالاكياس ·

اما « دبابة » المستر فورد الاميركاني التي تزعج السياح حتى في البادية وفي اقصى زوايا الارض الموحشة ، فهي اليوم من الكماليات في البحرين · ولكنها غداً تصبح من المبتذلات الجلجلات شأنها في كل مكان · فيلحق شرها بتلك الاتن الطاهرة العجيبة · الاّ ان في البحرين صعوبات في السفر لا يصلح

---

(١) « وكان الشيخ ينهض ويخرج من المجلس عندما أفتح موضوع الدين . فسألت السبب في ذلك فقيل لي انه خرج ليدخن · · · اما شيخ صور (صور بلدة على شاطىء عُمان) فلم يكن ليسمح بالمباحثات الدينية ولا الحديث عن الدين . وقد قال لي : هذه المباحث لا تفيد ، فلا العرب يغيرون دينهم ولا انتم تغيرون دينكم » .

الدكتور فان بورسم في مجلة « البلاد العربية المنسية » عدد ١٢٢ سنة ١٩٢٢

لها آلة او انسان . جاءني ذات يوم بعض الادباء يدعونني لزيارة الشيوخ في المحرّق [1] وكانت ساعة الجزر فلم نستطع الوصول الى الجلبوت الذي كان في البحر الا اذا اخترقنا السبخة حفاة وخضنا المياه حتى الركاب . فركبنا الاتن الى الجلبوت وشكرنا الله ان في هذا المضمار لا تباري « الدبابة » الحمار .

ليس كل من يبحرون من المنامة والمحرق او اليهما يركبون الأُتن ساعة الزجر ، بل ان اكثرهم رجالاً ونساء ، وقد شمروا عن السيقان وعما فوقها في بعض الاحيان ، يخوضون المياه بين الشاطئ والجلابيت وهم يمزحون ويضحكون كأنهم يسبحون ويلعبون . لا اظن ان مشهداً من مشاهد الرقص في باريس او من مشاهد السباحة في مياه بيارتز في الصيف يضاهي في العري والبهاء هذا المشهد البحراني وقد رُفع ستاره للشمس والسماء . بيد ان مسرحه مسرح الفطرة والسذاجة ، فلا سبيل للهمس ، ولا باب لما ساء من الفكر والايماء . واغرب ما فيه ان النساء المحجبات يشمرن كالرجال . لم اتمالك مرة ان اظهرت دهشتي ، وبيدي آلة التصوير ، اذ رأيت احدى النسوة تنزل من الجلبوت الى المياه وقد شمرت بكرم فضاح ، فقال رفيقي : شيء مألوف . خذ صورتها ولا بأس ، فصورت آية النشور ، اما الوجه فمحذور .

نزلنا في المحرّق ومررنا الى قصر الحاكم صاحب السمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة ، فاذا في الزقاق الى اصل الحائط عدد من العربان عاقدون الحبوة ، واذا في الفناء الكبير جمهور آخر لا يقل عن المئة جالسين على مجالس من اللبن والحجر كل يحمل سيفه او عصاه ، وقد خيم عليهم السكوت كأنهم الاصنام . مشيت في الفناء لا ادري أفي مجلس الحاكم انا او في معبر آخر اليه . ولما وصلت الى وسط تلك الساحة الرهيبة وقف احد الجالسين في الصدر ، وهو شيخ صغير القامة ، قصير اللحية ، طاعن في السن ، فتقدمت اليه وسلمت عليه ، فاجلسني على مجلس من الحجر الى يمينه . هو الشيخ عيسى بعينه . رحب بي ولامني لأني نزلت في المنامة ولم انزل في المحرّق ضيفاً عليه .

(١) اي شيوخ آل خليفة وفي البحرين والكويت كما في نجد يطلقون الجمع على الحاكم .

ثم امر بالقهوة فجاءت في ابريق من النحاس كبير جميل ، يحمله رجل اسود عمليق ، لابس معطفاً احمر مزركشاً بالقصب ، يتبعه ولد في ثوب رسمي كذلك يحمل الفنجانين . وقف الاثنان امام سمو الشيخ وقوف الجندي امام القائد العام فسلما واليد على الرأس ، ثم اخذ صاحب الابريق فنجاناً من الولد فصب فيه وقدمه لمولاه ، ثم صب ثانية وقدم الفنجان للضيف فتناولته باليد اليسرى دون ان ادرك وقتئذٍ خطأي . لست ادري ما حل بي تلك الساعة فكنت في حديثي كما كنت في عملي متعثراً . قل هي سلسلة من المدهشات . وقد كنت هذه المرة مصدرها لا موضوع تأثيرها .

دُهش الشيخ عيسى ولا ريب من فعلتي الاولى . وعند ما شرعت احدثه امام ذاك الجمع الصامت الساكن في موضوع رحلتي نظر الي وفيه شيء اشد من الدهش . وما كدت اذكر امراء العرب وحاجتهم الى التعارف والتفاهم حتى وثب عن المجلس ، فوقف الحضور كلهم مثله بغتة ، وتقدم مني يشير ان اتبعه . مشيت وراءه يصحبنا بعض حاشيته وانا بينهم مثل مذنب يساق الى السجن . على ان سمو الشيخ ، عند ما صرنا في الشارع ، التفت الي وقال : هؤلاء العربان لا يفهمون ، ونحن لا نتكلم في السياسة امامهم . نمشي الى البيت فنتحدث هناك .

مشينا الى بيته الخاص فصعدنا الى غرفة فيه على السطح لا يدنو منها العربان ولا يصل اليها من الرقباء اذن او عين . وكان معنا حفيده الشيخ محمد بن عبدالله واثنان اخران من الاسرة الشريفة . جلسنا وانا لا ازال الوم نفسي على ما بدا مني فقال سموه دون ان يُقصر اللطف في لهجته : تكلم الان . فجمعت شتات الفكر وافضت في الموضوع وهو منصت يهز برأسه . ثم قال : العرب لا يتحدون . فقلت : وهل تلبون دعوة الملك حسين الى اجتماع يعقد في مكة من اجل البحث في شؤون العرب والاسلام ؟ فاجاب قائلاً : اذا لبى سلطان نجد الدعوة فنحن نلبيها .

وقفنا عند هذا الحد في السياسة ورحنا بعد ان ودعنا سموه نزور ابن عمه

الشيخ ابراهيم بن محمد المشهور الذي حكم الجزيرة عدة سنين وكان له والانكليز مواقع سياسية انتهت بنفيه وبوفاته في المنفى كما سأذكر فيما بعد . اما ابنه الشيخ ابراهيم فهو اشد ميلاً الى الادب والشعر منه الى السياسة . بل هو شيخ الادباء والشعراء في البحرين ، ومن خيرة رجالها . تلقى العلم في الحجاز من كبار العلماء وله المسام بجُل الفنون . هو رجل عصري في ارائه واحكامه ، يطالع المجلات العربية ، ويتبع الحركة الفكرية والادبية في العالم ، ويسعى ، وهو الرئيس الثاني لمجلس المدارس ، في تمهيد السبيل في البحرين الى بعض خيرها .

حدثنا الشيخ ابراهيم في مجلسه عن جمال الدين الافغاني الذي عرج مرة على البحرين قال : لم يكن في تلك الايام من يعرف لجمال الدين مقاماً ولا من يكترث به . حتى انه لم يجد في هذا البلد من يضيفه . هذا منذ ثلاثين سنة . اما اليوم فالفرق كبير بيننا وبينهم في ذاك الزمان . ترانا اليوم نرحب بالعلم ورجاله . وان ادباء البحرين يفتخرون بزيارة الاديب اللبناني الذي قال فيه سركيس ...

ثم انتقل محدثي من مجلة سركيس الى مجلة المقتطف والهلال ، فسرني ثناؤه على اصدقائي البعيدين كما سرني ما اخصني به لانه خلو من المبالغة والمجاملة . وما كدت اقول لنفسي ما احلاه حتى جاءت القهوة وجاءت معها كلمة استفهام طيها التأنيب . قال الشيخ ابراهيم وانا امد يدي الى الساقي : وما السبب في تناولك فنجان القهوة في مجلس الشيوخ باليد اليسرى ؟ قد انتقدوا عليك ذلك . فقلت وانا صادق في عذري : ان في يدي اليمنى وجعاً عصبياً يضطرني في بعض الاحيان الى استعمال اليد اليسرى . فقال فضيلة الشيخ : عذر مقبول وسننشره في البلد دفاعاً عنك ودفعاً في ما بعد للانتقاد . فقلت وعسى ان يُعلن العذر بسرعة اعلان الذنب . فضحك فضيلته ومن في المجلس .

قد يدهش القارئ اهتمام عالم لمثل هذه الامور التافهة . ولكنها ليست بتافهة عند العرب ، وهم اشد شعوب الارض شغفاً بالرسميات . فانهم على اختلاف طبقاتهم يواظبون على اداب الجلوس في المجالس ، وعلى المائدة او الى السماط ،

مواظبة الطبقة العالية من الاوروبيين · فترى البدوي في مضربه مثل الامير في قصره يحافظ على المقامات ويرعى حقوقها ، كما انه يحافظ على العادات والتقاليد ويحسن التمييز في ادق خصائصها ·

اما امتناع الشيخ ابراهيم عن مشاركة ادباء البحرين في الحفلة التي اقاموها للاديب اللبناني فلا اظنه من هذا الباب · فلو كان المقام السبب في الاحجام لما ترأس الحفلة الشيخ محمد حفيد الشيخ عيسى ولما حضرها غيره من الاسرة الشريفة · انما الحقيقة هي ان الشبان الذين اقاموا الحفلة ارادوا ان تنحصر بهم فلم يُدعوا لها الشيوخ · وكنا قد اجتمعنا حلقة حول السماط في دار الشيخ ابراهيم العامرة كان هو فكرها اللامع ، فحدثنا في احوال البحرين وتاريخها حديثاً فيه لذة وفائدة · ثم شرفني بكلمة تفصح عن وطنية جلبابها الحكمة وتاجها العلم انقلها الى القارىء مثالاً من نثره وفضله :

حضرة الاستاذ الكريم ·

دعاني لكتابة هذه السطور ، والدواعي جمة ، ما يدعو المشتاق لبث اشواق ، والرفيق للتحدث مع رفاق · ومجال القول في الشؤون الانسانية واسع كل يأخذ فيه بحسب امياله ، ومقتضى حاله · واهم ما يتحدث به الاخوان وان تناءت بينهم الاوطان ، هو ما يتواصون به من رفع شأن امتهم بين الامم وتنبيه اذهان خاصتهم الى مطالب عصرهم · واذا نظرنا الى ذلك بعين الاستحسان من وجه عام فلا شك اننا ننظر اليه بعين الوجوب من وجه خاص على من رزق من الاقتدار على الكتابة حظ وافر ، وتفرغ لها بعد ان خاض البحار والقفار ، وفاز بصحبته الكبار والصغار ، وحاز مزية الاختيار · وقدر له قبل ذلك ان يعيش في العالمين القديم والحديث ، ويرى مظاهر الحياة من الفريقين · فلا ريب انه يكون لكلامه التأثير التام في بني امته · فعسى ان لا يحرم ابناء الامة العربية

من اخيهم الامين ما يقوي نهضتهم من اختباراته الثمينة ونصائحه المفيدة .
فالرائد لا يكذب اهله ، والفاضل لا يمنع فضله . من المخلص
ابراهيم بن محمد آل خليفة

الرائد لا يكذب اهله . ما اجملها كلمة من شيخ ادباء البحرين . وقد ردد صداهـا الشبان نثراً ونظماً واضافوا اليها كلمات فيها من الحماسة والصراحة ما يجدر بالشباب . اني لا ازال اذكر من كلام الشيخ محمد رئيس النادي الادبي قوله : احمل سلامنا الى جميع اخواننا الناطقين بالضاد وبلغهم اننا قد اخذنا على عاتقنا السعي في تحقيق امنيتنا وهو رفع شأن امتنا عن طريق العلم ... واننا مستعدون لمصافحة كل من يمد يده الينا للتعاون والتعاضد والتعارف والتواد .

والشيخ محمد هو ابن الشيخ عبد الله كبير انجال امـير البحرين ، كبيرهم عقلاً ووطنية وعزماً ، فلا يخلو كلامه من اشارة سياسية .

اما الصراحة كل الصراحة فها كها . ان بين ادباء تلك الجزيرة العربية الجميلة شاباً ورد ادبه بواسطة المجـلات العربية الغربَ والشرقَ فاستقى من الموردين ، فصفت روحه واشتدت لهجته ، وما كان في الاثنتين غـير صراحة رائدها الصدق ودليلها الحصافة . هو عبدالله بن علي آل زايد ، سلك الكهرباء بين الادباء . وكأني به يكمل كلام الرئيس في خطبته تلك الليلة اذ قال :

— قل للغربيين اني زرت مصر والحجاز واليمن والعراق ونجـد والبحرين فرأيت في هاته الامصار شعوباً نفضت عنهـا غبار الكسل واستعدت للعمل ، شعوباً تتوق الى مصافحتكم وانتم الاصـدقاء والى مصادقتكم وانتم الزملاء . ولكنها لا ترضى بحال من الاحوال ان تكونوا لها بمثابة الاسياد ... قل لهم ان الشعب العربي هو استاذكم الاول ، ومعلمكم القديم ، فلا تقابلوا الاحسان بالاساءة وتجعلوا ثواب ارشاده اطالة استعباده ... قوموا لهم بمقام الناصح المحرر ، لا الجبار المسيطر . دعوا الزمان الذي كيّفكم يكيّفه ، والعوامل التي اعـدتكم تعدّه ...

هذا من عبد الله بن علي نثر فيه صراحة ، فيها حقيقة ، فيهـا جرأة

واخلاص . وقد عم ذلك كله بقصيدة جاء فيها وهو يصف اهل الشرق :

غنيهم بخيل والمداوي عليل والاجانب اولياء

نعم غنيهم بخيل في المشاريع العامة التهذيبية والصحية ، والمداوي عليل بما في خرجه من عقاقير الخزعبلات والتقاليد السقيمة . فاذا ما اصبح الغني في ما ذكرت كريماً ، والمداوي سليماً من سموم الخرافات ، فتيقن يا اخي عبد الله بن علي بان الاجانب يصبحون اصدقاء وزملاء .

في البحرين اذن نهضة سياسية هي قرينة النهضة الادبية . اجل ، ان في البحرين من ينشدون الوحدة العربية ، وفي نادي البحرين من يرفعون النهضتين الى مستوى الفلسفة العالي ، ومستوى الانسانية الاعلى . فقد ادهشني ايضاً تلك الليلة اديب من ادباء الفرس ، والفرس مهد الفلسفة والحرية الروحية ، في ذكره الشاعرين الصنوين عمر الخيام وابي العلاء المعري . قال محمد صالح الخنجي : اني احب المعري والخيام واني شغف باشعارهما . وقد سرني بنوع خاص ما بلغني من ميلك اليهما وغرامك بافكارهما ... ان البشر لم يزالوا كما كانوا في ما سلف من الزمان وكما وصفهم المعري والخيام ... ان الاديان الحنيفة روحها واحد وانما تختلف الشرائع التي تتضمن احكام المرافعات وفصل الخصومات ... فالاديان بروحها ومغزاها تدعو للاجتماع والاتحاد ... الشرقيون كلهم عائلة واحدة ... خلاصهم وسعادتهم في ان يسود النظام بينهم والوفاق والتضامن .

مرحى ، مرحى .

وها قد اطلعت القارىء بالقرائن والامثال على بعض ما يدهش في البحرين — وهناك مدهشات تاريخية وطبيعية سيجيء ذكرها — واسمعته في اصوات الادب والشعر شيئاً من الشكوى والانين . فينبغي لي ان اطلعه اذن على الاسباب . على ان البحث في احوال البحرين يجيء ناقصاً اذا لم تتقدمه نبذة في تاريخ هذه الجزيرة وفي حالتيها الطبيعية والاقتصادية .





ميناء البحرين



بناية الرسالة الاميركية في البحرين

الفصل الثاني

مهد الحضارة والشراع

اصل الفينيقيين — شهادة التاريخ — مدافن البحرين — اثار فينيقية — قائد من قواد الاسكندر يزور بلداً فينيقياً في خليج العجم — صور وجبيل هناك — العرب والفينيقيون من اصل واحد — «عشاق اليم واسياد الشراع» — التجارة الجديدة — لؤلؤ البحرين — كمية ما يستخرج من الخليج — ما هي اللؤلؤة — كيف تنشأ في المحار — رأي العلماء ورأي القزويني — الغوص والغيص — اصطلاحات هذه الحرفة — كيف يقسم مجموع اللؤلؤ بعد الغوص — تجار اللؤلؤ — اخطار الغوص — الدول — السبب في حسن لؤلؤ البحرين — عجائب الطبيعة وعجائب القزويني — الماء العذب تحت الماء المالح — تحدر الارض من نجد الى الاحساء — أهل البحرين يشربون من مياه العارض واليمامة.

قال بعض المؤرخين ان خليج العجم هو مهد الحضارة بل مهد الجنس البشري وان سكانه الاقدمين اي سكان الجزر فيه هم اول من رفعوا شراعاً في البحار، واقتحموا اخطار الاسفار، فمارسوا الملاحة واتقنوا علمها، وكانوا الصلة العاملة بين الشرق والغرب. وقال آخرون ان الفينيقيين هم من هذه الديار العربية. فقد جاء في بعض كتابات المصريين القديمة ذكر البُنْط Pount وهو اسم الفينيقيين قبل ان يحتلوا بلاد الشام. «والظاهر انهم من اصل عربي فقد نقلت التقاليد القديمة انهم ظعنوا من الديار المجاورة لخليج فارس الى سواحل البحر المتوسط»[1]

وجاء في التاريخ القديم تاليف رولنسون الانكليزي الذي يسند كلامه الى اصح الثقات مثل هيرودوط واسترابون: ان اقدم الدول الاسيوية تأسست عند فم الخليج العجمي[2] ناهيك بالاثريين الذين يقولون ان القرنة اي البلدة الكائنة على ملتقى دجلة والفرات اليوم هي المكان السعيد العالي الذي سقط منه

(١) لغة العرب الجزء الثاني صفحة ٢٧٠

(٢) موجز التاريخ القديم تأليف جورج رولنسون صفحة ٢٨ و ٣٨ Ancient History by George Rawlinson

الابوان الكريمان — هي جنة عدن ، او كانت . ولا تزال شجرة الخير والشر قائمة فيها — ومثمرة — حتى اليوم .

ان علماء التاريخ وعلماء الاثار اذن متفقون مع الانبياء . على انه مهما كان امر الاساطير وبعدها عن الحقائق الطبيعية والتاريخية ، او قربها من تلك الحقائق ، فمن المعقول ان الفينيقيين ، وهم من الشعوب الشرقية السامية ومن رجال البحار الاولين ، نشأوا في جوار الخليج او فيه ، وكانت اسفارهم في البداية بين الهند والشام ومصر ، ثم ظعنوا الى سواحل سورية وخاضوا البحر الابيض ، فوصلوا الى قادش وبلاد الغال ، واصبحوا في تلك الايام الصلة التجارية الوحيدة بين الشرق والغرب الاقصى .

ومما قاله رولنسون انهم كانوا يسافرون من ارواد ببلوس براً الى الخليج العجمي فيبحرون منه الى الهند وسيلان ، ثم يعودون وهم يحملون الذهب من اوفير [١] كأنهم بعد ظعنهم غرباً الى سورية كانوا يعودون الى بلاد هي بلادهم وقد توارثوا علومها مع علم الملاحة بعضهم عن بعض . ولا عجب اذا كان الخليج وجواره منشأ الفينيقيين ومطلع انوار المدنية الاولى ، فان ابناء هذه الربوع هم الذين مصروا ارض الكلدانيين وشيدوا قصور بابل وآشور .

من المؤرخين من يقول ان الصينيين كذلك نشأوا في جوار الخليج وظعنوا شرقاً الى البلاد التي هي اليوم بلادهم . ولكننا وان عدنا مع علماء التاريخ خمسة آلاف سنة فلا يلزم ، وموضوعنا البحرين ، ان نعود الى الاساطير قبل ذاك العهد او بعده . ان في جزيرة البحرين نفسها ما يثبت رأي رولنسون ، بل رأي هرودوط واسترابون ، في اصل الفينيقيين . ان في الجزيرة اثراً تاريخياً قديماً لم يُكشف بعد كل سره .

ركبنا ذات يوم السيارة وسرنا من المنامة جنوباً فمررنا بارض ظل نخيلها

---

(١) اوفير هي البلاد الشرقية التي اشتهرت قديماً بكثرة نضارها . وقداختلف المؤرخون في موقعها فمنهم من قال انها كانت على الشاطىء الهندي قبال عمان ومنهم من قال انها في افريقية الشرقية .

ظليل ومياهها الجارية في القني غزيرة ، ثم بخرائب قديمة عربية . ثم بغابات وآكام افضت بنا الى ارض تقفر تارة وطوراً تزدهي اخضراراً ، حتى اذا اجتزنا بضعة اميال وصلنا الى قرية علي ، فانكشف امامنا مشهد غريب عجيب خصوصاً وهو في جزيرة صغيرة مجهولة كالبحرين . تلال او اطلال تظنها لاول وهلة اثار مدينة قديمة . ولكنها آكام هرمية اصطناعية قائمة في سهل فسيح بل في قفر سبسب بين المنامة والرفاع يدعى المراقيب .

هي مدافن البحرين وقد نبت فيها العوسج والقيصوم . هي مدينة الاموات في كنف الزمان ، وفيها احياء كالمدينة متفرقة متعددة . وفي كل حي مئات من القبور . مدينة دارسة لا يعرف لها تاريخ . كأن سكانها خلقوا وماتوا قبل ان يكتشف الانسان للقراءة سلماً وللكتابة مسماراً .

صعدنا الى رأس اكمة علوها زهاء خمسين قدماً ثم نزلنا الى جهة منها فيها اثر البناء — باب كبير وعضادة ونصف عضادة وعتبة امست اسكفة تحت الاقدام . دخلنا فاذا نحن في بيت فيه غرفتان بنيتا بالحجارة الضخمة الواحدة فوق الاخرى . ويظهر ان الاموات كانوا يدفنون في هذه الغرف واقفين او جالسين . او ان هذه القبور العالية كانت لامراء الجزيرة واعيانها . هي تختلف علواً ولكنها لا تنقص عن الثلاثين ولا تزيد على الخمسين قدماً . ولكن شكل الغرف والمعابر فيها واحد لا يتغير وكلها في جوار قرية علي . اما المقبرة الفسيحة الارجاء ، المقبرة العامة على ما اظن ، فهي تمتد بعيداً في جهتي الشرق والجنوب ، وفيها من القبور ما يزيد على الستة الاف قبر يتراوح علوها بين الخمسة والعشرة اقدام . هي من اكبر مدافن الشرق ولا يبعد ان تكون اقدمها عهداً .

ومع ذلك لم يهتم لها علماء الاثار والتاريخ اهتمامهم لغيرها . وقد يكون السبب في ذلك خمول ذكر الجزيرة عند عامة الناس وبعدها عن جادات السياح المألوفة . بيد ان رجلاً انكليزياً اسمه دوران [1] جاء الى البحرين سنة ١٨٧٩ م وكان

(١) Capt. Durand

اول من فتح مدفناً من تلك المدافن على ما اعلم و باشر الحفر والتنقيب ، فوجد هناك مع عظام الانسان قطعاً من عظام الخيل ، وشقفاً من الفخار ، وآنية من العاج ، وسجفاً وستائر بالية ، واخشاباً نخرها السوس والديدان . الا انه لم يذكر انه عثر على كتابة او صورة محفورة في تلك القبور .

ثم جاء في سنة ١٨٨٩ سائح انكليزي اخر هو تيودور بنت [1] وامعن بالتحري والتنقيب ، فعثر على اثار صناعية بعث بشيء منها الى المتحف البريطاني ، فدرستها لجنة المتحف وقالت انها فينيقية الاصل . فاثبتت في ذلك رأي المؤرخ رولنسون الذي مرّ ذكره ، واثبتت ضمناً ان هذه القبور قديمة جداً لان هجرة الفينيقيين من هذه الجزيرة الى البحر المتوسط هو منذ خمسة الاف سنة كما يرتئي المؤرخ رولنسون . ان هناك دليلاً آخر على قدم عهد هذه المدافن وهو ان لا اثر فيها على اهميتها للكتابة او للتصوير الرمزي .

ان في التاريخ القديم برهاناً آخر على فينيقية البحرين . فقد كتب احد القواد المقدونيين عندما جاء الى خليج العجم من قبل الاسكندر مستقصياً طريق الهند انه زار مدينة فينيقية على الساحل الغربي من الخليج ، ثم جزيرة تدعى نيرين ، وهي على ما يظهر دارين العرب ، ولا تزال قربها اليوم اسكلة بحرية تدعى جبيل . وادهش من ذلك ان على شاطىء عمان الشرقي بلدة كبيرة اسمها صور ، سكانها عشرة الاف واكثرهم نوتيون ، عندهم مئة سفينة كبيرة والفان من السفن الصغيرة تسافر الى الهند والبصرة وبورت سعيد . وصور هذه من المدن القديمة ، وقد كانت في الماضي ، مثل صور الشهيرة على البحر المتوسط ، محطة تجارية بين الهند وبلاد بابل .

هاك ادلة التاريخ والاثار والديار التي لا تزال عامرة على ان الفينيقيين ظعنوا من خليج العجم بل من بلاد العرب الشرقية الى البحر المتوسط . واذا كان يريب القارىء شيء من ذلك فلا مجال على ما اظن للريب في احد امرين : اما ان الفينيقيين من اصل عربي ، وهم مثل العرب ساميون ، واما ان العرب

(١) Theodore Bent

من اصل فينيقي · فاذا صحت رواية رولنسون ثبتت القضية الاولى واذا صحت رواية قائد الاسكندر ثبتت القضية الثانية · اما اذا كان لا ريب في الروايتين فمنشأ الفينيقيين ومعادهم كلاهما في هذه الجزر وهذا الساحل العربي من الخليج ·

ولا فرق عندي في كل حال اذا كان العرب الاصل او الفرع · فاذا كانوا الاصل فمرحباً بالفينيقيين ابنائهم ، واذا كانوا الفرع فمرحباً بالمتحدرين من الفينيقيين · لست من الذين يتلذذون بتعليل النور ، وتحليل روائح البخور · وان ما اتيقنه هو ان بين الشعبين العربي والفينيقي صلة جوهرية قد لا ترى ولكنها لا تنكر · بل هي ترى في سنة الوراثة وادلة الحياة في الحال · اليها اذن اعود بالقارى ·

ان اهل البحرين مثل اهل الكويت بل مثل كل العرب الساكنين على سواحل الخليج لا يزالون من عشاق اليم واسياد الشراع · بل هم اليوم الملاحون السائدون في الخليج وفي البحر الاحمر ، هذا اذا استثنينا السفن البخارية · اجل ، ان العرب اليوم مثل الفينيقيين قديماً قابضون على زمام الملاحة ، رافعون فوق ساري الجد علم الشجاعة والاقدام · الا انهم اكتشفوا من مصادر الرزق والثروة غير نقل الابضعة والمتاجرة في الامصار البعيدة · فقد اعتاضوا عن التنك والزجاج بالخفيف النفيس ، باثمن ما يستخرج من اعماق البحار ·

لا اعرف من تاريخ اللؤلؤ غير شيء من حياته الطبيعية · اما اكتشافه واول من تاجر به من الرجال ، واول من خدع به امرأة ، واول من تحلى به من النساء فتلك امور اجهلها · وقد يكون فانني ما قاله المؤرخون في اول من فتح صدفة واستخرج الدرة منها ، وما قاله الاثريون والروائيون في اول من صاغها واستغوى الغواني بها · قد جاء في التاريخ القديم ذكر ذهب اوفير ولم يذكر على حد علمي لؤلؤ خليج العجم الذي هو مهد الحضارة والشراع ومهد تلك الصدفة التي يكمن فيها المال والجمال ·

ان اللؤلؤ مصدر الثروة الاكبر في البحرين واشهر ما اشتهرت به الجزيرة فقد

قدر ما يخرج منها سنوياً بثلاثين مليون روبية اي مليونين ليرة انكليزية [1] وقد اجمع الاخصائيون ان مغاص البحرين هو اكبر مغاص في العالم مثلما اجمع الصاغة ان لؤلؤ البحرين يفوق صفاءً وحسناً سائر اللآلي · لا بأس اذن ونحن في الموضوع من الالمام بسيرة هذه المخلوقة العزيزة الغالية · وان ما اورده الان هو من كتب العلم والخبراء لا من دواوين الشعر والشعراء ·

اللؤلؤة بنت المحار ، بيتها الصدفة ، وبيت الصدفة البحر على الدوام لولا يد الانسان · اما المحار فعرب البحر الاحمر يقسمونه الى قسمين : الصدف وهو الكبير الذي يندر اللؤلؤ فيه والبَلْبيل اي صغير الصدف منبت اللآلي · فاذا ما استخرجوا الدرة من البلبيل يرمون بصدفتها ولكنهم يحتفظون بالصدف الكبير فيتجرون به · وقد قيل لي ان قيمة ما يصدَّر من الصدف واللؤلؤ من البحر الاحمر لا تتجاوز المليون روبية لان مغاص اللؤلؤ فيه قليلة صغيرة ·

اما قصة الصدفة فهاكها بالايجاز · هي في يوم الولادة تلقي بيضها الاصفر على وجه الارض في قعر البحر ، وهو مثل حب الخشخاش يتجمع حفَنا فيتلون منه القعر · ثم تنشأ البيضة فتغدو كحبة العدس ، فينبت لها عروق خضراء براقة مائلة الى الازرقاق ، فتنمو العروق حتى تصير كالانامل طولاً وهي دقيقة كالشعر ، شديدة كحبل من مسَد · وعندما تنمو عروق الصدفة ترسب فتثبت في مكان صلب من القعر · ومنها ما تطفو فتتحرك بحركة البحر وتتفرق بعضها عن بعض ، بل تظل تتدحرج حتى تلقى صخراً او شجرة او مكاناً صلباً من القعر تدق اوتادها فيه ، تمكن عروقها منه · وهي لا تأخذ بالنمو الا بعد ان تنتهي من

---

(١) وقدّر ما يخرج من الكويت بقيمة ثمان ملايين روبية ، ومن القطيف باربعة ملايين ، ومن جبيل بستمئة الف روبية ، ومن عمان بخمسة عشر مليون ، ومن لنجه وقيس بمليون ونصف فيكون المجموع من الخليج سبعين مليون روبية منها مليون ونصف من جزيرتي لنجه وقيس وهما قرب الساحل العجمي الجنوبي · قد يكون في هذه الارقام بعض المبالغة ولكنها لا تقل عن ثلاثة ارباع القيمة المذكورة · وقد اخبرني العارفون بان مغاص اللؤلؤ يمتد من دُبي في عمان الى راس المِشْعاب جنوبي الكويت وكله في الجانب الغربي العربي من الخليج ·

الدوران ، وتثبت في مكان . فتفتح اذ ذاك فمها اي صدفتها للغذاء وجله من الطين . اما ما قيل بان المحار يصعد الى سطح البحر وقت الشتاء ليشرب الماء القراح فالخطأ فيه لا يحتاج الى برهان ، وقد اتضح مما تقدم انه يعيش ملتصقاً بالصخور او بالارض الصلبة .

كأني بالقارىء يقول : وعدتنا بترجمة اللؤلؤة فجئتنا بقصة المحار . على اني قلت ان اللؤلؤة بنت المحار ، وفي القول من الشعر اكثر ما فيه من العلم . اما الحقيقة العارية الباردة المؤلمة فهي ان اللؤلؤة بنت مرض يصيب المحار ، او بالحري نتيجة خلل يعتري نظام الافراز فيه والذي يظنه علماء الحيوان هو ان حبة رمل او بيضة او حشرة تدخل مع الغذاء فتتهيج منها اغشية المحار ، فينتج عن ذلك افراز غير طبيعي يتكون منه كتلة كلسية لماعة هي اللؤلؤة [1] . فاذا جاءت الكتلة هذه متوسطة في اللحم كانت نفيسة ، واذا لامست او قاربت الصدف كانت رديئة .

وفي سبيل هذه الكتلة الكلسية يفادي الكثيرون من رجال الغوص بصحتهم و بارواحهم . فاكثرهم يرعفون حينما يرفعون الى وجه البحر ، ومنهم من يصابون بداء الرئة . ذلك لان الغوص يلزمه مع الجرأة والخفة نفس طويل . والنفس اذا طال تعبت به الرئتان ، واذا طال تحت الماء جاء فوق الامساك ضغط تنفجر منه في بعض الناس الشرايين .

اما موسم الغوص فهو « من اول برج الثور الى اوائل برج الميزان » [2]

---

(١) اما رأي علماء العرب فصاحب كتاب عجائب المخلوقات اجدرهم بالذكر . قال القزويني في الجزء الاول من كتابه صفحتي ١٩٩ و ٢٠٠ على هامش كتاب حياة الحيوان للدميري ، ان الرياح وقت الربيع تحمل الى بحر فارس رشاشات من بحر اوقس وفيه ماء شبيه بالزئبق ازج مثل الغراء فيتولد منه الدر بأن تقع تلك الرشاشات في محل الصدف فيلقمه الصدف كما يلقم الرحم المني . فربما وقعت فيه قطرة كبيرة فتنعقد دراً كبيراً ؛ وربما تقع رشاشات فتنعقد منها اجزاء صغار كما ترى في اكثر الاصداف . هذا رأي القزويني وليس فيه شيء من العلم او من الشعر .

(٢) برج الثور وبرج الميزان يشتملان في دورتيهما على الاشهر التي تعرف عندنا باشهر الربيع والصيف ، اي من ايار الى ايلول .

كما يقول الشيخ النبهاني [١] الذي يعود الى الافلاك مثل كل اعرابي ليحدد الازمنة . وقد اخبرنا في كتابه انه « اورد صفة الغوص » وان كانت معلومة لانه اطلع على رحلة ابن بطوطه فرآه يصف مغاص الجواهر بخلاف ما يشاهد في هذا الزمان .

السفن التي تستخدم اليوم للغوص هي على نوعين السنبوك والجلبوت [٢] اما في الماضي فقد كانت على انواع شتى منها البغلة والبقّارة وكلها شراعية . واهل الغوص يعبرون عن مجموع السفن بالخشب ويسمون ابتداء الموسم الرّكبة وانتهاءه القُفّال وهم يدعون اللؤلؤ قماشاً والجواهر دانات .

في البحرين يباشر صغار الغاصة العمل قبل ابتداء الموسم فيجيئون في فصل الشتاء الى ساحل البحر ويغوصون في عمق ذراع او يزيد يلتقطون ما يجدونه من الصدف . وهؤلاء يسمّون « المجنّى » . فاذا ابحروا وغابوا يومين او ثلاثة يسمون « العزاب » لعزوبهم اي بعدهم عن المدينة . وهناك صنف اخر هم « الخانجيّة » اي الذين يتجهزون لغيبة اسبوعين في الغوص او ثلاثة اسابيع . ثم يتاهب اهل البحرين للغوص العام اذا مضى النصف الاول من برج الثور ، ويقفلون راجعين اذا دخل برج الميزان ، فيبيعون ما يغنمون من البحر ويتقاسمون .

لكل من يشتغل في الغوص اسم يعرف به . فيدعى كبير السفينة « ناخوذاه » والذي يغوص « الغيص » والذي يجر حبال الغيص « السيب » والمساعد لهم « الرضيف » ثم الخادم التلميذ وهو « التباب » . هؤلاء والبحرية يخرجون في جلبوت مزود بالزاد والماء الى مكان من امكنة الغوص المعروفة التي يبعد ابعدها ثلاثين ميلاً عن البر ، ويتراوح العمق الذي يغوصون فيه بين ثلاثة ابواع الى اربعة عشر باعاً . يسيرون الى موارد الخطر والثروة وهم يغنون او يرددون بعض الايات انغاماً ساحرة . يسيرون في ظل الشراع مطمئنين

(١) قد قرأت في وصف الغوص ما كتبه الشيخ خليفة بن محمد النبهان وهو ينطبق على ما سمعته من الثقات فلخصت بعضه لأني في الموضوع حقه .

(٢) راجع الشرح في صفحة ٣١ من هذا الجزء .

واذا اشتدت الريح فيجاهدونها في سبيل الدر والحياة · — توكلنا على الله · · ·
صلِّ على النبي · · ·

ها هم في مكان الغوص ، وقد طوي الشراع ورسا الجلبوت · هات الحبال يا سيب · هات الحديد[1] يا رظيف · هات الديين[2] يا ذياب · وهوذا الغيص وقد وضع الفطام[3] في انفه ، والحديد في رجله ، والديين في عنقه ، ثم يمسك نفسه وقد حجب وجهه بكفيه ويطيح · توكلنا على الله ! صوت موجة تتقلقل فتتكون حلقات ، فتكبر ، فتتفكك ، فتتلاشى · راح تحتها الغيص يبغي الجواهر في المحار ·

وهو حالما يصل الى القعر يفتح عينيه وينزع من رجله الحديد او الحجر فيرفعه السيب بالزيبل[4] الى السفينة · ومنهم من يلبس قفازاً من جلد ثم يشرع يمشي على يديه ، ورجلاه مرفوعتان والجدا[5] بين ابهاميها ، وهو يلتقط الصدف ويضعها في الزنبيل · فاذا ضاق ذرعه او امتلأ زنبيله جذب الجدا اي حبل الزنبيل فيصيح السيب : « نبر »[6] بين هو يسحب الحبل والغيص متمسك به · فاذا صار على وجه الماء نزع الفطام من انفه وتنفس ، ويأخذ السيب الزنبيل فيفرغه في وسط السفينة ويدفعه اليه فيعود الى الغوص · وهكذا الى ان ينتهي النهار · وهم يسمون المرة الواحدة من النزول والصعود « تبّه » وهي لا تقل عن الدقيقة ولا تزيد على الثلاث دقائق اي مقدار ما يستطيع ان يستمر الغيص تحت المياه · بعد انتهاء الغوص كل يوم عند الغروب او قبله

---

(١) وقد يكون حجراً او رصاصاً يتراوح وزنه بين الاثني عشر والخمسة عشر رطلا يجعله الغيص في احدى رجليه ليسرع به الى قعر البحر ·

(٢) الديين زنبيل من حبال الليف مشبكاً مثل الغربال الا انه واسع الخروق ·

(٣) الفطام مثل المقراض مصنوع من قرن الوعل او من عظم السلحفاة يجعله الغيص في انفه ليمنع النفس ·

(٤) الزيبل حبل مربوط به الحجر ومتصل بالسفينة ·

(٥) الجدا حبل آخر مربوط به الزنبيل · والاثنان يتولاهما السيب ·

(٦) « نبر » كلمة يرددونها عندما يجذب الغيص الحبل برجله اي يطلب من رفاقه بهذه الاشارة ان يرجعوه الى وجه الماء ·

يفلقون الصدف ويخرجون ما يجدونه من اللؤلؤ فيها . اما اذا فرغ زادهم او ماؤهم فيأتون الى البر ليتزودوا ويعودون الى العمل حتى انتهاء فصل الصيف .

الناخوذاه هو مدير العمل فيجمع اللؤلؤ كله ويتولى بيعه ، فيأخذ من مجموع قيمته الخمس ويقسم الاربعة اخماس بين رجاله بعد ان يحسم من قسمة كل واحد قيمة زاده ، فيعطي الغيص نصف قيمة الاربعة اخماس ، والرظيف ثلثا الباقي ، والسيب الثلث الاخر . اما التبّاب فليس له غير اكله وفائدة التمرين على الغوص . هؤلاء هم الغاصة اي الذين يستخرجون اللؤلؤ بانفسهم وعلى حسابهم .

اما الذين يغوصون لحساب غيرهم فهم يستأجرون السفن ومنهم من يستدين المال . والذي يكري السفن ويقرض المال يأخذ خمس قيمة اللؤلؤ الذي يجمعونه ، ثم نصف الخمس اجرة السفينة ، ثم نصف خمس اخر فائدة المال . وهم اي الغاصه يتقاسمون الثلاثة اخماس الباقية بحسب القاعدة التي مر ذكرها . اما اولئك الذين يكترون السفن فقط فلا يدفعون غير نصف خمس اللؤلؤ اجرة السفينة . الا ان الغالب في الطريقتين الطريقة الاولى اي التي ينال بها صاحب السفن والمال خمسي قيمة اللؤلؤ المجموع .

وهناك تجار اللؤلؤ واكبرهم في البحرين . فهم يبيعون ما لديهم منه في الجزيرة من تجار اوروبيين ومن البنيان الذين يجيئونها في الموسم لهذه الغاية . او انهم يسافرون به الى بمباي فيبيعونه هناك . ومن هولاء التجار من يسمون « بالطواويش » وهم الذين يخرجون الى محل الغوص ويشترون من النواخذة بعض الجواهر ، فيدفعون ثمنها اما نقداً واما تمراً وزاداً . والنواخذة يفضلون الزاد في بعض الاحايين لانه يكفيهم مؤونة الرجوع الى البر للتموين .

اشرت في ما اسلفت الى اخطار الغوص والى صفاء لؤلؤ البحرين وحسنه . فعلي اذن ، قبل ان انتقل من الموضوع ، ان الحق الاشارة بكلمة ايضاح وجيزة . قلت ان من الغواصين من يصابون بداء الرئتين واكثرهم حينما يخرجون من الغوص يرعفون . وقلما يهمهم ذلك . فهم لا يخافون الا من الدّول

عدوهم الاكبر . وما هو الدول ؟ عدت الى الدميرى والقزويني فلم اعثر في بحر علومها على الدول . ولا جاء ذكره عرضاً حتى في الكلام على اعجب المخلوقات . في كل حال اني ، وان ذكرت ما قاله القزويني في الصدف وتكوين الدر ، اميل الى سواه من الثقات وخصوصاً اذا كانوا من هذا الزمان . لذلك افسح للشيخ خليفة بن محمد النبهاني الذي خبر الغوص بنفسه ورأى بام عينه الدول . قال وقاه الله شره :

الدول حيوان هلامي لا يهتدي في سيره جهة ، وانما تقذفه الامواج على وجه البحر . وهو بقدر الكف فاصغر ، مدور له خيوط طوال نحو ذراع فاطول ، كانه حرير مشتبك . فاذا لامس هذا الحيوان جسم ابن آدم احرقه حرقاً مبرحاً . وربما اعاب الموضع الذي لامسه . ولو رفع هذا الحيوان من الماء واصابته حرارة الشمس مقدار خمس دقائق لذاب وتحلل ماء ولم يبق له اثر . . .

اهل الغوص يلبسون ثياباً ضيقة ملامسة للجسم اتقاء شره . ويوجد كذلك نوع اخر يسمى اللوَبْتي ، وهو مثل الدَول هلامي ، ولكنه احمر اللون وضرره اخف من ذاك فاذا لامس الجسم احرقه بدون تبريح فيبرء اللحم فيبقى اثره والمه نحو ساعتين . اما اذا سخن الجسم الملذوع على النار فالالم يزول منه .[1]

بقي ان اذكر السبب في تفوق لؤلؤ البحرين وهو من عجائب الطبيعة في هذه الجزيرة . قد اجمع العارفون بان الماء الحلو يحسن اللؤلؤ ، فاستنتج من ذلك ان المطر هو سبب ذاك الحسن ، وان الصدف يصعد الى وجه البحر ليشرب من ماء السماء . غير ان الحقيقة العلمية في التصاق المحار بالصخور قبل نموه تفسد هذا القول . ولو صح ان المطر هو سبب الحسن لكان لؤلؤ جزيرة سيلان ، لكثرة

---

(١) تاريخ البحرين صفحة ٢٦

الامطار فيها، احسن ما في العالم . وقد فاتت هذه الحقيقة القزويني الذي نقل عن البحرانيين كلمة نصفها صحيح ونصفها خطأ [1] . قال : ان صدف الدر لا يوجد الا في بحر تصب فيه الانهار العذبة . والحقيقة كل الحقيقة هي خلاف ذلك . فلو قال ان احسن صدف الدر الخ لجاء بالصواب .

الماء الحلو اذن يحسن الدر ولكنه اذا صب في البحر فقد صفاته . اما الانهار فليس منها في البحرين، وانما هناك ينابيع من المياه العذبة هي من عجائب الطبيعة . ينابيع في وسط البحر تحت المياه المالحة . ومنها ما هي قريبة من السواحل .

في البحرين نحو خمسة وعشرين نبعاً مشهوراً يبعد بعضها عشرين ميلاً عن البر ويعلوها البحر من الثلاثة الى السبعة ابواع . مياه عذبة تحت المياه المالحة تفور من الارض على الدوام . وتلك التي تقرب من الساحل تظهر ساعة الزجر للعيان فيستقي اهل المحلة منها . على ان البحارنة يغوصون للبعيدة العميقة كأنها اللوءلوء فيملأون منها القرب بان يجعلوا القربة او الاناء فوق الفوارة الى ان يمتلئ . ومن هذه الينابيع التي يشرب منها اكثر اهل البحرين القريبين من السواحل تشرب كذلك المحار، فتتحسن فيه تلك الكتلة الكلسية البراقة . هي السبب ولا مراء في جمال لؤلؤ الجزيرة ذاك الجمال الممتاز .

واغرب من كل ذلك ان تلك المياه العذبة تصل الى سواحل القطيف

---

(١) لصاحب كتاب عجائب المخلوقات اراء اخرى مضحكة في الموضوع منها، « ان الصدفة اذا ابتغت المطر خرجت من قعر الماء الى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها . ولا تخرج في وسط النهار لان شدة حرارة الشمس ووهجها يفسد الدر (كأن الصدفة مدركة عملها وطالبة الكمال فيه) فاذا خرجت فتحت فاها ليقع الشمال على الدر فينعقد من أثر الشمال وحرارة الشمس ويتكون في الصدف كما يتكون الجنين في الرحم . واذا تم الدر في الصدف ينتقل الصدف الى موضع صلب ويثبت عروقه فيه . انتهى كلام القزويني .

اما الحقيقة فعكس ذلك كما تقدم . ولا يستغرب هذا الخطأ في كتاب جله عجائب واوهام. هاك انموذجاً آخر منه . قال القزويني ، بارض اليمن نهر عند طلوع الشمس يجري من المشرق الى المغرب وعند خروجها يجري من المغرب الى المشرق .

وليس هذا باعجب من جبل هرمز بطبرستان (الجزء الاول ، صفحة ٢٧٢) الذي ينزل منه الماء وينصب الى وهدة فاذا صاح الانسان صيحة يقف ! واذا صاح اخرى يسيل !

والاحساء وتجيء البحرين من مرتفعات نجد ، من وراء الدهناء . فقد تتبع علماء الجغرافية الذين ساحوا في البلاد مجاري مياهها ومصب انهرها الغائرة . من المعلوم مثلاً ان الرياض تعلو عن البحر الف وثمانمئة قدماً وان جبال العارض هي فوق الرياض وهي كلسية تمتص جل ما يتبخر من المياه فتجري تحت الارض وتصب في وادي حنيفة . بل ان مياه العارض ووادي حنيفة تجتاز الدهناء والنفود فتصل الى الخليج .

قال المستر هوغارس [1] : لا شك ان قسماً من هذه المياه (اي مياه العارض واليمامة) عملاً بتحدر الارض ترشح تحت ما يعترضها من ظهور الجبال فتجري خلال الطبقات الحصوية وتظهر على الساحل فتسقي واحات الاحساء والقطيف وتتكون منها الينابيع العذبة في مياه البحرين .

---

(١) D. G. Hogarth, Penetration of Arabia. P. 342
في كتابه « التوغل في البلاد العربية » صفحة ٣٤٢

الفصل الثالث

البحرين

البحرين في قديم الزمان — بلاد عربية لم يبق منها غير الاسم — جزيرة صغيرة كبيرة — جوهرة في جيب الخليج — مركز للتجارة والحرب — سكان البحرين وسكان نجد — اربعمئة وخمسون نفس في كل ميل مربع — مدن البحرين — المنامة ميناء الجزيرة — الرفاع مدينة الامراء — الصُخير حمى الصحة والسكينة — جبل الدخان ولا دخان فيه — البديّم عقر الدواسر — جو وكان فيها قصور شامخة الى الجو — المحرق عاصمة البحرين — الحد وفيها السادة العلويون — غزارة المياه والآبار — طريقة عبد الملك بن مروان في الاستيلاء والاستعمار — علي وعليهم يا رب — دواليب الهواء — اليابان تحذو حذو المحار .

ان البلاد الواقعة على الساحل العربي الشرقي كله ، من البصرة الى عمان ، كانت تدعى في قديم الزمان البحرين ، وقد اطلق العرب الاسم عليها لانها على ما اظن على شاطيء البحرين ، بحر عمان وبحر فارس ، وجعلوا عاصمتها هَجَر . ثم خص هذا الاسم بقسم منها بين القطر والقطيف وهو الاحساء لان الطامعين بالسيادة من امراء العرب تنازعوها فتقاسموها ، فاستمرت تتجزأ وتصغر حتى كاد الاسم يمسي بلا مسمى . ولكن الذين نزحوا الى اقرب الجزر الكبيرة من الساحل الشرقي ، او بالحري هربوا من الجور طالبين الاستقلال والاطمئنان ، احتفظوا بالاسم فاطلقوه عليها .

كانت قبلئذ تدعى أُوال ، ذكرها ياقوت في معجم البلدان قال : انها جزيرة يحيط بها البحر في ناحية البحرين . وأوال صنم لبكر بن وائل واخيه تغلب ، فسميت الجزيرة باسمه لان بني وائل مع عبد قيس كانوا يسكنونها في ذلك الزمان . ساجيء في ملخص تاريخها في الفصل التالي على ذكر من استولى عليها بعدهم من الامم والشعوب .

اما الان فموضوعي الجزيرة نفسها الحاملة اسم تلك المقاطعة التي تكبرها مئة ضعف . هي جزيرة صغيرة ومع ذلك كبيرة . صغيرة في مساحتها التي لا

تتجاوز الاربعمئة وخمسين ميلاً مربعاً ، كبيرة في غرائب تاريخها الطبيعي والسياسي · وهي على صغرها عامرة بمئتي الف من العرب والاعاجم من الشرق والغرب · بيد انها لا تزال عربية الاصل والحكم ، وعربية اللغة والروح ، لان اكثر سكانها من العرب الاصليين ، عرب نجد ، وفيهم من المذاهب الاسلامية المالكي والشافعي والحنبلي والحنفي والجعفري · اما الجعفريون فهم مثل الهنود يُعدون من الاجانب لانهم ايرانيون او ايرانيو التبعة ·

ليس بين مسقط والبصرة اجمل من مركز هذه الجزيرة · وليس اصلح منه للتجارة او للحرب · فهي تتوسط الخليج في زاوية حصينة منه ، كأنها بارجة راسية في جون متسع بين قطَر والقطيف · او كانها باخرة دنت من الساحل الذهبي المحيط بها ترفع علم السلم والتجارة · بل كأنها ، وهي عند مهد اللؤلؤ ، جوهرة كبيرة في جيب الخليج · فلا عجب اذا تسابق اليها الفاتحون في قديم الزمان ، وتنازعها من الامم ذوات الصولة والعرفان · وهي لا تزال محط رحال التجار يجيئونها من الهند وفارس ، ومحط رحال الطامعين بالسيادة المطلقة على خليج العجم ·

ان البحرين لمثل مدينة كبيرة في ازدحام سكانها · ولولا موارد الثروة من اللؤلؤ فيها ، ولولم يكن مجال التجارة فيها متسعاً ، لانتزح عنها نصف سكانها · اذ قلما تجد في العالم خارج المدن بقعة من الارض معدل سكانها في كل ميل مربع اربعمئة وخمسون نفساً · قابل بين البحرين ونجد مثلاً فتدهشك المقابلة · في مملكة ابن سعود اليوم مليونان ونصف مليون من العرب على الاكثر يعيشون في ارض مساحتها اربعمئة الف ميل مربع في الاقل · فيكون معدل سكان الميل الواحد المربع ستة انفس لا غير · ولكن نصف هؤلاء من البدو ، اي الرعاة واصحاب المواشي ، ونصف ارضهم من الرمال والمفاوز التي لا ماء فيها ولا كلاء · فالميل المربع قليل اذن على اعرابي واحد مع عياله وانعامه ، كما ان الميل المربع في البحرين ، على كثرة مياهها وخصب تربتها ، قليل جداً على اربعمئة وخمسين من عباد الله — لولا اللؤلؤ كما قلت ولولا اسواق نجد والحساء·

جاء في التاريخ ان هذه الجزيرة كانت عامرة بالسكان في قديم الزمان · فقد كان فيها من المدن ثلاثون مدينة ومعها ثلاثمئة من القرى · ولكنها ، وهي دائماً مطمح الفاتحين والمستعمرين ، ابتُليت بما ينقدمهم و يرافقهم ويتبعهم من الفتن والحروب ، فتداعى قسم من عمرانها واضمحل ، ولم يبق فيها اليوم سوى ثماني مدن وبعض القرى التابعة لها · اما سكانها الذين لا يغوصون ، ولا يركبون لرزقهم البحار ، فهم يزرعون الارض · والذين لا يزرعون يتاجرون ·

اكبر مدن البحرين المنامة [١] وهي على الطرف الشمالي الشرقي من الجزيرة · عدد سكانها اربعون الفاً من العرب والايرانيين والهنود والاوروبيين ، وفيهم المسلم والمسيحي واليهودي والفارمي [٢] والهندوس · هي الميناء العام للبحرين ومركز احد فرعي حكومتها المزدوجة ، اي الفرع الانكليزي ، ومحور التجارة ، فيها بيت البريد والبرق ، والمحجر الصحي ، ومرفأ ومخازن كبيرة للجمرك امر ببنائها الشيخ عيسى آل خليفة · وفيها ايضاً « قلعة الديوان » التي بناها احد ملوك العجم ، وكثير من البيوت الفخمة الهندسة والبناء · الا ان ارضها سبخة يفسد منها الهواء فتكثر فيها الحميات · وعلى مسافة نصف ساعة من المنامة غرباً بجنوب اثر تاريخي قائم في ساحة تدعى سوق الخميس لان هناك تقام كل اسبوع سوق للبيع والشراء · ذاك الاثر التاريخي هو من عهد عمر بن عبد العزيز الاموي ، وهو بقية مسجد قديم ومنارتان متقابلتان طول الواحدة نحو خمسين ذراعاً · وهناك بالقرب منه عين تسمى ابا زيدان وفي جوارها ما هو اهم من الاثار القديمة اي اثر ينابيع من زيت البترول ·

اذا سرنا شرقاً بجنوب من هذا المكان واجتزنا المراقيب ، حيث مدافن البحرين القديمة التي مر ذكرها ، نصل بعد ساعة الى الرفاع ، مدينة الامراء السابقين من آل خليفة ، وفيها بقية قلعة قديمة تبدو في اساس القلعة الجديدة

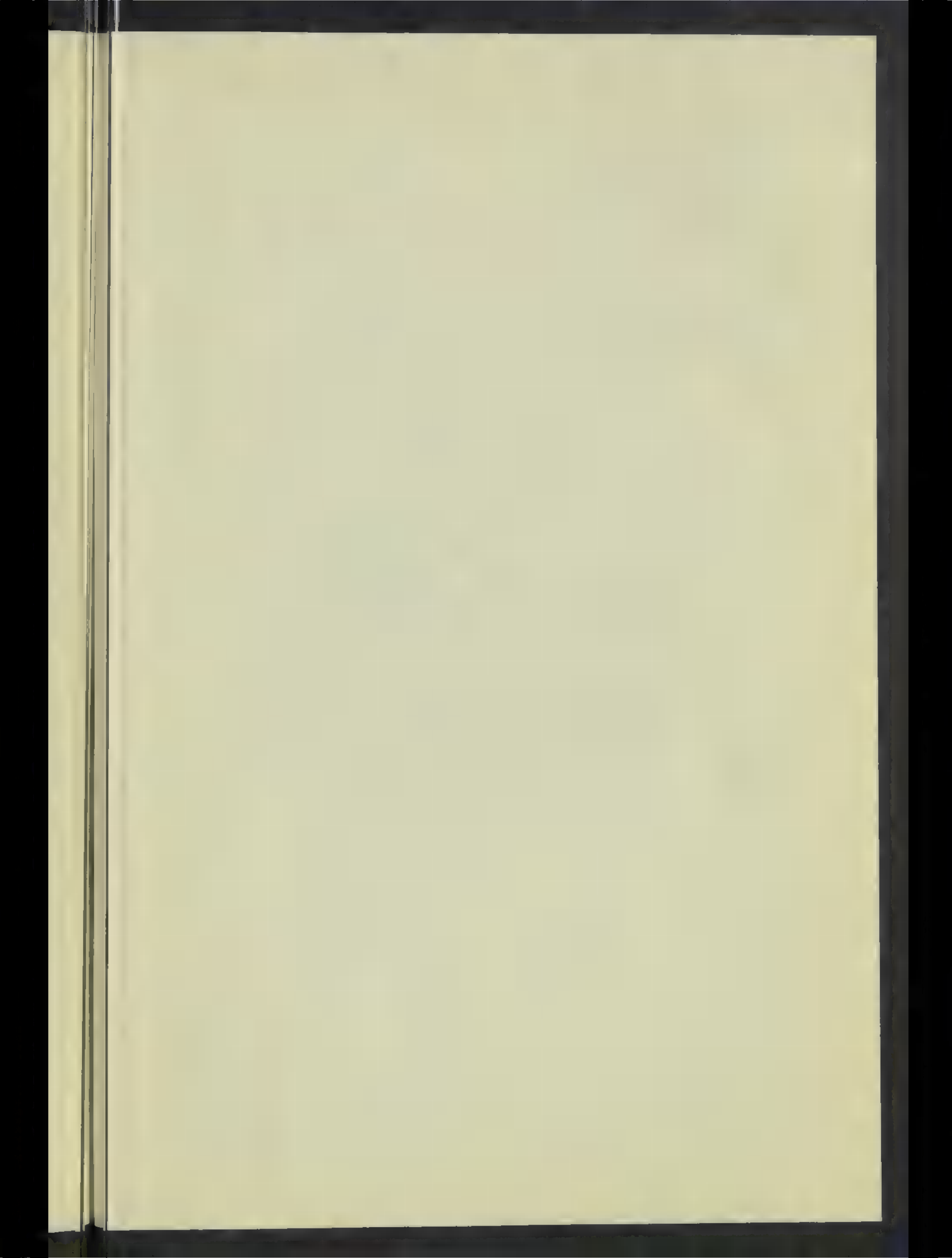
---

(١) كانت تسمى المنعمة فحرفها الاعاجم الذين استولوا عليها · ومن قائل انه كان فيها قصر لمنام احد ملوكها السابقين فسميت به ·

(٢) اي المجوسي من اتباع ازدرشت · وهو يعرف اليوم بالفارسي · Parsi



الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حاكم البحرين وابنه .



التي شيدها الشيخ سلمان بن احمد . وحول الرفاع رياض مشهورة اهمها الصُخَير تكثر فيها العيون والآبار والنخيل . اما الصُخَير فهي على ربوة الى جانب الرفاع الغربي اسسها الشيخ حمد الحاكم الحالي ، وهي لطيفة الهواء ، عذبة الماء ، فسيحة الفناء . الصخير هي حمى الشيخ حمد ، وحمى الصحة والسكينة .

من الصخير نشرف على جبل الدخان ، ولا دخان فيه اليوم لا لبركان ولا لانسان . هو جبل مستطيل ، فيه غار كبير ، داخله بيت بقباب منحوتة كأنه من بناء الانسان ، وفي رأس الجبل برج قديم متهدم . واذا استمر السائح شرقاً من الرفاع يصل الى سُترة او كما يقول البحارنة « حالة سترة » هم يسمون « حالة » كل قرية تحيط بها الماء فتجعلها شبه جزيرة . وهي مقيظ الشيخ خالد اخي الشيخ عيسى ، وفيها وفي القرى التابعة لها عيون كثيرة ونخيل و بساتين .

هذه من المدن والقرى في الجهة الشرقية . اما في الغربية فالبدَيّع قبال الرفاع وعلى ساعتين من المنامة هي مسكن الدواسر وغيرهم من العرب الاشاوس . ومن قراها قرية جوّ نزلها في قديم الزمان احد مشايخ العرب المشهورين بالهمة والاقدام يدعى الشيخ احمد رزق فعمرها وبنى فيها المساجد والبرك الكبيرة لحفظ المياه ، فقال احد المؤرخين فيه : سكن الشيخ رزق بلدة الجو ، وبنى قصوراً شامخة الى الجو . ثم ظعن ونزل الزُبارة في رأس بر قطَر . وكان في نيته ان يفصل هذه البلدة عن قطر بخليج يحفره بينها وبين البر طوله ثلاثون ميلاً . ولكن قومه ، وهم من اهل البادية ، لم يرضوا بذلك لاحتياجهم الى الفالي في بر قطر يجعلونها مرعى لانعامهم .

اما عاصمة البحرين الرسمية العربية اي المدينة التي يسكنها الشيوخ فهي المحرّق الكائنة في جزيرة صغيرة شرقي المنامة على مسافة نصف ساعة منها في الجلبوت . وهي تفضل المنامة بطيب هوائها لبعدها كما يزعم العرب هناك عن النخيل . فهم يظنون ان الاوبئة تكمن في ظلاله . والاصح انها تكمن في المستنقعات التي يسببها نقص او اهمال في ري النخيل . المحرق مركز النهضة

الادبية اليوم وفيها المدارس والنادي الادبي والشبان الغواة بالادب والعلم . وفي جزيرة المحرّق مدينة اخرى اسمها الحَدّ يسكنها السادة العلويون وبعض آل ابن علي المشهورين في تاريخ البحرين . ويتبع كل من هاتين المدينتين خمس قرى يشرب اهلها من ينابيع البحر العذبة .

ان الماء القراح غزير في البحرين لو انهم يحفرون له الابار والقني فيجمعونه في عيون يستقي منها اهل المدن والذين يسكنون داخل الجزيرة . اما اليوم فالينابيع كلها هي قرب البحر لذلك يقصدها سكان المدن في الصيف فيقيمون حولها بيوتاً من جريد النخل موقتة يتفننون في بنائها لتقيهم حر الشمس ولا تمنع عنهم الهواء . وقد قيل ان مياه هذه الجزيرة معا ردم من ابارها تزيد على ما يلزم ارضها وتحتاج اليه سكانها .

نعم ، قد ردم في الماضي كثير من ابارها . والقصة كما يرويها العارفون من اهل البحرين وبعض المؤرخين هي ان عبد الملك بن مروان الاموي لما رأى من اهل الجزيرة بطراً في غنائهم وتمرداً على خلفاء بني امية ، امر بردم العيون ليقل زرعهم واموالهم فيفتقرون ويخضعون للامراء . هو من اغرب ما دونه التاريخ من اساليب الحماقة في الاستيلاء — والاستعمار . وان من يقارن بينه وبين سياسة الامويين في الاندلس ، وما اوجدوه واتقنوه من اسباب الزراعة هناك ، يستغرب جداً هذا الامر ويكاد ينكره . على اني شاهدت في رحلتي ما يثبت ان العرب في احقادهم وثاراتهم وحروبهم ينكلون مثل هذا التنكيل باعدائهم وبأنفسهم . قد رأيت عيوناً في نجد كانت سبب الشقاق بين القبائل ، فلما استولت عليها القبيلة القاهرة دمرتها وردمتها لكي لا يشرب منها العدو اذا خرجت بعدئذ من حوزتها . عليَّ وعليهم يا رب . فلا تُستَغرب اذن فعلة الاموي عبد الملك بن مروان الذي امر بردم عيون البحرين ليفتقر اهلها فيطيعوا امراءهم .

ومع ذلك فالجزيرة لا تزال غزيرة المياه كثيرة النخيل والبساتين . فيها من انواع التمر مئة نوع ويزيد حتى انه كان يضرب بها المثل فيقولون :

كناقل التمر الى أوال . وقد شاهدت في الجزيرة عدداً من دواليب الهواء مجلوبة من الولايات المتحدة ، فتضاعفت مياه البساتين التي يكثر فيها انواع الثمار كالليمون والموز والخوخ والكمثري والعمب والرمان .

كاني باهل البحرين ، وقد ادركوا الضرر الذي سيلحق بتجارة اللؤلؤ من الاختراع الياباني اسے توليد اللؤلؤ بالطريقة الصناعية ، بادروا الى اميركه يستنجدونها بما عندها من اسباب الزراعة والري الحديثة . فاذا كانت اليابان تحذو حذو المحار وتباريها فتحط من قدرها ، فالبحارنة يشمرون عن ساعد الجد ليضاعفوا في الجزيرة مواردها الزراعية .

الفصل الرابع

البحرين في التاريخ الاسلامي [1]

مستعمرة فارسية حاكمها وسكانها من العرب — النبي يبعث العلاء الحضرمي ليدعوهم للاسلام — عبد قيس ووائل وتميم يسلمون — الردة — رجوع العلاء — خالد بن الوليد — تأديب اهل البحرين — فتح قطر وبلاد فارس — البحرين في حكم الامويين — في حكم العباسيين — صاحب الزنج — القرامطة — ابو طاهر في الكعبة — الامارة العيونية في البحرين — جنكيزخان وتيمورلنك — فسكو دي غاما والفونسو البوكركه — البرتقاليون في البحرين — الاتراك يخرجون البرتقاليين من البلاد العربية — الانكليز يساعدون الاتراك — الفرس في البحرين — مستعمرة فارسية — فساد الحكم الفارسي وتلاشيه — آخر عامل من عمال الشاه .

كانت البحرين ، اي البلاد التي على الساحل من البصرة الى عمان ، مستعمرة فارسية قبل الاسلام وفي السنين الاولى من البعثة النبوية . ولكن عمالها كانوا غالباً من امراء العرب ، وكان سكانها من المجوس واليهود والنصارى ومن عرب نجد واكثر هؤلاء من عبد قيس ووائل وتميم . وفي السنة الثامنة للهجرة ارسل النبي محمد احد الصحابة العلاء الحضرمي [2] ليدعو اهل هذه البلاد للاسلام او للجزية . كان المنذر بن ساوي التميمي يحكمها يومئذ من قبل ملك الفرس ، فلم يتردد في التفضيل بين الوثنية ودين التوحيد بل بين حكم قريش وحكم الاعاجم .

جاء العلاء الحضرمي ، وقد كان من رجال الصحابة وصاحب كرامات ، يدعو المنذر واهل البحرين للاسلام ، ولكنه لم يتمكن من هدايتهم كلهم . قبل الدعوة المنذر وعربانه حباً بالجنة ورجاء التخلص من ملوك الفرس ، ورفضها الآخرون . فتركهم العلاء في ضلالهم يعمهون بشرط ان يقاسموه غلاتهم من

---

(١) قد اعتمدت في كتابة هذا الفصل والفصل الذي يليه على تاريخ البحرين تأليف الشيخ خليفة بن حمد النبهان المطبوع في مطبعة الاداب ببغداد سنة ١٣٣٢ هـ .

(٢) هو عبد الله بن عماد بن بكر بن ربيعة بن مالك بن اكبر بن عوف بن الخزرج بن اياد الحضرمي .

الحب والتمر • فقبلوا بذلك • وعاد الصحابي الحضرمي الى مكه يحمل الى النبي بشرى النصر المبين وكثيراً من الغنائم والاموال •

بيد ان اهل البحرين بعد موت النبي ارتدوا قائلين : لو كان نبياً لما مات • فجاءهم العلاء ثانية ومعه جيش من المسلمين ، فادّب اهل الردّة وقتل كثيرين منهم ، ولكنه لم ينتصر كل النصر عليهم • فكتب الى ابي بكر يستمده ، فكتب ابو بكر الى خالد بن الوليد ، وهو يومئذ في اليمامة ، ليتوجه الى البحرين ينجد فيها العلاء • جاء خالد فزعاً ، كما يقول العرب حتى اليوم ، وكان قد فرّ كثيرون من اهل الردّة الى الجزيرة وتحصنوا فيها فامر العلاء رجاله بالزحف عليها •

كان هذا الصحابي كما قلت صاحب كرامات مُجاب الدعوة • وهاك منها اثنتين • بينما كان رجاله يجتازون مفازة لا ماء فيها خلصهم من الموت عطشاً بان صلى ركعتين ثم قال : يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم اسقنا • فجاءت سحابة كانها جناح طائر فقعقعت عليهم وامطرت حتى ملأوا الآنية وسقوا الركائب • ثم جاؤوا الساحل فوصلوا الى الخليج فلم يجدوا سفناً فيه ، وكان المرتدون قد احرقوها ، فصلى العلاء ركعتين ثم قال : يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم أجزنا • واخذ بعنان فرسه وهو يقول : جوزوا باسم الله فمشى ومشى وراءه جيش عدده اربعة الاف ، فلم يبتل لهم قدم ولا خف ولا حافر [1] •

بعد ان ادب العلاء اهل البحرين وردهم الى الصراط المستقيم حمل على الزُبارة في قطَر وقتَل فيها المكعْبر عامل كسرى ، ثم عاد الى البحرين فأُمِّر عليها ، اجابة لطلب اهلها • ثم خاض عباب الخليج فوصل الى الشاطىء العجمي ودخل بلاد فارس فاتحاً • وبعد ذلك دعاه الخليفة عمر الى المدينة وولاه على

---

(١) في رواية اخرى انهم اجتازوا الى دارين لا الى أوال • وكانت يومئذ دارين جزيرة عامرة يؤمها عرب نجد للمسالمة • قال الشاعر :

يمرون بالدهنا خفافاً عيابهم ويرجعن من دارين بُجر الحقائب

ودارين لا تبعد كثيراً عن بر القطيف حتى انه يستطيع الناس ساعة الجزر ان يمشوا من البر اليها • فالرواية الصحيحة اذن وان كانت تنفي كرامة العلاء الحضرمي ، هي انهم اجتازوا الى دارين لا الى آوال •

البصرة بدلاً من عتبة بن غزوان ، وولى على البحرين عـثمان بن ابي العاص ثم الربيع بن زياد الحارثي. سافر العلاء صاحب الكرامات والفتوحات الى البصرة ، ولكن الله سبحانه وتعالى لم يشأ ان يصل اليها ، فاستدعاه اليـه في الطريق وهو قريب منها . فلبى العلاء الدعوة ولا يزال قبره معروفاً هناك .

دالت البحرين للخلفاء الراشدين ثم لبني امية الى زمان عبد الملك بن مروان ، ذاك الذي امر بردم عيون الجزيرة ليفقر اهلها فيلينوا للامراء . ولكن عبد الملك لم يكن من المفلحين . فقد سبقه الى استثمار الفقر رجل يدعى ابا فُدَيك الخارجي ، فاستولى على الجزيرة سنة كاملة ، وكانت جنود ابن مروان قادمة اليها فدخلتها منتصرة وقتلت ابا فديك وستة الاف من رجاله الخوارج ، فعادت اذ ذاك السيادة الى بني امية في الشاطئين العربي والعجمي من الخليج .

ولكنها لم تخلص من الاغتصابات . ففي سنة ١٠٥ ه خرج على العامل الاموي في البحرين مسعود بن ابي زبيبة العبدي فتغلب عليه ونصب الاشعث بن عبد الله الجارودي مكانه ، فحكم الجارودي الجزيرة تسع عشرة سنة . ثم اعاد الامويون الكرة عليها ، فتم لهم الاستيلاء الذي لم يدم بعـد ذلك طويلاً ، لان دولتهم كانت قد بدأت تتقلص وتضمحل ، فصار العباسيون يحلون محلهم في البلدان والامصار ، فاحتل عقبـة بن سليم البحرين من قبـل ابي جعفر المنصور ، وظل عمال الخلفاء ببغداد يحكمون في الجزيرة والاحساء حتى سنة ٢٤٩ ه عندما استولى عليها رجل يدعى صاحب الزنج [1] احد الانبياء الكاذبين .

كان صاحب الزنج شاعراً بل شويعراً في بغداد يحوم مستجدياً على مجلس المنتصر بن المتوكل وحول حاشيته . ثم جاء البحرين وهو يدعي انه من السادة العلويين فدعا القوم لطاعته فتبعه اناس وخالفه آخرون ، فادى الخلاف الى التحزب فالتعصب فالقتال . وكان اصحاب البحرين اول من آمنوا به ، فرفعوه الى مقام النبوة ، وجمعوا له الخراج ، وقاتلوا من اجله الاعداء . وقـد قضى صاحب الزنج فترة في البادية اقتداء بالانبياء يستنزل على نفسه الوحي ،

(١) هو علي بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد قيس .

فأوتي في تلك الايام — وهو الشاهد على ذلك — آيات من آيات النبوة ظاهرة ، فطفق يسب الخلفاء الراشدين ومعهم عائشة والزبير . كأن النبوة تبدأ بالمسبات !

قال ابن الاثير وابن خلدون ان صاحب الزنج كان يرى رأي الخوارج . وقد دُعي بهذا الاسم لانه في بادىء امره كان يدعو الغلمان من الزنج الذين يسكنون في نواحي البصرة فيعدهم بالعتق في الدنيا وبالجنة في الآخرة . بل كان يستغويهم بشيء من الجنة سلفاً . قيل انه كان يأمر بالقبض على النساء من ولد الحسن والحسين والعباس و يبيعهن في عسكره بيع الاماء والامتعة بدرهمين وثلاثة ، فيشتري الزنجي عدداً من الشرىفات ببضعة دراهم .

لا عجب اذن في تلبيتهم دعوته للجهاد ، فطفق يشن الغارات الواحدة تلو الاخرى وله في اكثرها الغلبة والغنائم . وفي سنة ٢٥٥ هـ ادعى صاحب الزنج النبوة وكتب على رايته الآية : ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة ، وراح وزنوجه يسلبون وينهبون باسم الله . ان الغريب في حكم اولئك العباسيين ان مثل هذا الطاغية يثبت اربع عشرة سنة في طغيانه ، فيحكم في هجر اليوم وفي البصرة غداً وتارة في الاحساء وطوراً في البحرين ، فاراً كاراً ، صائلاً طائلاً ، قبل ان يتمكنوا منه فيقتلوه .

قال احد المؤرخين ، وهم يبالغون في الكلام على حروب صاحب الزنج ، انه قتل في يوم واحد بالبصرة ثلاثمئة الف شخص . ولم يقتل في اكبر مواقع الحرب العظمى هذا العدد او نصفه من الناس . فتأمل .

كأنه كتب لاهل البحرين مثلما كتب للعباسيين ان لا يدوم السلم والامن طويلاً في ملكهم السعيد . قُتل صاحب الزنج سنة ٢٧٠ هـ فتنفست بغداد الصعداء . ثم ظهر في سنة ٢٧٨ هـ ابو سعيد القرمطي . ويا لهول القرامطة .

جاء ابو سعيد حمدان من خورستان الى العراق فنزل في الكوفة فمرض ذات يوم فساعده رجل يدعى كرْميتة لحمرة في عينه (اللفظة نبطية ومعناها حمرة العين) فلما شفي من مرضه سمي باسم ذلك الرجل ، فخُفف الاسم بعدئذ

فقيل قرمطة . وكان ابو سعيد قرمطة من الزاهدين المتقشفين ومن تلامذة عبدالله القداح الاهوازي الاسماعيلي الذي اسس في يومه جمعية سرية باطنية من مقاصدها الظاهرة التوفيق بين العرب والعجم والتأليف بين الاديان كلها . اما مقاصدها السرية ، السياسية والدينية ، فقد ظهرت بواسطة القرامطة بافظع مظاهرها .

دعا ابو سعيد وهو في العراق الى امام من اهل البيت قيل انه محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق ، وقيل انه محمد بن الحنفية . كان القرامطة بعدئذ يدعون تارة لهذا وطوراً لذاك ، وفي كلتا الدعوتين فتنة على العباسيين . بل ان نهضة القرامطة ، اصلاً وفعلاً ، هي نهضة ايرانية دينية سياسية ضد الخلافة والعرب . وان ما ارتكبه الخلفاء العباسيون من المظالم وما اعترى ملكهم من الخلل والضعف والفساد ، خصوصاً في عهد المعتمد والمعتضد والمكتفي والمقتدر — القاب مملكة ! — كان ينفّر منهم الناس ويساعد كل من قام عليهم من الاعداء .

لذلك اجتمع على ابي سعيد خلق كثير وجلهم من البادية لانه خفف عنهم اثقال العبادة ، فاختصر الصلاة وجعلها فرضين صباحاً ومساء ، وعفاهم من صوم رمضان . فأحب البدو ابا سعيد واكبروه وعظموه ، وقالوا انه الامام المنتظر بعينه . فنشأ مذهبه ينتشر انتشاراً عجيباً ، فأشفقت دار السلام على اربابها منه ، فجندت عليه الجنود ، فصدها بعربانه وحاربها في اماكن عديدة وهزمها . ثم راح السيف ينشر في البلدان الدنية والقصية ما تأصل في قلوب القرامطة من عقيدة فيها نفي العقائد كلها . فاشتدت حروبهم على الخلفاء وانتزع زعماؤهم الملك من عمال العباسيين في عمان والحسا والقطيف والبحرين . اما شمالاً فان جيوشهم اجتازت البادية والحماد فوصلت الى بعلبك ، ومنهم من غزى الحجاز واليمن .

وقد نظم الشاعر ابن مقرب العيوني تاريخهم فأشار في قصيدته الى ما كان

من امرهم اولاً ودمارهم آخراً بواسطة جدوده . قال :

سل القرامط من شظى جماجمهم فلقاً وغادرهم بعد العُلى خدما
من بعد ان جل بالبحرين شأنهم وأرجفوا الشام بالغارات والحرما
ولم تزل خيلهم تغشي سنابكها ارض العراق وتغشي تارة أوما[1]
وحرقوا عبد قيس في منازلهم وصيروا الغُرَّ من ساداتها حُمما
وابطلوا الصلوات الخمس وانتهكوا شهر الصيام ونصّوا[2] منهم صنما
وما بنوا مسجداً لله نعرفه بل كلما ادركوه قائماً هدما

وقال المؤرخ الانكليزي غِبن : ان القرامطة هم احدى الاسباب الاول في سقوط الدولة العباسية . قد استمرت فتنتهم ستين سنة وتزيد وبلغ القتال بينهم وبين جيوش الخلفاء اشده في السنوات الوسطى منها اي منذ سنة ٢٨٩ هـ ٩٠٢ م الى ان دخلوا مكة بقيادة زعيمهم ابي طاهر سنة ٣١٧ هـ ٩٣٠ م فكان في ذلك الفتح ختمة المجد وختمة الفظائع والهول .

دخل ابو طاهر سليمان بن حسن القرمطي بجيوشه راكبين خيلهم واعملوا السيف بالحجاج ، فقتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعابها زهاء ثلاثين الف رجل والوف من النساء . ووقف ابو طاهر عند الكعبة وسيفه بيده وصفر لفرسه فبالت هناك ، ثم صعد على باب الكعبة وشرع يقول ، بينما كان رجاله يرمون رؤوس الشهداء في بئر زمزم :

أنا لله وبالله أنا يخلق الخلق وافنيهم أنا

بعد ذلك امر بقلع الحجر الاسود من محله فحمله القرامطة الى الحسا ، ولكنهم بعد اثنتين وعشرين سنة اعادوه كما قيل الى مكة . اما ان الحجر الذي اعادوه هو ذاك الحجر بعينه فالله اعلم .

دخلت البحرين في حوزة القرامطة في عهد المكتفي بن المعتضد وظلت في حوزتهم الى ان ضعف امرهم وبدأت سيادتهم تتلاشى . فقام لقتالهم عندئذ

(١) اسم بلدة من بلدان عمان
(٢) اي نصبوا صنماً

ثلاثة من العرب هم الامير عبد الله بن علي العيوني في الاحساء ، ويحيى بن العياش في القطيف ، وابو البهلول محمد بن يوسف الزجاج في البحرين . ثم اقتتل هؤلاء على ما غنموا . وقد كان ابو البهلول ضامناً لخراج الجزيرة فعصي فيها فجهز عليه القرامطة جيشاً من عرب عبد قيس ، فبرز لهم بجيش من البحارنة فكسرهم في اول وقعة وطرد عمالهم من الجزيرة . ثم خطب له فيها بالامارة فاستقام امره بضع سنين فظهر عليه اذ ذاك زكريا بن العياش الذي استولى ابوه يحيى على القطيف وكان يطمع بالاستيلاء ايضاً على البحرين .

وما عتم ان استولى ابنه زكريا عليها بعد ان كسر البهلول في وقعة شديدة ، فطمع بضم الاحساء ايضاً الى ملكه ، فقاد جيوشه من القطيف على الرجل الذي حارب القرامطة سبع سنوات وما انفك يحاربهم حتى انتزع الملك والسيادة منهم . هذا الرجل هو الامير عبد الله بن علي آل ابراهيم العيوني . جاءه العياش يبغي ما بيده في الاحساء ، فلاقاه بجيش جرار في الطريق فكسره في الوقعة الاولى وقتله في الثانية ، ثم استولى على القطيف والبحرين . وفي ذلك قال شاعرهم ابن مقرب :

وصار ملك ابن عياش وملك ابي ال بهلول مع ملكنا عقداً لنا نظما

تم النصر للامير عبد الله فاسس الامارة العيونية التي استمر حكمها في البحرين نحو مئتين وخمسين سنة . ثم انتزع العجم الحكم ثانية من العرب . وذلك ان احد ملوك فارس الزنجيين [1] الذين استولوا على المملكة بعد انقراض الدولة السلجوقية ، وهو ابو بكر بن سعد الزنجي ، حمل على العرب في جزيرة قيس فهزمهم واحتلها ، ثم اجتاز بجنوده البحر الى جزيرة البحرين ، فاخذها ، واستولى بعدها على الاحساء والقطيف وغيرها من بلدان الخليج . واستمر حكم الزنجيين حتى بعد ان ظهر جنكيز خان [2] فشابه القرامطة بمدة دولته — ستين سنة — وباهوالها .

---

(١) لا علاقة لهؤلاء بصاحب الزنج .

(٢) ولد جنكيز خان سنة ١١٦٢ وتوفي سنة ١٢٢٧ م .

وبعد مئة سنة من عهد المغول الاول جادت الليالي ، ليالي الدمار والبلاء ، بابنها الثاني تيمورلنك [1] فكمل اعمال جده جنكيزخان الفظيعة واستولى على البحرين في ما استولى عليه من البلدان قبل دخوله بغداد . ثم خرجت الجزيرة بعد موته من حكم المغول ودخلت في حوزة شعب جاء من الغرب هذه المرة لا من الشرق ، شعب ينشد ولا شك التجارة ولكنه يسعى في طلبها سعي المعمّر لا المدمّر .

فبينا كان المغول في الشرق حاملين على كل مظهر من مظاهر الحضارة والعمران ، يفتحون البلدان ويدمرونها ، ويذبحون العباد ، ويزرعون الويل والاحزان في كل مكان ، بينا كانت هذه الغيمة السوداء الكثيفة مخيمة على الشرق الادنى ، تحجب عنه النور ، وتفسد كل ما في الحياة من عوامل النشوء والبر ، كان قد راش الفكر البشري في اوروبة فشرع يجول في سماء العلم والبحث والاكتشاف . وكانت الملاحة التي هي يد التجارة اليمنى اول من انتفع بثمار الفكر والعلم ، فراحت ترفع علم الجد والاقدام وراء الاوقيانوس في البلدان الغربية القصية .

جاء زمن ابطال البحار . ومن اولئك الكشافين الربان البرتغالي فسكو دي غاما [2] الذي ابحر حول « رأس الرجاء الصالح » ومخر عباب الاوقيانوس الهندي فوصل الى سواحل تلك البلاد العجيبة ، ضالة الامم الغربية ، وكان اول من اسس لدولته مُلكاً في الشرق . وجاء بعده زميله الفونسو البوكَرْكِه [3] فرفع علم دولته في مسقط ودخل المضيق ، مضيق هرمز ، فاستولى عليه وحصنه تحصيناً ، وتقدم في الخليج متفقداً الجزر والاساكل فيه وهو يبغي الوصول الى البصرة ، ليفتح طريقاً لمستعمرة بلاده في الهند . ثم

---

(١) ولد تيمورلنك سنة ١٣٣٦ وتوفي سنة ١٤٠٥ م

(٢) فسكو دي غاما Vasco de Gama ولد سنة ١٤٥٠ وتوفي سنة ١٥٢٤ م

(٣) الفونسو البوكركه Alfonso d'Albuquerque ولدسنة ١٤٥٣ وتوفي سنة ١٥١٥ اول سفراته الى الهند كانت في سنة ١٥١٣ وهو الذي حاول ان يأخذ عدن سنة ١٥١٣ فلم ينجح ، فتقدم باسطوله الى البحر الاحمر . واحتل فيه جزيرة قمران القريبة من الحديدة .

استولى البرتقاليون على جزيرة البحرين وعلى القطيف فحصنوهما كما حصنوا هرمز ومسقط . الا انهم لم يستولوا على الاحساء لان العثمانيين كانوا قد سبقوهم اليها ، وبسطوا سيادتهم عليها ، فعدوها يومئذ جزءاً من اليمن الذي كانوا قد احتلوا بعض نواحيه .

كان خليج العجم في قديم الزمان كما هو اليوم مفتاح الطريق للتجارة بين الشرق والغرب . ولا تطمئن دولة غربية في الهند ولا يستقر امرها اذا لم تكن هي القابضة بيدها على هذا المفتاح . اما ان الخليج اسهل واصلح الطرق لتجارة الهند فغني عن البيان . هو اقل اخطاراً من البحر الهندي ، واقرب خطاً واسهل، لانه في مأمن من العواصف والرياح . هو حصن اذا شئت وبابه مضيق هرمز حيث تكاد بلاد ايران تتصل ببلاد العرب . فضلاً عما في هذه الطريق من البلدان العامرة ، فمن سواحل الهند الى جزائر الخليج الى البصرة فبغداد فسورية فمصر فاوروبة — هي طريق الكنوز .

ادرك ذلك اهل البرتقال قبل ان يدركه الانكليز . ولكن ابناء الجزر وان كانوا قد جاءوا الى الهند بعد مئة سنة من مجيء فسكو دي غاما ، فقد تغلبوا على البرتقاليين بعد جهاد طويل مستمر ، تخلله الجم من الحيف والتعسف ، فاخرجوهم كما اخرجوا الفرنسيس بعدهم من تلك البلاد .

اما حكم البرتقاليين في البحرين فلم يدم اكثر من اربعين سنة . يستدل على ذلك من كتابة على صخر في جزيرة صغيرة غربي المنامة تدعى جَدا [1] اخذ للبحارنة حجارة منها لتجديد القلعة التي كان قد شيدها اهل البرتقال . وهذه القلعة التي تدعى قلعة عجاج جُددت بعد ان جلا البرتقاليون عن البحرين .

قال المؤرخ : شكا حاكم دهلي وهي عاصمة الهند الى العثمانيين ظلم البرتقال للمسلمين وطلب منهم المساعدة فجهز لهم السلطان سليمان القانوني اسطولاً وجاء به

(١) هذه صورة الكتابة التي على حجارة جبل جدا : نقل من هذه الجزيرة مئة الف حجر لتجديد قلعة البحرين على يد العبد فيروز في زمن وزارة جلال الدين شاه في شعبان سنة ٩٦٩ هـ و١٥٦٨ م تاريخ البحرين للشيخ خليفة بن النبهان

الى الهند فتحاربوا مع البرتقال حتى اخرجوهم منها ... ثم جاء الاسطول العثماني الى مسقط والبحرين واخرج من كان فيهما من البرتقال كذلك [١]

وقد كانت للانكليز في اخراجهم نهائياً من الهند يد قوية عاملة في سبيل شركة الهند الشرقية لا في سبيل العثمانيين .

اما جلاء البرتقاليين عن البحرين فالمؤلف يزيدنا علماً بذلك . جاء في صفحة ٦٢ ما يلي : حصل اختلاف شديد بين امراء جزيرة البحرين وكان اكثرهم من الشيعة فرفعوا شكواهم الى الشاه عباس الاول الصفوي وطلبوا منه الحماية لقربه منهم موضعاً [٢] ومذهبا .

فاجاب الشاه عباس طلبتهم وخلصهم من السيادة الغربية الاوروبية . ولكنه بسط عليهم حمايته الشاهانية ، فعادت البحرين الى حوزة من حكموها مراراً في سالف الزمان والاوان ، عادت مستعمرة فارسية كما كانت يوم جاءها الصحابي العلاء الحضرمي يدعو اهلها الوثنيين والمجوس للاسلام .

ولكن الحكم الفارسي في البحرين ، وقد تسرب اليه ما كان قد اعترى الملك في بلاد فارس من الخلل والفساد ، تخلله فترات من حكم العرب ، حتى ان اخر عامل عربي من عمالهم وهو الشيخ نصر آل مذكور استنجد حكومة ايران في حملته على آل خليفة في الزبارة فلم تنجده . وكانت الوقعة بينه وبينهم (سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م) السبب في فراره الى ابي شهر وفي دخولهم الى البحرين منتصرين .

---

(١) بعد ان تغلب السلطان سليم على المماليك سنة ١٥١٧ م فكر في احتلال عدن ليجعلها مركزاً لحملة على البرتقاليين في الهند فجاء ابنه سليمان في سنة ١٥٣٨ باسطول كبير يحقق رغبة ابيه فاحتل عدن واقام حامية فيها . ولكن العرب قاموا بعدئذ على الترك فذبحوا الحامية فيها وسلموا البلد الى البرتقاليين ، فجاء الاسطول العثماني ثانية الى عدن فأخرج البرتقاليين منها واعاد الحكم العثماني فيها ، ثم استأنف السير الى الهند ليتم حملته على اهل البرتقال هناك .

(٢) كانت اصفهان في تلك الايام عاصمة ملوك فارس .

الفصل الخامس

آل خليفة

من الافلاج الى الكويت الى الزبارة — تجارة اللؤلؤ — آل خليفة في الزبارة — فتح البحرين — ظهور ابن سعود عبد العزيز الاول — سلطان مسقط — البحرين بين الاثنين — سلطان مسقط يستولي على البحرين — رجوع آل خليفة الى الزبارة ومفاوضتهم لابن سعود — النجدة من نجد — ابن عفيصان ينتصر ويؤمر نفسه — آل خليفة عند ابن سعود — وآل خليفة عند سلطان مسقط — الرجوع الى البحرين واخراج ابن عفيصان منها — العدو في قطر — ابن عفيصان وأرحمه حليفان — الحرب بين اسطول الخليفين واسطول البحرين — أرحمه وابن عفيصان ينجوان على لوحة من خشب — ارحمه وسلطان مسقط حليفان — الهجوم على البحرين — ارحمه ينكسر ثانية — ارحمه يعيد الكرة على البحرين — البطل الضرير — « بيدي لا بيد عمرو » . — الفتنة في بيت آل خليفة — حزب آل عبد الله وحزب آل سلمان — الشيخ محمد آل سلمان — آل عبد الله يستنجدون ابن سعود — الشيخ محمد ينتصر على اعدائه — اسطول البحرين وتدخل الانكليز — « احرقوا اسطولكم ونحن نحميكم » — النزاع بين الشيخ محمد واخيه علي — الفتنة — المدرعات الانكليزية في البحرين — نفي الاخوين — الشيخ عيسى بن علي .

كانت الزبارة[1] في الماضي من البلدان العربية العامرة ، تجارتها الكبرى اللؤلؤ ، وسكانها من آل ابن علي والجلاهمة ، وهم من عرب العتوب اي بني عتبة ، وهؤلاء فصيلة من جميلة ، وجميلة فخذ من عنزى[2] . وكان آل خليفة ، وهم من اكبر عشائر بني عتبة ، يسكنون بارض الهدار من بلدان الافلاج بنجد . فنزح الشيخ خليفة واهله الى الكويت في اواخر القرن الحادي عشر للهجرة واقاموا هناك عدة سنين . وبعد وفاته هجر ابنه الشيخ محمد الكويت وجاء باهله الى الزبارة فنزلوا على ابناء عمهم الجلاهمة وآل ابن علي .

كان الشيخ محمد بن خليفة ورعاً تقياً ، حصيفاً حكيماً . جاء من الكويت

(١) بلدة في قطر على شاطىء البحر قبال جزيرة البحرين .
(٢) راجع الفصل الثاني من القسم السادس صفحة ١٥٢ من هذا الجزء

مغلوبًا على امره وظاهر قصده شراء اللؤلؤ . جاء يبغي التجارة لا السيادة فكان حظه من الاثنين وافراً . احبه اهل الزبارة لورعه و بره و كرمه واصالة رأيه ، فرغبوا اليه والى قومه ان يقيموا بينهم ثم امّروه عليهم .

وعندما توفي الشيخ محمد تاجر اللؤلؤ السيامي الابر خلفه ابنه الشيخ خليفة الذي لم يرث من ابيه غير شيء من البر والتقوى مزجهما بشيء من الشعر . وقد حج سنة ١١٩٧ ھ وتوفي في مكة ، فناب عنه ثم خلفه في الحكم اخوه الشيخ احمد . وهو يدعى الفاتح — احمد الفاتح الذي احترب وآخر عامل من عمال الفرس في البحرين اي الشيخ نصر آل مذكور الذي سبق ذكره ، فغلبه واستولى على الجزيرة .

الدول اليوم تختلق الاعذار اذا شاءت الاستيلاء ، والشيخ احمد لم يشأ غير ما شاءته التقادير . فلما استقر حكم آل خليفة في الزبارة ، عاد اهلها الى الاتجار ، فكانوا يجيئون الى البحرين لشراء اللؤلؤ الذي كانوا يبيعونه في الهند . وكان البحارنة من اهل الشيعة وهم يومئذ يكرهون اهل السنة ويضمرون لهم العداء . فحدث ذات يوم خلاف بين الفريقين افضى الى قتال قُتل فيه احد خدم آل خليفة ، فثار له اهل الزبارة ، وحملوا على البحارنة فاستغاث هؤلاء بحاكمهم الشيخ نصر ، فجهز لهم اسطولاً من السفن مشحونة بالجنود وتولى بنفسه القيادة . ولما دنوا من الزبارة خرج عليهم اهلها بالسفن فحاربوهم وكسروهم شر كسرة ، فأقلعوا هاربين الى ابي شهر . اما البحرين فكانت قد خلت من الحامية ، فسار اليها الشيخ احمد بقومه واستولى عليها سنة ١١٩٧ ھ ١٧٨٣ م وهي السنة التي توفي فيها اخوه الشاعر الورع في مكة . كانت تجارة اللؤلؤ كذلك من عوامل الفتح الاحمدي كما كانت سابقًا من دواعي الفلاح في امارة ابيه الشيخ محمد على الزبارة .

اقام الشيخ احمد عاملاً من قبله على البحرين ، وعاد الى عاصمته في قطر . على انه لم يستمتع وقومه بثمار النصر غير بضع سنين . لان ابنه الشيخ سلمان الذي خلفه كان خواراً ضعيف الرأي والارادة . وكان قد نبغ في تلك الايام رجل

في نجد فراح يكتسح البلدان والامصار و يستولي على القبائل الدانية والقاصية . هذا الرجل هو الامير عبد العزيز آل سعود امام الوهابية الذي كان قد وصل بجيوشه الى الاحساء ، فخاف عرب الزبارة ان يستولي عليهم ، فظعنوا يتقدمهم الشيخ سلمان الى البحرين .

هربوا من الوهابية القاهرة ، من خطر البر ، فوقعوا في خطر ادهى واشد جاءهم من البحر يقوده ويدفعه السيد سلطان حاكم مسقط . وكان السيد سلطان ادرك اعوجاجاً في حكم البحرين الجديد فجاء يقوّمه ، باسطوله وسيفه . فبادر اليه الشيخ سلمان موالياً لا معادياً ، لانه لم يرغب باكراه البحارنة على القتال . وكان قد اطلع ، كما يقول المؤرخ ، على بعض مكاتباتهم الى حاكم مسقط يرغّبونه في الاستيلاء على بلادهم . هذا من الشيخ سلمان انصاف في الحكم وعدل في الرعية . الارادة للشعب ! ولكن الصلح الذي عقده والسيد سلطان والذي بموجبه قدم احد اخوانه رهينة الى حاكم مسقط الظافر ، لا يُعَد في عين عنزى وربيعة من شيم الرجال . وولى السيد سلطان ابنه السيد سعيداً على البحرين وعاد بالرهينة والغنائم الى مسقط .

اما العتوب فعادوا الى الزبارة بذلهم وهم لا يزالون موكلين امرهم الى الشيخ سلمان . ولكنهم نهضوا لاسترجاع البحرين ، بعد ان توفي اخوه الرهينة في مسقط ، وشرعوا يفاوضون امير نجد بذلك . طلبوا منه المساعدة فاجاب طلبهم حبّاً وكرامة . ولم يدركوا ما كان قد ظهر وشاع من مقاصد الرجل القومية والدينية ، مع انه كان قد استولى يومئذ على الحرمين .

ابشروا ياعتوب ! هذا ابراهيم بن عفَيْصان احد قواد ابن سعود الاباسل جاء بجيوشه يسترجع ملككم — يسترجعه يابني عِتْبة ليضمه الى ملك اهل التوحيد وابن سعود . وكذلك كان . دخل جيش الزبارة ونجدة نجد الى البحرين فضربوا السيد سعيداً فهزموه واخرجوه من الجزيرة .

وكان الكلام اذ ذاك لابن عفيصان : البحارنة مشركون ولا يصلح المشركين الا اهل التوحيد . اما آل خليفة فعفاهم القائد النجدي من الاصلاح ، فاعلاً

او مفعولاً ، واذن لهم بالرجوع الى الزبارة · فعادوا ثانية مدحورين مغبونين ، وشرعوا يفكرون برفع امرهم الى حضرة الامام في الدرعيّة علّه يرسل من قبله من يؤدب ابن عفيصان ، او علّه في الاقل يأذن لهم بالرجوع الى البحرين· وبينا هم يفكرون والشيخ سلمان صدرهم يفكر اكثر من الجميع ، اذ اقبلت عليهم سرية من سريات الفاتح الكبير فاستولت على الزبارة وامرت آل خليفة بالسفر الى نجد · وكان الامير سعود قد خلف وقتئذ اباه عبد العزيز ·

سافر في سنة ١٢٢٤ « ثلاثة من آل خليفة ليقابلوا امام الوهابية في الدرعية· فلما وصلوا اليها اكرم الامير سعود وفادتهم ولم يأذن لغير اعيان الزبارة بالرجوع· اما آل خليفة فأنزلهم في القصر ضيوفاً عليه « واسراء بين يديه · ولا اظن انه خطر في بال احد منهم قول الشاعر :

والمستغيث بعمرو يوم كربته كالمستغيث من الرمضاء بالنار

لانه لو خطر ذلك في بال احد منهم لما استبشروا بقدوم ابن عفيصان ولما استمروا يعالجون سياسته حتى اوصلتهم الى الاسد في عرينه ·

ولكن هناك غير آل خليفة من العرب يلجأون الى مثل هذه السياسة وهم يظنون ان الرجل بين عدوين يخادع الاثنين ، فيستخدم اذا كان حكيماً الواحد منهما على الآخر · وقلما يسير الفكر بهم الى ما دون ذلك من نتائج المساعدة · قد كانت سياسة آل خليفة مطردة في مثل هذه الحال· اي انهم كانوا يستعينون بحاكم نجد اذا ضايقهم حاكم مسقط ، وبحاكم مسقط اذا كانوا في خطر من حاكم نجد ·

فلا يستغرب اذن رجوعهم الى السيد سعيد بن سلطان الرجل الذي اخرجوه من البحرين ، يستنجدونه هذه المرة ليخرجوا ابن عفيصان منها · وكان الشيخ عبد الرحمن بن راشد آل فضل رسول اخواله آل خليفه الى حاكم مسقط · ولكنه ، على عزمه ودهائه ، لم يظفر من السيد سعيد بغير المال عوناً · اخذ الشيخ عبد الرحمن المال وسافر الى بلاد فارس او بالحري الى فرس المقاطعة الجنوبية وفيها مستعمرة عربية من عرب النصور فألف منهم جيشاً — بالمال نقوم

الحروب — وارسل الى اخواله يخبرهم بذلك ويطلب منهم ان يتأهبوا للهجوم . فجاء آل خليفة برجالهم من الزبارة واتحدوا مع ابن اختهم عبد الرحمن وجنوده . فتوافعوا مع جيش ابن عفيصان وكسروه واخرجوه من الجزيرة . اقلع النجدي هارباً الى قطر ونزل هناك على رجل يدعى ارحمة بن جابر الجلاهمة . ولأرحمة هذا دور كبير مهم في تاريخ البحرين سأروي شيئاً منه .

بعد ان استولى عبد الرحمن آل فضل على البحرين ونقل آل خليفة اليها تبعهم قوم من العرب كثيرون . ولما علم الامام سعود بخروج ابن عفيصان مهزوماً حاول استرجاع الجزيرة من الشيخ عبد الرحمن بواسطة احد اخواله الامراء في الدرعية . فأرسل الشيخ عبد الله بن احمد منهم يصحبه بعض رجاله ليستطلعوا خبر عبد الرحمن ويروا ما اذا كان استولى على البحرين لنفسه او ليعيد اليها سيادة آل خليفة . هي السذاجة في النوابغ وفي من لا يزالون على الفطرة الاولى .

لا نعلم ما اوصى به الامام سعود رجاله ، ولكن المؤرخ يقول انهم جاءوا الى الشيخ عبد الرحمن بالخشن من الكلام . — كيف يجوأ العيال ان يستولوا على البحرين وآباؤهم في قبضة الامام ؟ فقال الشيخ عبد الرحمن : دونكم العيال ، فانهم حاضرون . فتقدم اذ ذاك الشيخ خليفة بن الشيخ سلمان وقال : نحن اخذنا البحرين لانفسنا ولا حاجة لنا بآبائنا . وقد يئسنا منهم وسمينا باسمائهم [1] .

كفّر الولد الشجاع عن ضعف ابيه فاغضب رجال نجد ، فقالوا يهددون الشيخ عبد الرحمن : لو كان يمكن للخف والحافر ان يطأا البحرين لنثرناها حصاة حصاة . فأجابهم قائلاً : لو كان يمكن أُقبيت الجابري [2] ان يطل على الدرعية لجعلنا عاليها اسفلها .

ولكن الاقدار بعثت على الدرعية بغير « قُبيت الجابري » ليهدمها . ففي تلك السنة او بعدها بقليل جاء ابراهيم باشا المصري يحارب اهل نجد فشغل

---

(١) يقول العرب عندما يفقدون احداً من اهلهم : سمّينا باسمه .
(٢) القُبيت انف السفينة والجابري اسم سفينة المتكلم .

الامام ابن سعود عن الاجزاء الصغيرة مثـل قطر والبحرين في ملكه المترامي الاطراف ، فاطلق سراح بني خليفة وتركهم وشأنهم ، فعادوا الى الجزيرة يتولون فيها زمام الاحكام ٠

لم يصفُ لهم الجو مع ذلك ، لان قطَر قريبة من البحرين ، وفي قطر ارحمة ، وعند ارحمة ابنُ عفيصان ابراهيم ٠ وكان ارحمة بن جابر الجلاهمة عزيزاً في قومه جباراً عنيداً ٠ فلم يدِنْ لآل خليفة ، بل كان يباريهم في السيادة ويسعى في انتزاع الامارة من ايديهم ٠ ثم جاء ابن عفيصان يزيده غـلاً ونفوراً فوُجدت النزعتـان والثأران ، وكان يُنتظَر من رجلَي قطَر مباشرة القتال ٠ ولكن آل خليفة ، عندما استقر امرهم في البحرين ، جهزوا اسطولاً من السفن الشراعيـة وابحروا الى قطر ٠ توكلنا على الله ! نحرقهـا ان شاء الله ! وكان ارحمة وابن عفيصان قد علما بذلك فتأهبا للحرب ٠ توكلنا على الله ! هي لنا ان شاء الله ! ٠

خيم الليل فاوقف الخليفيون سفنهم امام المكان المقيم فيه ارحمة وابن عفيصان وهو يدعى الخوَير ٠ وكان ارحمة ملاّحاً ماهراً وقائداً خبيراً ٠ فلم تسره مناورة اسطول العدو اذ رأى انواره ٠ — تعبئة هذه السفن يا ابراهيم تنبيء بوجود الشيخ عبدالله بن احمد فيها ٠ فقال ابراهيم متهكماً : والشيخ عبدالله من المحبوسين في الدرعية ٠ هات الدليل على نبوتك يا ارحمة ٠

— تعبئتهـا تعبئة قائد خبير ، ولا يمكن ان يكون غير الشيخ عبدالله ٠ ثم استدعى زورقاً واشعل فيه سراجاً وامر احد رجاله ان يقف به وراء السفن ، فلما رأى قائد الاسطول ذلك خشي ان يكون النور نور سفن ارحمة ، فامر سفنه ان تقف وراءه دفعـاً لهجوم يجعله محصوراً بين العدو والبلد ٠ فلما رأى ارحمة ذلك تيقن ان الشيخ عبد الله قائد الاسطول واعجب بدهائه وبمقدرته الحربية ٠

لا تسرني هذه الحركة يا ابراهيم ٠ هيا بنا الى البحر ٠

خرجوا بالسفن الى البحر ، وعند انبلاج الفجر تقابل الفريقان فادرك ارحمة ان من الحزم الا يقاتل القوم لان قوته لم تكن كافيـة ٠ فاغتاظ ابن

عفيصان عند مـا قال له ذلك وظنها جبانة منه ، فاوعز الى احد رجاله ان « يحورب »[١].

لا خير في رجل يجر جريرته واذا تضايق دربه خلاها[٢]

فغضب ارحمة واعتزى قائلاً : لا بالله مـا نخليها . ثم امر بنشر الشراع وبرز للقتال .

اشتبكت السفن بعضها ببعض ، فتلاطمت الاشرعة ، وأنّت الاخشاب من الصدمات ، ولصقت سفينة ارحمة بسفينة راشد بن عبدالله ، فجاء ابوه يدعمه بسفينة من الجنب الاخر كيما يمنعه ساعة الخطر الاشد من الفرار . وكأني بارحمة وقد عاين الشيخ عبدالله يقول لابن عفيصان : اتبغي الدليل على نبوّتي ؟ خذه يا ابراهيم .

حمي الوطيس بين الجمعين ، فدوت البنادق بالرصاص ، وابرقت خلال الدخان السيوف ، وسالت الدماء من المراكب فخضبت الامواج ، واشتعلت النيران في الخشب والاشرعة ، فتطايرت منهـا الشهب وتساقطت الشظايا الملتهبة . — تبغي الدليل على نبوّتي ؟ خذه يا ابن عفيصان . راحت القتلى تسابق الرصـاص الى قعر البحر ، وفيهم راشد بن الشيخ عبد الله . ثم حجبت النيران والدخان سفينة أرحمة ، وقهقهت فوق عرشتها زبد الموج المخضب بدم الابطال ، فنجا سيد الجلاهمة وحليفه ابن عفيصان على لوحة من خشب . — هـل رأيت حرب العتوب يا ابراهيم ؟ ولكن الهول أصمّ ابراهيم وعقل منه اللسان .

اما ارحمة فلم يكن ممن تسكتهم الهزيمة وتصمهم الاهوال . لم يوفق في شركته وابن عفيصان الى مراده ، فسافر بعد تلك الوقعة الى مسقط يخطب ود حاكمها سعيد بن سلطان .

— آل خليفة اعداؤك ياسعيد واعداءي . كسروك مرة وكسروني . ولست ياسعيد ممن ينامون على الضيم . لا بالله .

---

(١) حورب اي هزج وهي من اصطلاح اللبنانيين وعرب نجد .
(٢) هذا من الشعر الذي يدعى في نجد بالنبطي اي العامي .

وحلف أرحمة بعز العُتوب ، وحلف سعيد برأس ابيه .

ثم ناصب صاحبُ مسقط الخليفيين العداء وذلك انه قبض ذات يوم على تجار من البحارنة كانوا يقصدون الهند ، وفيهم الشيخ عبد الرحمن آل فضل عدوه الاكبر ، فعرجوا على مسقط فاعتقلهم في برج القلعة هناك . وكتب الى اهل البحرين يطلب منهم الطاعة والخراج . فأجابه الحاكم الشيخ سلمان ،وكانت منه حيلة من حيل السياسة والحرب : اننا بغنى عن هؤلاء وقد نسيناهم وسمينا ابنائنا باسمائهم .

اما السيد سعيد فكان قد تأهب للحرب فجاء باسطوله الى البحرين يصحبه أرحمة الجلاهمة ، فنزلوا في سِترة[1] على شاطىء الجزيرة ، واقاموا هناك ثلاثة ايام فلم تظهر طلائع البحارنة . فتهكم سعيدقائلاً : عتوبك غابوا — اي ماتوا — فغضب ارحمة لانه عتوبي ، وعندما ظهرت اعلامهم خلال النخيل في صباح اليوم التالي صاح قائلاً : هم عتوبي ظهروا ياسعيد . توكل على الله .

ولم تكن ساعة بعد التحام الجيشين حتى اسفرت الوقعة عن هزيمة اهل مسقط وفرارهم الى البحر . فلما رجع السيد سعيد الى بلاده همّ بقتل تجار البحرين المعتقلين عنده . ولكن اخته مَوزة نهته عن ذلك وأنفته قائلة : هم في جوارنا واسرى بيدك فأي فخر في قتلهم . دوِّل على البحرين وخذ بثأر اخيك . اي جهّز عليها مرة ثانية . واخوه كان قد قتل في وقعة سِترة .

اثرت في سعيد شهامة اخته موزه تأثيراً حسناً فعاد الى البحرين . ولكنه سالم اهلها هذه المرة فعقد معاهدة مع اميرهم الشيخ سلمان الذي سلم الجزيرة سابقاً الى ابي سعيد دون قتال ، ومن شروطها ان يدفع اهل البحرين قسماً من الخراج الى حاكم مسقط فيطلق سراح المعتقلين عنده .

وبعد وفاة الشيخ سلمان الرجل المسالم تولى الحكم اخوه الشيخ عبد الله ، وهو الحاكم الثالث من آل خليفة في البحرين . وكان أرحمة لا يزال حياً يرزق وخصماً لا يموت الا قتالاً . لكن الزمان والكروب أوهت منه العظم

(١) راجع الفصل الثالث من هذا القسم صفحة ٢٠٢

وذهبت بالبصر · اما القلب الذي تعشّق الاخطار في سبيل المجد فلم يعتره وهيٌ او نصب ، ولم يخمد فيه ذاك النور الذي لا يرى شرفاً في غير الشجاعة والثبات. قام أرحمة ومعه بعض قومه يعيد الكرة على البحرين ؛ ارحمة وحده هذه المرة لا حليف ولا شريك له · فدخل القطيف راكباً سفينته المشهورة « غطروشة » فجرّد عليه الشيخ عبد الله السفن وقد شحنها بالرجال وخرج يقودها بنفسه ·

احاطوا بارحمة البطل الضرير في ميناء القطيف، فأمر بنشر الشراع وطلب ميداناً متسعاً للقتال · فاجيب الى طلبه · أفسحوا لغطروشة فخرجت الى عرض البحر ؛ ثم انقضوا عليها من كل جانب · وكان ارحمة وهو جالس عند خزانة السفينة ومعه ابن له صغير الى جنبه وعبده طرّار واقف فوق رأسه يسأل عن السفن الهاجمة عليه وعن قوادها فيخبرونه فيقول : هذا لا يجرأ على مقابلتنا — هذه لا تلحقنا · ثم يصدر الاوامر للنوتية بينما رجاله يبادلون العدو اطلاق الرصاص · وعند ما دنت سفينة الشيخ احمد بن سلمان من «غطروشة» اخبروه بها فقال : هذا يطابقنا لا محالة ؛ لان جنبه لم يلامس ناعمات الابدان · اي انه لم يتزوج ·

بعد قتال بالرصاص شديد تلاصقت السفينتان ، فتجالد الفريقان ، واشتد الضرب بينهما والطعان ؛ بينما ارحمة الضرير يحارب بلسانه وجنانه ، فيحرض رجاله ، ويصدر اوامره ، ويسأل تارة ابنه ، وطوراً يستخبر عبده طراراً ·

— اين صاروا يا وليد ·

— عند الدقل [1]

— جنّبوا · جنّبوا ··· والآن اين صاروا ؟

— صعدوا النيّم [2]

سكت ارحمة سكوته الابدي ؛ اذ قرن كلمته الاخيرة بالعمل ، فاخذ ابنه ووضعه في حجره ؛ وعمد الى نار فالقاها في ذخيرة البارود التي كانت تحته ·

---

(١) الدقل الصاري ·
(٢) النيم سطح مؤخر السفينة ·

« بيدي لا بيد عمرو » . فدوى دويٌّ غرقت فيه اصوات البنادق كلها ، وضحك الزبد المخضب بالدماء فوق عرشة الغطروشة .

تسمى هذه الوقعة في تاريخ البحرين « ذبحة أرحمة الجلاهمة » . قل هي مجده وتخليده . رحم الله كل من مات بطلاً في ساحة الوغى .

كان لأرحمة ابن اخر اسمه بشر حاول الاخذ بثأر ابيه فراح الى صاحب مسقط السيد سعيد يستنجده على آل خليفة . وبما انهم كانوا قد امتنعوا عن دفع الخراج جاء سعيد ، اكراماً لبشر ابن أرحمة ، يعلمهم حفظ العهود . فخرج له الشيخ عبدالله بجيشه وكسره في اول وقعة وقتل من رجاله ثلاثة الاف .

عجايب يا بني عتْبه عجايب ثلاثة الاف ما فيهم شايب

وقد حارب في هذه الوقعة مع آل خليفة مزيد بن هذال وبعض قومه العمارات [1] .

اخذت نشوة النصر مأخذاً من الشيخ عبدالله فحببت اليه الفتح والاستعمار . وكان قد تجدد بينه وبين امير نجد الخلاف فجهز جيشاً بحرياً وسار به الى دارين ففتحها ، ثم الى تاروت فاستولى عليها ، ثم الى سيهات في القطيف فحاصرها . فجاءت جيوش نجد توقفه في فتوحاته ، وقامت تساعدهم الفتنة في بيته . بل افقدته تلك الفتنة ما كان قد استولى عليه في القطيف .

ان السبب في مثل هذه الفتن المألوفة في بيوت امراء العرب الحاكمين هو غالباً تعدد الزوجات التي ينشأ عنه ضغائن بين الاشقاء ، ومنافسات بين الامهات خصوصاً اذا كن من قبائل مختلفة [2] .

---

(١) لا يزال بنو هذال وشيخهم اليوم فهد بك مؤمَّرين على هذا الفخذ من عنزى الذي يسمى العمارات . وهم من عشائر الشمال يقيمون في ارض عند وادي حوران بين سورية والعراق .

(٢) « ان تعدد زوجات الملك يزيد بعدد السباهلة في البلاط ويوجب بناء القصور العديدة التي يقتضي لها نفقات طائلة ؛ ويقتل الشعور في الاسرة ' الشعور الابوي والبنوي والاخوي ، ويفسد الاخلاق ' ويضعف القوى الجسدية ؛ ويبعث على التخنث والترفه ' ويمكن من النفوذ والسيادة في الاحكام طبقة منحطة من الناس . »

جورج رولنسون في كتابه « موجز التاريخ القديم » صفحة ٢٧

Ancient History by George Rawlinson P. 27

كان للشيخ عبدالله عشرة اولاد منهم ثلاثة امهم من آل بني علي ، العشيرة التي مرّ ذكرها في الكلام على اهل الزبارة . فخرجوا على ابيهم يطالبون بالامارة وقصدوا الى الحويلة [1] يستنجدون اخوالهم فيها . فارسل الاب عليهم جيشاً بقيادة حفيد اخيه الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان فهاجمهم في الحويلة وهزمهم في الوقعة الاولى ، فتابوا وقالوا لابيهم : اننا من الطائعين ، فعفا عنهم واذن لهم بالرجوع الى البحرين .

هذي هي البداية والنهاية في معقّة ابنائه . ولكن روح الفتنة التي خرجت منهم حلت بالرجل الذي حمل عليهم باسم ابيهم وظهرت قرونها بعد ثماني سنوات من وقعة الحويلة . ذلك ان الشيخ محمد ، حفيد الرجل المسالم الشيخ سلمان ، قام على الشيخ عبد الله كأن يتقاضاه اجرة تأديب اولاده ، فحاصره في المحرّق . وكان ابنا اخيه سلمان الساكنان يومئذ في الرفاع [2] يميلان الى عمهما وهو يثق بهما . فاستنصرهما على ابن اخيهما الثائر عليه ، وجهز لكل منهما جيشاً كبيراً . فاحتربوا في وقعتين فاندحر في الثانية الشيخ محمد بن خليفة . وبعد ان وكل اخاه الشيخ علي بان يرعى الفتنة سراً راح يستنجد الاعداء على الاقرباء .

سافر اولاً الى نجد فصده اميرها ، فعاد الى قطر وارسل الى آل ابراهيم الذين كانوا يومئذ في جزيرة قيس من اعمال فارس يدعوهم لقتال اعدائهم السابقين حكام البحرين . فلبوا الدعوة مسرعين ومعهم الجلاهمة برأسهم بشر بن أرحمة . وكان الشيخ محمد في قطر والشيخ علي في البحرين يتعاونان في اضرام نار الفتنة وتجهيز الجيوش لها .

أزف يوم القتال ، فخرج الشيخ علي بجيش على الشيخ عبد الله فكسره وتقدم الى الرفاع فاستولى عليها . ثم جاء الشيخ محمد بجيشه فزحف على المنامة ودخلها منتصراً . وكان الشيخ عبد الله في المحرق فعبر اليها ووقع بينه وبين عم

---

(١) الحويله قرية في الطرف الشمالي من قطر .

(٢) راجع الفصل الثالث من هذا القسم صفحة ٢٠٢

ابيه قتال كان عليه وبالاً · فلجأ وبعض رجاله الى القلعة فتحصنوا فيها، وما كان الحصن حصيناً · فرّ الشيخ عبد الله من القلعة هارباً الى بلاد فارس، ومنها جاء الى الكويت يستنجد حاكمها فلم ينجده، فسار منها الى نجد وكان نصيبه هناك الفشل ايضاً، فسافر بعدئذ الى مسقط فمرض فيها، ومات بعد بضعة ايام حزيناً طريداً ·

حكم الشيخ عبد الله بن احمد بن محمد بن خليفة في البحرين اثنتين وعشرين سنة، قضى جلها في قمع الفتن، وفي ما عقمت من الحروب · وخلفه محمد الثائر، الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان، الذي كان السبب في انقسام آل خليفة الى حزبين حزب آل عبد الله وحزب آل سلمان · وهذا الشقاق بما نشأ عنه من الفتن والحروب أدى الى تدخل الانكليز، فتح الثلمة التي يتعشقها «سفين» السياسة · سأقص قصة الانكليز في حينها ومكانها ·

اما الآن فالحلقة التي نحن فيها من هذا التاريخ تتعلق بالشيخ محمد بن خليفة آل سلمان · وقد علم القارىء مما تقدم من سيرته انه كان شجاعاً عزوماً مقداماً، ولكنه لم يعلم بانه كان ذا بداهة عجيبة تدنو من الرؤيا فتمكنه من تفسير الاحلام، والتنبؤ بما تخبئه الايام · اما في السياسة فقد كانت الحرباء مثاله الاعلى · ولا غرو، فالدولة العثمانية كانت قد بدأت ترمق الكويت والاحساء والبحرين بنظر الام الرؤوم، وكانت الدولة الايرانية لا تزال تحلم برجوع ابنتها الضالة فترأم حبل سيادتها في الخليج، وكان الانكليز، بعد ان ثبتت قدمهم في ابي شهر، يسيرون في المضيق بين الدولتين الى مقاصدهم الكريمة · فهل يلام الشيخ محمد اذا قام بينهم كالبهلوان يدهشهم تارة، وطوراً يضحكهم، ولا يرضي باطنا احداً منهم · قيل انه كان ينشر في القلعة علمين، علماً عثمانياً فوق البرج الغربي منها وعلماً ايرانياً فوق البرج الشرقي، حتى اذا حاولت احدى الدولتين التحكم باموره ادعى النسبة الى الثانية · ولكن الانكليز ادركوا سر هذه السياسة وعلموا ان في العرب انفسهم من لا يسره نجاحها · اما قصة الانكليز فلم يحن بعد حينها ·

تولى الشيخ محمد الحكم سنة ١٢٥٨ هـ ١٨٤٢ م فحكم مطمئن البال ست سنوات لم يخرج عليه اثناءها احد من اعدائه · ويظهر ان ابناء سلفه الشيخ عبد الله الذين هربوا بعد سقوط ابيهم الى الدمام في القطيف كانوا يتأهبون لذلك · فقد كان في القطيف يومئذ آل ابن علي وزعيمهم عيسى بن طريف الطامع بملك البحرين · فاتحد وآل عبد الله وجاءوا الى قطر يشهرون الحرب على الشيخ محمد · فبعث اخاه عليًا على رأس جيش كبير نازلهم في أم سوية فقُتل في الوقعة عيسى بن طريف وقفل الشيخ مبارك بن عبد الله واخوانه هاربين الى الدمام ··· — يلزمنا يا اولاد بو بي حليف آخر ··· — دونك يامبارك وابن سعود ·

وكان امير نجد يومئذ فيصل بن تركي الذي نهض للحرب يسترجع ملك اجداده · فأجاب طلبتهم بأن بعث يمدهم بجيش في البحر وسار يقود بنفسه جيشًا بريًا · وعندما ابحر آل عبد الله وانصارهم الى البحرين كان الشيخ محمد قد حشد الجيوش برًا وبحرًا لمقاومتهم · ففلبهم ثانية في وقعة بحرية قتل فيها الشيخ مبارك وابن عدو آل خليفة الالد بشر بن أرحمة · ثم حاول آل عبد الله ثالثة ان يأخذوا بثأر ابيهم فلم يفلحوا · فبعد ان حاصرهم الشيخ علي اخو الشيخ محمد في الدمام احد عشر شهرًا واضعف شوكتهم لجأوا الى ابن سعود ليكون هذه المرة واسطة الصلح بينهم وبين ابن عمهم ، فقام الامير فيصل بهذه المهمة المبرورة وكان من المفلحين · فعاد آل عبد الله الى البحرين فعفا الشيخ محمد عنهم واكرمهم غاية الاكرام ·

ومع ذلك لم يصف الجو للشيخ محمد · فلم يكد يخمد نار الفتنة في القطيف حتى اشتعلت في قطر التي كانت يومئذ تابعة للبحرين ، فقام اهلها وعلى رأسهم الشيخ قاسم بن ثاني يخلعون نير الطاعة ويهددون آل خليفة بابن سعود ·

فارسل الشيخ محمد اخاه عليا ليؤدب العصاة · فوصل الشيخ علي بجيشه الى الدوحة عاصمة قطر ، ودخلها بغتة ، فاعمل في اهلها السيف ثم دمرها تدميرًا · جاء بعد ذلك الشيخ قاسم الى البحرين يلتمس العفو فالقاه الشيخ محمد في

السجن ، فهاجت لذلك قبائل قطر باسرها وفي مقدمتهم عرب النعيم وجاؤا باسطول من السفن يهاجمون البحرين · فلما وصلوا اليها وجدوا جيشاً في البحر مستعداً للقتال ، فحدثت في مكان اسمه دامسة معركة شديدة ، تلاصقت فيها السفن فشُبكت بكلاليب الحديد ، وتجالد الفريقان فاحمر وجه الماء من دم القتلى وكان الفوز للبحارنة ·

وكانت وقعة دامسة هذه — ١٢٨٤ ﻫ ١٨٦٧ م — السبب في تدخل الانكليز بشؤون البحرين ·

لست ممن يشكّون في ان الانكليز يبغون السلم ويسعون في توطيد الامن في الخليج العجمي · بل هم يبغون السلم ويسعون في توطيده في كل مكان يتخذونه طريقاً لتجارتهم وسبيلاً لتأييد سياستهم في الهند · وقد بان لك ايها القارىء في ما سردته من تاريخ البحرين ان الخليج ، وهو اهم هذه الطرق ، كان دائماً مسرحاً للفتن والحروب التي يسببها حب السيادة والاستعمار · جاء الانكليز بعد اهل البرتقال وقصدهم الاستيلاء عليه ، والمحافظة فيه على الامن والسلامة · فبسطوا شيئاً من سيادتهم ونفوذهم على بعض الجزر والاساكل على الساحل العجمي ، منها ابو شهر التي هي اليوم مركز الحاكم العام ·

وراحوا ينشدون الامن والسلامة — والسيادة طبعاً — في الجهة العربية منه · نريد الخليج طريقاً آمنة للتجارة في ايام السلم ، ونريده في ايام الحرب وهو مفتاح الهند بيدنا وحدنا · انما هذه هي غاية الانكليز الاولى والاخيرة · ولا ريب بذلك · اما الوسائل التي اتخذوها لتحقيق هذه الغاية والسياسة التي انتهجوها لتعزيز سيادتهم في الخليج ، فتلك قصة اخرى لا احرم القارىء طرفاً منها ·

قلت ان الشيخ محمد بن خليفة كان شاذاً في بداهته الى درجة تصبح البداهة فيها ضرباً من الرؤيا · ولكنه لم يرَ شيئاً واأسفاه مما كنَّته الاقدار في تقرب الانكليز منه · جاءه الوكيل السياسي من ابي شهر يخطب وده ويدعوه

لعقد معاهدة تضمن له سلامة بلاده ومساعدة بريطانية العظمى [1] فمن يرفض هاتين النعمتين ؟ كان الشيخ محمد كما اوضحت محوطاً دائماً بالاعداء من القبائل ومن آل بيته ، تزعزع حكمه الفتن والحروب . فرأى الحكمة والمصلحة في عقد المعاهدة ، وان كان من شروطها ان يتنازل حاكم البحرين عن حقوقه في تجهيز الجنود البحرية والسفن الحربية . فقد تعهدت بريطانية العظمى في مقابلة ذلك ان ترد عن البحرين كل غارة بحرية . هذه خلاصة المعاهدة او الاتفاق .

فلما ثار اهل قطر على حكومة البحرين وجاؤا يهجمون على الجزيرة خشي الشيخ محمد من استيلائهم عليها بينا هو يفاوض الوكيل السياسي في ابي شهر [2] وينتظر النجدة منه . فكانت وقعة دامسة وكانت فاتحة المحنة الكبرى .

ركب الوكيل السياسي مركباً حربياً وجاء يحتج على الشيخ محمد بانه خرق المعاهدة بينه وبين بريطانية العظمى . ولكن الشيخ محمدا وكل اخاه علياً بالامر وسافر الى قطر قبل ان يصل الوكيل الى البحرين . فعد الوكيل ذلك اعترافاً منه بنكث العهد وفراراً من التبعة والجزاء . فامر باطلاق مدافع البارجة على القلعة التي كانت تزدهي بعلمي تركية وايران فهدمتها . ثم طلب من الشيخ علي ان يتولى الحكم بدل اخيه الذي سقطت امارته بخرقه المعاهدة . قبل الشيخ علي وكان في قبوله الشقاق بينه وبين اخيه . فقد اشار الى ذلك

---

(١) حدثني احد افاضل البحرين قال : كان للبحرين اسطول شراعي كبير مسلح بالمدافع والذخيرة استفحل امره . فاستولى حكام الجزيرة على قطر والقطيف فخشي الانكليز عاقبة ذلك لان مصلحتهم تقضي بان تبقى بلدان الخليج متنافرة متشاقة لكل منها امير مستقل . فاخطروا امراء البحرين بان القتال في البحر ممنوع وان لبريطانية العظمى حقاً بمنعه تعترف لها به الدول الكبرى . فلا يجوز اذن ان يخرج اسطولكم الى عرض البحر واذا خرج فالاسطول الانكليزي يقوم بواجبه . فاحتج الشيوخ الامراء ان بلادهم جزر مفتوحة ثغورها لا حصن لها الا الاسطول . فان لم ندفع به الاعداء ملكوا بلادنا ورقابنا . واذا لم نهاجم هوجمنا . فاجاب الانكليز : اذا كان الامر كذلك فان حكومة بريطانية العظمى « اذا امتنعتم عن الهجوم البحري » تتعهد برد الاعداء عن بلادكم .

(٢) ابو شهر هي على الشاطىء الفارسي وتبعد نحو مئة وخمسين ميلاً عن البحرين شرقاً بشمال .

ابن اخيه شاعر البحرين اليوم الشيخ ابراهيم في القصيدة التي يرثي بها والده حيث قال :

فنازعك الشقيق وكان قدماً حسامك والامور لها انتزاع
واغرى الدهر بينكما وهاجت على الافساد بينكما الرعاع

كان الشقيقان متحابين يخلص احدهما للآخر ، ولم يبد في خلال ثلاثين سنة التي فيها حاربا وادارا الشؤون معاً اقل ميل في علي الى منازعة محمد الحكم والسيادة . كانا والحق يقال مثال الوداد والوفاء حتى مجيء الوكيل السياسي من ابي شهر . فكان الاخلق به ان يكتفي بما فرضه على البحرين من المال ، اي مئة الف روبية ، تعويضاً وتأديباً ، ولا يزرع في سياسة البلاد الداخلية تلك البذرة التي تأصلت في البيت المالك ولا تزال تنتج الفتنة والشقاق .

بعد ان تولى الشيخ علي الحكم سافر اخوه الشيخ محمد الى الكويت فتدخل آل صباح يصلحون بين الشقيقين . فكتب الحاكم يومئذ الشيخ عبد الله الى الشيخ علي يسأله ان يرجع الامر الى ما كان عليه ، فقبل الشيخ علي بذلك . فجاء اخوه الشيخ محمد يصحبه حاكم الكويت واخوه الى البحرين ولكنهم علموا قبل ان ينزلوا الى الجزيرة بان الشيخ علي عدل عن رأيه واصر على امره . ولا شك ان اليد التي كانت تؤيده هي اليد التي اقامته حاكماً .

لا يحكم الصياد اشباكه الا اذا عكر بطن الغدير

عاد الشيخ محمد ، الذي لم يُقهر مرة في حياته ، الى ما فيه من قوة ودهاء فنزل في دارين وشرع يتأهب هناك للقتال . فحشد جيشاً من بني هاجر واعلن الحرب على اخيه . فخرج له الشيخ علي بجيشه فاقتتلوا قتالاً شديداً ذُبح فيه الشيخ علي وتفرق جيشه . فعاد الشيخ محمد الى الحكم الذي ما دامت الفتنة تشتد فيه والمحن تزداد يوماً فيوماً .

كان ابناء الشيخ عبد الله من الذين نصروا الشيخ محمد على اخيه ، وهم مسرورون بما حدث بين الاخوين المغتصبي الحكم من ابيهم . ثم بادروا الى الانتفاع بما اسلفوه من مساعدة فادعوا انهم كانوا السبب في انتصار الشيخ محمد

وقاموا يناهضونه · ثم قبضوا عليه فسجنوه في القلعة التي كان يرفع فوقها العلمين التركي والايراني · وقد قال لهم الشيخ محمد عند ما اعتقلوه وكان في نبوئته صادقاً : ان تظل مدة حكمكم اكثر من ثلاثة اشهر ·

وصار الامر بعدكما[1] لقوم[2]   له حبلوا ولكن لم يطاعوا

وكان الامر كذلك ، اذ قبل ان يتم الشهر الثالث جاء الوكيل السياسي من ابي شهر في مركبه الحربي وتولى امور البحرين المضطربة · «فاستشار» الاهالي، بعد ان اطلق بضعة مدافع على سراي المنامة ، في من يختارون حاكماً عليهم فأجمع رأيهم على الشيخ عيسى بن الشيخ علي الذي قتل في الحرب الاخيرة · ثم طرد من البحرين بني هاجر وهم اتباع آل عبدالله ، وأخرج الشيخ محمد بن خليفة من القلعة فاصطحبه ومحمداً بن عبدالله في البارجة ، فانزلا في جزيرة كانت منفى احد المحمدين ومحطة لمنفى الثاني اي محمد بن خليفة بن سلمان بن احمد الفاتح · فقد نُقل من تلك الجزيرة الى بمباي ، ثم الى عدن ، فأقام فيها عدة سنين اسيراً · بعد ذلك شفع فيه السلطان عبد الحميد الى الحكومة البريطانية فأذنت له بالسفر الى مكة ولكنه لم ينعم فيها ، فقد مات هناك سنة ١٣٠٧ هـ كما مات الشيخ عبدالله في مسقط حزيناً طريداً ، فرثاه ابنه الشيخ ابراهيم بتلك القصيدة التي نقلت بعض ابياتها وفيها يقول :

واسلمك الزمان الى خطوب   تذل لبعض اصغرها السباع

الى ان قال :

فان مكارم الاخلاق علق   نفيس لا يعار ولا يباع

الا يانفس جدي واستعدي   فان الامر جد واضطلاع

ويافطب المعالي انت قصدي   وهل يخشى مع القطب الضياع

---

(١) اي بعد ابيه وعمه . (٢) اي ابناء الشيخ عبد الله .

الفصل السادس

الشيخ عيسى والانكليز

الطريقة المثلى في التاريخ — الشيخ عيسى في نظر السجّاع — في نظر المؤرخ— سجاياه — كرمه — وفاءه — اخلاصه للانكليز — محافظته على القديم — مقاصد الانكليز الخفية — ثبات الشيخ عيسى على العهود — مدحت باشا والي بغداد يعرض عليه مساعدة الدولة — اعتراف الانكليز باستقلال البحرين — مساعي الانكليز في تقويض الاستقلال— الحوادث عدوة العهود — ثلاث حوادث خطيرة — وكالة سياسية بريطانية في البحرين — حرق الاسطول — عزل الشيخ عيسى.

عند ما قُتل الشيخ علي آل سلمان آل خليفة، كما ذكر في الفصل السابق، سافر ابنه الشاب الشيخ عيسى مع اخوته وبني عمه الى قطَر فنزلوا على قبيلة النعيم فيها. وعند ما استفتى الوكيل السياسي الانكليزي اهل البحرين بعدئذٍ في حاكمها اجمع رأيهم على الشيخ عيسى [1] فكتب اليه الوكيل يخبره بذلك و يسأله ان يعود. فعاد بمن كان معه من عشيرته وقبيلة النعيم ونزلوا في المحرق. ثم نُصب حاكماً على البحرين في آخر شعبان سنة ١٢٨٦ ﻫ ١٨٧٠ م وهو في الواحد والعشرين من سنه [2] فعاد الحكم الى آل سلمان وكانت فيه خاتمة الفتن والحروب الاهلية.

قد انتهجت في كتابة هذه النبذة ما اظنها الطريقة المثلى في التاريخ. فغربلت الحوادث، واخترت منها الاعم والاهم، وعلقت عليها في بعض المواضع بالايجاز الذي يوجبه المقام، وافضت ببعض المواقع تتميماً للصورة الذهنية، صورة

---

(١) هو عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن احمد الفاتح بن محمد، تاجر اللؤلؤ، ابن خليفة الذي نزح من الافلاج بنجد ونزل في الكويت. وآل خليفة من بني عِتبة وهي فصيلة من جميلة وجميلة فخذ من عنزى، وعنزى تمت الى بني اسد فربيعة فعدنان.

(٢) ولد الشيخ عيسى في محرم سنة ١٢٦٥ ﻫ وامه ابنة عيسى بن طريف آل ابن علي الذي خرج على الشيخ محمد عم الشيخ عيسى لما كان حاكماً.

الزمان والمكان والاحوال ؛ واجتنبت اولاً واخراً الاطراء والاطناب ، فوصفت الرجال بما تمليه اعمالهم على المؤرخ ·

ولو اني تمشيت على اسلوب التاريخ الذي بين يدي لكان ينبغي لي في الكلام على الشيخ عيسى بن علي ان اقول انه « استلم زمام الملك بيد الحزم والتدبير ، فدانت له القبائل والعربان ، ونشر رايات العدل والامان ، وقمع بسيفه البغاة والعدوان ، وشاد بعلمه وحلمه وتقواه ركن الدين ، واظل باغصان فضله الارامل والمساكين ، فالقى السعد عصا تسياره بقصره ؛ وخصه بين الانام بنصره · » الخ ·

ولكن التاريخ هو غير السجع · يجب ان يكون للتاريخ عينان ، وعقل ووجدان · ولا بأس اذا كان له شيء من البداهة والتصور · اما القلب فلا حاجة له فيه ؛ ولا يجوز · ان التاريخ الصادق هو شاهد لا قلب له · وهو الان يشهد ويقول ان للبارجة الانكليزية التي كانت في ثغر البحرين يوم استُفتي البحارنة ، يداً قوية في ذلك السعد الذي « القى عصا تسياره » في قصر الشيخ عيسى · ويقول ايضاً ان ملكه الذي استمر خمس وخمسين سنة كان اكثر عدلاً وسلماً واصلاحاً من ملك من تقدمه من اجداده · ولذلك اسباب منها ما يتعلق بشخصه الكريم ، ومنها ما يتعلق بالانكليز ، ومنها ما هو ناشيء عن روح الزمان في المدنية والعمران ·

كان الشيخ عيسى كريماً جواداً ؛ فقد انعم على القبائل التي كانت معه في قطر بمبالغ جسيمة من الاموال يوم تقلد الامارة · واعطى في جلسة واحدة اربعين رأساً من الخيل الاصائل ، ووصل بني عمه بالطرف النفيسة والجواهر والبساتين · هي السجية الاولى التي كان يسترسل اليها ويعتمد على ما فيها من قوة البرهان والاقناع · حتى انه لم يكن ليرى غير الكرم في بعض الاحايين سبيلاً الى توطيد الحكم وتعزيزه · وقلما استبقى من واردات البلاد شيئاً لنفسه · بل كان ينفقها كلها ، منذ كانت تعد بالالوف الى ان صارت تعد بالملايين ، على وفود العرب ؛ وافراد عشيرته ؛ ثم في الاصلاحات العامة ·

اعتمد الشيخ عيسى على الكرم وقلما اعتمد على غيرها من مزايا النفس. اريد بذلك انه لم يكن لِيَثق كثيراً بنفسه او يعتمد عليها. بل كان في جل اموره و كلا. فاذا جرب انساناً ولو تجربة طفيفة اعتمد عليه ووثق به على الدوام، فيصم اذنه عن كل ما فيه ذكر مساوئه او الاشارة اليها. وقد نشأ من هذا الضعف خلل في الاحكام وفي جباية الخراج.

اما العدل فقد كان غالباً معززاً في عهده. والحق يقال ان الشيخ عيسى نفسه لم يظلم انساناً، عرضاً او عمداً، في مدة حكم استمر خمس وخمسين سنة. فقد كان دائماً يتحرى العدل والانصاف. ولكن ذلك لا ينفي ما كان يحدث من المظالم في دوائر احكام البحرين، وان أُسدِل عليها ستار من التمويه، لان الرجل كما قلت كان و كلا فلا ينتبه الا بعد حين الى اعمال معتمديه.

ولم يكن الشيخ عيسى يميل الى الجديد والتجدد؛ بل كان منذ حداثته محافظاً كل المحافظة على القديم، فلا يغير شيئاً مما درج عليه، ولا يرغب بشيء فيه بعض الخروج عن المألوف في التقاليد والعادات. وظل كذلك حتى اصابه في آخر ايامه سهمٌ من روح الزمان وحاقت به سنن الرقي والعمران، فقام يساعد في انشاء المدارس ويأمر ببناء المحاجر والمرافق العامة في بلاده. وقد وضع اول حجر في اول مدرسة بيده، وخصصها براتب شهري بعد ان افتتح جريدة الاكتتاب بمبلغ وافر من المال.

ومن سجاياه الممتازة فضلاً عن الكرم وحب العدل انه كان صادقاً في ولائه وفياً. فقد احسن الظن بالسياسة الانكليزية لاعتقاده ان انكلترة لا تريد الا نشر تجارتها وتعزيزها. ولكنه جهل كما يجهل الكثيرون حتى من الانكليز انفسهم ما كان مطوياً من مقاصد تلك السياسة [1]، فأمن مناوأتها. اجل ان اخلاص الشيخ عيسى للانكليز خمس وخمسين سنة — للانكليز الذين ساعدوا في اقامته

---

(١) حدثني احد الذين كانوا موظفين في الوكالة السياسية الانكليزية بالبحرين قال، كان يجيئنا ويخرج من عندنا كثير من الرسائل والبلاغات السرية. ان في دار الوكالة منها ما يملأ بضعة صناديق ويدهش فحواها كثيرين حتى من رجال الحكومة بلندن.

حاكماً ، ثم اذلّوه وامتهنوا حرمة ملكه مراراً ؛ ثم اسقطوه عن العرش الذي رفعوه اليه — ان اخلاصه لهم ، وحسن ظنه بهم ، لمن الفضائل التي قلما نجدها في غير العرب من الشعوب الشرقية . وما كان ذلك الا لانهم ساعدوه في بداية امره ، ولانه عاهدهم على اشياء منها الاعتراف بالاتفاق السابق بينهم وبين عمه الشيخ محمد ؛ ذلك الاتفاق الذي قضى على اسطول البحرين وجعل البلاد متكلة على بريطانية العظمى في الدفاع عن نفسها .

مع ذلك لم يحنث الشيخ عيسى بعهده ؛ ولا عقد اتفاقاً سرياً مع دولة اخرى من الدول . كتب اليه مدحت باشا عندما كان والي بغداد يعرض عليه مساعدة الدولة بعقد اتفاق ودي بينه وبينها ؛ فدفع الكتاب الى اصدقائه الانكليز وكتب الى مدحت يقول : حسبي بريطانية العظمى صديقة وحليفة . وقد فاوضته كذلك الحكومة الالمانية بواسطة معتمدها التجاري في البحرين فكان جوابه : لا اقدم على بريطانية العظمى احداً ، ولا اعاون عليها عدواً . كثيراً ما اعترض بعض رجاله على هذه الثقة المطلقة ، وفيها التغاضي عن المساوىء ؛ فكان الشيخ يقول : ان بريطانية العظمى اثبت الامم الاوروبية في المعاهدات ، فقد اعترفت باستقلال بلادي وحرية حكومتي ولا اريد اكثر من ذلك .

فهل قام الانكليز بما توجبه عليهم الصداقة بل العهود بينهم وبين شيوخ البحرين ؟ قد اعترفت انكلترة باستقلالهم ، فهل احترمت هذا الاستقلال ؟ سأتخذ من تاريخ البحرين في عهد الشيخ عيسى بن علي ثلاث حوادث فيها الجواب على هذا السؤال ، وسأرويها بما يجيزه التحقيق من الايجاز .

اما اول هذه الحوادث فهو ضرب الزبارة سنة ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م التي كانت اول ما حكم آل خليفة في قطر عندما جاؤوها من الكويت . وبعد ان نقلوا منها الى البحرين غدت عشاً للفتن والثورات . ذلك لان فيها الجلاهمة وآل ابن علي وبنو هاجر [1] النازعين دائماً الى الفتن طمعاً بالسيادة والحكم .

---

(١) هم الذين كانوا في البحرين عندما تولى الشيخ عيسى الامارة فطردهم الوكيل الانكليزي منها لانهم كانوا موالين لال عبد الله اعداء آل سلمان .

فقاموا سنة ١٣١١ ﻫ ينفخون في نار الفتنة فاضرمت في الزبارة ونواحيها ، فكثرت جموع الثائرين وقد تأهبوا للهجوم على الخليفيين في البحرين · فرأت الحكومة وجوب اخماد الفتنة ولم ترَ الى ذلك سبيلاً وواسطة غير الاسطول الذي كان لا يزال عندها قسم منه · فتشاور الشيوخ وافوا ذلك ، ثم بعثوا يعرضون الامر على الوكيل السياسي لبريطانية العظمى في ابي شهر و يستأذنونه · فحذرهم الوكيل من نقض الاتفاق · فطلبوا منه الدفاع عن البلاد ، ذلك الدفاع الذي يوجبه الاتفاق · فتعلل الوكيل اولا ، ثم اشترط في مقابلة الدفاع شروطاً جديدة منها ان يكون لبريطانية العظمى وكالة في البحرين ، ويكون للوكالة الحق بالمشارفة على قضايا الرعايا البريطانيين · فماذا يفعل شيوخ آل خليفة في مثل هذا الموقف الحرج ؟ ويلهم من الثائرين الزاحفين على بلادهم ، وويلهم من البوارج الانكليزية الراسية في الخليج اذا هم دافعوا عن البلاد · قبلوا بالشروط الجديدة ، فابحرت اذ ذاك البوارج الى الزبارة وفرقت بقنابلها الاقوام الثائرين ·

والحادثة الثانية حدثت بعد عشر سنين سنة ١٩٠٣ وهي بنفسها طفيفة ، ولكنها خطيرة في نتائجها · خادم الماني اهان ابن اخ الشيخ عيسى فضربه ، فشكاه الخادم الى رئيسه ، فرفع الرئيس الدعوى الى الوكيل السياسي الانكليزي [١] والى حكومة المانية · وبعد بضعة ايام اتفقت الحكومة المحلية والرئيس الالماني فاعتذرت عما فرط من ابن اخ الحاكم ، ودفعت الى الخادم ثلاثة الاف روبية · على ان هذه التسوية لم ترضِ ، على ما يظهر ، الوكيل السياسي في ابي شهر وكان يومئذ السر برسي كوكس ، فجاء بمراكبه الحربية فرست في مياه البحرين

---

(١) ليس لانكلترة قناصل في الخليج العجمي لان وظيفة القنصل محض تجارية · ومصالحها في الخليج تقتضي ان يكون لها هناك ممثلون سياسيون · وهؤلاء في المنصب اثنان الموظف السياسي Political Officer والوكيل السياسي Political Agent وفي الخليج وكيل سياسي اول مركزه في ابي شهر يرجع اليه الوكلاء والموظفون السياسيون في الكويت والبحرين ولنجه وغيرها من الاساكل والجزر · اما مرجع الوكيل السياسي في ابي شهر فهو حكومة الهند · وبما ان في البحرين كثيرين من الهنود فقد اطلقوا على الوكيل السياسي فيها لقباً هندياً فهو يدعى هناك بليوس ·

وانزلت بعض جنودها الى البر · ثم عرض الوكيل لائحة بما تطلبه الحكومة البريطانية جزاء ضرب الالماني ، فنفذت مادة مادة · أُحرق ما تبقى من سفن البحرين الحربية ، وحُكم على ابن اخ الشيخ عيسى بالنفي خمس سنين قضاها في الهند ، وأُحيل الى الوكالة البريطانية بالبحرين النظر والفصل في دعاوي الاجانب كلها ·

اما الحادث الثالث في سياسة الاستيلاء التدريجي فقد حدث في شهر ايار من السنة الماضية · ولا بد قبل ان ارويه من تمهيد · قد علم القارىء مما تقدم في هذا الجزء شيئاً عن اهل نجد وشيئاً في ما تقدمه عن اهل الشيعة وخصوصاً الايرانيين منهم · فمهما كان من اسباب الوئام تجارة واجتماعاً بين الشعبين اذا جمعتهما مدينة واحدة ، فالخلاف الديني ، وقل الغلو في الدين ، فضلاً عن الخلاف الجنسي والسياسي ، كلها متأصلة في القلوب ، متأهبة في ساعة الشر للوثوب · وفي البحرين من التجار والعمال النجدي والايراني ، وقد علم القارىء ان الاثنين بموجب الاتفاق الاخير بين حكومة البحرين وحكومة بريطانية العظمى به يعدّان من الاجانب ، فيجب ان تسمع دعاويهما في دار البليوس اي الوكيل السياسي الانكليزي بالمنامة ·

وهذا البليوس ، ابتغاء حزب له من الايرانيين ، سعى في عزل رئيس بلدية المنامة ونصب مكانه احد تجارهم محمد شريف خان بهدور الذي اشتهر بكرهه للعرب · وقد كان لهذا الرئيس صنيعة البليوس نفوذ في الاحكام يدنو من نفوذ الحكومة الوطنية ويتجاوزه في بعض الاحايين · هذا هو التمهيد ·

اما الحادث فهو انه في اوائل ايار سنة ١٩٢٣ سُرقت ساعة من بيت تاجر نجدي ، فأتهم بالسرقة رجل فارسي فقام بعض اهل بلاده يدافعون عنه ، فأدى ذلك الى خلاف بينهم وبين اهل نجد ، فتحزب الفريقان واشتعلت في القلوب الاحقاد الكامنة ، فافضى النزاع الى القتال ثم الى السلاح · وكان خان بهدور محمد شريف رئيس البلدية يغري العجم في هذه

الفتنة على قتل العرب [١]

اما الحكومة فبما ان المتقاتلين كلهم من الاجانب اكتفت بحفظ الامن ما استطاعت . ولا اظن مما شاهدته في البحرين يوم كنت هناك انها كانت تستطيع كثيراً .

أبرق البليوس خبر الفتنة الى الوكيل السياسي في ابي شهر فجاء مسرعاً تصحبه بارجتان . وكان اول ما طلبه من الحكومة ان يعتزل الشيخ عيسى الحكم . فأبى الشيخ ، فأصر الوكيل ، وجمع فريقاً من الناس فأعلن فيهم عزل الشيخ عيسى وتولية ابنه الشيخ حمد مكانه . وهذه البوارج في الثغر تلفت اليها نظر الوطنيين المشاغبين .

ثم تبع العزل والنصب سلسلة من الاجراءات خطا فيها التطور السياسي والانكلوالوطني خطوات كبيرة . فقد الغيت المحاكم الوطنيـة ، وعينت من واردات الجمرك وغيرها ، التي تحولت الى بنك انكليزي في المنامة ، رواتب شهرية للشيخ حمد ومن دونه من افراد الاسرة الحاكمة . وقد تأسس ديوان يدعى مركز الحكومة ليقوم مقام المحاكم الوطنية يحضره الشيخ حمد والبليوس فينظران معاً في شؤون البلاد الداخلية .

هذه هي قصة البحرين والانكليز في عهد الشيخ عيسى بن علي . من حكومة مستقلة ذات اسطول حربي ، الى حكومة ولا اسطول ، الى حكومة يراقبها وكيل سياسي انكليزي ، الى حكومة تشارك في ادارة شؤونها الداخلية والاجنبية حكومة بريطانية العظمى بواسطة بليوسها ووكيلها في الخليج ، الى — والليالي بالحادثات حبالى ! .

---

(١) « فلما كان رمضان حدث خصام بين فارسي ونجدي فكانت النتيجة ان رئيس البلدية والبوليس ، تعصباً لجنسيتهم ، حضوا العجم على اطلاق الرصاص . . فتحول الخصام البسيط الى فتنة دموية » من عريضة قدمها وكلاء الامة البحرانية لرئيس الخليج في ابي شهر في ١٧ ربيع اول سنة ١٣٤٢ .

الفصل السابع

النهضة الوطنية

شكل الحكومة الماضية — انقلاب ايار — احتجاج سلطان نجد — عزل رئيس البلدية — حكومة مزدوجة — نكبة النهضة الوطنية — من المسؤول ؟ — حقيقتان جوهريتان في تاريخ البحرين — عبرة لامراء العرب — عبرة للانكليز والاوروبيين — حكومة انكلترة لا تعلم بكل ما يجري على يد وكلائها — الوكيل المضر بالموكل والموكل من اجله — اولئك الذين لا يفهمون العرب ولا يحبونهم — حكومة الخليج وسلسلة الاحالات فيها — اوامر الحكومة في لندن وتنفيذها — مطالب اهل البحرين الوطنية — القوة لا تحترم غير القوة — الوكيل ينذر البحارنة — ما جنى على العرب غير انفسهم .

لم يكن للوكيل السياسي في البحرين قبل انقلاب ايار سنة ١٩٢٣ غير حق النظر في قضايا الاجانب . ولكنه كان يتدخل بشؤون البلاد على قدر ما تسمح به الاحوال وتمكنه منه السياسة التي تستمد قوتها من مصالح التبعات الاجنبية ومشاكلها ، ومن البوارج الراسية في الخليج . وكان هذا التدخل ينعم ويخشن ملمساً بالنسبة الى البليوس ، اي الوكيل ، وصفاته الشخصية . اذ ليس بين بريطانية العظمى وحكومة البحرين معاهدة مسجلة ، بل هناك اتفاقات كما اتضح مما اسلفت تضمن للانكليز ما حازوه تدريجاً من نفوذ في البلاد ، وتضمن للبلاد حريتها واستقلالها .

سألت عن شكل الحكومة عندما كنت هناك فعلمت انها ثلاثة اشكال ، وطنية واجنبية ومختلطة . وكان سمو الشيخ عيسى يومئذ يدير الاولى ، والبليوس يدير الثانية ، ورئيس البلدية العجمي صاحب الكلمة النافذة في الثالثة . وقد انشأت هذه الحكومة المثلثة الزوايا اربعة انواع من المحاكم الاهلية ، اي الشرعية وهي التي تنظر وحدها في دعاوي الوطنيين ، والاجنبية ، اي دار الوكالة الانكليزية ، وهي تنظر وحدها في دعاوي الاجانب كلهم . والمختلطة اي التي كان رئيس البلدية يومئذ عضواً من اعضائها للنظر في الدعاوي بين الوطنيين

والاجانب[1] . ثم محكمة الغوص ولها قانون خاص يتساوى به الاجانب والوطنيون .
ولكن انقلاب ايار ذهب بالشكل والشعار . فعزل الشيخ عيسى كما قلت ، والغيت المحاكم الوطنية ، ثم عزل خان بهدور شريف رئيس البلدية اجابة لطلب ابن سعود . اذ عند ما وصلت اخبار الفتنة الى القصر بالرياض ، وعلم السلطان عبد العزيز بما كان لهذا الرجل في اثارتها واغراء قومه بعرب نجد ، طلب من الانكليز عزله فعزلوه حالاً . ثم ادغمت المحاكم على انواعها بالمجلس الذي يشترك في رئاسته الشيخ حمد بن الشيخ عيسى والبليوس ، فأمست الحكومة المثلثة حكومة مزدوجة ، وامسى الحاكم الوطني شريكاً للحاكم الانكليزي .

ها قد وصلت الى بعض السبب او كله في ما سمعته من الشكوى والانين هناك واشرت اليه في الفصل الاول من هذا القسم من الكتاب . قلت ان في البحرين نهضة وطنية ، ولكنها سياسياً مقيدة . كانت قبل ايار قانطة فأمست بعده منكوبة . وكان السبب في القنوط نفس السبب في النكبة ، لا يختلف الا في درجتي الشدة والاستمرار . ومن المسؤول ؟ اذا سألت البحارنة يجيبون : الانكليز واذا سألت الانكليز يجيبون : العرب البحارنة .

هناك حقيقتان في تاريخ البحرين وسياستها الخارجية لا اظن احد من الفريقين ينكرهما . الحقيقة الاولى التي الفت اليها اولاً نظر البحارنة هي ان البحرين ، عند ما كان لها اسطول حربي قبل عهد الشيخ عيسى بن علي ، كانت وجيرانها في احتراب دائم . وقد علمت مما شاهدته وتحققته في البلاد العربية كلها ان بلية العرب الكبرى — كانت ولا تزال — هي النزوع في كل قبيلة ، بل في كل عشيرة ، الى الاعتزال والاستقلال . لا يعرف العرب من مبدأ التضامن غير ما توجبه القبيلة ، او يدعو اليه في بعض الاقطار المذهب الديني . لا يخضع العرب بعضهم لبعض الا كرهاً ، ثم ينزعون الى السيادة المستقلة اذا وجدوا الى ذلك سبيلاً . الجهل ايها الادباء هو عدو التضامن ، والجهل المسلح ايها الامراء هو عدو الرقي والعمران . فالسلاح بيد العرب اليوم ، اللهم اذا كانوا لا يخرجون على روح البداوة فيهم اولاً فيجمعون شملهم تحت علم واحد

او علمين في الاكثر ، هو مضر بهم ، مضر جداً . لا يزال اكثر الامراء جاهلين ، او انهم من المحافظين على القديم البالي، المقاومين لمبدأ النشوء والتجدد. فما الفائدة من القوة بايديهم ؟ اوجه هذا السؤال الى الشبيبة الراقية . ما الفائدة من اسطول يمكننا من الاستيلاء على قطر والقطيف والاحساء اذا كنا لا نوسع في الملك غير القوة الغاشمة ، الجاهلة ما في روح الزمان من اسباب الرقي والعمران ؟ يلزم البلاد العربية في هذا الزمان عشرون سنة في الاقل من السلم الدائم المستمر ، فتؤسس المدارس اثناءها — تُفتح على الدوام — وتنفتح لابنائها الاذكياء ابواب العمل في الصناعة والزراعة وفي علوم الادارة والاقتصاد. هذي هي الحقيقة الاولى التي لا يجهلها احد من ادباء وعقلاء البحرين .

اما الحقيقة الثانية التي الفت اليها نظر الانكليز فهي ان السياسة العربية التي تمشوا عليها في الماضي لا تصلح اليوم لا لهم ولا للعرب . هي تضر بمصالح بريطانية العظمى ليس في البلاد العربية فقط بل في الشرق اجمع ، وتضر بالاسم الانكليزي وكل ما يرمز اليه من ادب وعلم وكرم اخلاق وثقافة . السياسة الانكليزية في البلاد العربية تخبطت في مضيق جانب منه مظلم ، وجانب براق فيه وشل من الماء خدع المحبين ، يخفيه سراب خدع الاعداء . مثل ذلك في البحرين وعدها الشيوخ بالدفاع عن البلاد اذا هم دمروا اسطولهم الحربي . على ان كل دفعة من ذاك الدفاع افقد البحرين كما بينت شيئاً من حريتها واستقلالها . اجل ، قد كان الدفاع درجات الى الاستيلاء . فمن يثق بعد ذلك بوعود الانكليز وعهودهم ؟ اما اذا كانوا يبغون رفع العلم البربطاني فوق دار الحكم في الجزيرة فليس اسهل من ذلك . ان دولة من الدول الصغيرة التي لا تزيد قوة اسطولها على ربع قوة الاسطول البريطاني لتستطيع ذلك في يوم واحد . ولعمري ان مثل هذا الاحتلال خير من تلك السياسة التي هي كالبركان او الزلزال ، لا يظهر شيء من قصدها الحقيقي الا مرة كل خمس او عشر سنوات .

حدثني احد ادباء البحرين قال : اذا كان هناك فرق بين الاستعمار

الانكليزي واستعمار الدول الاخرى فهو ان هذا كالجزار الذي يقتل شاته دفعة واحدة وذاك كمن يعذب الشاة وخزاً بالابر حتى الموت · فاي الميتتين اولى ؟

ولو لم اكن شاهدت ما شاهدت ، وسمعت ثم تحققت ما سمعت ، لكنت اقول ان محدثي انما هو شرقي يتكلم · ولكنها وياللاسف الحقيقة بعينها لا مبالغة فيها ·

اما ان سياسة انكلترة في البحرين هي غير سياستها في الاقطار العربية الاخرى فمما لا شك فيه · قد اوضحت مبدأها المرن في معالجة شؤونها الخارجية بحسب اختلاف المكان والزمان ، وشرحت ذاك المبدأ في سياستها العربية في كلامي على لحج والنواحي التسع المحمية · وبما ان وزارة المستعمرات تدير هذه السياسة بواسطة وزارة الهند بلندن ، ثم بواسطة حكومة الهند ببمباي او بسمله ، فلا اظن انها عالمة كل العلم بما يحدثه من المشاكل وكلاؤها السياسيون في البلاد العربية ولا سيما في خليج فارس · فضلاً عن ان الوكيل يموه في بعض الاحايين دفاعاً عن عمله وحفظاً لمركزه · قد توخيت الصراحة التامة في ما اكتبه بهذا الشأن غيرة على الاسم الانكليزي وحباً بتحسين وتعزيز العلائق الودية بين انكلترة والبلاد العربية · ومما ينبغي لي ان اذكره أن كثيراً ما يسوّد صحيفتها احد ابنائها المقربين الذين لا يكونون في الشرق مؤامرين لولا نفوذ بعض اصدقائهم واقاربهم في الحكومة بلندن ·

حدثني احد الموظفين في حكومة العراق عن ثورة ١٩٢٠ ، وعندما علم اني مسافر الى البحرين قال : ستجتمع هناك بواحد ممن وصفت · وكان قد افاض بالحديث في طبقة من الموظفين الذين يتخذون السر آرنلد ولسون مثالاً في الحكم ، فيحذون حذوه في سياسته ، وليس لهم شيء من حسناته ، هم من الضباط الذين لا يصلحون لغير الخدمة العسكرية ، فلا يفهمون العرب ، ولا يحبونهم ، ولا يعطفون اقل العطف على قضيتهم ·

جئت البحرين وما تمكنت من الاجتماع بالوكيل الانكليزي[1] فيها · ولكنني

---

(١) بما ان الحكومة البريطانية عينت وكيلاً في البحرين بدله ، بعد الحوادث التي مرّ ذكرها ، فالغرض من تعريفه باسمه في الطبعة الاولى قد انقضى ولا لزوم للتكرار ·

مما سمعته – وقد حدثني به الكبير والصغير والوطني والاجنبي – تحققت ما قاله زميله في حكومة العراق . فقد كان يقاوم كل فكرة اصلاح في الجزيرة غير التي يكون له فيها الكلمة الاولى والاخيرة ، ولا يرى حقاً في غير القوة ، ولا عدلاً في غير سياسة العسف والاستبداد . فهل هي يا ترى سياسة دَوْنِن ستريت بلندن او سياسة ابي شهر ؟ وما هي اذا كانت من الاثنين سيئات الموكل وسيئات الاصيل ؟

ان البليوس موظف له رئيس في ابي شهر ، وللوكيل في ابي شهر رئيس في سِمْلَه [1] ولولي الامر في سمله رئيس في دائرة حكومة الهند بلندن ، ولرئيس تلك الدائرة مستشاران او وزيران في الوزارة الخارجية ووزارة المستعمرات ، ولهاتين الوزارتين سياسة ثابتة قديمة التقليد غامضة المقاصد في الشرق وفي البلاد العربية تتمشى دائماً عليها . اضف الى ذلك ان كثيراً ما تصدر الاوامر من احديهما مبنية على هذه الخطة لا على الجديد المهم من الاحوال في البلاد التي تختص بها ، فتجيء الاوامر وما فيها غير النزر من العدل والحكمة ، بل ما فيها شيء احياناً من الحكمة والعدل . فتصل الى رجل متصلف متعسف ، قصير النظر والاناة ، فينفذها بالحرف ويثير على امته غضب الاهالي وكوامن بغضائهم .

فلو كان الوكيل حصيفاً حكيماً ، مدركاً عوامل النشوء في البلاد التي هو فيها ، عطوفاً ولو بعض العطف على مساعي الوطنيين في سبيلها ، لكان يطلع حكومته على حقيقة الحال و يسألها التبصر بها والاسترشاد بشيء من حقائقها في تكييف الخطة السياسية وتلطيفها . ولو كان الوكيل رجلا كبيراً ، مثله الاعلى العدل في كل الاحوال ، او لو كان في الاقل دمث الاخلاق ، لين الجانب ، محباً للعرب ، لكان يتمكن من خدمة بلاده بما فيه كذلك مصالح البلاد التي وكل بها . ليس هذا بالامر المستحيل ، وليس مثله بالرجل النادر في الحكومة او في الامة الانكليزية .

اعود الى الحادث الذي اوجب هذا البيان . طلب اهالي البحرين في الثلاث السنين الاخيرة ثلاثة مطالب من الحكومة كلها ولا شك عادلة . فوقفت السياسة

---

(١) المركز الرئيسي للحكومة الانكليزية في الهند .

الانكليزية تصدهم وتقاوم مسعاهم . طلبوا تشكيل جمعية تشريعية فاجاب الشيخ عيسى بالايجاب وابى البليوس . طلبوا تنظيم بوليساً وطنياً فرضي الشيخ عيسى ورفض البلْيوس وأصر على الرفض . قدموا لائحة اصلاح استحسنها الشيخ عيسى وعزم على تنفيذها فقامت عليه وعلى الوطنيين قيامة الوكيل وبذل ما لديه من قوة ونفوذ في حبوطها .

سمعت شكاوي الوطنيين في البحرين ، وسمعتها في ما اتصل بي من اخبارها بعدئذ في الفريكة ، فافسحت لها مجالاً في هذا الكتاب تستحقه ،[1] وكتبت الى احد الافاضل هناك كتاباً اقتطف منه ما يلي :

« ان في الامر ما يضعف الامل بالانكليز . ولكن التاريخ لا ينبئنا بحادث من الحوادث كانت فيه احدى الامم القوية الاستعمارية متغلبة وحدها على امة اخرى صغيرة . بل نرى غالباً ان المغلوب يساعد على نفسه الغالب المنتصر . ماذا يحمله على ذلك ؟ الجهل ياسيدي والضعف والجبن والخنوع والمصلحة الخاصة والطاعة العمياء — اما الطاعة العمياء فقد تفيد في سبيل وطنية عامة كبيرة كما لو كان العرب كلهم اليوم يطيعون ابن سعود مثلاً او الملك حسيناً او الامام يحيى بن حميد الدين ويمتثلون اوامره . عندئذ يعز العرب وعندئذ يصلح الاوروبيون سياستهم في الشرق ، وعندئذ ، اذا طغى في البحرين او في قطر آخر طاغٍ اجنبي او وطني تذكرونه بكلمة ذاك العربي الى الخليفة الثاني وتقومون امره بحد السيف .

« اما الآن فعليكم ان تقتبسوا العلوم وتصبروا . واني اعتقد ان العلم بالاقتداء هو اسرع فعلاً واثبت . لذلك استحسن وجود الشركات الاجنبية المجردة من كل صبغة سياسية في البلاد . فانها تعلمنا الاقتصاد والنظام والادارة من حيث لا ندري او نشاء . والعرب في حاجة شديدة اليها كلها . . .

« ما جنى على العرب ياصديقي العزيز غير انفسهم . كنا وكنا وكنا —

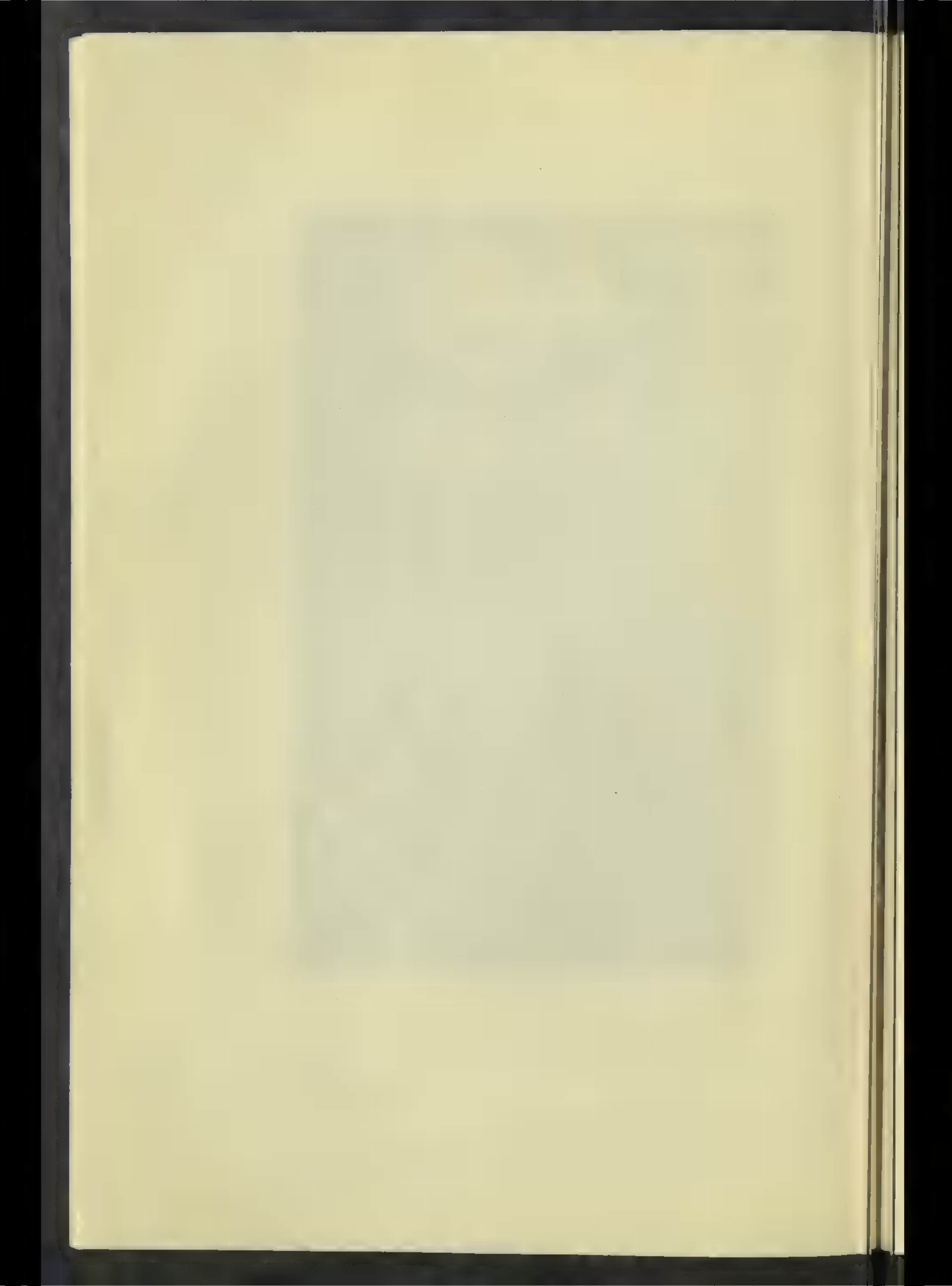
---

(١) جاء في الطبعة الاولى بعض التفاصيل التي اصبحت ولا قيمة لها سياسية او تاريخية بعد تغيير « البليوس » وتقرير المصير الذي رضي به الاهالي مكرهين .

حديث مبتذل . يوم اقفلت المدارس في البلاد فعم الجهل وتوارثه الابناء كنا الجانين على انفسنا ، المقيدين بالجهل ارواحنا ، وبالخرافات عقولنا . واليوم نرى العلم والمال بيد الاوروبيين . ويوم كان الاثنان بيد العرب اخذهما الاوروبيون عنهم . فهلا اقتدينا بهم في الماضي فنأخذ عنهم اليوم ثم نأخذ عنهم ؟ ونربي في الوقت نفسه روح القومية الشاملة فينا . لو كنت في سورية وعرفت سبب بليتها لقلت : اما نحن فعرب من صميم العرب وديننا الاسلام . فلا سبيل اذن الى التفرقة جنساً ومذهباً . ولو كان لكم عشر سنوات من التعليم المدني العام لفقتم غيركم في الربوع الساحلية . وهذا ما ابغيه لكم . التعليم في المدارس . التعليم بالاقتداء . الا ان العربي الكسلان اذا رأى ما هو مدفون في ارضه من الخيرات تتغير نفسيته وعقليته وكذلك اعصابه فلا تيأس ياصديقي ، ولا تظن ان الله يخص جيلاً واحداً من خلقه بالكمالات كلها .

« واذا شئت ان احدثك كطبيعي لا كالهي اقول : ان الناموس الطبيعي الذي يعمل في عالمي الحيوان والنبات يعمل كذلك في الانسان وفي الاجتماع البشري . ومن النادر ان يرى الانسان نشوءاً تاماً ، بداية ونهاية ، في نوع واحد من النبات او جيل واحد من الناس . اما نحن الذين نقاسي ما نقاسيه في هذا الزمان فقسمتنا قسمة من يجيء في آخر دور النشوء او في اهم اطواره . فنرى بعين البصيرة نتيجة ما مضى وما هو كائن فنتألم لانها دنية منا وقصية ، دنية لاننا نراها ، وقصية لان اليد لا تصل اليها . لنحمد الله اننا نراها في الافق فنقبل قسمتنا قانعين وعاملين في نفس الوقت في السبيل الذي هو روح الناموس والتطور .

« تلذ لي محادثتك وانت من المفكرين . فكل مفكر يتألم ، ولكن ليس كل من يتألمون واحد . منهم من يقتلهم الالم ، ومنهم من يزيدهم قوة على العمل . الامة المتألمة اليائسة تموت — تساعد المتغلب عليها . والامة المتألمة الطويلة الامل الناهضة الثابتة في نهوضها ، انها لتحيا ، وانها لتساعد ابناءها على المتغلبين . »





جلالة الملك فيصل بن الحسين بن علي

القسم الثامن

الملك فيصل والعراق

العراق

حدوده : شمالاً ، جبال ارمينية والاناضول . شرقاً ، بلاد ايران .
جنوباً ، خليج فارس . جنوباً بغرب ، البادية وحدود نجد .
غرباً ، البادية وحدود الشام .

الويته : ١ً الموصل ، ٢ً السليمانية ، ٣ً كركوك ، ٤ً شبه لواء اربل ،
٥ً ديالى ، ٦ً بغداد ، ٧ً الكوت ، ٨ً الدليم ، ٩ً الحلة ؛
١٠ً كربلاء ، ١١ العمارة ؛ ١٢ً المنتفق ؛ ١٣ البصرة .

عدد سكانه : نحو مليونين وتسعمئة الف نفس ؛ منهم مليون ونصف مليون
من الشيعة ، ومليون ومئة وخمسون الفاً من السنة . وثمانية
وثمانون الفاً من اليهود ، وثمانون الفاً من النصارى ، واثنان
واربعون الفاً من الاديان الاخرى .

مساحته : نحو مئتي الف ميل مربع

شعوبه : العرب والفرس والاكراد والاتراك والارمن والاشوريون .

اهم قبائله : المنتفق وبنو لام والبو محمد وربيعة وتميم والدليم وعنزى
وشمّر والافرع وعفك وما يتفرع عنها كلها من الافخاذ
والبطون العديدة .

مذاهبه : الشيعة : جعفريون وبعض الزيديين والاسماعيليين .
السنة : حنفيون وشوافع وحنابلة .
المسيحية : يعاقبة ونساطرة وكلدان وسريان وكاثوليك وروم
ارثوذكس وبروتستانيون . ثم اليهود والصابئة واليزيدية
والفرس والهندوس والبهائيون .

الفصل الاول

من العُروبة الى التغرُّب

الاسلوب الغربي في المراسلة — الارقام والاسماء — اقتصاد قبيح — شرقي متحذلق — لهجة من البصرة وشتائم من لندن — مسيحي يتفوق ويتسكسك — شهم انكليزي — الفرق بين العرب والهنود — شرب الوسكي — رطانات البصرة — محطة سكة الحديد — قطار مستشرق — عربية اوردية خنفشارية — القاطرة تكسر رجلها — النجدة من اور الكلدانيين — الاعرابي وعياله المسافرون الى بغداد — القطار ينتظرهم خمس ساعات — ضابط انكليزي يحمل على الرئيس ولسون — في محطة بغداد — واين انت يا بغداد؟ — رجل ينادي، بابو ' بابو! — الرطانات الاوردية — عربية الموتى — ركبتُ في جنازتي — سيارات النقل — جسر «مود» — من نزل الى آخر — اين امين الكسباني؟ — الامينان يلتقيان — كاتب سر جلالة الملك المعظم يزين روحه في كوخ منجم — الحرية والاخاء والتنازل عن المساواة عند كاتب السر الاول — في القصر — الملك فيصل.

ابحرت من عدن اقصد الى العراق ٠ فلما وصلت الى بمباي التي لا بد من التعريج عليها اذا كان السفر في احدى بواخر الهند، لقيت في قنصلية اميركة كتاباً من الديوان الملكي في بغداد كُتب على الآلة الكاتبة العربية هذا نصه:

بغداد — ١٠/٦/١٩٢٢

حضرة الفاضل امين افندي ريحاني المحترم

اما بعد التحية والاكرام ٠ فقد تناول صاحب الجلالة الملك فيصل كتابكم الصادر من لحج في ٧ شعبان وامرني بالكتابة اليكم معرباً عن سروره بقدومكم العراق ومتمنياً لكم سلامة الحل والترحال في طريقكم اليه وتوفيقكم في ما نزعتم بهذه الرحلة لاجله ٠

وقد ارسلت الكلمة الى بمباي لاجل تصديق جواز سفركم الى العراق ٠

واما توجهكم الى الرياض فقد أرسل السؤال به الى عظمة السلطان عبد العزيز ومتى جاء جوابه بعثنا اليكم به والسلام · رستم حيدر

هوذا غير ما الفته في اليمن والحجاز · كتاب غربي الاسلوب حتى في تاريخه ، خلو من الديباجة والتنميق · وفيه الدليل على النفرة من تلك الطريقة القديمة التي تبدأ غالبًا بالبسملة وتنتهي بـ ان شاء الله ، ويُخبأ الغرض من الكتابة فيها بين مدبجات التبجيل والتمجيد او يضمَّن قصاصة عنوانها « حاوي خير » · فتكون هي الكتاب يقينًا ، ويكون الكتاب الرسمي نزهة من الترهات ·

قد احسن الديوان الملكي لدولة العراق المتغربة · ولكن الاحسان في الاقتباس درجات تتجاوز الخروج من المألوف العربي الى المألوف الغربي · على اني وان كنت افضل الخط على هذه الاحرف العربية السمجة ، وأرى في الكلمة المخطوطة حسًا لا تظهره بل تقتله احرف الآلة الكاتبة ، فقد استبشرت بهذا الكتاب لما يرمز اليه ، وان كان في اول سطر منه ما هو في نظري من قبيح المقتبسات الاوربية · فان الاستعاضة عن اسماء الاشهر بالارقام في التاريخ لمن المبالغات الحديثة بالاقتصاد عند الغربيين · وما كل مظاهر الاقتصاد آية في الحكمة والجمال · اما اذا قيل ان المسئلة ذوقية فجوابي هو ان ذوق الشرقيين فيها ارفع من ذوق الغربيين · وفي كل حال ان الالفاظ اجمل من الارقام نظرًا وسمعًا ومعنى · اذا كُتبت زانها الخط ، واذا لُفظت زانها النطق · مثلاً : ايار وحزيران وتموز — ٥ و ٦ و ٧ او شعبان ورمضان وشوال — ٨ و ٩ و ١٠ · فأية الطريقتين اجمل ، بل اي الذوقين اصح ؟

[illegible] طفيفة ولكنها حرية بالاعتبار في ما نومي· اليه من عقلية مقلِّدة · [illegible]سبسرت مع ذلك بكتاب الديوان الملكي لِما قرأت خلال سطوره من المقاصد الحميدة في دولة العراق الجديدة · ورأس هذه المقاصد انما هو فك قيود التقاليد القديمة العقيمة وان كان في تاريخ الرسائل وانشائها · بيد انه يتبادر الى الذهن فكر في سؤال : هل يعد مجرد التقليد الخارجي من مظاهر الارتقاء ؟

سافرت من بمباي الى البصرة في باخرة انكليزية من بواخر الخليج . وكان حظي فيها اني شاهدت مثالاً آخر من الرقي العراقي قبل ان اصل الى العراق . اجاب احد المسافرين سؤالي دون ان يدرك ذلك ، ودون ان يحدثني . هو رجل ابيض الاديم ، اشقر الشعر ، ازرق العين ، دخل ورفيقاً له يتقدمان نفراً من الخدم يحملون امتعتهما . وكأن احد اولئك الخدامين اخطأ في ما فعل فانهال عليه المسافر الاشقر بالشتائم والمسبات بلغة انكليزية فيها لكنة قبيحة . اللهجة من البصرة والشتائم من حانات لندن .

عرفت بعدئذ ان رفيق المسافر ارمني وهو يعرف الانكليزية ايضاً ولا يحدث حتى رفيقه بسواها . . وما شككت بانهما عرفا اني عربي لاني كنت معلناً ذلك على رأسي بالكوفية والعقال . من اليوم الاول والثاني والثالث فاتفق ان التقينا على ظهر الباخرة صباحاً فسلمت باللغة العربية فرد سلامي باللغة الانكليزية . فقلت : انه ولا شك ارمني . ثم عرفت انه ورفيقه من تجار التمر في البصرة ، فلم يتنازلا لمحادثة غير بعض الانكليز في الباخرة . الا انه سألني ذات يوم عن الشهر الاسلامي الذي كنا يومئذ فيه ، فأجبته بكلمة ، فشكرني باخرى كانت الخاتمة .

بعد ثلاثة اشهر كنت وبعض الاصحاب نشاهد سباق الخيل خارج البصرة فرأيت هناك رفيق السفر الاشقر الامجد وهو يحمل ناظوره كالانكليز معلقاً في عنقه ، فبسم لي ابتسام التزلف ثم دنا من احد رفاقي وسلم عليه باللغة العربية — التي لا لكنة فيها . فاستطلعت بعدئذ خبره اليقين فقال صديقي : هو من البصرة ، من مسيحي البصرة ، سمسار تمر . فقلت : يظهر ان عندكم في العراق طبقة من الناس شبيهة بطبقة المتفرنجين في سورية . المتحذلقين المتفوقين بين قومهم ، المتسكسكين امام الاجانب . فقال : نعم ، وهم يتشبهون بالانكليز كما ترى بحمل الناظور ولبس القفازات في الصيف .

اعود الى سؤالي : هل يعد مجرد التقليد الخارجي مظهراً من مظاهر الارتقاء؟ ان في رفيق السفر هذا جواباً واحداً لا اظن القارىء يرتاب بصحته . ولكن

هناك رفيق سفر آخر وجواباً ثانياً · هناك طبيب انكليزي كان على عادة قومه الاماجد في السفر يعتزل الناس ، فيجلس في الزاوية او في كرسيه على ظهر الباخرة يدخن الغليون ويطالع كتاباً · وهو قلما يكترث بلبسه · يبدو انه وان كان «بنطلونه» غير مكوي و «ساكوه» اشبه بالكيس منه بثوب مخيّط ؛ فاذا وقف ومشى مشت المهابة في ظله وافصحت عن كريم محتده · دنا هذا الرجل يوماً مني فاعتذر وسلم وجلس الى جنبي قائلاً : انت عربي · فقلت : نعم · فقال : وعلى ما اظن من العلماء · فقلت : سائح طالب علم · فقال : هذا تواضع منك · قد سمعت من حدّث عنك في بمباي · ثم قدم بطاقته فبادلته الاكرام ·

— اني مما اعرفه عن العرب وهو قليل احترم الامة العربية كل الاحترام · اقمت زمناً في الهند ، في خدمة الهنود — وليس في الطب سياسة كما تعلم — فما لقيت جزءاً مما لقيته في بضعة اشهر في بلاد العرب على هذه السواحل — كرم الاخلاق ، الاخلاص ، الضيافة ، انك لا تجدها في الهنود · اما الشجاعة والرجولية فهما في المسلمين منهم فقط · لا اظننا نقاسي في الهند ما نقاسيه لو كان في الهنود شيء من وفاء العربي واخلاصه اذا آخاك · قد تكون طالعت تاريخ الانكليز في تلك البلاد فتعرف كم من مرة طعننا الهنود في الظهر — خانونا وغدروا بنا — بعد ان عاهدونا على الولاء ·

قال هذا ودعا الخادم فطلب كأساً من الوسكي والسودا وسألني متردداً عما اذا كنت اشاركه · فأجبت بالايجاب فقال : اعرف من المسلمين من يشرب الخمر · فقلت : اني مسيحي واني آسف ان من المسلمين العصريين من يظنون التشبه بالانكليز منحصراً بشرب الوسكي · حبذا المسلم المواظب من هذا القبيل على دينه · فقال الحكيم : صدقت · نحن الانكليز نبالغ في الشرب — نشرب كثيراً · خذني مثلاً · اني اشرب الوسكي قبل الاكل، واثناء الاكل، وبعد الاكل ، واشرب بين الوجبات كما ترى · · · نعم ؛ الانكليزي في الهند، او بالحري خارج انكلترا ؛ يشرب اكثر مما يشرب في بلاده · والسبب في ذلك البعد على ما اظن عن الوطن والاهل ؛ ثم ساعات الفراغ بين ساعات العمل وليس

ما يملأها من الاجتماعات او الملاهي . ثم — وهو الخطأ الاكبر — ما نظنه منبهاً للحواس في ما يصحب كأس الوسكي . وبودي لو اقتدى الانكليز بالمسلمين . فقلت مميزاً : المسلمين الذين لا يقتدون بكم في شرب الوسكي . وكانت الضحكة مسك الختام .

عندما وصلنا الى البصرة صعد الى الباخرة موظفو الجمرك والصحة والشرطة واكثرهم من الهنود . وكنت قد ارسلت تلغرافاً من بمباي الى صديق لي في الديوان الملكي ببغداد عله يأمر في البصرة من يلاقيني ليهديني في الاقل الى محطة سكة الحديد . فوجدت نفسي ، ولا احد يسأل عني ، أغرَب في هذا البلد العربي القديم مني في « كارَتشي » الهندية . وانا العربي الذي قضى الايام والليالي بطالع الحريري والجاحظ ، ويطحن كريات دماغه في طواحين الكسائي وسيبويه ، — ولا اقول الرحالة الشهير القادم من اليمن — اراني قد نزلت من الباخرة بين قوم لا افهم لغتهم . فيكلمني الحوذي بعربية يضطر ان يترجمها الى شيء من الانكليزية يُفهَم . هو ايضاً هندي . ساق جواده الاعرج يجر عربة مكسرة وفيها بقية آمال مبعثرة تدعى الريحاني .

رحنا في قفر سبسب خارج البصرة ، فاجتزنا معسكراً مهجوراً ، ثم آخر فيه بعض الجنود الهندية ، ووصلنا بعد ساعة الى محطة السكة بل الى بقعة ينتهي عندها الخط . ولا محطة غير كوخ لبيع التذاكر وجدناه مقفلاً . ووجدنا خارج الكوخ ولداً عربياً ، والحمد لله ، تلطف فراح ملبياً طلبنا يبحث عن الموظف . فعاد بعد ساعة يتبعه رجل — هندي — هو مدير السكة ولكنه يحسن الانكليزية . فسألته سؤالاً تعمدت فيه التعريف عله يكرمني في الاقل بان يخصني بشقة في العربة وحدي . وكان الرجل فهيماً كريماً ، فكان لي ما شئت . اعطاني تذكرة واحلني في القطار محلاً فسيحاً فيه ماء وحمام . وكنت قد كتبت برقية الى الصديق امين الكسباني في الديوان الملكي بالعاصمة وهممت بالرجوع الى بيت البرق لارسلها فاخذها مني قائلاً : سارسلها من هنا رأساً . ثم امر بمن يعتني بامتعتي وودعني قائلاً : اذكرني لدى نوري باشا .

الوداع صاحب .

الوداع صاحب . انت وان كنت كريماً لمن اغلاط الانكليز في العراق . والمسيحي المتفرنج وان كان عالماً لمن اغلاط التاريخ في العراق . والمتغرّب اليوم في القشور فقط ، مسيحياً كان او مسلماً او اسرائيلياً ، لمن اغلاط الاجتماع في العراق ، بل في الشرق كله . حبذا مدنية جديدة تمتع الشعوب على السواء بثمارها اليانعة . والحق يقال ان ما ترمي اليه المدنية الحقة ، غربية كانت او شرقية ، هو تعميم وتعزيز قياس واحد في اداب المعاملة واداب السياسة بين الامم . فلا يستشرق الغربي ولا تستشرق الصناعة الغربية اذا ما لفحتها شمس الشرق ، ولا يتغرب الشرقي في سطحيات الحياة اذا ما بسم له خادم السيد الاوربي .

صفرت القاطرة وجرت ، فجرّت وراءها قطاراً مستشرقاً جيء به وبعماله من الهند — قطاراً عسكرياً من بقايا الحرب . لا اظن امة من الامم الاوربية او الاميركية تستخدمه لغير الشحن ، فتصلحه مع ذلك وتجدده . والقاطرات في اشد حاجة الى التصليح من العربات . بل قد تكون اجتازت زمن الخدمة فامست لا تصلح للعمل ولا يصلح فيها للبيع غير الحديد .

خرجنا من ضواحي البصرة مساء في قطار البريد « السريع » الذي يصل الى بغداد ساعة الغروب من اليوم التالي ، اللهم اذا سلمت القاطرة من عاديات الطريق . قد سلمت والحمد لله ليلاً . فنهضنا صباحاً فاذا نحن في أور الكلدانيين في الوقت المعين بلائحة السفر . وهذا خادم عربة الاكل جاءنا بفنجان من الشاي قدمه من النافذة اذ لا مماشي في هذه العربات تصل الواحدة بالاخرى .

سرنا من أور الى الدراجة فوقفنا فيها وقفة نفذت بالعظم صدمتها . وقفنا فجأة وثبتنا تجاه العاديات ثبات الابطال . نظرت الى لائحة السفر فاذا فيها : الفطور في سماوة . ولكن خادم المائدة جاء بعد ساعة يدعونا للاكل فخرجنا من منازلنا وسرنا نلبي دعوته ونستطلع خبر القاطرة . فعلمنا انها ، خرسك الله ، كسرت رجلها ، وانهم قد ارسلوا الى أور يستحضرون قاطرة اخرى .

ولت ساعات الصباح واشتد الهجير ، فصعد الزئبق في الميزان الانكليزي الى درجة المئة والست درجات ، فعمدنا الى المراوح في العربات فاذا هي مثل كل شيء في ذاك القفر نائمة ولا حياة فيها · ثم جاء الخادم يدعونا ثانية للاكل — الغذاء · فوددنا لو ان ساعات الانتظار كلها ساعات اكل وشرب وحديث ، فتنسينا مصيبة القاطرة ومصيبتنا في فيافي العراق وقيظه ·

جاء ونحن في الدرّاجة اعرابي يركب حماراً يتبعه حريمه وعياله ماشين · جاءوا يبغون السفر الى بغداد في قطار البريد السريع ، وكان وصولهم الى المحطة بعد الميعاد بخمس ساعات فقط ، فقال الاعرابي يخاطب الحرمة ام عياله ، ما قلت لك ياسعيدى ان القطار ينتظرنا · وقد انتظر غيره من البدو هذا القطار المستشرق اللطيف · ثم جاءت القاطرة الصالحة من أور بعد الظهر فخرجت بنا من الدراجة وراحت تشيل بذنبها ، بارك الله فيها ، فاوصلتنا الى السماوة ساعة الشاي · ثم الى الديوانية التي كان قد أُعِد لنا الغداء فيها فقُدِّم عشاءً بارداً ·

جلست الى المائدة واثنين من الانكليز منهما ضابط علمت من الشرائط الصفراء والحمراء والخضراء التي على صدره انه من ابطال الحروب ، وعلم ، والله اعلم ممن علم ، اني قادم من اميركه · فسدد تواً الى الرئيس ولسون اسهم غضبه ·

— قد نزع من يدنا السلاح الذي لا يصلح لضبط امور العراق سواه ، سلاح القوة ، العزم ، الشدة ·

فقال رفيقه : لولا تدخل اميركه لكنا اليوم نحكم العراق كما يجب · فكمل الضابط قائلاً : ولخير العراق · · · وما الانتداب ؟ وما تقرير مصير الشعوب ؟ الفاظ هي ليس الا · قد حكم القوي الضعيف مئات من السنين قبل ان اخترع لنا رئيسكم ولسن هذه الكلمة — الانتداب · وحكمه حيناً بالعدل وحيناً بالعسف والشدة ، بما تسمونه ظلماً · وكان الظلم احياناً انفع له من العدل · وهل تظن ان هذه الكلمات الجديدة — الانتداب — تقرير مصير الشعوب — تصلح الشؤون وتحرر الامم ؟ ترانا مقيدين في هذه البلاد بارادة عصبة لاسيادة لها ، نعم ، عصبة

الامم ، وباراء رجل نظري يحلم الاحلام هو رئيسكم المستر ولسون ، فلا نستطيع عملاً مفيداً لا لانفسنا ولا لاهل البلاد ·

اعجبني من الرجل يقينه وصراحته ، فالجرأة الادبية مستحبة دائماً · وما هو بعسكري فقط بل من غواة الادب ايضاً · رأى معي كتاباً للمؤلف الشهير المستر وأس فاستعاره ولم يُعده الي · لعل التبعة في ذلك على القطار لاننا بعد ان دخلنا كل الى منزله لم يرَ بعضنا بعضاً · وعندما وصلنا الى بغداد الساعة الثانية بعد نصف الليل — اي بعد الميعاد بثماني ساعات — كان هو ممن خرجوا من القطار وانا ممن ناموا فيه · والسبب في ذلك ان ذاك الضابط ، وان كان غريباً ، كان له في البلد بيت ياوي اليه اية ساعة كانت اما انا فلم انتظر احداً من اصدقائي ان يوافيني الى المحطة بعد نصف الليل ولم أجز لنفسي طرق ابوابهم او ابواب الفنادق في تلك الساعة · فنمت ، فلم يشأ على ما اظن ان يزعجني ، فغنم بلطفه الكتاب ·

نمت ساعة فايقظني صوت ينادي : بابو ! بابو ! ففتحت النافذة فاذا باحد الحمالين يبغي خدمتي ، فطردته وعدت الى النوم · ثم بعد دقائق سمعت طارقاً يطرق زجاج النافذة ، فنهضت فاذا بحمال آخر ينادي بالهندية بابو ، بابو ! فعمدت الى العصا وكلمته بها · أتتبعني لغات الهند الى العاصمة عاصمة العباسيين وقطب دائرة الشعراء المحدثين ؟ رح يا ملعون الوالدين ! وبعد هذا السب والضرب نمت ثالثاً ونهضت باكراً ، فنظرت من النافذة يميناً ، ثم من النافذة يساراً ، فلم اجد لبغداد اثراً من الآثار ، ولا رأيت على الرصيف احداً من الناس · فساورني شيء من الغم ، كثير من الغم · فقلت في نفسي : الماء البارد للغم خير دواء وعندك الماء يا رجل · فاستحممت ولبست ثيابي هادىء البال متشبثاً بالآمال · علَّ وجهاً من وجوه الاحباب يشرق على المحطة مع شروق الشمس ·

جاءت الشمس وحدها ، ولم اجد عند المحطة حتى من ينقل امتعتي الى البلد · فبعثت الولد الذي ضربته بالعصا يستحضر عربة وبت انتظر ، واقفاً وحدي في ذاك القفر المفجع ، افتش في الآفاق الاربعة عن بغداد · وبعد نصف ساعة ظهر

في جهة النخيل عربة لماعة ، يقودها جوادان مطهمان ، يزين رأسيهما الريش الاسود الكبير . فذكرني الريش بخيل عربات الاموات في جنازات النصارى . فقلت في نفسي : وانت في جنازة يارجل — في جنازة آمالك ، وغرورك — في جنازة ما كنت تتمثله وتتصوره ببغداد .

ركبتُ في جنازتي ، فساق الحوذي خيله شرقاً الى النخيل فبدا لنا عند ما دخلنا على جانبيه شيء من حركة المقاهي في ظلال تخللتها اشعة الشمس . ثم سمعت صوتاً يذبح ، وقرقعة ترجرجت الارض منها . هي عربات النقل — سيارات الجيش الهائلة — يسوقها جنود الانكليز . والغريب ان غبارها وروائحها نفعتني تلك الساعة فأخرجتني من الجنازة . هي طلائع الحياة في بغداد اليوم . اما بغداد الامس ففي كتاب الف ليلة وليلة تجدها .

وصلنا الى الجسر ، جسر « مود »[1] وهو مثل الارجوحة معلق بشاطئي دجلة ، بيد انها ارجوحة من المراكب تنحني تحت ارجل المارين ، وتئن تحت دواليب العربات ، وتصفق تحت سنابك الخيل ، وتصرخ صرخات مزعجة تحت اثقال سيارات الجنود . وكان النهر في صباح يوم من ايلول صغير الموجة لطيفها ، يسير سيراً بطيئاً هادئاً ، ومجذاف البلام[2] يحرك اللجين فيه فيستحيل ذهباً في اشعة الشمس . وهناك في الجهة الشرقية تبدو بغداد بقبابها الزرقاء ومآذنها البيضاء ، وقصورها على الشاطئ . تعيد الى من كان شغفاً بمجد الزمان الغابر شيئاً من البهجة والانشراح . بيد ان تلك البهجة قصيرة الاجل ، فهي لا ترافقه الا في النهر او الشط بلغة اهل العراق .

عبرت الجسر فاذا انا في شارع مهشم حزين ، كأنه بخاناته ومقاهيه قد خاض عباب الحرب العظمى ، ووصلت الى نزل « مود » فوجدت العمال يشتغلون

---

(١) Gen. C. F. Maude, K. C. B. C. M. G. D. S. O. هو قائد الجيوش البريطانية الجنرال ث ف مود الذي فتح بغداد في ٢٤ جمادى الاولى عام ١٣٣٥ — ٩ اذار سنة ١٩١٧ فسمي الجسر باسمه.

(٢) النوتي صاحب البلم . والبلم — اللفظة هندية — زورق للعبور والنزهة .

في الترميم ، فقصدت الى نزل آخر ، فـاذا الخدم يغسلون الصحن وكان صاحب الـنزل لا يزال نائماً . فخاطبني احد الخدم يقول : ولا غرفة واحدة فارغة ولا سرير . ثم دلني على فندق في الجوار المبارك فبادرت اليه ، فاذا هو كالامـل الضائع في صدر الجائع ، فانزلت مع ذلك امتعتي ودفعت الى الحوذي ما تبقى من ثروتي ، ودخلت الغرف واحدة بعد الاخرى ابغي احسنها فاذا هي مثال المساواة الاعلى — كلها صغيرة مظلمة باردة عفنة . فقلت : لا حول ولا ، قد يكشف الفطور البلا .

فطرت ثم سألت الخادم عن الهاتف فقال انه لا يزال نائماً . فقلت : التلفون اريد . فقال : تجده في « المدْجسْتيك » فسددت خطوات اليأس الى الـنزل ذي الاسم الجليل ، فلقيت صاحبـه في الباب يستنشق هواء الصباح ، فقلت : عندكم تلفون ؟ فقال : نعم .

— وهل تظن ان احداً في قصر الملك يجاوبني الآن اذا تكلمت ؟

— ومع من تريد ان تتكلم ؟ مع امين الكسباني ؟

بهتُ حقاً ثم قلت : أساحرٌ انت ام نبي ؟ فقال : انا من تل كيف[1] وامين الكسباني عندي . ثم نادى الخادم وامره ان يدلني على غرفته .

كان الباب مفتوحاً اذ لا نوافذ للغرفة غـير واحدة تفتح مثل الباب على الرواق . وكان الامين في ثوب النوم واقفـاً امام المرآة يزين روحه ، وكانت ذقنه قد ابيضت بالصابون فلما رآني ابيض منه الوجه كذلك ، ووقعت الموسى من يده . ثم رشقني بالشتائم السوداء .

— متى وصلت ؟ وكيف تصل قبل الوقت المعين ؟ هذه قباحة منك . تشغل اصحابك بك فيستعدون للقائك ثم تباغتهم هذه المباغتة . وانت الاديب المشهور بالذوق والادب .

— ألا تسمح بكلمة ؟

---

(١) تل كيف بلد في الموصل واهله موصوفون بالحذق والنشاط .

— سامحك الله . ماذا اقول لمن ناموا باكراً البارح لينهضوا باكراً اليوم لملاقاتك ؟ القطار وصل قبل الوقت المضروب ؟ يقولون لي : ولماذا لم ينتظرنا في المحطة . واذا قلت : انه رجل مثل القطار شاذ الطبع والسلوك ، فهم لا يفهمون ولا يعذرون .

— ألا تسمح بكلمة ؟

— سامحك الله . قد خاب ظني بذوقك وادبك .

فقلت وانا لا ازال واقفاً في الباب ، صابراً على ذي السباب : وانت الذي قضيت حياتك في انكلترة ، وكنت على العمل في الليل اداب منك عليه في النهار ، ايزعجك الرواح الى المحطة نصف الليل او بعده ؟ وهب انك علمت ان القطار لا يصل قبل الصبح انما كان يجب عليك ان تحيي الليل ، اكراماً لصاحبك على الاقل ، لاعباً بـ «البريدج » ثم تخرج ساعة الفجر الى المحطة تستنشق الهواء ؟ الحق يقال ياامين ان سنة في بغداد اورثتك الكسل والخمول .

بعد هذه المشاتمة تصافحنا وسلمنا سلام الاحباب . وجلست اطالع آخر اعداد جريدة ال «تيمس» الانكليزية التي كانت على الارض .

— نحن علمنا ان القطار تأخر ولكنه من عاداته ان يتأخر اثنتي عشرة ساعة .

— مالنا والقطار . عسى ان يكون حالك احسن من حاله . يظهر انك الفت الظلمة في انكلترة فأحببت الاقامة في هذا النزل وفي مثل هذه الغرفة .

— هذه بغداد ، فنادقها شبيهة بعضها ببعض ، ولا فرق بينها في غير الاسماء والاجور .

— أحقاً ما تقول ؟ الا يوجد في هذا النزل غرفة ترمقها الشمس ولو بلحظة ؟

اجاب الامين متبرماً : هذا احسن نزل في بغداد وقد نجد لك غرفة فيه .

فقلت مصراً على المشاكسة : مثل هذه الغرفة ؟

— افلا تتنازل الى مساواتنا ؟

— اذكر ان للمساواة اقنومين آخرين همـا الحرية والاخاء · وبما اني قد آخيت النجوم واقترنت ثانية بالحرية في بلاد العرب فسأتنازل عن المساواة وانام على السطح ·

فسبني بالانكليزية ثم بالعربية ثم قال : جرحت عشتوني — الا تخشى البرد ؟

— اخشى العفونة اكثر من البرد · اين قصر الملك ؟

— لا قصر لجلالته ·

— واين هو نازل ؟

— خارج السور — خارج المدينة ·

—اوَ لا يؤذن لي ان انصب خيمتي خارج المدينة ؟ صدقني يا اخي اني امرض في مثل هذه الظلمات · قد صرت بدوياً فلا يطيب لي غير الفلاة · أليس عندكم بدو خارج المدينة انزل عندهم — معهم — عليهم ؟ ··· اذن تزورهم ·

فقال الامين متهكماً : ولكنك تتنازل فتزور جـلالة الملك اولاً · أليس كذلك ؟

— طبعاً ، طبعاً · لا تؤاخذني ·

فضحك وفرح بغلبتي · فأخبرته اذ ذاك بما جرى لي منذ وصولي الى البصرة حتى وصولي الى محطة بغداد ، فرثى لحالي وغفر لي نزقاً انساني الواجب · وكنت قد علمت وانا في بمباي بالعملية الجراحية التي اجريت لجـلالة الملك واخبرت في الطريق الى العاصمة انها نجحت وان جلالته قد تمـاثل الى الشفاء ·

— أفلا ينبغي انـ اكتب الى جلالته كتاباً اهنئـه بصحتـه واعلمه بوصولي ؟

سنكفيك مؤونة الكتابة ·

وكانـ قد أتم صديقي تزيـين روحه ، ولمَّ شعث طبعه ، فعادت اليـه السكينة ، وتجلى فيه الحلم والوقار ، فصار اسلس من الماء ، كما يقال ، وألين من اعطاف النسيم · امَّ الهاتف في النزل وعاد يقول : ستقابل جلالته اليوم · فسررت جداً بذلك ·

وبعد ساعة ركبنا سيارة اميركية سارت بنا هائجة تثير النقع في شارع بغداد الجديد ، الطويل المستقيم الوحيد ، الذي يمتد من اول المدينة جنوباً الى اخرها شمالاً ، وخرجنا من البوابة عند نظارة الدفاع ، فمررنا بشكنة الى اليمين وواصلنا السير في طريق الاعظمية حتى وصلنا الى بستان على احدى حواشيه بيت صغير انبأت المواعين في فنائه بانه بيت فلاح يكثر عنده الحليب واللبن . بل هو بيت مدير الزراعة الخاص لجلالة الملك . ثم نزلنا عند بيت آخر صغير داخل البستان ، شبيه ببيوت الـ « اسبتوس » التي كانت تبنى في ايام الحرب بساعة وتنقل من مكان الى مكان ، فاذا هو مفروش بالفرش الاوروبي ببساطة افصحت عن ذوق لطيف ؛ وفيه خزانة كتب معلق فوقها صورة الملك فيصل مع الكاتب الافرنسي الشهير اناطول فرانس ؛ ومنضدتان وراء الواحدة منها شاب عصري ، وضاح المحيا ، عالي الجبين ، حسن البزة ، بادر الى استقبالنا ، وكان في ترحيبه مثله في لبسه انيقاً دقيقاً — رسمياً . هو رستم بك حيدر السكرتير الاول لجلالة الملك ، وصاحب الكتاب الذي صدرت به هذا الفصل .

شربت القهوة في ديوانه ؛ وتلمست في محدثي بالرغم عن حجاب الرسميات نفساً هادئة كيسة ، وعقلية راقية ؛ وتمتعت بعدئذٍ اثناء اقامتي في بغداد بشيء منها وراء الحجاب ، سأشاركك ايها القارىء به . اما الان فهو الذي عجل ، شكراً له ؛ بتحقيق ما جئت من اجله . عمد الى الهاتف على منضدته ثم قال : سيدنا يقابلكم الآن .

سرنا في ظلال النخيل الى بيت لا يعد في القاهرة او في بيروت فخماً ممتازاً . ولكنه مبني على شاطىء دجلة في بستان من النخيل ، في جوار الامام الاعظم ؛ وقبال المكان الذي ازدهرت يوماً فيه المدينة المدوّرة ، مدينة المنصور . دع عنك ذكر المنصور والامام الاعظم . البيت قصر حتى ولو كان مجرداً عن المحاسن الطبيعية والتاريخية والدينية كلها . هو قصر لان ملك العراق الاول مقيم فيه .

حيانا جنديان في الباب ، ثم استقبلنا احد الضباط فدعانا لغرفة فيها طاولة عليها سجل الزائرين ، ثم جاء احد الامناء يدعونا الى الطابق الاعلى

فدخلنا وراءه ردهة للجلوس ، وبعد هنيهة فُتح باب افضى بي الى غرفة النوم . وكان الاسبوع الثالث من العملية الجراحية وكنت الاول الذي حاز شرف الاستقبال بعدها .

الامير فيصل بن حسين بن علي بن نُمَي ، ابن بنت الرسول ، قائد جيش الشمال العربي في الحرب العظمى ، ممثل العرب في مؤتمر فرساي ، حامل لواء الوحدة العربية في اوروبة ، حاكم الشام ، ملك سورية ، ملك العراق ! قد تتبعت وانا في نيويورك هذه المراحل الباهرة في ذلك التاريخ ، تاريخه القصير المجيد ، وانا معجب به كل الاعجاب ، مكبراً منه الاعمال والاقوال والمقاصد العالية ، متأسفاً اني لم اجتمع به في باريس او في لندن او في الشام ، محتفظاً بكل شاردة من شوارد الشوق والأمل . ثم وفق الله فارتحلت شرقاً الى البلاد العربية فكانت عاصمة العباسيين ، خصوصاً لان فيها بطل احلامي ، نوراً من الانوار المقصودة ، ومحجة من المحجات المنشودة .

لم اشعر وانا داخل الى غرفة النوم ، على ما تقدمها من الرسميات الملكية الغربية ، باني داخل على ملك من ملوك العرب ، هو اكبرهم في اوروبة شأناً واصغرهم في البلاد العربية سناً . ذلك لان الخيال مني رافق فيصلاً في الخمس السنوات الاخيرة فادناني منه فاحسست تلك الساعة ان وراء الستار صديقاً لي واخاً في الجهاد الوطني . وما كان الحس ولا التصور خؤوناً .

دخلت فاذا بجلالة الملك جالس على الديوان مكشوف الرأس ملتفاً بعباءته . فوقف وتقدم يلاقيني وسلم عليّ سلام الاخوان . وكان وجهه الذي شبهه احد كتاب الافرنج بوجه المسيح اشبه به يومئذٍ على ما اظن منه في الماضي . لان المرض اكسبه لوناً تخف فيه حدة الحياة وتكاد تضمحل ، فيمتزج امتزاجاً لطيفاً بالنور الناعم الجالس هادئاً في عينيه ، ثم جوّفه قليلاً تحت العظم الاعلى فصار يظهر ما فوقه اي الجبين اكثر اتساعاً ورفعة ، وما دونه مستطيلاً مسناً . اما في صوته وابتسامه واشاراته فقد كان اشبه بجلالة الملك ابيه .

شكرته على جميل تعطفه في استقبالي يوم وصولي وهو لا يزال في حال

النقه · فقال انه يشاركني في الشوق الى المشاهدة · ثم هنأته بصحته وبعيد جلوسه — العيد الاول لملك العراق الاول — فابتسم ابتسامة فيها بعض الغم وانتقل بالحديث الى رحلتي ·

— انها رحلة عجيبة يا امين وسيكون فيها ولا شك فوائد كثيرة للعرب · كنا مرافقين لك معجبين بكل ما وصلنا من اخبارك وبما طالعناه في الجرائد ·

ثم سألني بعض سؤالات عن البلدان التي زرتها وعن امرائها وحكامها · وكان لا يزال الضعف يمنعه عن الافاضة بالحديث ·

— احب ان تخبرني كل شيء وسنجتمع في ما بعد اجتماعات عديدة ·

فاستأذنت بالانصراف فوقف وهو يقول : سنجتمع في ما بعد · ثم اعتذر، وكان ذلك من جميل التواضع فيه ، عن تقصير في القيام بواجب الاكرام والضيافة ·

ولكنه بعد ان خرجت دعا الكسباني فحدثه بكلمة ، فعاد الصديق الي يقول : امش — الى النزل بامر جلالته · وقد امر ايضاً بسيارة اثناء اقامتك في بغداد ·

الفصل الثاني

لا حكومة ولا انتداب

بركان الثورة — الملك في يد الاطباء — سقوط وزارة النقيب — عيد الجلوس غير المأنوس — اتحاد الاحزاب — مطالبها — ملحق من النهضة الوطنية العراقية — استعباد الف سنة واستعباد سنة واحدة — وفد الاحزاب في قصر الملك — الشيخ مهدي البصير يخطب في الجمهور — رئيس الامناء يعقب على كلامه — وصول المندوب السامي مهنئاً بعيد الجلوس — الشعب يصيح : ليسقط الانتداب ! ليسقط الانكليز ! — مطالب زعماء النجف — عريضة العشائر — عزل رئيس الامناء — الفرق بين السر ارنلد ولسون والسر برسي كوكس — اقفال الاحزاب الوطنية — نفي الزعماء الوطنيين — الامة ساكتة ساكنة — وحجج الاسلام لا يحتجون — تأسيس حزب وطني معتدل — سياسة الملك فيصل — لا حكومة ولا انتداب .

يوم وصلت الى العراق كان بركان السياسة قد انفجر من كل جانب ، فترامت من النجف الحمم ، واستعرت في بغداد النيران ، وتصاعد بين الرافدين اللهيب والدخان . في ذلك الحين قام الزعماء يطلبون رفض الانتداب ، وانتخاب المجلس النيابي ، واعلان الاستقلال التام ، وتأييد العرش . وسمع بين الاصوات صوت الشاعر الحكيم يقول :

« انا شاعر يبغي الوفاق موحد　　بين الشعوب سبيله الارشاد
ما الفرس والاعراب الا كفتا　　عدل ، وما الاتراك والاكراد
لم تكفنا هذي المطامع فرقة　　حتى تفرق بيننا الاحقاد »

وكانت الحركة قد اشتدت قبل عيد الجلوس بايام قلائل ، فأثرت بصحة الملك وزادت بآلامه التي كانت الزائدة المعوية سببها ، فاشار الاطباء بعملية جراحية فاجلها جلالته الى بعد العيد . اما الوطنيون ، المتطرفون منهم والمعتدلون ، فلم يؤجلوا مما سعوا اليه شيئاً . ويظهر ان صوت الشاعر اثر فيهم يومئذ تأثيراً

حسناً لحملهم على توحيد المطالب والآمال ·

وقد كان لحملاتهم ثلاثة اهداف ، اي الوزارة والحكومة والملك نفسه ، فاستخدموا لها ثلاثة انواع من السلاح سلاح الكلام · صوبوا مدفعيتهم على الوزارة التي كان يرأسها السيد عبد الرحمن النقيب فاستقالت ، وطاروا بطياراتهم الخطابية فوق دار الانتداب فأزعجت المندوب السامي فبات حائراً لا يدري ما يفعل ، ولاسيما ان الجيوش يومئذٍ لم تكن تكفي لاخماد فتنة صغيرة ·

اما جلالة الملك فجاءته الوفود يوم العيد ، اول عيد لتاج العراق ، عيد الجلوس — غير — المأنوس — يهنئونه ويطالبونه والحكومة المشارفة بالوعود التي مر العام الاول عليها دون ان ينجز شيء منها · وكان في البلاد حزبان سياسيان ، الحزب الوطني العراقي وحزب النهضة العراقية ، فاتحدا بعد ان تشاقا واجتمعا اجتماعاً خصوصياً في اليوم السابق لعيد الجلوس قررا فيه بالاتفاق رفع احتجاج الى « اعتاب صاحب الجلالة المعظم » ونقطة الدائرة فيه ان الامة كانت تنتظر بعد التتويج حكومة دستورية نيابية ، فمرت السنة الاولى ، والحكومة لا تعرف أدستورية هي ام نيابية ام ملكية مطلقة · — ان الامة ياصاحب الجلالة تكابد انواع الاضرار الناتجة عن سوء الادارة « المتغلب عليها نفوذ البريطانيين المنافي لروح الاستقلال لانهم اتخذوا سياسة التفريق وغيرها من الاعمال غير المشروعة رائداً لهم » · وهذه الوزارة وزارتهم اسقطناها لانها كانت العامل الاعظم في مناهضة آمل الامة · وبما ان المجلس النيابي لم يتألف حتى الآن ، وبما ان خطر الانتداب يهدد استقلال البلاد وحرية العراقيين ، فقد اجتمعت هيئتا المركز العام للحزب الوطني العراقي والمركز العام لحزب النهضة العراقية وقررتا عرض الحالة على جلالتكم مسترحمين صدور الارادة الملكية في ما يلي :

اولاً — الكف عن الاعمال المار ذكرها لاسيما التدخل البريطاني في الامور الادارية ·

ثانياً — تأليف وزارة من ذوي الجدارة المخلصين لكي تطمئن الامة باصلاح الحـال ·

ثالثاً — ان لا تعقد اية معاهدة ولا تجرى اية مفاوضة بشأنها قبل تأليف المجلس النيابي ·

ولم يكتف المركز العام لحزب النهضـة العراقية بهذا الاحتجاج وهـذه المطالب فأصدر مذكرة خصوصية من قلب البركان ، فيها لفتات الى الماضي وانات ، شكا الحزب سياسة الحكومة التي لم يرَ الشعب في خلال سنة منها فرقاً بينها وبين سياسة الحكومة الاحتلالية ، ورفع احتجاجه الى العالم المتمدن ، والى كل من يؤلمه صوت الشعب المهضوم الحقوق ، المنبعث من طيات افئـدة ملأى بالآلام والاماني · — اننا نحتج على ساسة حكومة بريطانية الاستعمار بين ، وعلى الانتداب وانصاره الممقوتين في البلاد ، في هذه البلاد العراقية التي كانت تستعيد في مثل هذا اليوم من العام الماضي ذكرى المنصور والرشيد والمأمون ، « مؤملة ان يكون بلسماً للجروح البليغة التي احدثها الاستعبـاد السنة الماضية في جسمها النحيف ·»[1]

وهذه الامة ذات الجسم النحيف والقلب المفعم بالآلام والآمال تعيد عيدها السعيد بتتويج جلالة مليكها وارتقائه عرش العراق الذي « شيد فوق جماجم الشهداء » وتبعث بالوفود ليرفعوا الى جلالته اصدق عبارات التبريك وبالخطباء ليسمعوه انينها وشكواها ·

جاء صباح اليوم الثالث والعشرين من شهر آب وفد الحزبين المذكورين ومعهم جمهور من الانصار احتشدوا في فناء القصر ، فطلب الزعماء من الملك ان يأمر بمن يمثل جلالته لسماع الخطاب هناك · فأمر جلالتـه رئيس الامناء لينوب عنـه · فخطب في الجمع خطيب الحزب الوطني العراقي ، الشاعر الضرير الشيخ مهدي البصير ، فهيج في رئيس الامناء الشجون فانتصب

(١) والغريب العجيب ان امة استعبدت الف سنة ظلت حية سليمة الحواس لتشكو استعباد سنة واحدة في هذا الزمان ، ولم يُسمع لها في الالف سنة مضت لا صوت ولا صدى .

خطيباً . وحق له الكلام اذا كان الملك انابه عنه وحق له ايضاً ان يبرهن على حماسة — وقيل حماقة — فيه أنسته انه موظف في البلاط ، وان المندوب السامي لبريطانية العظمى قادم في تلك الساعة ليهنئ جلالة الملك بعيد الجلوس ، وان عليه هو واجب الاستقبال والترحيب . وقد اتفق انه بين كان حضرة الاستاذ رئيس الامناء يخطب ضد الانتداب اقبل المندوب السامي السر برسي كوكس ورجال الوكالة البريطانية لاداء التبريك فاستقبلهم الجمع صارخاً : ليسقط الانتداب ! ليسقط الانكليز !

وكان قد وصل لسعادة المندوب في اليوم السابق برقية من زعماء النجف يؤكدون له فيها انهم لا ينكرون « صداقة حكومة بريطانية العظمى ، صداقة خالية من المحاباة » ويعلمونه برغائب الامة العراقية « التي لا يمكنها التنازل عنها مها كلفها الامر » وهي المواد الآتية : اولاً — رفض الانتداب بتاتاً واعلان حكومة بريطانية العظمى بالغائه رسمياً . ثانياً — مراجعة حكومة جلالة ملك العراق لوزارة الخارجية لا لوزير المستعمرات . ثالثاً — رفع تدخل ممثلي اية سلطة اجنبية لان في الامة نفسها الجدارة لادارة شؤونها .

هذا من علماء الشيعة وجلالة الملك يومئذٍ معهم . الا ان بعض العشائر لبوا الدعوة التي قيل ان دار الانتداب مصدرها ، فاجتمعوا يحتجون على العلماء ويعلنون ولاءهم للانكليز . ثم قدموا عريضة بذلك الى المندوب السامي ، فكانت بيده حجة على جلالة الملك . وقد اشار فخامته بان سيعلن العريضة اذا كان الملك يرفض المعاهدة . فلم يكن لينتظر والحال هذه مثل تلك المفاجأة القبيحة في القصر . اما اذا قيل ان من حقوق الشعب — واليوم يومه — ان يفاجئ السياسيين في اي وقت واي مكان كان فيجب ان يكونوا متأهبين له دائماً ، فمن النادر ان يحدث في بلاط ملكي — في غير وقت الحرب او الثورة — مثل هذا التظاهر الرسمي — رسمي هو بوجود مندوب الملك واشتراكه به — ضد دولة من الدول العظمى . بل هي اهانة اقتبلها السر برسي كوكس هادئ البادرة ساكناً . واظنه سُر بها . فقد كان متردداً كما قلت في اتخاذ خطة الشدة لقمع

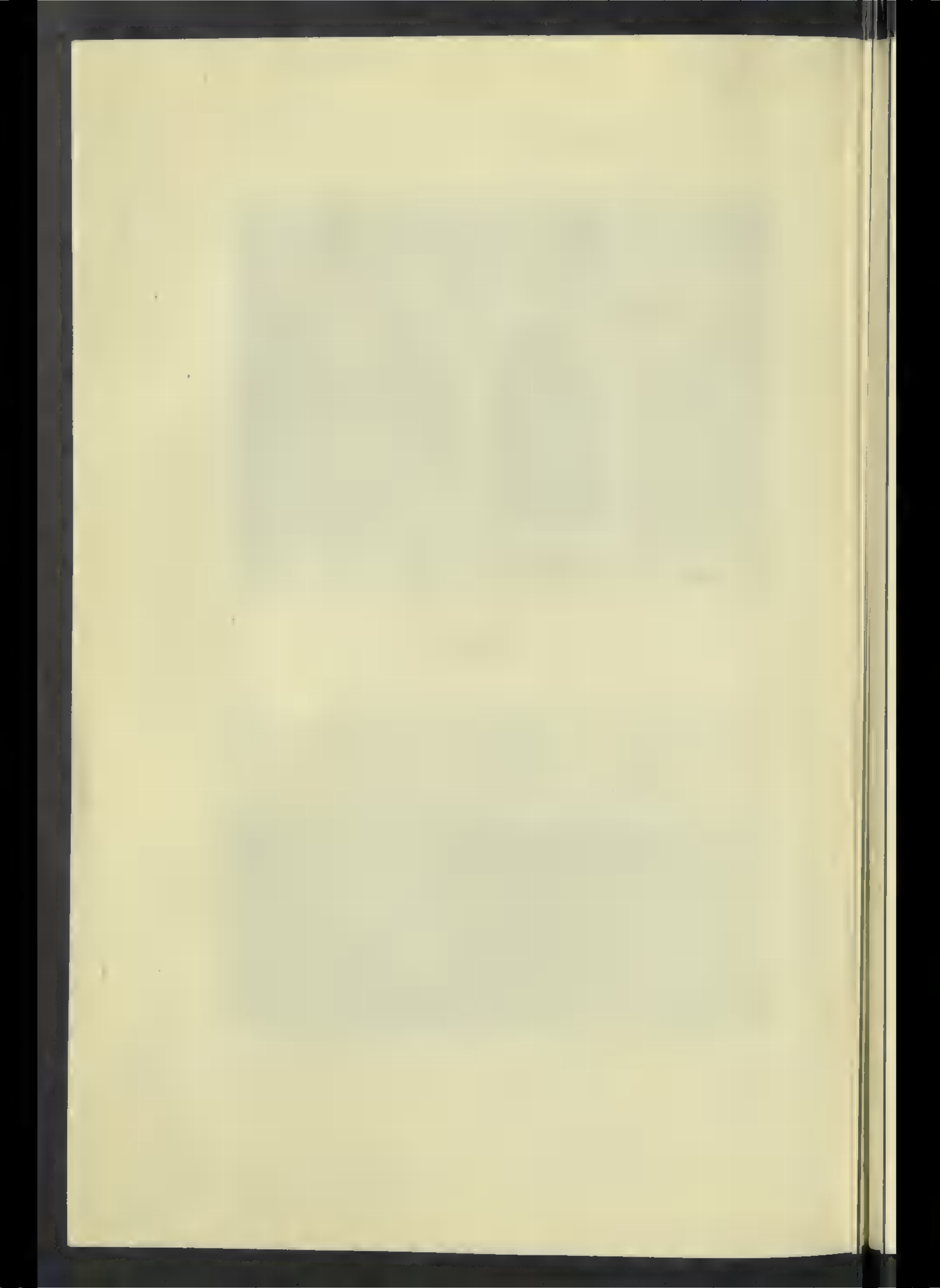
ما كان ينذر بثورة اخرى في العراق مثل ثورة سنة ١٩٢٠ ، فازالت حادثة البلاط التردد ، وشحذت فيه عزماً كان موضوع ريب الناس .

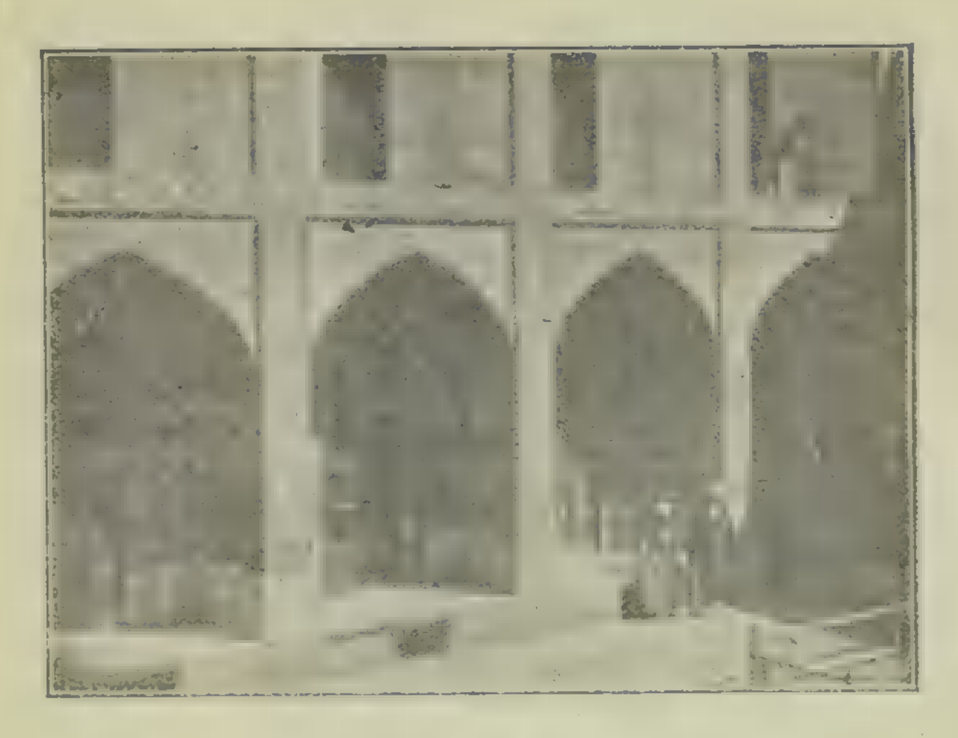
ولكنه انكليزي واكثر الانكليز في مثل هذا الموقف واحد . فلم يدع السر برسي الحادث المؤلم يحول دون واجبه تلك الساعة ، بل دخل على الملك وهنأه بعيده الاول . ثم اجتمع بعدئذٍ به فدار بينهما حديث كانت له نتيجتان ، الاولى في البلاط الملكي وهي عزل رئيس الامناء ، والثانية في دار الاعتماد وهي الخطة التي اخمدت النيران التي كانت تتصاعد من بركان السياسة المتفجر .

لا ريب ان الاقدار ساعدت السر برسي كوكس في عمل لم يكن من طبعه ومبادئه . لانه رأياً وخلقاً وسياسةً نقيض سلفه السر آرنلد ولسون الذي سبب او عجّل ثورة ١٩٢٠ فالسر آرنلد حاد المزاج ، سريع الغضب ، شديد البأس ، عالي الهمة ، قصير النظر ، يضرب ولا يحسب للعواقب حساباً . والسر برسي لين العريكة ، هادىء البادرة ، طويل الاناة ، يعالج الامور بالحنكة التي قلما تلجأ الى القوة . على انه ادرك ما في الحادث من الخطر على منصبه اذا كان لا يقف موقف كل انكليزي بل كل انسان اهين رسمياً واهينت حكومته وامته . قد يقال ان الملك في عزله رئيس الامناء اعتذر ضمناً وصراحة عما بدا . ولكن ذلك لا يكفي . بل قد يزيد الوطنيين شغباً وهياجاً . فاقدم على العمل الذي اقتبله العراق ساكناً ساكتاً .

قلت ان الاقدار ساعدته في سياسة الشدة ، لان جلالة الملك بعد عيد الجلوس سلم نفسه الى الاطباء ، وكانت الوزارة قد استقالت فاصبحت الحكومة كلها بيده — خلا له الجو — فاصدر امره باقفال الحزبين ، الحزب الوطني العراقي وحزب النهضة العراقية ، وبتوقيف جرائدهما ، ثم نفى الى هنجام [1] الزعماء وفيهم الحاج جعفر ابو التمّن وحمدي افندي الباججي والشيخ مهدي البصير ، واخطر مجتهدي الكاظمين السيد حسن الصدر والشيخ مهدي الخالصي بتسفير نجليهما ، وهما ، من زعماء النهضة ، الى ايران ففعلا دون تردد او احتجاج .

(١) جزيرة في الخليج الفارسي تجاه بندر عباس .





زاوية في كلية النجف



النجف ومشهد الامام علي

وكان جلالة الملك رهين الاطباء وموضوع الاشاعات المتعددة ، منها اشاعة موته التي ضجت لها العاصمة واتخذها انصار المنفيين ومن تبقى من الاحزاب الوطنية حجة على سكوتهم واخلادهم الى السكينة . غير انه يستغرب سكوت ثلاث من « حجج الاسلام » المجتهدين وهم : السيد ابو الحسن الاصفهاني والسيد حسن الصدر[1] والشيخ مهدي الخالصي ، وقد كانوا كلهم من زعماء النهضة واعلامها . على ان بعض العشائر الموالين للعلماء ، ممن لم يعلموا بسكوتهم ، ظلوا يطالبون بسقوط الانتداب ، فسودت الحكومة الانكليزية صحيفتها في ارسالها الطيارات ترمي اكواخهم بالقذائف النارية . وقد كانت في غنى عن ذلك لان من ينادون مع المجتهدين يسكتون اذا هم سكتوا .

اما اذا نظرنا في الامر نظرة اجمالية فقد افلح المندوب السامي وان كان قد اخمد في عمله ولو الى حين نار الوطنية التي رأى نفسه بعدئذ في حاجة اليها ليقاوم بها الاتراك ودسائسهم في الموصل وفي بلاد الاكراد . ولكنه في ذاك الحين لم يكن ليبغي غير امرين ، عقد المعاهدة الانكليزية العراقية وتأسيس مجلس

---

(١) قد زرت السيد حسن صدر الدين في بيته بالكاظمية فألفيته رجلاً عظيم الخَلق والخُلق ، ذا جبين رفيع وضاح ، ولحية كثة بيضاء ، وكلمة نبوية . له عينان هما جمرتان فوق خدين هما وردتان . عريض الكتف ، طويل القامة ، مفتول الساعد . وهو يعتم بعمة سوداء كبيرة ويلبس قبصاً مكشوف الصدر رحب الاردان فيظهر ساعده عند الاشارة في الحديث . ما رأيت في رحلتي العربية كلها من اعاد الي ذكر الانبياء كما يصورهم التاريخ ويمثلهم الشعراء والفنانون مثل هذا الرجل الشيعي العاملي الكبير . وما اجل ما يعيش فيه من البساطة والتقشف . ظننتني ، وانا داخل الى بيته ، اعبر بيت احد خدامه اليه . وعندما رأيته جالساً على حصير في غرفة ليس فيها غير الحصير وبضعة مساند ، وقد كنت علمت ان لفتواه اكثر من مليوني سميع مطيع ، وان ملايين من الروبيات تجيئه من المؤمنين في الهند وايران ليصرفها في سبيل البر والاحسان ؛ وانه مع ذلك يعيش زاهداً متقشفاً ولا يبذل مما يجيئه روبية واحدة في غير سبيلها ، اكبرت الرجل ايما اكبار ووددت لو ان في رؤسائنا الدينيين الذين يرفلون بالارجوان ، ولا يبذرون في اعمالهم غير الاحسان ؛ بضعة رجال مثله .

حاشية اخرى : قد اعترض العالم النجفي ابو الحارث المحترم على ما جاء في هذه الحاشية من « الملايين » فقال ان مقلدي الصدر « في كافة مواطن الشيعة لا يبلغون الالوف فضلاً عن المليونين . وان جميع ما ورده من الروبيات من اول عمره الى يومه هذا لا يبلغ المليونين فضلاً عن الملايين . »

اني من المعجبين بالسيد الصدر وان قلت « ملايينه » .

نيابي يجيزها · وكان متيقناً ان الامر الاول لا يتم الا في ثبات الولاء والمؤازرة بين دار الانتداب وبيت النقيب · فسعى اولاً في تأسيس حزب سياسي معتدل دُعي بالحزب العراقي الحر يرأسه السيد محمود بن السيد عبد الرحمن النقيب ليكون عوناً للحكومة في انتخاب المجلس · ثم سعى في اعادة الوزارة المستعفية لانجاز المعاهدة · وكان جلالة الملك يؤثر غير النقيب رئيساً ، والمندوب السامي للاسباب التي بسطتها لا يبغي سواه · وسترى بعدئذ كيف ان خُذل صديق الانكليز الاكبر في العراق بعد توقيعه المعاهدة المشهورة ·

على ان هناك فترة مشؤومة مظلمة ، قبل التوقيع وبعد رجوعه الى الرئاسة ، كانت السيادة الانكليزية فيها مشلولة حقيقة ومعنى · فلم يكن في البلاد لا حكومة وطنية تذكر ولا انتداب · ذلك لان الملك فيصلا عمد بعد شفائه الى سياسة ازعجت دار الانتداب ، فقبل محوقلاً برئاسة النقيب ، وظل متمسكاً باهداب احزاب تلاشت ، ووطنية لجأت الى التقية واستشعرت السكون ·

الفصل الثالث

مآدب الغم

حديث الملك — وعد المستر تشرشل — المعاهدة — الانتداب — فضل الحكومة الانكليزية في تتويج فيصل — الشيخ خزعل — السيد طالب النقيب — الملك بين جيلين — الملك محاط بالاعداء — الفرنسيس والاتراك والعجم وابن سعود — « ليدافع عن البلاد من يبغي احتلالها » — الكآبة والغم — مأدبة ملكية — حديث الخواتين الانكليزيات — سكوت الملك — احد الاربعة الذين يكفرونهم في العراق — مأدبة في الهويدر — الخانون — الطيور والازهار وانواع الثمار والملك الكئيب — مائدة الملك الخاصة — سؤال في التطور والانقلاب — رأي السكرتير البلشفي — الشقة والعمامة والطربوش — مصادر الغم ومآدبه .

سمعت الانكليز في العراق يقولون : هذا فيصل الذي اقمناه ملكاً ينقلب علينا في السنة الاولى . ولكن للمسئلة وجهة اخرى ، ولجلالته قصة غير قصة الانكليز قصها عليَّ في المقابلة الثانية .

كان لابساً صباح ذاك اليوم ثوباً مدنياً وصدارة [1] من لونه . وكان لا يزال في وجهه اثر من العياء والضعف . بيد انه في حديثه كان شديد اللهجة صريحها . صوت ناعم فيه قوة اليقين ، وعين شهلاء يضطرم احياناً نورها الهادئ ولا يروع .

— يطلبون مني عقد المعاهدة وفيها نص صريح على الانتداب . وفي بعض موادها غموض ، فتحتمل التفاسير العديدة ، فيفسرها القوي في المستقبل لتوافق مصلحته وسياسته . وهذا لا يجوز . هذا غير ما عاهدوني عليه في لندن . قد صارحتهم هناك كما اصارحك الآن . قلت للمستر تشرشل اني لا اقبل ان اكون ملكاً على العراق الا بشرطين اوليين ، وهما استقلال البلاد والغاء الانتداب .

---

(١) الصدارة قبعة يلبسها جلالته ومتوظفو البلاط وهي شبيهة بالشبقة وقد جُردت من حرفها ، تختلف لوناً لتلائم الثوب تحتها ولا تختلف شكلاً .

فقبل المستر تشرشل بذلك ، ووعدني وعداً أيده بكلمة الشرف · وهو ان الحكومة الانكليزية تعترف باستقلال العراق وتساعد العراقيين بتأسيس حكومة وطنية ذات سيادة تامة وتلغي الانتداب · كل ذلك في مقابلة معاهدة نعقدها والحكومة البريطانية تضمن لها الحق ان يكون المستشارون والاخصائيون في حكومة العراق من الانكليز فقط وتضمن لها ايضاً بعض الحقوق في اقتصاديات البلاد · · · وهم اليوم يقولون اني انقلبت عليهم · وليس في ما اقول وافعل غير الثبات على العهد والولاء · هذا وعد المستر تشرشل · كلمة شرف بالغاء الانتداب · والآن ياأخي امين تجيئني حكومته بمعاهدة تبتدئ بذكر الانتداب وعصبة الامم ثم تكرر هذه الالفاظ في اكثر موادها · لا والله · لا اوقعها ولا آذن بتوقيعها · ولا تتألف وزارة جديدة[1] قبل ان يجيئوني بخطة صريحة وكلمة صريحة بانهم سيبرون بالوعد ·

هب ان هناك سوء تفاهم او ان المستر تشرشل وعد وعداً حالت بعد ذلك السياسة الانكليزية دون تنفيذه ، فموقف الملك فيصل مع ذلك لا يُقدح به واكثر العراقيين يرفضون الانتداب ويمقتونه · فهل يلام ياترى اذا فضل ان يكون ملك العراق على ان يكون فعلاً مأمور الانتداب وفوق يده يد المندوب السامي ؟ ولكن هناك امراً آخر لا يتغاضى عنه من أحب العدل والانصاف · ان فضل الحكومة الانكليزية في تتويج الملك فيصل يوازي في الاقل فضل العراقيين الذين بايعوه · فقد كان في البلاد يوم وصوله الى العراق وقبله عدد من طلاب الملك منهم الشيخ خزعل خان حاكم عربستان فانسحب بايعاز من الانكليز · ومنهم ذاك الداهية العراقي بهلوان الامة السيد طالب النقيب الذي كان يطوف البلاد يومئذ في صفته وزير الداخلية ساعياً في سبيل المجد الوهاج ، طالباً العرش والتاج ، فتعقبه الانكليز والقوا القبض عليه بحيلة لا تليق بهم واجلوه عن البلاد · وكان نقيب بغداد السيد عبد الرحمن عونهم الاكبر على ابن نقيب الموصل السيد طالب · لذلك

(١) كانت حكومة الانتداب تحاول يومئذ اعادة تأليف وزارة النقيب ·

قيل ان النقيب كان النصير الاعظم لفيصل . وهناك الامير عبد الله الذي كان يؤثره العراقيون على اخيه . اما طريقة الانتخاب فيكفي ان اقول ان الموظفين السياسيين في الالوية كانوا يديرونها .

ليس الملك فيصل ممن ينكرون الجميل . ولكنه بين جميلين ، هما احرق من نارين ، جميل من سعى في سبيله وجميل من بايعه . وفي الاثنين مبدأ آن لا يخطأ من يروم الحقيقة الوطنية في تفضيل مبدإٍ من بايع منهما على مبدإ من سعى . على انه من الخطل ان يعادي الملك الانكليز او ان تعادي الامة العراقية الحكومة البريطانية . قال جلالته بصراحة لا صراحة بعدها : — تراني اليوم محاطاً بالاعداء ولا صديق لي غير الانكليز . فمن اين لي بحليف لو شئت المحالفة . في الغرب في سورية الافرنسيون وهم اعداءي . وفي الشمال الاتراك وهم يكرهونني . وفي الشرق الاكراد وقد تفلتوا من يدي . والعجم وهم يدسون الدسائس بواسطة الشيعة على حكومتي . وفي الجنوب ابن سعود وهو دائماً يهددنا بالاخوان . من لي اذن غير الانكليز ؟ وهل بعقل اني انقلب عليهم ؟ بل هم المنقلبون يا اخي امين ، هم يعدون الوعود ولا يبرون بها .

عاد جلالته الى وعد المستر تشرشل فذكرني بجلالة ابيه يوم كان يضرب لي الامثال و يرمز بالرموز ليبرهن على انه من النادر ان يجد المرء من يفوق الانكليز في المراوغة والتلون ونقض العهود . — يطلبون مني التصديق على معاهدة لا تمكنني من تأسيس حكومة ثابتة قوية . والحقيقة انه لو عقدنا هذه المعاهدة يستحيل علينا القيام بها ... ترانا الان نعجز دون تأسيس جيش وطني لان العراقيين لا يلبون النداء ، لا لان الوطنية فيهم ضعيفة . لا . لا . ولكنهم يقولون : اذا كان الانكليز ينوون احتلال البلاد تحت طي الانتداب فليدافعوا هم عنها . أوَ لا ترى الحق يا اخي في هذا القول ؟

كان يتكلم جلالته بصوت هادىء وكان النور في عينيه ساكناً . مع ذلك كنت ارى في انامله دليل الاضطراب اذ كان يخرج الخاتم من بنصره فيلعب به كأنه مسبحة ثم يعيده اليه . وعندما كان يتكلم عمن يحيط به من الاعداء رفع

الصدارة عن رأسه ووضعها على الديوان . فانار جبينه العالي وجهه فتراءى فيه شيء من الحسن جليل ، لا سيما ولونه الحنطي كان لا يزال مائلاً الى الاصفرار . ان في الملك فيصل حسناً جذاباً ، وان في حديثه لهجة بليغة مقنعة . ولكن الغم الذي يكمن في قلبه يظهر مراراً في طرفي فمه وفي ابتسامه .

اني اعتقد ان في الملك فيصل مزية روحية تحبب اليه المثل الاعلى في الحياة . على انه وان كان ملكاً يرى نفسه في هذا المضمار مثل كل من تعشق الكمالات ، وسعى اليها جاداً ، فرآها كقوس القزح بعيدة دائماً عنه . وهذا في نظري احد اسباب الغم ، رفيق جلالته الدائم ، وان توارى احياناً عن الابصار . هو الغم الروحي الذي يتضاعف في علو المناصب واهبتها فيكون في الملوك ، وان ندر ، اشد منه في غير الناس .

قد تشرفت بمقابلة الملك فيصل ومجالسته ومحادثته في احوال شتى ، رسمياً وغير رسمي ، في البلاط وخارج البلاط ، على المائدة الملكية والى السماط البيتي ، فلم اره مرة وحده ناعم البال مطمئناً . بل كان الغم مثل الظل في اذار يظهر في مجلسه ويختفي اذا ما تكلم واذا ما سكت .

دُعيت الى مأدبة اعدها في القصر كان جالساً اليها في صفين متقابلين عشرون من كبار موظفي الحكومة العراقية والوجهاء وعشرون من رجال حكومة الانتداب وبعض حريمهم . وكان جلالته جالساً في الوسط والى يمينه قرينة المندوب السامي اللادي كوكس والى شماله القائد العام للجيش الانكليزي في العراق . وكان قبال الملك اخوه الامير زيد والى يمين الامير المندوب السامي والى شماله آية النساء في العراق وشمعةُ سياسته الخاتون جرترود بل . وكان بيني وبين المندوب السامي سيدة انكليزية ، وقبالي سيدة اخرى ، فعلمت من الواحدة انها حزينة جداً لانها تحب الموسيقى ولا تستطيع ان تقتني « بيانو » في بغداد ، واخبرتني الاخرى بان زوجها ، وهو احد المستشارين ، لا تهمه الازياء ولا قراءة الروايات . وكان القائد العام يحدث جارته بما صدر حديثاً من الروايات في لندن . ثم سمعت السر برسي كوكس ،

وهو من غواة الصيد وله المام بعلم الحيوان ، يسأل ما اسم ال Badger في اللغة العربية • فساح السؤال حول المائدة شرقاً وغرباً ، جنوباً وشمالاً ، وعاد الى فخامة المندوب خائب الامل •

اما جلالة الملك فكان اثناء المأدبة ، منذ قدم الحساء الى ان جاء الخدم بالقهوة ، صورة من صور اليأس المحزنة ، وقد احاط نفسه بسيدة لا تحسن العربية وبقائد قاتم الجبين لا يحسن لا العربية ولا الافرنسية •

قد رأيته غير مرة يتثاءب وما سمعته والمندوب السامي يتحدثان ولو عن الطقس • وقلما هم ذلك الانكليز • فلا اظنهم ما عدا المس بل احسوا بواجب في مثل هذا المقام نفرضه عليهم في الاقل آداب المائدة فلا يتحدثون بامور خصوصية لا تهم جلالة الملك • ولا تهم المدعوين من الوطنيين • فقد رأيت حتى جعفر باشا ، وهو يحسن الانكليزية ، يجتهد في محادثة جارته التي ابت ان تخرج من موضوع الرواية الانكليزية الاخيرة • وماذا يهم العراقيين بل الشرقيين ياترى من رواية انكليزية تبحث في احوال اجتماعية محلية وقتية في قرية من قرى انكلترة ؟

اما جاري الآخر مجيد بك الشاوي ، وهو احد الاربعة الذين يكفرونهم في العراق[1] والرجل الوحيد الذي تجاسر ان يلبي الدعوة الملكية في ثوب عادي ، فلم يكن ليهتم بحديث الخواتين والمستشارين • بل كان يحسو الشمبانيا الكأس تلو الكأس ، ويضحك لنكات جاره سكرتير مجلس النظار السيد حسين افنان • وقد كان لمجيد بك فضل على جلالة الملك تلك الليلة لانه في سلوكه فتح باباً للمجون • كان واقفاً عند الوداع الى جنبي فقال له الملك وهو يشير الى شربه الخمر • شفتك والله شفتك • فأجاب الشاوي وهو يشير الي — لم ادرك وجه الشبه في ذاك الحين — هذا صديقي لانه صديق المعري • ونحن يامولانا لا نعرف غير المعري والخيام • فضحك الملك فيصل وكانت ضحكته الاولى في

(١) الثلاثة الاخرون هم : جميل صدقي الزهاوي ومعروف الرصافي وكاظم الدجيلي . وسيجيء الكلام عليهم ولهم .

تلك الليلة الحافلة بكبار العراقيين والانكليز المشعشعة بنياشين الوزراء وحلي الخواتين ·

اني اذكر مأدبة اخرى خارج القصر وخارج المدينة ، مأدبة ويوماً في البساتين وفي معزل عن الرسميات الغربية · هناك في شرقي بغداد على نهر ديالى ناحية بعقوبة وهي جنة العراق الشمالي ، وبالقرب من بعقوبة بلدة على شاطئ النهر تدعى الهوَيْدر ، فيها ملاك كريم هو فخري بك آل جميل دعا جلالة الملك وحاشيته لقضاء يوم في ضيافته · ودعا ايضاً بعض الانكليز ، منهم المس بل والمستر كورنواليس مستشار الداخلية ، وصديقهم السيد محمود ابن النقيب ·

نُصب السرادق بين اشجار الليمون والرمان ، وفُرش الطريق اليه بالسجاد ، ومدت المائدة تحت النخيل المزين بالذهب والياقوت من التمر ، وكان الهواء مفعماً بطيب الرياحين والازهار ، والطيور تغرد على الافنان وفي مخبئات الادغال ، والكروم مثقلة بافخر العنب المتعدد الانواع والالوان ، والمس بل تروح وتجيء حاملة غصناً من الرمان او عنقوداً كبيراً من العنب فتقدمه جاثية لجلالة الملك ·

وجلالة الملك — لله من غم يدنى الحصر في القصور ، فيرافق صاحبه الى البساتين في اجمل بقعة من ارض الله · لله من غم يجلس فوق العرش ويلصق بصاحب العرش حيثما حل وجال · لله من غم لا يحترم حتى الانكليز ؛ وقد يكون له في الانكليز ما يرويه و يغذّيه · اظن ان المس بل كانت تدرك ذلك فتحاول بما لها من فصاحة ولطافة ان تخفف وطأته ؛ وتبدد في الاقل ظلاله من بساتين آل جميل في ذاك اليوم الجميل · ولكنها واأسفاه لم تفلح · وقد تكون في ما اسرفت زادت الظلال قتاماً ·

جلس الملك في الخيمة بعد ان جال في البستان يلعب بسبحته ويدخن السيكارة تلو السيكارة · وكان التعب بادياً في وجهه والحديث لا يجيء الا تكلفاً واجتهاداً · هي السياسة وهموم العرش · اضف اليها هماً جديداً جاء من الشمال · فقد كان لانتصار مصطفى كمال وقع في العراق لم يسر الملك ولا



جلالة الملك فيصل في قيافته العربية

امام باب مشهد الحسين



في بستان فخري بك آل جميل بالهويدر

جلالة الملك فيصل جالس . الوقوف من اليمين الى الشمال ، مؤلف الكتاب . الامير زيد . الميجر بري . الميجر كورنواليس مستشار الداخلية . فخري بك آل

الحكومة . وكان بعض الموظفين في الموصل يفاوضون بطل الترك في الاناضول . وهؤلاء الانكليز لا يدعون جلالته ساعة وحده ، يلزمونه كالظل في كل مكان . حبذا الحكمة في سلوكهم وفي سلوك الوطنيين الذين يظنون ان المآدب لا تتم دون ان يدعى اليها احد من دار الانتداب .

ان الملك فيصلاً لأقرب ملوك العالم اليوم الى الديمقراطية ، الامر الذي لا يروق على ما اظن الانكليز الشغفين بابهة الملك . وقد يضر بجلالته سلوك لم يتعوده الموظف الانكليزي فيسيء فهمه او يتعمد الاساءة . لا احد ينكر ان يوماً في البساتين لجدير بان يكون عدو الرسميات . فلا بأس اذا جلس الملك على الديوان ، وهو في ثوب قائد الجيش العراقي ، ورفع خوذته . ولكن الموظف في الحكومة الذي يجلس قباله على كرسي ويمد رجليه ، كما لو كان في بيته ، ولا ينزع قبعته عن رأسه : يسيء الادب ويمتهن حرمة التاج . لا اظن ان موظفاً انكليزياً مهما علا منصبه يجلس كذلك في حضرة جلالة ملك بريطانية العظمى . والملك فيصل رقيق الشعور ، شديد الحس ، لا يستطيع ان يقول الكلمة التي تؤلم او تسيء . ولا يتبسط في الحديث ويجيد اذا كان في حضرته من لا يرتاح اليه . خصوصاً اذا كانت مجالسه كلها مثل التي حضرت خالية من الذكاء الحر او من الحرية المتشردة — البدوية .

اجل ان الملك فيصلاً لفي حاجة في بلاطه وفي مجالسه غير الرسمية الى من يحسن النكتة ، الى ظريف خفيف الروح ، الى نديم رسمي . قد عرفت اكثر من في القصر وما عرفت فيهم من يستطيع ان يقوم بهذه الوظيفة المهمة .

كنا ذات ليلة جالسين الى مائدته الخصوصية ولم يكن غيري وناجي بك السويدي وحسين افنان من خارج البلاط فسألني جلالته سؤالاً ادهشني لاول وهلة ، ولكني علمت انه كثيراً ما يتباحث وكاتبي سره الفيلسوفين بمثل هذه المواضيع . قال جلالته : ما رأيك يا امين في التطور وفي الثورة ؟ أتعتقد ان عوامل العمران والتمدن الحقيقية هي اصح في التطور او في الانقلاب ؟ فقلت : اني ممن يعتقدون بالنشوء والارتقاء في الطبيعة وفي الاجتماع ، وان التطور معراج

الانقلاب الحقيقي المفيد الثابت ، وان الطفرة محال ، وان للثورات دائماً ردّ فعلٍ يعود بالناس الى ما كانوا فيه ، وغيرها في هذا الباب ·

فعارضني كاتب سر جلالته رستم حيدر ، وهو شيعي سوري من بعلبك ، فشرع يتكلم بالثورات والانقلابات في السياسة وفي الدين كأنه دَنتون او كأنه لوتيروس · النشوء بطيء · التطور ضرب من البلادة · والامة التي تنتظر وتتوكل عليه تفقد مثل الامة الانكليزية كثيراً من مزايا النفس الجميلة التي تظهر في الفنون وفي الاجتماعيات ·

حانت مني اذ ذاك التفاتة الى الفيلسوف الآخر في الديوان الملكي ، الى ذاك الانكليزي في خلقه وعقله ، العربي في قلبه وشعوره ، الى امين الكسباني فرأيته يرفع بحاجبيه ويهز برأسه ، ثم سمعته يقول مخاطباً الملك : رستم ياسيدنا بلشيفي في آرائه ·

فقال حسين افنان ، والحمد لله انه كذلك في آرائه فقط · فضحك جلالته ضحكةً كانت الاولى والاخيرة تلك الليلة · ثم سألني سؤالاً آخر ظننته مضحكاً ولكنه لم يضحك احداً ·

— ما رأيك يا امين في العمامة والبرنيطة · واي شكل تظنه يصلح لنا في العراق ؟

فقلت : ان العرب في تهامة وفي اليمن يلبسون الشبقة اي البرنيطة وهي صنع ايديهم ليقوا رؤوسهم حر الشمس · وهم عرب مسلمون · فما ضر العرب في الاقطار العربية الاخرى وخصوصاً في التي يشتد فيها الحر مثل العراق لو اقتدوا بهم ؟

وكان ما قلت بخصوص الشبقة في اليمن جديداً عند كل الحضور ما عدا جلالته لانه قاد مرة حملة على الادريسي في تهامة · وله علم بتلك الشبقات الكبيرة المصنوعة من القش · فدار الحديث على الخوذة وقبعة البلاط ، الصدارة ، والطربوش ، ولم يجيء احد بكلمة تضحك اثناء البحث على اننا عند ما صعدنا من غرفة المائدة الى ردهة الاستقبال وجلس الملك ورستماً والسويدي والكسباني

الى طاولة صغيرة يلعبون ال« بريدج » خرجت والباقين الى الرواق فاسمعنا هناك افنان نكات وددت من اجل جلالته لو انه اسمعنا بعضها على المائدة ٠

لا اظن انّ ما يسود الملك فيصلاً من الغم ناتج عن همومه الحاضرة فقط ٠ لا اظن ان تاج العراق وحده مصدر تلك الابتسامة الناعمة المحزنة وذاك السكوت الذي يسبق الكلام الى القلوب ٠ ان فيصلاً ، في ما لمع من نجم سعده وهوى في السبع السنوات الاخيرة ، لمن الامراء القليل عددهم في العالم اليوم ٠ فقد دانت له ساعة قصيرة من الزمان ، فظلمته الحوادث في تسابقها حوله وعليه ، فلم يتمكن لسرعتها وتعددها من الانتفاع بها ٠

هوذا امير عربي كريم في دائرة خضراء من الشهرة ، حولها دائرة حمراء من السياسة الوطنية ، يمازجها اصفرار من دسائس السياسة الدولية ٠ وهذه لعمري حقيقة مآدب الغم — مأدبة الشهرة التي يتلوها وجع الرأس ، ومأدبة النصر في الحرب يتلوها فشل في السياسة ، ومأدبة الكرم العربي الممدودة فوق ضريح المطامع العربية ٠

اما وقد اشرت الى اسباب الغم في جلالة الملك ، فينبغي لي ، وانا من المعجبين بالبيت الهاشمي الذي نصر الاحلاف وجنّد الوفاً من العرب على الاتراك والالمان في الحرب العظمى ، ومن المحزونين لانه لم يفز بكل ما كان يبغيه ويحارب من اجله ، ومن الطالبين الحقيقة قبل كل شيء ، ينبغي لي ان اعيد النظر في تلك الحوادث التي كان الامير فيصل قطب دائرتها ٠ هي جزء من سيرة حياته التي اصبحت جزءاً من التاريخ العام ٠

الفصل الرابع

الامير فيصل في الحرب

مختصر ترجمته حتى سنة ١٩١٦ — مع انور وجمال في المدينة — رجوعه الى الشام — الخطر والحيلة والنجاة — قائد جيش الشمال — مصادر التاريخ — تحامل كاتب افرنسي على العربان — شهادة التاريخ — اعتراف العرب لغيرهم بالفضل — الكرنل لورنس والعرب — الجيش النظامي — الزحف شمالاً — سقوط العقبة — شهادة الجنرال آلنبي بفضل العرب — جيش فيصل يتصل بجيش الجنرال آلنبي — كسر الاتراك في الطفيل وفي البحر الميت — الزحف على الكرك — اعانة منكوبي الارمن هناك .

عندما زار انور باشا المدينة المنورة في طلائع سنة ١٩١٦ سافر في معيته من سورية وفد من العلماء وفيهم شاب عربي يناهز الثالثة والثلاثين من العمر خصه رئيس الوفد الشيخ اسعد الشقيري بالذكر لدى دولة الوزير قائلاً : مما يثبت لكم تعلق الموحدين ومكانتكم في قلوبهم انه بمناسبة هذه الزيارة وجد في معيتكم من آل الرسول صلى الله عليه وسلم الامير فيصل نجل امير مكة المكرمة [1] .

---

(١) هو فيصل ثالث انجال الملك حسين بن علي بن محمد بن عبد المعين بن عون بن محسن ابن عبدالله بن حسن بن محمد المعروف بابي نُمَيّ المتصل نسبه بالحسن ابن الامام علي بن ابي طالب . وُلد في مكة سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م فارسله والده عملاً بتقليد هاشمي قديم للرضاع في احدى العشائر المجاورة فنشأ في الفلاة بينهم وعلى طريقتهم . ثم اخذه والده مع اخوته الى الاستانة فقرأ هناك على اساتذة خصوصيين العربية والتركية وبعض العلوم . ولما عاد والده الى الحجاز سنة ١٩٠٩ عاد معه وتقلب في مناصب الحكومة ، وتطوع مراراً بصفة جندي بسيط لقتال العشائر المتمردة ، ورافق اخاه الامير عبدالله في الحملة الاولى سنة ١٩١١ على الثائرين في عسير . ثم انتدبه والده ١٩١٣ لقيادة الحملة الثانية على الادريسي حليف ايطالية على الترك فظفر بالقنفذة التي دخلت بعدئذ في ملك الحجاز . وبعد عقد الصلح مع ايطالية أُنتخب مبعوثاً عن مدينة جده فذهب الى الاستانة وظل فيها الى ابتداء الحرب العظمى ، فعاد الى مكة . ولم يطل عليه الوقت حتى كرّ راجعاً الى الاستانة للاطلاع على نيات الاتراك نحو العرب وامانيهم . ثم استقدمه والده الى مكة للمفاوضة بشؤون البلاد العربية ، وانفذه بعدئذ الى دمشق ليسأل جمال باشا الرفق بالعرب ، فاقام هناك بقية

وكان الانكليز قد باشروا باسم الاحلاف مفاوضة امير مكة يومئذٍ ، الملك حسين اليوم ، لينهض بالعرب على الاتراك [١] فبعث جلالته يعتذر لانور على عدم تمكنه من زيارته في المدينة المنورة ؛ وارسل سيفين مرصعين بالاحجار الكريمة هدية منه اليه والى رفيقه جمال باشا .

وبينما كانت تقام الحفلات في المدينة لدولتي « الانور والجمال » وكان الوزيران الورعان ؛ وقد ظهرا في مظهر الدين وترديا برداء اليقين ، يقومان بالمراسيم الدينية ويرددان الصلوات ، ويجلسان كالتلاميذ في حضرة العلماء ومشايخ الطرق وهم يتكلمون في علم الجهاد ويفسرون الآيات التي لها تعلق بالعلوم الحربية [٢] كان الامير فيصل بك ملازماً لهما مشاركاً في كل مظهر من مظاهر الحفاوة والاكرام . ولكنه لم يكن ليستوقف الانظار اذ كان ظله الصغير يومئذٍ يضيع بين ظلَّيْ بطلين من ابطال العثمانيين — وهادمي ملكهم .

بعد ثلاثة اشهر من هذه الزيارة المباركة كان فيصل ايضاً من المشتغلين في التهديم . ولم يكن ليخطر في بال الوزيرين او احد من حاشيتهما انه سيكون كذلك ، وانه سيبدأ في البلد الطيب الذي هم فيه فيهدم الركن العربي من ملك بني عثمان . اما ان الامر كان يجول في صدر الامير نفسه فمما يحتمل الريب . لانه لو ادرك ان اباه سينفر قريباً في النفير لما كان رافق الوزيرين في عودتهما الى الشام ، وكاد يقع هناك في قبضة جمال لولا حيلة دبرها ابوه [٣] .

عاد الامير فيصل من الشام في صيف تلك السنة باربعة الاف بندقية

سنة ١٩١١ وكان الصلة بين جلالة ابيه وجمال فيما يختص بتجنيد جيش عربي يزحف مع الجيش التركي على ترعة السويس . وقدم يومئذ انور باشا من الاستانة فرافقه — ها قد وصلنا الى بداية هذا الفصل — الى المدينة .

(١) راجع الفصل السابع من القسم الاول صفحه ٥٩ ؛ الجزء الاول .

(٢) كقوله تعالى : واعدوا لهم ما استطعتم من قوة . وقوله : ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص . وقوله : لا يقاتلونكم جميعاً الا في قرى محصنة او من وراء جدر .

(٣) راجع الجزء الاول صفحه ٦٠

وعشرة الاف ليرة ليجهز حملة من العرب تشترك في الزحف مع الترك والالمان على ترعة السويس . فلما وصل الى المدينة سمع النفير يستنفر من ظلال الكعبة القبائل لمحاربة الاتراك « اعداء العرب والاسلام » . فاطاع طبعاً اباه الذي كان قد بدأ بتأليف جيش من القبائل تحت قيادة نجله الامير عبدالله فانتظم الامير فيصل في هذا الجيش . ثم أسندت اليه قيادة جيش الشمال المشهور . فباشر عمله في حصار المدينة وتخريب قسم من سكة الحديد قرب العلا ليؤخر في الاقل وصول النجدات من الشام الى العدو .

وصلت اخبار النهضة الى سورية فرددت صداها الاستانة . ولكن اولياء الامر هناك لم يهتموا في البدء لها [1] فادركوا خطأهم عندما صدرت الاوامر بالزحف ثانية على ترعة السويس ، اذ وجدوا العرب الذين كانوا قد اتكلوا عليهم يحاربون مع الاحلاف . بيد انهم لم يأتوا في بداية الامر بعمل في الشمال يُذكر . اي انهم لم يؤثروا لا سلباً ولا ايجاباً في حملة السويس الثانية .

اني في كتابة هذه النبذة ارجع الى اربعة مصادر طالباً الحقيقة المجردة من الاهواء والتعصب . ومع ذلك اراني في بعض الاحايين حائراً بين الشهود الاربعة . هذا يبالغ ، وذاك يجامل ، وواحد يزيف الاعمال ، وآخر يزخرفها . فقد جاء في كتاب افرنسي طبع في السنة الماضية في باريس [2] ان الفضل كل الفضل في انتصار العرب في شرقي الاردن هو لشرذمة من الجنود الانكليزية وطابور من الفرنسيس الاباسل . وقد قال المؤرخ الانكليزي : ان العرب في

---

(١) دليل ذلك ما جاء في تقرير اركان الحرب العامة في الاستانة المؤرخ في ٢٥ ت١ سنة ١٩١٦ اي بعد اعلان الثورة باربعة اشهر ، « قد حمل العرب على الاتراك في خط طوله ستون كيلو متراً جنوباً بغرب من المدينة . والثورة تمتد بسرعة توجب الاهتمام فلا يجب ان نصدق الاخبار التي تصورها لنا انها حركة بسيطة لا اهمية لها » .
خمس سنوات في تركية تأليف ليمان فن سندرس صفحه ١٦٥ Cinq Ans en Turquie, par Liman von Sanders. Payot, Paris. P. 165

(٢) « كيف استقرت فرنسة في سورية » صفحه ٤٥ Comment la France s'est installée en Syrie, par Comte R. de Gontaut-Biron, Paris. Librairie Plon 1923

الحرب خفيفو الحركة ، سريعون ، مرنون ، لا يحملون الثقيل من العـدة · وهم في القتال شجعان اشداء[١] اما شهادة العرب انفسهم فاسجل منها ما فيه الاعتراف بفضل غيرهم · فقد اجمع من حدثتهم ممن شاركوا في تلك الحملة وسمو الامـير فيصل في مقدمتهم ، على ان الفضـل الجم في جمع شمل العربان في بداية النهضة والتأليف بينهم انما هو لشاب انكليزي يحسن اللغة العربية كأهلها ويحسن كذلك التخلق دون تكلف باخلاقهم : هو الكرنل لورنس · وقد اخبرني بعض من حاربوا تحت قيادة الامير زيد انه لم يكن ليأمر جنوده مرة بالهجوم الا وكان هو في الصف الاول · فاذا فات ذلك الكونت دي غنطو بيرون المتحامل على العرب والانكليز تحاملاً لا يليق بافرنسي كريم ، فكيف يفوته ذكر الكرنل لورنس ولو بكلمة في كتابه ؟

اني اسجل الحقيقة كلها ، فلا انسى من له الفضل الاكبر في نجاح النهضة ، وهو « الخيّال » الانكليزي ، الذي لبى دعوتـه كثيرون من العربان وفيهم من عشائر القصيم ونجد · قد ينكر جلالة الملك حسين ان احداً من نجد اشترك في جهاد الاتراك ولكني اجتمعت ببعض اولئك المتطوعـين فأخبروني بصراحة عُرف العربي بها انهم كانوا يحاربون اولاً مع الاتراك فزاد الملك حسين الراتب فانحازوا اليه ·

وما كان امراء العرب انفسهم ليركنوا دائماً الى البدو · فقد قال الامير علي الذي كان في المدينة عندما وصل فيصل اليها ، فاشتركا في حصارها : انه لم يتمكن بادىء ذي بدء من عمل كبير لان البـدو لم يلبوه دائماً ولم يثبتوا اذا كانوا ملبين · وكذلك الامير فيصل الذي حاول متابعة الهجوم بعد تخريب سكة الحديد عند العلا ، فخرج الاتراك من حصونهم في شهر آب وحدث بينهم وبين العرب قتال خارج المدينة خسر فيه الامير خمسمئة من رجاله وخسر الاتراك ضعف هذا العدد ، فعادوا الى المدينة وطفقوا يضطهدون اشيـاع الشريف من

---

(١) تاريخ الحرب لجريدة التيمس الانكليزية الفصل ال ١٤٨ الذي عنوانه نهضة العرب ·
The Times History of the War, Chapter CXLVIII, The Arab Uprising.

اهلها وينكلون بهم . على ان الامير لم يتمكن من متابعة ما عده نصراً في تلك الواقعة لان قواته لم تكن منظمة . وبالاحرى لان قواته كانت لا تزال من العربان الذين لا يأتمرون بغير اوامر شيوخهم وينفرون من التنظيم .

اما اندحار الاتراك في مكة فقد اثر تأثيراً عظيماً في قوى العدو المادية والمعنوية . فتوقف جمال باشا عن شنق الاحرار في سورية ؛ وامر انور قائدَ الحامية في المدينة ان يدافع عنها حتى الموت ؛ وتضاعفت الحامية في معان للاحتفاظ بخط الحديد ، واستؤنفت المواصلة بين الشام والمدينة بالرغم عما خرّبه العرب من الخط قرب العلا .

كذلك اوقف الاتراك الامير فيصلاً ، فاتخذ لنفسه مقراً حربياً بين العلا وينبع ؛ ولبث ينتظر انشاء جيش نظامي يدير جيوش البدو . اذ ان الانكليز كانوا قد اسروا كثيرين من العرب وضباطهم الذين حاربوا في صفوف الاتراك ، فجاؤوا بهم الى مصر حيث بدأ التجنيد لجيش العرب الشمالي . كان اكثر الامراء من العراق وسورية وفلسطين فلبوا مهللين دعوة الشريف حسين ، وفيهم من الضباط الذين اشتهروا بعدئذٍ في ساحات القتال مثل جعفر وجودت ونوري السعيد وغيرهم . بيد ان تنظيم هذا الجيش لم يتم حتى اوائل سنة ١٩١٧ ، فلما ظهر في الحجاز ازداد عدد الفارين من جيوش الاتراك[1] المنضمين الى جيوش العرب .

من انكر فضل الملك حسين وانجاله في النهضة لا يستطيع اذا كان منصفاً ان ينكر فائدتين في الاقل فيها ، فائدة للاحلاف وخصوصاً للانكليز[2]

---

(١) « قد كانت خسارة الاتراك في هذه الوقعة (وقعة غزه الثانية) ٣٩١ من القتلى و١٣٣٦ من الجرحى و ٢٤٢ من الفارين ».
ليمون فن سندرس في كتابه (خمس سنوات في تركية) صفحه ١٩٦

(٢) « بعد دخول العرب في الحرب بدأ الانكليز في الزحف على بادية سينا [×] »
ليمون فن سندرس صفحه ١٧١

[×] وفي الهجوم على مراكز العدو في العراق . فبدأت وقعة غزة الثانية في ٢٦ اذار ١٩١٧ واستمرت الى ٢١ نيسان ، وحدث في العراق قتال عنيف في ٢٢ نيسان انكسر فيه الاتراك وتقهقروا الى ناحية سامرا . هو هجوم مثلث كان العرب الضلع الثالث فيه .

وفائدة لعرب سورية وفلسطين الذين اثارت فيهم مظالم جمال كوامن الضغينة والغضب ، فوجدوا في صاحب النهضة الاكبر زعيماً يتبعون، وقطب ثأر فيثأرون، ومحط رحال آمال يحققون ·

جاءوا كما تقدم من مصر يقود قسماً منهم الامير لواء السيد علي باشا فانضموا الى جيش الامير فيصل الذي شرع يزحف شمالاً في شتاء تلك السنة حتى وصل الى حدود بادية التيه · وكان الامير علي مشتغلا في ضرب مراكز الاتراك العديدة على جانبي سكة الحديد ، فحمى بذلك مؤخر جيش اخيه الذي استولى في زحفه على خط مسافته ستون ميلاً يمتد من البحر الى معان · اما اكاليل انتصارات العرب في هذه السنة فهو سقوط العقبة ودخول الامير اليها في ٦ تموز · ولم يكن ذلك ليذكر لولا تأثيره الحسن في حركة الجنود الانكليزية في هجومهم على غزة وبير السبع ·

كان الجنرال آلنبي قد استلم آنئذٍ قيادة الجيش ، فاعترف بفضل العرب الاكبر في ردهم سريات الاتراك التي كانت تجيء من معان الى بادية سينا فتضرب الانكليز في مؤخرهم · ولو لم يكن للعرب غير هذا الفضل ، اي تأمين مؤخر جيش الجنرال آلنبي ، لكفى به فضلاً · الا ان فوائده المعنوية ظهرت في كل ساحة من ساحات الحرب الشرقية · فلولا تقدم فيصل الى حدود سينا لما ضرب آلنبي غزة وبير السبع ، ولولا سقوط العقبة لما سقطت تلك البلدة على البحر التي دافع عنها الترك والالمان دفاعاً يستحق الذكر والاعجاب · ولما عاد الانكليز الكرة على بغداد لولا ثقتهم بالنهضة العربية ورجالها وجنودها ·

جاء في نشرة من نشرات الوزارة الحربية في آب ١٩١٧ : ان خطة العرب في بداية نهضتهم لخطة وجيهة فيها حذق وحزم ودهاء · فقد خرّبوا اقساماً من سكة حديد الحجاز ، واستولوا على مراكز الاتراك الى جانبي السكة · وكانوا في اعمالهم على جانب عظيم من الجرأة والبسالة ، فيتغلبون غالباً على جيش اكثر منهم عدداً واوفر منهم عدة ·

وجاء في كتاب الكونت دي غنطو بيرون [١] « لا قيمة حربية لجموع العرب ، فهم يظهرون ويختفون كيفما يشاؤون وساعة يشاؤون ، ولا يستطيعون رد الصدمات الشديدة ، بل يتفرقون ويهربون اول مرة تطلق عليهم النار » .

وجاء في الاعمال وهي اصدق الشهود : عند ما سقطت غزة في منتصف تشرين الثاني كانت قد وصلت سريات الامير فيصل الى ما بين عمان ودرعا ، فهدموا جسراً هناك ، وغلبوا الاتراك في واقعة صغيرة قتل فيها خمسة من العرب ومئة وعشرون من الترك ، ونسفوا القطار الذي كان مقلاً جمال باشا ، وهو عائد من القدس الى الشام وقد كُتبت له السلامة . [٢]

في الشهر الاول من سنة ١٩١٨ استأنف الامير القتال والهجوم . فاتصل جيشه بطرف من جيش الجنرال آلنبي في ناحية البحر الميت قرب رجم البحر ، وتجددت الهجمات على معان التي كانت لا تزال في حوزة الاتراك . ثم امعن العرب في الغزوات شرقاً فوصلوا الى ناحية الجوف حيث كان الترك يحاولون مفاوضة ابن الرشيد في حايل ليغروه بالشريف . استولى العرب على تيماء . وقطع العرب الخط على العدو فاستحال عليه بعدئذ ارسال النجدات من معان الى المدينة . نسف العرب قطاراً قرب تبوك مشحوناً بالجنود فقتلوا كل من فيه وغنموا كل ما فيه مع اربعة وعشرين الف ليرة .

قد كانت خطة الامير فيصل في بداية هذه السنة تنحصر ظاهراً في الاستيلاء على معان ، ولكنه اراد في اشغال الترك هناك ان يستولي على بقعة ارض خصبة في شرق الاردن وهي الكرك . فارسل شراذم من جنوده على معان يداومون الهجوم والمفاجآت ، وساعده الجنرال آلنبي بما ساق من الطيارات على البلد . قد غنم العرب في هجماتهم مدفعين جبليين ، وثمانية عشر مدفعاً رشاشاً ، وثمانمئة بندقية ، ومئتي رأس من الخيل ، واستولوا على

---

(١) « كيف استقرت فرنسة في سورية » صفحة ٤٢

(٢) « وقد ساعدنا العرب في هذا الشهر العصيب ' شهر تشرين الثاني ' مساعدة تذكر في هجماتهم على الخط بين عمان ومعان فاوقفوا النقليات بضعة ايام في الوقت الذي كان الاتراك يحاولون امداد جنودهم في القدس . » تاريخ الحرب العظمى : نهضة العرب

جوف الدرويش فأحاطوا بالعدو ومنعوه من ارسال نجدات الى المرابطين من الاتراك في الكرك ·

كذلك تقدم الامير ، وهو امين من الغدر ، الى محجته فقسم جنده قسمين قسماً مشى من العقبة فاجتاز خط الحديد شمالاً ورد العدو الى مركز يبعد خمسة اميال من معان ، وقسماً مشى من وادي موسى فأخرج العدو من مراكزه في الطريق حتى الطفيل التي هي على مسافة ثمانية عشر ميلا من البحر الميت · فلما سلمت حامية الطفيل اضطرب الاتراك في الكرك وخرجوا باحد عشر طابوراً وبعض الخيالة والمدافع يستعيدونها ، فالتقى الفريقان في ٢٦ كانون الثاني على شاطئ سيل الحسا ، وهي على مسافة احد عشر ميلاً شمال الطفيل ، فانهزم الاتراك وكانت خسائرهم اربعمئة من القتلى وثلاثمئة اسير ·

لم يقف الامير فيصل عند هذا الفوز ، بل استمر زاحفاً حتى وصل بعد يومين الى البحر الميت ، فضرب جيشه مركزاً للترك هناك ، فاغرق مركباً حربياً صغيراً وعدة سنابك ، وغنم كثيراً من الحبوب ، واسر عدداً من الجنود · ثم اعاد الامير تنظيم جنوده ، بعد ان ثبت قدمه على شاطئ البحر شرقاً ، ليواصل الزحف على الكرك · وكان الجنرال آلنبي قد استولى على اريحا وعبر بجنوده الاردن فتقدم نحو عمان · لا شك ان الهجوم الانكليزي شرقي الاردن كان عوناً للامير في ما سعى اليه · وكان من حظه ايضاً ان الطيارات التي جاءت تساعد الجنرال في زحفه الى عمان ساعدت كذلك العرب في زحفهم على الكرك التي استولوا عليها في ٧ نيسان ، فقطعوا عن الاتراك في معان مورد تموين مهم ·

وقد كان في الكرك مئات من الارمن المنكوبين ، الذين ساقتهم مظالم الاتراك الى تلك الجهات ، فلقوا في الامير وجنوده العطف الجم ، بل كانت ايدي الاحسان تتبارى في انقاذهم من البؤس والجوع ·

الفصل الخامس

معان وعمّان

مساعدة فرنسة للعرب — وفد الجزائر والهدية المشهورة — الضباط المشارفون — حاجة فرنسة الى الجنود — مشاركتها في حملة السويس — ثلاثة طوابير من الجزائر والمستعمرات — الغرض السياسي — انشاء الفرقة الشرقية — البدو وضباط الجيش النظامي — تحامل الفرنسيس على العرب — خطبة في مجلس النواب — تزييف الحقائق — الاتراك يحمون عمان — العرب والانكليز يتقهقرون — سقوط معان — الهجوم العام — انهزام الجيش الرابع — سقوط درعا — الدخول الى الشام .

قد اشرت في الفصل السابق الى مساعدة الفرنسيس للعرب وما يدعيه بعضهم من الفضل في انتصارات جيش الشمال . فلا بأس ، وقد وصلت الى هذا الحد ، ان ابين بما لديّ من المعلومات ، واكثرها من المصادر الافرنسية نفسها ، مقدار تلك المساعدة .

عندما كانت المفاوضات جارية بين الانكليز والشريف او بعدها بعثت الحكومة الافرنسية وفداً من مسلمي الجزائر الى الحجاز يحمل الى اميره الاكبر تلك الهدية المشهورة ، تلك الساعة التي رمزت الى هدية مثلها من خليفة العرب الى ملك الفرنجة في سالف الزمان . ثم ارسلت بعض المواد والمعدات الحربية وبعض الضباط الى جده ليشارفوا تنظيم الجيش الحجازي[1] .

غني عن البيان ان فرنسة في تلك الايام كانت تحتاج في بلادها الى كل جندي تستطيع تجنيده ، ولم تكن مشاركتها في الحملة على الاتراك في فلسطين الا اسمية في البداية . فشاءت ان تتجاوز هذه الحال ليحق لها كلمة سياسية

(١) هم الكولونيل بريموند Col. Brémond والقومندان كوس Commandant Cousse الذي قام مقامه بعدئذ في جدة الملازم بيزاني Capitaine Pisani والملازم راهو Capitaine Raho وضابط آخر يدعى كادي Lieutenant-Colonel Cadi ويظهر ان هؤلاء الثلاثة الاخيرين رافقوا بعدئذ جيش الشمال فدخلوا معه الشام .

بعدئذ في ما يختص بمصير البلاد ، فأرسلت ثلاثة طوابير من جنود الجزائر والمستعمرات لتشترك في الدفاع عن ترعة السويس وفي الهجوم على فلسطين . وكانت قد باشرت في اوائل عام ١٩١٧ انشاء الفرقة الشرقية من متطوعي الارمن والسوريين ، فنقلت الى ساحة القتال بعد فتح القدس من كانوا منهم يتمرنون في قبرص وبورت سعيد .

بيد ان هذه العساكر التونسية والجزائرية والسورية التي رافقت الجيش الانكليزي لم تشارك العرب في شرق الاردن بشيء يذكر . اما الضباط الانكليز والفرنسيس فليس من ينكر ان بعضهم رافقوا الجيش النظامي وساعدوه في تنظيم العربان وتحريضهم على القتال .

كان عدد من انضم من البدو الى الجيش العربي يناهز المئة الف . اما العسكر النظامي فلم يتجاوز الخمسة آلاف ، وكان ضباطه كثيرين ولا غرو بالنسبة الى عدده . غير انهم لم يبلغوا عشر ما ادعاه ساسة الفرنسيس المتحاملون على العرب ، المشنعون بهم في الصحافة وفي مجلس الامة[1] . وقد فاتهم ان عدد الضباط ، في مثل هذه الحال ، يجب ان يقاس بالنسبة الى عدد المقاتلين كلهم لا بالنسبة الى الجنود النظامية فقط .

اعود الى الحوادث . بعد شهر من سقوط الكرك في حوزة الامير اي في ٨

---

(١) خطب المرسيو ليتّيل M. Lenail في مجلس النواب الافرنسي في ٢٥ حزيران سنة ١٩٢٠ قال : « وما هو الجيش العربي ؟ اربعة الاف جندي برأسهم ستمئة قائد والف وثمانمئة من الضباط . . . ولم يحارب العرب مرة واحدة وحدهم ، بل كانوا دائماً محاطين بثلة من الانكليز او الفرنسيس . . وعندما كانت تطلق المدافع كانوا يفرون هاربين[×] . . . لم ينتصروا غير مرة واحدة عندما اخذوا البلدة الصغيرة معان . اوتعرفون كيف اخذوها ؟ كانوا على مسافة خمسة او ستة كيلومترات منها فتقدم الملازم بيزاني بثلة افرنسية صغيرة عددها مئة واربعون رجلاً فهجموا على القرية واخذوها وسلموها الى العرب . »
من كتاب « كيف استقرت فرنسة في سورية » الفصل الثالث صفحة ٤٤

[×] « في مدة سنتين من الحرب اخرج العرب الترك من الحجاز ، ومن سواحل البحر الاحمر ، وخربوا قسماً كبيراً من سكة الحديد ، وقتلوا واسروا اربعين الفاً من احسن جنود الدولة العثمانية . » تاريخ الحرب العظمى الفصل ١٤٨ نهضة العرب.

ايار ضرب العرب محطة القطرانة واسروا عدداً من الترك . ثم بعد اسبوع هجموا على الحسا فأخذوا قطاراً كان هناك ودمروا قسماً من العـدة والذخيرة . ولكن العـدو اخرجهم بعدئذ من الحسا فتقهقروا جنوباً وهم يخرّبون في الجسورة والخط [١] .

وكانت تزداد قوات الترك بعد هجوم الانكليز على السلط وعمان . فالقيادة العامة في الناصرة ، عند ما وصلتها تلك الاخبار — وصلتها مؤخرة لان العرب كانوا عاملين بتقطيع سلوك البرق والتلفون — اصدرت الاوامر بانجاد الحاميـة في عمان وبنقل الجنود من الشام وحلب الى درعا ووادي اليرموك . يصح ان يقال ان اشد ايام القتال على العرب كانت في صيف هذه السنة ١٩١٨ وقـد ظهرت نتيجة النجدات في تقهقر الانكليز من عمان والسلط الى غربي نهر الشريعة بعد واقعة الاردن الثانية .

على ان هذه الهزيمة لم تثبط من عزم العرب بل حملتهم على استئناف الهجوم والقتال . وكانوا في شهري ايار وحزيران يزدادون قوة بما جاءهم من العساكر النظامية الجديدة من عراقيين وسوريين وفلسطينيين . حتى انه بينما كان شبه هدنة في ساحات الحرب غربي الاردن في شهر حزيران ، كان العرب بقيـادة الامير فيصل وقواده يواصلون الهجوم والغزو والقتال . ولكنهم رُدوا عن معان خاسرين مراراً ، وخصوصاً في ٢٢ تموز عندما هجموا على محطة قربها فكانت خسائرهم عشرين ضابطاً ومئتين من الجنود . كان نوري باشا السعيد [٢] في تلك الناحية عـين الحركة ويدها . فحمل في اواخر آب بالفـين من الجنود

---

(١) « من اول شهر ايار الى التاسع عشر منه خرّب العرب خمسة وعشرين جسراً . »
ليمون فن سندرس في كتابه (خمس سنوات في تركية)

(٢) نوري السعيد ولد في بغداد في سنة ١٨٨٨ ودرس في مدارسها ، ثم في المدرسة الحربية بالاستانة ، فخرج سنة ١٩٠١ برتبة ملازم ثاني والتحق بالفيلق السادس العثماني في بغداد . وفي سنة ١٩١٠ دخل مدرسة اركان الحربيـة في الاستـانة واشترك في الحروب البلقانية . وفي سنة ١٩١٣ على اثر اعتقال عزيز بك من قبـل الاتحاديين ترك المـدرسة هارباً من عقاب الديوان الحربي وسافر الى مسقط ومنهـا الى البصرة . ثم التحق بشريف مكة سنة ١٩١٦ وحاز على رتبة زعيم ثم امير لواء ، وظفر بالاوسمة العربية الهاشمية كلها.

النظامية وخمسمئة من البدو وعشرة مدافع حملةً على معان اسقطتها بعد قتال عنيف في حوزة العرب .

وصلت هذه الاخبار الى الشام فاستيقظت فيها الروح العربية الراقدة ، وطفق الناس يتهامسون مستبشرين بالنصر القريب . بل حام بعض العرب حول المدينة وفيها ، مبشرين بفيصل ، رافعين علم الحجاز المربع الالوان . وشرعت تتحرك وراء الاستار وتحت الحجب تلك السياسة التي كادت تقضي عليها مظالم جمال وفظائعه ، فاتصل بالاستانة خبرها ، فسارع اولياء الامر هناك الى اصلاح الامر . ارسلوا يعرضون على القائد الالماني الجنرال فن سندرس الحكم في سورية علهم يقاومون بذلك تلك الروح النافرة منهم و يسترضونها . ولكنهم ابطأوا في ما اهتدوا اليه من الحكمة الموهومة وغدا الجنرال في ذاك الحين اشد اهتماماً بالحرب منه بالحكم .

صدرت الاوامر بالهجوم العام في ١٩ ايلول « فتحركت الجنود البريطانية في خط طوله ثمانون كيلومتراً ، يمتد من الساحل حتى نهر الشريعة ، ولم تقف الا بعد ان اخرجت الالمان والاتراك من فلسطين والجليل . وجاء العرب من شرقي الاردن يسوقون امامهم ما تبقى من الجيش الرابع حتى قربوا من درعا . وكانت مفرزة النصر بقيادة جودت بك [1] في طليعة الجيش فضربت

وبوسام الحرب الافرنسي والانكليزي . وقد رافق الامير فيصلاً الى اوروبة وخرج مع الملك فيصل من سورية ، فجاء الى العراق سنة ١٩٢١ وتقلد رئاسة اركان الجيش العراقي . ثم في سنة ١٩٢٣ تعين وزيراً للدفاع في وزارة صهره جعفر باشا العسكري .

(١) « كان جودت بك البغدادي يقود هذا الطابور الذي لم يتجاوز عدده الالف وفيهم ثلاثون من الجنود الهندية « الثركا » وثلاثة وثلاثون من المصريين ومعهم الملازم بيزاني وبضعة عساكر من الفرنسيس . وكان من مهمة هذا الطابور ان يخرب خط الحديد في درعا . فنجح بفضل الملازم بيزاني الشجاع الذي اشعل بيده الفتيل الممتد على الحديد تجاه العقبة الحجازية . اما العرب فتشتتوا فارين عندما حدث الانفجار . »

الكونت غنطو بيرون في كتابه (كيف استقرت فرنسة في سورية)
الفصل الثالث : صفحة ٤٥ .

وقال الجنرال كريس فون كريسنتاين الالماني ، الذي كان قائد المقدمة العثمانية في حرب سينا ، للامير عادل ارسلان ، نقله الامير عادل في مقال له في كتاب « ملوك العرب » ،

الاتراك في درعا في ٢٨ ايلول — فهزمتهم واسرت منهم عدداً كبيراً من الضباط والجنود .

وبعد يومين ، في ١ تشرين الاول — سنة ١٩١٨ ، دخل الامير فيصل على رأس الجيش العربي الى الشام ودخلت سريات من الجيش البريطاني الى بيروت [1] .

لولا الثورة العربية لما استطاع الانكليز دخول فلسطين لان الجنود الذين كان العرب يشاغلونهم من درعا الى المدينة كانوا اكثر عدداً من جنود جبهتنا الفلسطينية .

(١) ودخلت الجنود العربية الى حمص في ١٤ تشرين الاول ، والى حماه في ١٦ ، والى حلب بعد مقاومة شديدة في ٢٥ من الشهر عينه .

الفصل السادس

مناطق الفوضى

من الظلم الى الظلمات — عوامل السياسات الخفية — العرب والانكليز والفرنسيس — السبع ضربات — موقف الامير فيصل — غلطة العرب الاولى — بلاغ من الاحلاف ينقضه بلاغ من الانكليز — سفر الامير الى باريس — نقطة دائرة الشهرة والاعجاب — سوريو اميركة — رئيس الجامعة الاميركية — ضجة ازعجت الحكومة الافرنسية — تصريح الموسيو بيشون وزير الخارجية — مطالب الامير الاولى — مطالبه في مؤتمر فرساي — الفوضى في سورية — الانكليز والفرنسيس قدوة طالحة — منقذ فارغ الوفاض — اصحاب السيادة وطلابها يتسابقون الى الكراسي — الانفجار — الاحتجاج على تصريحات الموسيو بيشون — مذبحة الارمن في حلب ·

عند انتهاء الشهر الاول اي تشرين الاول من سنة النصر كانت البلاد السورية قد خلت من جيوش الترك والالمان ، فزالت عوامل الحرب الظاهرة ، ودخلت الامة في طور من اطوار السياسة الذي يماثل بنتائجه شدائد الحرب · اجل ، ما كادت تخرج البلاد من مظالم الترك حتى دخلت في ظلمات الفوضى · ولا اظن ان عوامل السياسة وانواعها — وسمومها — تعددت في بلد من البلدان الصغيرة التي اشتركت في الحرب تعددها وتزاحمها في هذه البلاد السورية ، وعلى الاخص في دمشق ·

وكانت البلية الكبرى في عوامل السياسة الخفية · جاء الجيش العربي وجاءت معه السياستان العربية والحجازية ، وجاء الجيش الانكليزي يعضد العرب ظاهراً ويناهض سراً الفرنسيس ، فتشعبت سياسة حكومته الى ثلاث شعب اولها واهمها واثبتها المصلحة البريطانية ، وجاء الفرنسيس هائجين ناقمين وفي مقدمة قافلتهم سياسة لبنان ، وفي مؤخرها سياسة الموارنة ، وفي اولها ووسطها وآخرها سياسة فرنسة في البحر المتوسط ·

وكان في البلاد ولا يزال فيها سبع طوائف رئيسية هي سبعة احزاب

بل سبع ضربات مذهبية ، وفي كل ضربة سبع ضربات وطنيـة · ثم جاءت اللجنة الاميركية تستفتي هذه الامة المنكوبة فزادت بنكبتها — بسموم سياستها· اضف الى ذلك كله وعود الاحلاف وعهودهم السرية وما فيها من اخلاص كنهه الاخطار فاذا ما زالت الاخطار زال · ثم حقوق العرب والوحدة العربية وما فيها من احلام تجلت ساعة العاصفة كقوس القزح في سماء الحرب العظمى فغدت بعدها كالحباحب في مساء الامال ·

انك اذا تصورت هذه الحالة العجيبة في شكل دائرة نقطتها البلاد السورية وروح النقطة وحياتها الامير فيصل ، ثم تمثلت السياسات التي ذكرت تحوم حولها وحوله تارة ، وطوراً تجري كالضباب المكهرب تحتها وفوقها ، دون محجة تُعرف ، ودون قصد ظاهر يدرك ، بانت لك الصعوبات التي يندر مثلها في حياة رجل واحد حُرم ركنين من اركان العظمة السياسية وهما الامة المتحدة القوية والتقليد الوطني الحي · لا اظن ان كبيراً من كبار ساسة الاوروبيين الذين يستمدون قواهم ابان العواصف من امة حرة متحدة وقومية مجردة من النزعات الدينية والنعرات ، يود ان يكون مكان فيصل في ادوار حياته السورية ·

دخل الامير الشام دخول الظافر المحبوب ، والمنقذ المطلوب ، فاحتلت جيوشه العربية ومعهم بعض الجنود الانكليزية البلدان التي فتحت لهم ابوابها وقلوبها مهللة مرحبة · ورُفع العلم العربي المربع الالوان فوق دور الحكومة من السويداء الى حلب ومن دمشق الى بيروت ، فاضطربت على السواحل وفي لبنان اقوام ، وطربت اقوام ·

على ان العرب في بداية امرهم اخطأوا مرتين حربياً وسياسياً · فقد اخطأوا في قتلهم الامير عبد القادر الجزائري واخطأوا في انفاذ شكري الايوبي الى بيروت ليحكمها باسم الملك حسين · فما عتمت ان ظهرت في المدينة العقدة السياسية التي حجبتها عن عيون الناس زَين الترحيب وازهار الفوز والتمجيد · اجل ، قد امتعض المسلمون انفسهم من هذا العمل لانهم كانوا

يفضلون ان يقام الحاكم من المدينة نفسها · كذلك يفعل الفاتح الحصيف الحكيم · ولكن الحكم العربي لم يدم اكثر من اسبوع · امر الايوبي برفع العلم العربي فوق السراي في اليوم الثاني من تشرين الاول ثم امر في اليوم التاسع بانزاله[١] · وكان القائد الفرنساوي الكولونل بياباب[٢] قد وصل بجنوده الى المدينة فخرجت اذ ذاك السياسة من طورها العربي الى اطوارها الدولية والمذهبية المتعددة ·

ان التبعة في ذلك لعلى الاحلاف اصحاب العهود السرية ، والمطامع الاشعبية ، والوعود العرقوبية · اليك من فعلاتهم اثنتين ليس بينهما غير شهر واحد من الزمان · الاولى منشورهم الذي نشر في ايلول قبل احتلال البلاد السورية ، والثانية بلاغهم في الشهر التالي اي بعد الاحتلال ، ذاك البلاغ الذي ينقض كل ما في المنشور ·

اني الخص ما أُعلن قبل الاحتلال في ما يلي : ان الغاية التي من اجلها تحارب انكلترة وفرنسة في الشرق هي تحرير الشعوب الرازحة منذ زمن طويل تحت ظلم الاتراك تحريراً تامًا ناجزاً ، وانشاء حكومات وطنية تستمد قوتها من اهالي البلاد عملاً بارادتهم ، ووفقًا لاختيارهم الحر ·

اما البلاغ الذي اصدره الجنرال بُلْس[٣] المتعلق « بادارة اراضي العدو المحتلة » المؤرخ في ٢٢ تشرين الاول فهو يقسم البلاد السورية الى ثلاث مناطق على الطريقة التي قسمت سابقًا في معاهدة « سيكس – بيكو » وهي المنطقة الجنوبية اي فلسطين — ادارتها انكليزية · والمنطقة الشمالية اي السواحل حتى

(١) لم تسلم الحقيقة في هذا الايجاز . فقد رُفع العلم في حفلة رائعة وكان من خطبائها بعض رجال الدين المسيحيين. والاجل من ذلك ان اليد الذي رفعته يد اخت اثنين من الشهداء وخطيبة احدهم هي الانسة فاطمة المحمصاني.

اما الذي امر بانزاله فهو قائد جيش الاحتلال الانكليزي . ولما رفض الايوبي ورفض كذلك رئيس البلدية ومدير الشرطة ان ينزلوا العلم ارسل القائد بعض الجنود الاستراليين فانزلوه في الساعة الثانية بعد نصف الليل .

(٢) Le Colonel de Piépape

(٣) Major Gen. Sir G. L. Bols

الاسكندرونة — ادارتها افرنسية · والمنطقة الشرقية من حلب الى دمشق — ادارتها عربية ·

لم يكن في هذا البلاغ ما يرضي احداً من اصحاب السيادة والمصالح في هذه البلاد · لم يرضِ الانكليز ، وهم يصدرونه مكرهين ، لانهم لا يرغبون بالفرنسيس في سورية · ولم يرض الفرنسيس لانهم طامعون بالغنيمة كلها · وكانوا يفضلون الرجوع الى معاهدة « سيكس – بيكو » التي تضمن لهم اضعاف هذه المنطقة مساحةً واهمية · ولم يرض العرب لان البلاغ سلبهم بلاداً هي جزء حي من البلاد العربية ·

بعد اعلان هذه الخطة الادارية اضطربت دوائر السياسة في الشام · وكان قد اتفق الامير فيصل واولياء الامر من الانكليز ان يسافر الى باريس ليمثل العرب في مؤتمر فرساي · فنزل الى بيروت وفي معيته الكرنل لورنس ، فدخلها مثلما دخل دمشق زعيماً محبوباً وكان له فيها استقبال فاق استقبال الدمشقيين رونقاً وبهاء · نزل الامير ضيفاً على الجنرال بلفين[1] قائد الفرقة البريطانية الحادية والعشرين ، واقام في المدينة ثلاثة ايام ، وصرح قبل سفره انه يطالب باستقلال المناطق المحررة بمساعدة الاحلاف من حكم الاتراك ، وانه ذاهب الى باريس لهذه الغاية ·

في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ ابحر من بيروت ، فاستُقبل في مرسيلية استقبالاً رسمياً ، وما كاد يصل الى باريس حتى استحالت شهرته العربية الى شهرة اوروبية ، بل الى شهرة حملها البرق على اجنحة الصحافة الى اقطار العالم المتمدن كافة ·

كان الامير في باريس قطب دائرة باهرة من دوائر السياسة · ولا غرو ، فهو لطيف في مقابلته ، مؤنس في مجلسه ، مقنع في حديثه ، فأدهش حتى الصحافيين · لا اظن ان الصحافة اجمالاً عطفت على قضية من قضايا الحرب عطفها على القضية العربية وحامل لوائها ·

(١) General Bulfin

وقد اعجب بالامير كثيرون من السوريين اللبنانيين الذين كانوا يقاومون سياسته العربية بسياسة لبنانية افرنسية · وجاء باريس وفود من سوريي اميركة ليعلنوا رسمياً انهم من انصاره · فكان والحق يقال موفقاً في انصاره ومريديه اكثر من كبار ساسة ذاك الزمان ·

ثم جاءه فاضل اميركي يفتح باب الامل الاكبر ، الامل الجديد الابهر ، فتمثل الامير الفوز بواسطة اميركة اذا خذلته انكلترة ، ورحب بمساعي رئيس الجامعة الاميركية السابق الدكتور هاورد بليس الذي كان يعتقد ان الحكومة الاميركية تقبل الانتداب في سورية اذا طلب ذلك السوريون ·

هوذا الامير فيصل تتجاذبه العوامل السياسية العديدة · تحوم حوله الزعماء وتتزلف اليه الامال المائعة ، وتشع امامه مصابيح الصحافة ، وتجلس لديه عرائس الشهرة والاعجاب ، وتهمس في اذنه المقاصد الدولية كلمات لها كل يوم معنى جديد · ولكنه في باريس ، تحت عين الحكومة الافرنسية ، وفي ظل ابتسامة امة نبوغها في تهكمها · بيد ان هذا النبوغ لا يشمل دائماً حكومتها · فقد أحدث وجود الامير في باريس ضجة ازعجت تلك الحكومة ، فصرّح في ٢٩ ك ١ المسيو بيشون ناظر الخارجية يومئذٍ بان لفرنسة حقوقاً تاريخية وشرعية وادبية في سورية لا تتنازل قطعاً عنها ·

وكان الامير لا يزال ينتظر الاذن بالدخول الى مؤتمر السلم فرفع اليه بعد يومين عريضة فيها الجواب بما يلي من المطالب على تصريح ناظر الخارجية ·

طلب الامير :

اولاً — استقلال سورية الداخلي التام مع مساعدة اخصائيين من الاجانب تختارهم وتستخدمهم الحكومة السورية · اما الامور الخارجية فتكون متصلة بامور الحجاز ، اي ان تكون حكومة الحجاز والحكومة السورية حكومة واحدة في الامور الاجنبية ·

ثانياً — تشارف على العراق والجزيرة دولة من الدول العظمى ·

ثالثاً — استقلال الحجاز مقرر ومعترف به ·

رابعاً — اما في اليمن وفي نجد فتدبير شؤون كل منهما حكومة مستقلة يكون لها اتصالٌ مباشرةً مع الحجاز [١] .

خامساً — فلسطين مثل العراق تقبل بوصاية اجنبية .

قد حاول الامير في هـذه العريضة ان يوفق بين سياسة انكلترة وسياسة جلالة ابيه ولم يغفل فرنسة تماماً . فهو لم يذكر لبنان اعتباراً لما تدعيه فيه ، واحتراماً لاماني اهاليـه . ولكنه عندما طلب ان يدخل المؤتمر ممثلاً لجلالة ابيه أبت الحكومـة الافرنسية ولم تقبل ان يحضر الجلسات الا بصفته قائد من قواد جيوش الاحلاف . فدخل بهذه الصفة وارتقى في مطالبه الى الوحدة العربية التي تشمل الاقطار العربية كلها من جبال طوروس الى اليمن ومن الموصل الى حضرموت .

امـا في سورية فبالرغم عن بلاغ الجنرال بلس ويصح ان اقول بفضل ذاك البلاغ كانت الاحوال تزداد خللاً واضطراباً . وماذا عسى ان يرجى من العوامل المثلثة في الجيوش الثلاثة ، والادارات الثلاث ؟ فقد كانت السياسات الرئيسية تتجاوز الحدود الجديدة اما جهلاً من اولياء الامر واما عفواً واما عمداً ، فتصدم في كل حال الارادات والمصالح ، وهي في حال الالتهاب . بل كانت البـلاد كلها في تلك الايام ملأى بالمواد المتفجرة ، وكان كل من تحرك فيهـا ممن له شيء من السلطة يحمل على لسانه وبيده النار والكبريت . فلا عجب اذا تعددت فيها حوادث الانفجار .

احتل العرب انطاكية فجاء الفرنسيس يخرجونهم منها ، فرُفع فيهـا العلمان الافرنسي والعربي ، وكانت فيها ضجة من جراء ذلك ما بين احمد والمسيح . احتل جيش انكليزي الاسكندرونة فجاء الفرنسيس من البحر يحتجون عليهم ، فرُفع فيها العلمان ، وتخاصم تحتهما الفريقان . جاء المندوب السامي الموسيو

(١) هي فكرة الملك حسين الذي يريد ان يكون الاتصال بواسطة الوزارة الخارجية اي ان الحكومة الحجازية تمثل في الخارج الامارات العربية كلها .

راجع فصل المعاهدة صفحات ١٩١ـ٢٠٣ من الجزء الاول من هذا الكتاب .

جورج بيكو [١] الى الجنرال آلنبي [٢] ذات يوم يحتج باسم الحكومة الافرنسية في امر من الامور فقال الجنرال : انا لا اعرف لا حكومتك ولا حكومتي · انا لا اعرف غير الوزارة الحربية · وتسربت الاحقاد من الكبار الى من دونهم ، فكانت المنافسات بين وكلاء الانكليز والفرنسيس تقلل من قيمة الاوروبيين في عين الاهالي مسيحيين كانوا او مسلمين ·

أضف اليها تلك الضغائن التي ولدتها الحرب ونشأت بين جنود الامتين في الخنادق ، فانتقلت الى ساحة السياسة في الشرق الادنى وكان اهل سورية فريسة شرورها· ثم الدسائس العربية على الفرنسيس والتجسس لهم ايضاً بواسطة اناس من السوريين ُعدوا يوماً من كبار الوطنيين · ثم دسائس المسيحيين على العرب وكانت مصادرها تلك المقامات العالية المحترمة ؛ مقامات الورع والتقوى · ثم صيحات الفرنسيس انفسهم واحتجاجاتهم المتواصلة المتعددة على الانكليز ، وعلى العرب ؛ وعلى الجيش الشريفي ، وعلى القيادة العامة ، وعلى الاميركيين والجامعة الاميركية ، وعلى كل من قاومهم سراً او علناً او رفض ان يعترف بحقوقهم « الادبية والتاريخية والشرعية » في البلاد ·

انها لحالة عجيبة محزنة يندر نظيرها في العالم · وأدعى منها الى الحزن انهم جاءوا الى سورية فارغين الوفاض يطالبون بهذه الحقوق · جاءوا يبسطون سيادتهم في البلاد دون ان يبذلوا شيئاً في سبيلها ، او يستطيعوا في الاقل ان يحفظوا النظام فيها · فلم يكن لديهم في السنة الاولى من المال والرجال والجنود والاعتدة ما يكفي لحكم مدينة صغيرة ، .فحاولوا الاستيلاء على المنطقة الغربية منطقتهم بما تبقى من الفرقة الشرقية وببضع مئات غيرها من الجنود ، فأُسقطوا في ايديهم ، وسقطوا في عيون مريديهم ·

ان ضعف الفرنسيس ، والحق يقال ، وقصر ذات يدهم بالنسبة الى ما كانوا يدعون ويطلبون ، لمن الاسباب الاولى في تلك الاضطرابات · ومن تلك الاسباب ايضاً

(١) Georges Picot
(٢) General Edmund Allenby

جهل اولياء الامر من العرب ، جهلهم السياسة الدولية ، جهلهم طباع الاوروبيين ، جهلهم التاريخ ، جهلهم حتى خطة الانكليز في اطماعهم ، تلك الاطماع التي قيدتها وعودهم في الحرب فاضطرتهم الى السياسة السرية في تنشيط العرب تارة وطوراً في تثبيطهم · ومن اسباب الاضطرابات ايضاً تعدد الحكومات في البلاد ، فكان فيها اولاً القيادة البريطانية العامة ، ثم الانتداب الافرنسي مدعوماً بشرذمة من الجنود البحرية ، ثم مجلس ادارة لبنان ، ثم الحكومة العربية ، ثم البطاركة والاعيان ·

والكل سارعوا كالاولاد الى تبوّؤ كراسي السيادة والمجد · فقد تسرع الفرنسيس في تعيين وكلاء لهم في الشام وحلب كما تسرع العرب في تعيين حاكم عربي في بيروت · كيف لا والقيادة الانكليزية العامة صاحبة الامر رسمياً في البلاد ، فلم تعترف حتى بالمندوب الافرنسي السامي الا كمستشار سياسي لديها · فماذا عسى ان تكون العلائق بين مستشارين صغيرين · ان وجود الكومندان كوس[1] يومئذٍ في الشام والكولونل بيشون[2] في حلب لما زاد الحالة شدة وتعقداً ·

بدأ البركان يتفجر في اواسط كانون الثاني سنة ١٩١٩ · اذ عند ما علمت الشام بتصريح المسيو بيشون في ما يتعلق بفرنسة وحقوقها في سورية ضجت المدينة غضباً واحتجاجاً ، وكان النادي العربي رأسها ولسان حالها · فأضرم في الجرائد نار العداء للاجانب ، وبعث الخطباء في انحاء البلاد يحرضون الوطنيين على التظاهرات ضد الاحتلال والانتداب ، وخطب خطيب في الجامع الاموي يدعو الناس للتجند دفاعاً عن الوطن ·

في هذا الشهر ايضاً القى المسيو بيكو خطاباً في دمشق جاء فيه ما فُهم منه ان قد تم الاتفاق بين الامير والحكومة الافرنسية بشأن سورية · فغضب لذلك المسيحيون وهم يظنون ان فرنسة تفضل المسلمين عليهم وقد تفادي بهم في سبيل

(١) Le Commandant Cousse
(٢) Le Colonel Pichon

السياسة والمصلحة . فما كانت فرنسة في ما صرّح به وزيرها ومندوبها لترضي احداً ، لا الخصم ولا الصديق .

ثم خطب في سراي بعبدا رئيس الوفد اللبناني الاول داود عمون مفصحاً عما كانت نتيجة مسعاهم في باريس فقال : « ان بين لبنان وسورية علاقات تجارية ، وصلات متينة ، تستوجب الأ يفصل الشقيق عن شقيقه . فاجتمعت كلمتنا ، كلمة الوفد ، على وجوب انضمام الاثنين تحت لواء مراقبة واحدة » .

فجاء كلامه ضغثاً على ابالة . قال زعماء العرب : ان الحكومة الافرنسية تروم احتلال سورية بواسطة اصدقائها اللبنانيين . واتفق ان يوم خطب داود عمون خطبته عُقد اجتماع في دمشق احتجاجاً على تصريح المسيو بيشون ، فعقبت عليه المدن السورية الاخرى ، وحدثت اثناء هذه التظاهرات في ٢٨ شباط سنة ١٩١٩ مذبحة الارمن في حلب .

لا حاجة ولا مجال ها هنا للنظر في تلك الحادثة المحزنة . بيد انه من المؤكد ان لو كان في المدينة حكومة متيقظة منظمة ، عربية كانت او انكليزية او افرنسية ، لما كان عتو الارمن يحمل بعض العرب المسلمين على المفاداة بسمعتهم الطيبة ، خصوصاً بعدما كان من احسان الامير فيصل وجنوده الى منكوبي الارمن في الكرك .

الفصل السابع

لجنة الاستفتاء الاميركية

نظريات المصلحين ومصالح الامم — كليمنصو يقترح اتفاقاً بشأن سورية ولبنان — الامير يرفض ويرجع الى سورية — امتان تتباريان في اكرامه — نظرية تستغويه — الرئيس ولسون خادع ومخدوع — فيصل في فخ الاحلام — امة تخلّص من امتين — « الاستقلال يؤخذ لا يعطى » — الاستقلال التام الناجز — الحجاز تابعة لسورية — الوفد اللبناني لدى الامير — تصريحه بخصوص لبنان — الشروط التي عرضها على جورج بيكو في ١٧ ايار — البطريرك الماروني يسافر الى باريس — عاد البطريرك يحمل كتاباً من كليمنصو — الوحدة السورية والوحدة المسيحية — « لجنة الاستفتاء بروتستانية فيجب أن تقاوموها » — مطالب الدمشقيين — اللجنة تفضح فرنسه — الضرر بالقضية العربية — بلاغ اللورد آلنبي — خروج العساكر البريطانية من سورية — رجوع الامير الى اوروبة — وحدة عربية مطاطه — تصريح لا يفيد — احتجاج بليد .

كان الامير محترماً مكرماً في مؤتمر فرساي، وكان كذلك الرئيس ولسون . ولكن السياسة الدولية لا ترعى آداب الاجتماع ، ولا تهمها فروض التكريم ، فلا تملك نظريات المصلحين واماني الوطنيين من مصالح الامم . قد سقت ولسون ، تلك السياسة ، الخلّ والمرّ بعد ان شاركت صامتة في اكرامه ذلك الاكرام الفريد المجيد . وكانت ارفق حالاً بفيصل . كيف لا وقد عرض احد اساطينها في تلك الايام على الامير العربي بعض بنود فيها تضمن فرنسة استقلال سورية تحت امارته وبمشاركتها في بعض الامور الاختصاصية والاقتصادية . وتضمن كذلك استقلالاً نوعياً للبنان الى ان يتم الاتفاق بينه وبين سورية .

ولكن الامير رفض ما عرضه الوزير الافرنسي الموسيو كليمنصو وعاد الى سورية ليستشير كما قال الامة . سافر الامير الى فرنسة على المدرعة الانكليزية « غلاستر » وفي معيته الكرنل لورنس[١] وعاد الى بيروت على المدرعة

---

(١) Col. T. Lawrence

الافرنسية« ادغار كينه »وفي معيته الكولونل تولا [١] امتان تتباريان في اكرامه ، امتان تتسارعان الى خطب وداده ، امتان تسعيان في تعزيز سياستهما في سورية والبلاد العربية بواسطته ·

اني متيقن انه ، لولا امر واحد ، كان قد اختار احدهما في سفرته الاولى الى باريس ، بل كان قبل كل ما عرضه عليه الموسيو كليمنصو · امر واحد تخلل معقوله واضعف فيه القوة الحاكمة · امر واحد هز منه القلب والمخيلة واشعل فيهما مصباح امل هو اقرب الى الاحلام منه الى احكام الايام · فخُدع الامير وخُدع غيره ممن هم اكبر منه · اجل قد خدع به احد « الثلاثة الكبار » [٢] الرئيس ولسون نفسه · وهو الذي خدع الامير ، كما خدع غيره من الناس ومن الامم والشعوب ، بما ظنه مطهراً لسياسات الدول كلها وبلسماً لجروح الامم جمعاء ·

« تقرير مصير الشعوب » — « حق الشعوب بتقرير مصيرها » انها لكلمات فتانة ! ولكنها لم تكن لتستطيع ان تخدع الامير لولا مساعي هاورد بليس في سبيلها · ولا اظن ان ما صوره وتصوره الدكتور بليس ، وما ضج به سوربو المهجر ، كان يقنع الامير كل الاقناع ، ويحمله على عمل يخالف الحكومتين الانكليزية والافرنسية لولا — وها هنا رأس الخدعة واكليلها — لولا اللجنة التي طلب تشكيلها الرئيس ولسون لتستفتي الامة السورية · مَن من الناس لا تخدعه هذه المناورات السياسية ، وبالاحرى هذه النظريات والاحكام من رئيس احدى الامم العظمى ، بل اعظمها في تلك الايام ·

عاد الامير الى سورية وفي صدره ولا ريب امل بالتخلص من الحكومتين الانكليزية والافرنسية ، بل في صدره امل بتحقيق امانيه الوطنية العربية بواسطة الحكومة الاميركية · وصل الى بيروت في ٣٠ نيسان وكانت الامة تنتظر قدومه

(١) Le Colonel Toulat

(٢) اي الذين اداروا مؤتمر فرساي وهم وودرو ولسون وجورج كليمنصو ولويد جورج
Woodrow Wilson, Lloyd George, Georges Clemenceau.

وهي تائقة شيقة الى اخباره وتصر يحانه . تركها منذ خمسة اشهر وآماله راقدة فعاد اليها وآماله تغرد في قفص الاحلام . تركها اميراً عربياً قد يفلح وقد لا يفلح في مساعيه ، فعاد اليها اميراً خطيراً ، اوسع شهرة ، واعظم ثقة بنفسه ، وارفع مقاماً . فاستُقبل في بيروت استقبالاً ملكياً ترأسه القائدان الافرنسي والانكليزي فيها وخطب في الناس فادهش الناس .

« الاستقلال يؤخذ لا يُعطى ... حرية الامة بيدها ... لنسعى متحدين فنحيا حياة عزيزة ... الاستقلال التام في الاتحاد التام » . ثم قال اكراماً للفرنسيس والانكليز : « لا انكر اننا في حاجة الى المساعدات المادية والاقتصادية والعلمية . ولكننا سنطلب هذه المساعدات باجرتها ، ستستخدم الحكومة الاخصائيين من الاجانب وتدفع رواتبهم من مال الامة » .

وقد كان الامير اشد لهجة في دمشق : « الامة السورية تروم الاستقلال التام الناجز ولا تقبل بغيره بديلاً » . فرددت الشام ومدن سورية كافة صدى هذه الكلمات : الاستقلال التام الناجز !

وصل الامير قبل اللجنة الاستفتائية الاميركية فبشر بقدومها ، وحث الشعب ان يطلب الاستقلال التام بدون شرط ولا قيود . — « برهنوا على انكم لستم كالانعام تباع وتشترى ... الاستقلال بدون حدود البتة . الحرية بدون قيود اجنبية ... من يطلب فرنسة او انكلترة او اميركة او ايطالية فهو ليس منا » .

ثم زار المجلس التشريعي في ٧ ايار فرحب به اعضاؤه ونادوا به زعيماً — الزعيم الاكبر ! — « لك الامر وعليك بعد الله الاتكال . » ووقف نوري الشعلان يعاهد بالطاعة والولاء : « حناً كنا عرب الرولا اطوع لك من يمينك ، ومن لا يكون مثلنا ليس من دين الاسلام . »

وفي هذا الشهر تنازل الامير عن الخطة السياسة التي كان من شأنها ان تربط سورية بالحجاز بل تجعلها تابعة لحكومة والده ، فقبل جلالة الملك حسين ذلك حباً بما بدأ يتبلور من الآمال ، فارسل الامير الى مؤتمر السلم يقول ان الحجاز لا تعترض ان تكون تابعة سياسياً لسورية . وقد قال لي

جلالة الحسين هذا القول مراراً .

اما في ما يختص بسورية نفسها فقد كان لفيصل رأي في تقسيم البلاد الى مقاطعات ، وفقاً لحالاتها الطبيعية والعقلية والتهذيبية ، صرح به خصوصاً للوفد اللبناني الذي جاء الى دمشق ليهنئه بعودته سالماً من باريس ، وليؤكد له ان فريقاً كبيراً من اللبنانيين يتمنون الانضمام الى سورية . فرحب الامير بهم وخطب فيهم خطبة بليغة فقال : « انه يجب ان يضم الى لبنان القسم اللازم الوافي لحياة اهاليه الزراعية ، فيستفيدون من توسيع ارضهم كما تستفيد هذه البلاد من ذكائهم ونشاطهم ... اقول بكل حرية ان لبنان مستقل داخلياً وادارياً ويلزم ان يبقى ما يلحق به مستقلاً وممتازاً ... مع المحافظة على الارتباط بالوحدة السورية . ولكن هذا الانضمام لا يكون اجباراً بل اختياراً ... اني مستعد ان أعطي الضمانة الخطية بكل ما اقول . وليعلم اللبنانيون ، وهم اخواننا بل قلوبنا التي بها نحس وعقولنا التي بها نفكر ، اننا نحن واياهم واحد لا يفصلنا فاصل طبيعي او مادي ... ما كان عندنا ولا يكون ادنى فرق بين لبناني ودمشقي او بين مسلم ودرزي . »

هوذا مبدأ الامير الذي اخلص له في تلك الايام ، واعتصم به ، وسعى في تعزيزه . على انه في بعض المواقف ، كما سيتضح للقارىء ، تغلبت الحوادث وبعض الرجال على معتقده ويقينه . قد وصل في شهر ايار سنة ١٩١٩ الى ذروة القوة والنفوذ ، فكان عاملاً بمبادئه ، واثقاً من نفسه ، ذا رأي يُسمع وامر يُطاع . غير ان الفرنسيس في البلاد ، خصوصاً المندوب السامي وكبار الضباط ، لم يثقوا كل الثقة به ، ولا كانوا يرون السداد في سياسة حكومة باريس في ما يختص به وبسورية ولبنان .

قد تقابل المسيو جورج بيكو والامير فيصل في ١٧ ايار فعرض الامير على المندوب شروطه بصراحة لا غبار عليها . قال انه يقبل بالانتداب الافرنسي اذا أُلغيت معاهدة « سيكس — بيكو » واذا أُلغي في المنطقتين الشرقية والغربية الحكم العسكري وسحبت فرنسة جنودها من البلاد ، واذا انحصرت المساعدة

الافرنسية بالاخصائيين الماليين والمعلمين العسكريين والمهندسين والمستشارين في دوائر الحكومة · وقيل انه طلب ان تضم الموصل الى سورية وان تساعد فرنسة عرب العراق في استقلالهم · فبلغ المندوب السامي حكومته هذه الشروط وجاءه بعد شهر تفويض بان يقبلها ·

ولكن المسيحيين في المنطقة الغربية تألبوا اثناء هـذا الشهر على السياسة الافرنسية السورية ، وعقدوا الاجتماعات لتأييد استقلال لبنان وتوسيع حدوده ، لطلب الانتداب الافرنسي · وكان الاكليروس روح هـذه النهضة والبطريرك الماروني رأسها · فرأى الموسيو بيكو ان في تعزيزها يضمن لفرنسة السيادة في لبنان في الاقل · وقد كان يظن ان الموسيو كليمنصو لم يهتم كما يجب لهذه المسئلة الخطيرة ؛ فأوعز الى بعض اعيان لبنان ورؤساء طوائفه ان يبعثوا بطريرك الموارنة الى باريس ليمثل اللبنانيين لدى الحكومة الافرنسية ويطالب بحقوقهم ·

انتدب اكثر الطوائف غبطة البطريرك ايلياس الحويك لهذه الغاية ، فسافر على مدرعة افرنسية الى ايطاليا حيث اقام شهرين وقابل قداسة البابا · ثم سافر الى باريس فقابل هناك الموسيو كليمنصو الذي اعطـاه كتاباً يسكن فيه روعه وروع اللبنانيين ، ويعدهم بما يطلبون من الاستقلال والانتداب · فقفل غبطتـه راجعاً يحمل هذا الكتاب الثمين الى موكبه ؛ فوصل الى بيروت في ٢٥ كانون الاول سنة ١٩١٩ وتكلم في الاحتفال الذي اقامته له حكومة لبنـان فقال : « قد كان اتحادكم من اسباب نجاحي · فأؤمل ان تثابروا على هذه الخطة ، فيحيا لبنان بعد ان يكون قد نال استقلاله ··· ولكم خير ضمين باستدراجه الى الحياة في مساعدة الدولة المحبوبة التي حرمت نفسها من خدمات احد اعاظم ابنـائها — الجنرال غورو — حتى تكلفه بمهمة دعوها مهمة ابداع وخلق » · ثم خاطب الجنرال غورو بالافرنسية قائلاً : « اني اجهر على رؤوس الملا ان فرنسة تحب لبنان ؛ وتساعد لبنان ؛ وها نحن نفتخر بفرنسة ··· ولاسيما بعد ان اوفدت الينا الجنرال غورو الخ » ·

فبينَ كان الامير فيصل يدعو الناس الى وحدة سورية قومية لا تفرق بين

الدمشقي واللبناني ، او بين المسلم والمسيحي والدرزي ، قام اللبنانيون ، والاكليروس يستحثهم ويغريهم ، يطالبون بوحدة لبنانية ، فقلدوا بطريركهم الكبير زمام امرهم ، فجعلوا المسئلة دينية مذهبية [1] ، وابوا ان يكون لهم ادنى علاقة بالعرب المسلمين . بل امعن رؤساء التعصب بالشقاق عندما وصلت لجنة الاستفتاء الاميركية الى سورية . فبما ان اساتذة الجامعة من انصار النهضة العربية واعضاء اللجنة من وطن الجامعة ، ادعى غير واحد من رؤساء الدين ان للجنة مقاصد دينية بروتستانية وطلبوا من اللبنانيين ان يقاوموها ويتضافروا عليها .

ومما يدعو للاسف ان قد كانت اللجنة نفسها عاملاً آخر من عوامل الشقاق ، لانها في طريقة الاستفتاء عززت من حيث لا تدري مبدأ العصبيات الدينية والطائفية . الا انها فضحت فرنة وجردت مزاعمها من الاوهام لان الاقلية اللبنانية فقط طلبت الانتداب الافرنسي ، ولم تشمل هذه الاقلية الطوائف المسيحية كلها . فازداد العرب تمسكاً بما يطلبون وازداد قسم منهم تعصباً ادى الى الاعمال التي سودت صحيفتهم . وسيجيء الكلام عليها .

وصلت اللجنة في تموز الى دمشق فطلب فريق من الدمشقيين الوحدة السورية بما فيه لبنان وفلسطين ، والاستقلال التام الناجز ، وان تكون الحكومة ملكية دستورية لامركزية ويكون الامير فيصل ملك البلاد . ثم طلبوا المساعدة الاقتصادية والفنية من اميركة ، واذا رفضت اميركة ، فمن بريطانية العظمى . وقد طلبوا ان يكون العراق مستقلاً كل الاستقلال ، وان لا يكون حواجز اقتصادية بين البلادين .

ثم استفتت اللجنة العلماء فطلبوا ما يلي : الوحدة السورية المستقلة عن الحجاز ، وحكومة دستورية لامركزية على رأسها الامير فيصل ، ومساعدة دولة

---

(١) اول اجتماع عقد في بيروت في ٢٢ تموز سنة ١٩١٩ قرر ان تضم المدينة الى لبنان ويعلن استقلاله وانتدب لجنة مؤلفة من اربعة وعشرين شخصاً ليس فيهم واحد مسلم ، حتى ولا بروتستاني واحد ، بل اكثرهم من الموارنة التجار .

غنية قوية لا مطامع استعمارية لها ·

اما المتطرفون اصحاب الوحدة العربية الحجازية الاسلامية فظلوا متشبثين بارائهم ، عاملين سراً وجهراً في نشرها وتعزيزها · وقد كان في المجلس التشريعي ، وفي النادي العربي ، وفي معية الامير ايضاً من لا يسكتون ولا يعقلون من الحزبين ·

جالت لجنة الاستفتاء في فلسطين وسورية ففضحت كما قلت فرنسة ، وأضرت بالقضية العربية ، ولم تنفع احداً في البلاد · وكيف اضرت بالقضية العربية ؟ اني اعتقد انها كانت السبب — بعض السبب ان لم يكن كله — في البلاغ الذي قدمه اللورد آلنبي للامير فيصل في ٩ ايلول وفيه ما يلي :

١ً — ان حكومة بريطانية العظمى ترفض الانتداب في سورية · ٢ً انها توافق على المبدأ الذي يضمن لليهود وطناً قومياً في فلسطين · ٣ً — ليس من شأنها ان توجب على السوريين قبول حكومة لا يريدها اهل البلاد · ٤ً — ان المارشال آلنبي المسؤول لدى مؤتمر السلم عن الامن في البلاد يتخذ الوسائل اللازمة لقمع الفتن والاضطرابات ·

وفي ١٥ من هذا الشهر ايضاً تم بين الحكومتين الافرنسية والانكليزية الاتفاق الذي بموجبه تكفلت بريطانية العظمى ان تخرج في تشرين الثاني عساكرها من سورية بشرط ان العساكر الافرنسية لا تدخل المدن الاربع منها ، اي دمشق وحمص وحماه وحلب ، لان بريطانية العظمى قد عاهدت العرب على تأليف حكومة عربية ·

اثار هذا الاتفاق وذاك البلاغ خواطر المتطرفين والمعتدلين من العرب ، وبلبل الناس على ان اولي الالباب الممرنين في سياسة التلون والهوادة رأوا في الوثيقتين تناقضاً قد يكون تعمده الانكليز من اجل حلفائهم العرب · فها ان انكلترة تنفض يدها منا ، ولكنها تقول انها لا توجب علينا حكومة لا نريدها · وها انها تسحب جنودها من البلاد ، ولكنها تبقى السيادة المطلقة بيد المارشال آلنبي · فقام الناس يتظاهرون مثل تظاهرهم احتجاجاً على المسيو

بيشون ، وتأسست لجنة الدفاع الوطني التي باشرت التجنيد ٠

وكان الامير في مقدمة المحتجين فاعاد تصريحه بالوحدة العربيـة وابرق الى مؤتمر السلم ان البلاد في اضطراب عظيم ، وان الشعب يقاوم اية خطة تجعله قيد المساومات ، ويتنصل من التبعة في الحاضر والمستقبل تجاه الحوادث التي من شأنها هضم حقوقه ٠

ثم سافر في اواخر ايلول الى لندن ليسعى شخصياً لدى الحكومـة الانكليزية في سبيل الوحدة العربية الملطفة التي مرَّ ذكرهـا ، والتي صرح بها على صفحات الجرائد ، فقال لمراسل روتر : ان معاهدة « سيكس – بيكو » لا تعتبر ولا يعمل بها في نظر الامة العربية ٠ وقال لمحرر جريدة « الايام اليهودية » : انـه يعتبر فلسطين جزءاً من سورية وانها في نظر العرب ولاية لا بلاد مستقلة ٠ ثم قال : ان ما يسعى اليه هو تأسيس دولة عربية تشتمل في الاقل على العراق وسوريـة وفلسطين ٠

انها في السياسة خطة لا تزدريها الدول العظمى ، ولكـن القوي اذا غير رأيه يعززه بالقوة ، وهو يتغلب حتى اذا تقلب ٠ اما الضعيف بقومـه ان لم اقل بنفسـه فالثبات خير له وابقى ٠ ها هنا يبدو في الامير ضعف لا تجده في جلالة ابيه ، وقد ثبت الى اليوم في مطالبه كلها ، فلم تتغير وحدته العربية وتتلون وفقاً لحوادث الايام ، وسياسات الدول العظام ٠

اما احتجاج الفرنسيس على الحكم العربي في الشام فـلا يخلو من التحامل ٠ قالوا ان العرب لم يحكموا باسم الحلفـاء كما تحتم عليهم وانما حكموا باسم ملك الحجاز ٠ وهل حكم الفرنسيس في المنطقة الغربية باسم الاحلاف ياترى ؟ وهل حكم الانكليز كذلك في المنطقة الجنوبية — في فلسطين ؟ وقالوا ان الملك حسين عجل في طلب المكافأة على خدماته في الحرب العظمى ، وكان ينبغي له ان يتربص الى ان تتم المعاهدة بينهم ويصير الاتفاق بخصوص سورية ٠ فليت شعري ما الذي فعلوه هم انفسهم ؟ الم يقسموا البلاد السورية ويتسابقوا والانكليز في الحصول على قسمتهم منها ؟

الفصل الثامن

مرجعيون

الامير في لندن — الرجوع الى كليمنصو — الشروط — المساومة — الشورى — الرفض — الرجوع الى سورية — موقفه تجاه الامة — العصابات — ضرب الخبرة على ذبح النصارى — حادثة الحوله — الهجوم على الجديدة — النار والسيف — على من التبعة ؟ — حوادث عين إبل والقليعة — القومندان في الجديدة يلاعب الارنب — جواب المستشار لخوري عين إبل — فريضة الكولونيل نياجر .

قد خابت في لندن امال الامير ، لانه وان كان اثناء اقامته هناك موضوع اكرام الطبقة العالية من الامة الانكليزية ، فقد أُعلم رسمياً ان الحكومة تحافظ على العهد الاخير الذي عقدته مع فرنسة ، وانها وان كانت قد اشترطت عليها الا تدخل بجنودها المدن السورية الاربع فقد سلمت بان تكون المساعدة الفنية والاقتصادية للحكومة العربية منها لا من انكلترة . لذلك أُشير عليه بان يسافر الى باريس ويتفق مع كليمنصو .

سافر الامير الى باريس ، وقابل المسيو كليمنصو ثانية ، فدار بينهما في ٢٢ تشرين الاول حديث تناول المسئلة السورية بكل فروعها ، وكانت النتيجة لائحة تضمنت حل المشكل على طريقة تكفل له الحكم في سورية ، ولفرنسة حق المساعدة ، وللبنان توسيع الحدود والامتيازات التي يطلبها .

تردد الامير ثم لجأ الى المساومة ، فطلب ١ً — ان يكون نصف المستشارين افرنسيين والنصف الاخر من سواهم . ٢ً — ان لا يكون للمستشار الرأي الفاصل في الامور . ٣ً — ان لا يكون في سورية ولبنان عسكر افرنسي . وقبل ان يكون العسكر الوطني تحت ادارة افرنسية . رفض المسيو كليمنصو الشروط الثلاثة ، فجمع الامير من كان في معيته يومئذٍ واستشارهم في الامر فارتأى فريق منهم وفيهم اثنان من المسيحيين ان يقبل لائحة الوزير . اما

الفريق الثاني وفيهم اثنان من المتطرفين ، الواحد طبيبه والثاني اديب من نابلس درس الحقوق في فرنسة ، فقد قاوموا فكرة القبول اشد المقاومة وكانوا من الفائزين ، فبرهنوا في فوزهم على ضعف في الامير كان يؤلم المعتدلين المتعقلين من انصاره ومريديه ·

عاد الامير في اواخر كانون الاول الى سورية وهو يعلم ان الحكومة الانكليزية لا تخاصم فرنسة من اجله ، وان فرنسة لا تتنازل عن سورية [1] مهما كان من امرها في المفاوضات ، وان الحكومة الاميركية [2] لا تتدخل بالرغم عن لجنة الاستفتاء في امور البلاد السياسية · فاية خطة كان ينبغي له اتخاذها ؟ هل في امكانه ان يغير سياسة انكلترة الدولية ؟ هل في امكانه ان يحارب فرنسة اذا شاءت الاستيلاء على المنطقة الشرقية ؟ اذا اجبت سلباً ، وهو اقرب الى الحقيقة ، على السؤالين ، ارى بحكم الحال ان امام الامير سبيلين وفي كلتيهما شرف وحكمة ووطنية · فاما ان يكون قادراً على قيادة الشعب السوري فيقوده في جادة الاعتدال الى ما فيه المصلحة المشتركة بين الامتين الافرنسية والسورية ، واما ان لا يكون فيستعفي ويعيد مقاليد القضية الى جلالة ابيه ·

وماذا كان بعد رجوعه المرة الثانية من باريس · هاكم الحوادث وهي اصدق رواة الاخبار · عندما وصل الامير الى بيروت خطب في الناس فاشار الى ما لا يزال بينه وبين فرنسة من الولاء ، فاعترضه بعدئذٍ ممثل الحكومة العربية فيها وانتقد اعتداله آخرون · وكان قد ذهب الى استقباله واستخباره وفد من الشيعة في جبل عامل فلم يكلمهم ملياً في بيروت بل استصحب لهذه الغاية بعض علمائهم الى الشام · وقد عُقد اجتماع في وادي الحجير فضرب احد المشايخ

---

(١) قد طالما قال وزراؤها بريان ولايغ وبيشون ان مركز فرنسة في البحر المتوسط يتزعزع اذا تركت سورية ، وان الاستيلاء السياسي على بلاد ما لا يفيد اذا كان لا يقترن بالاستيلاء الاقتصادي ، وان لفرنسة في سورية مصالح مادية وسياسية فوق حقوقها التقليدية ·

(٢) قد قابل الامير فيصل في باريس المستر بولك المستشار القضائي يومئذ للنظارة الخارجية بواشنطون ، فلم يعده ولا علله بشيء ·

خيرة (استخار الله بالسبحة) على ذبح النصارى · وكان في الحولة حكومة يديرها زعماء العصابات ، والحكومة الافرنسية عالمة بها · اما العرب وهم اعداء فرنسة فاصبحوا اعداء من والاها ناهيك بمن تعصب لها من المسيحيين · وقد كان في من وُلي الامر منهم ، في النادي العربي وفي لجنة الدفاع بالشام ، اناس لا يأمرون بالمنكر ولكنهم في سبيل السياسة لا ينهون عنه ·

فكانت النتيجة ان في ٤ كانون الثاني سنة ١٩٢٠ اي بعد وصول الامير فيصل ببضعة ايام ، أُشعلت في مرجعيون ، باسم الوطن والسياسة ، نار الجهل والتعصب والفوضى · وكان العرب مشعليها والفرنسيس متفرجين عليها ·

غير ان حادثة المطلّة تقدمت الهجوم على الجديدة وكانت السبب القريب في نكبتها · وما حادثة المطلّة ؟ قد كان الامير محمود الفاعور ، امير عرب الفضل ، خارجاً يومئذ على الحكومة ، فضرب بعض الجنود الافرنسية ، على اثر حادث عداء في الحولة ، دار الامير بالخصاص وهدموها · فثارت عليهم العربان فبعثوا يطلبون النجدة من الجديدة · ولم يكن في تلك الناحية يومئذ ، مع علم الحكومة بما يهدد الامن وبما ينذر من العصابات بالويل ، غير الفين من الجنود في المطلة وخمسمئة في الجديدة ·

طلبت المطلة النجدة من الجديدة فارسل القومندان اربعمئة وخمسين من رجاله فلم يبق لديه غير خمسين · ولم يكن عند الاهالي غير مئة وعشرين بندقية واليسير من الذخيرة · اما الذين هجموا على الجديدة في ليلة ذاك اليوم فلا يقل عددهم عن الاربعة الاف وفيهم العرب والدروز والمتاولة ، فاضرموا فيها النار واعملوا باهلها السيف والرصاص · حرقوا اربعين بيتاً ، وقتلوا اربعين نفساً ، ونهبوا من الامتعة ومن الرياش ما قدرت قيمته بمئة الف ليرة ذهباً ·

ومن المسؤول ؟ قد تحقق ان ثلاثة من العرب كانوا يأخذون المال من الحكومة بدمشق باسم العساكر فيتصرفون بها ، ثم يأخذون من العصابات قسماً مما ينهبون · وقد كان رجال العصابات العاملية يلزمون القرى في جبل

عامل القيام بنفقاتهم ؛ ويقدم رؤساؤهم التقارير الى المؤتمر العربي بدمشق . أتبغي الحقيقة كلها ؟ ها كها باسم الله . قد اخبرني احد افاضل الجديدة انهم عاينوا بعض الجنود النظامية في من هجموا على المدينة .

ولكنني لم اطلعك على غير نصف الحقيقة في ما تقدم وهو نصفها كاملاً . وهاك النصف الاخر . ان الحكومة الافرنسية او القيادة الافرنسية العامة التي كانت مسؤولة عن الامن في البلاد كانت تستطيع لو شاءت ان ترد عن البلاد واهلها هذه النكبات كلها . فكان قد جاء الجنرال غورو ومعه بعض القوات العسكرية التي استمرت تزداد لتحقيق مقاصد حكومته في المدن الاربع بالرغم عن اتفاق ١٥ ايلول .

فاذا القينا بعض التبعة على الحكومة العربية وآخذنا الامير لانه لم يسعَ ، واذا كان قد سعى فلم يفلح ؛ في استيلائه على تلك الحكومة وارشادها الى ما فيه الحكمة والسداد ، فاننا نلوم اولاً الفرنسيس الذين جاؤوا لحماية المسيحيين وما كانوا في البلاد الا بفضل المسيحيين . نلومهم لانهم وقفوا متفرجين وكان في امكانهم ان يخمدوا النار .

والذي يثبت فوق كل اثبات ما اقول هو ان تلك الفظائع تكررت بعد خمسة اشهر ، في ١٥ حزيران ، في عين ابل والقليعة والجديدة نفسها . ولم تكن الحكومة مستعدة لمقاومتها . طلب اهل الجديدة اسعافاً منها فلم تمدهم بشيء . جاء احد خوارنة عين ابل الى المسيو شاربنتيه ، المستشار الافرنسي في لواء الجنوب ، يشكو العصابات ، وقد كان في صيدا قوة كافية لمطاردتهم والتنكيل بهم ، فكان الجواب منه ان دافعوا عن انفسكم . وجاء احد اهالي مرجعيون في حادثة الجديدة الثانية الى قومندان الموقع يطلب منه بعض الذخيرة ؛ وكان قد نفد ما عنده وهو يدافع عن نفسه واهله ، فلما وصل الرجل الى دار الحكومة وجد القومندان في فناء الدار يلاعب ارنباً . فطلب منه ذخيرة فابى . فقال الرجل : لا تدافعوا عنا ولا تعطونا سلاحاً وذخيرة لندافع عن انفسنا ! فلم يكترث . ظل يلاعب ارنبه . ثم نظر اليه بعين الاحتقار قائلاً : مات من الفرنسيس الوفاً في الخنادق وانتم

تشكون اذا مات منكم عشرة رجال ·

وجاء — بعد خراب البصرة — الكولونل نياجر لينكل بالعصابات ففرض على اهل جبل عامل مئة وخمسين الف ليرة ذهباً ، وفوض الى حاكم صيدا العسكري ورجاله ، وفيهم ثلاثة من السوريين ، بجمعها · فجمعوا ضعف المئة والخمسين الف ليرة بطرائق لا حاجة الان لذكرها — وقال العارفون المدققون ان الجباة الماهرين جمعوا اربعمئة وخمسة وثمانين الف ليرة — فدفعوا تعويضاً لاهل الجديدة خمسين الف ليرة منها و··· واطلقت الحكومة على شارع من شوارع بيروت اسم الكولونل نياجر ! Le Colonel Nieger

الفصل التاسع

ملك سورية

فيصل بن الاحزاب — ساعة الشدة وساعة الرخاء — مؤتمر يتوج ومؤتمر يحتج — الحكومة الجديدة تباشر عملها بفلطتين — الفكرة اللبنانية في الانضمام الى سورية — جزع الحزب الاكليريكي — اتهام الوطنيين بخيانة وطنهم — قرار مجلس ادارة جبل لبنان — قصة العشرة الالاف ليرة — الحكومة تلقي القبض على اعضاء المجلس — البلاغ النهائي من الجنرال غورو الى الملك فيصل — « ابتداء الفساد يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانية » — ذنوب الحكومة العربية — قرار المؤتمر السوري .

كان الشهر الاول من سنة ١٩٢٠ وبلاً على المسيحيين وعاراً على الفرنسيس . وكان الشهر الثاني من هذه السنة بداءة الويل على العرب . هاجت حول الامير فيصل الاحزاب ، وهدرت في الاسواق وفي المساجد شقشقة الخطباء ، وبدت في المؤتمر السوري قرون النعرات الدينية ، فاشتد تحمس بعض الاعضاء وتغيظ الآخرين ، وسمو الامير يكافح تارة ، ويستسلم طوراً ، يردد كلمة الملك الافرنسي[١] ساعة الشدة ، ويعود اذا ما صفا الجو هنيهة الى بطانته وزعمائه . حتى استقر دور الاضطراب الاول ، او علته فخفته افراح اليوم الثامن من شهر اذار ، يوم انتخب المؤتمر السوري العام بصوت حي فيصلاً بن الحسين ملكاً دستورياً على بلاد السورية .

حملت الانباء البرقية خبر التتويج الى العواصم الاوروبية والاميركية فجاء من احداها ، من باريس ، من مؤتمر فرساي ، نبأ الغضب والغرور . مؤتمر يتوج ومؤتمر يعترض ويحتج . بل يصدر الاوامر وهو يتوهم ان احكامه نافذة في كل مكان . لماذا قبلت التاج يا فيصل ؟ احضر حالاً الى هذا المجلس الاعلى وافصح عن شذوذك وشذوذ الامة السورية . انها من مضحكات السياسة

(١) الملك لويس الرابع عشر الذي قال ، الملك انما انا الملك .

الاوروبية . هوذا امير عربي ، في بلاد عربية ، وقد انتخبه مؤتمر عربي ، فما دخل اوروبة او بالحري فرنسة وانكلترة بذلك ؟ ألا يجوز لامة شرقية ، عربية ، سورية ان تقيم ملكاً عليها دون ان تستأذن اثنين او ثلاثة من وزراء اوروبة ؟ وهم يتهمون العرب بانهم يهتمون بامور غيرهم اكثر من اهتمامهم بانفسهم . ولكن الملك فيصلاً لم يهتم بغير امره وامر بلاده فلم يلب دعوة مؤتمر الصلح المبجل .

باشر جلالة الملك والمؤتمر السوري تأسيس حكومة جديدة ، وتأليف الوزارة ، وتنظيم الجيش . وكان من اعمال هذه الحكومة السورية عمل لم يسر انكلترة واخر زاد بتغيظ الفرنسيس . الاول هو اعلانها استقلال العراق عندما اعلن استقلال سورية ، والثاني هو منعها الفرنسيس من استخدام سكة الحديد الى حلب ، ورفضها التعامل بورق البنك السوري الذي اجازته حكومتهم في المنطقة الغربية .

اما الفكرة اللبنانية في الانضمام الى سورية ، فقد كانت الاحوال في المنطقة الغربية تزيدها قوة وانتشاراً . نفر بعض عقلاء اللبنانيين وولوا وجوههم شطر الشام . فاعترى الجزع الحزب الاكليريكي الافرنسي فراح كباره يسألون البطريرك الماروني ان يسافر ثانية الى باريس ليطالب الموسيو كليمنصو بما وعده به لجبل لبنان . واستمرت حكومة الجنرال غورو تقاوم كل من قال بالوحدة السورية ، فوصلت في منهجها الى ما كان من امرها واعضاء مجلس ادارة جبل لبنان . جاء في البلاغ النهائي من الجنرال غورو الى الملك فيصل ما يلي :

« واخر ما لجأت اليه حكومة دمشق من المآتي هو انها اشترت بمبلغ قدره اثنتان واربعون الف ليرة القسم الاكبر من اعضاء مجلس ادارة لبنان فاوقفتهم مخافرنا بتاريخ ١٠ تموز وهم على اهبة السفر الى دمشق ليبيعوا اوطانهم بيع السلع عابثين بالاماني التي اعرب عنها اهل وطنهم منذ زمن طويل باتفاق يقرب من الاجماع » .

لست ممن استحسنوا الطريقة التي سلكها الاعضاء الى غايتهم الحميدة ، وكنت

ولا ازال اظن ان ممثل الامة الشرعي لا يخرج من بلاده كالمجرم سراً ، ولا يجبن فيموه رأيه اذا كان يعتقد الصحة فيه . ولكن هذه التهمة من اجنبي تنزع من الوطني ، مهما كانت عقيدته السياسية ، سلاح النقـد والتثريب . مثّل لنفسك انكليزياً في باريس يتهم اعضاء الندوة الافرنسية بالخيانة ... أيغار الاجنبي على لبنان اكثر من غيرة ابنائه عليه ؟ عـد الى القرار الذي اصدره مجلس الادارة ترَ الحقيقة التي يسمونها خيانة ، وترَ العجب في من يطالع القرار كله ثم يقول ان اصحابه مسافرون الى دمشق « ليبيعوا اوطانهم بيع السلع . »

ان اصدق وابلغ جواب انما هو في ما انقله لك من ذاك القرار :

« قد بذل هذا المجلس مزيد الاهتمام توصلاً لوفاق يضمن حقوق البلادين المتجاورين لبنان وسورية ومصالحها ودوام حسن الصلاة بينهما في المستقبل ، وبعد البحث في هذا الشأن وجد انـه من الممكن الوصول الى ذلك بمقتضى البنود التالية :

١ً — استقلال لبنان التام المطلق . ٢ً — حياده السياسي بحيث لا يحارب ولا يحارَب ويكون بمعزل عن كل تدخل حربي . ٣ً — اعادة المسلوخ منه سابقاً بموجب اتفاق يتم بينـه وبين حكومة سورية . ٤ً — المسائل الاقتصادية يجري درسها وتقرر بواسطة لجنة من الطرفين وتنفذ قراراتهـا بعد موافقة مجلس نواب لبنان وسورية . ٥ً — يتعاون الفريقان في السعي لدى الدول للتصديق على هذه البنود وضمانة احكامها . »

اما سفر اعضاء المجلس « فلأجل التمكن من العمل على ذلك بحرية وبمعزل عن ضغط خارجي ، ولاجل السعي الناجح في المراجع الايجابية لتقرير احكام البنود الاربعة المتقدم بيانها » . ولم يكن قصدهم السفر الى الشام بل الى اوروبة واميركة عن طريق حيفا . هو ظاهر قصدهم وحقيقته ، لا ريب عندي بذلك . ولكنني ارى في الطريقة التي سلكوها وفي بعض المقاصد التي اخفوهـا او موهوا بها ما يؤاخذون عليه .

الاسفار تقتضي النفقات ولم يكن في الخزينة اللبنانية ما يقوم بها . فجاء الامير

امين ارسلان ، صديق العرب واللبنانيين الاحرار ، ليسعى في ذا السبيل · قال سليمان كنعان ، احـد اعضاء المجلس ، للامير امين : لا نستطيع ان نجمع مالاً كافياً للسفر · فقال الامير : انا انكفل بذلك · وبعد قليل جاءهم بخمسة الاف ليرة ووعدهم بخمسة الاف اخرى عندما يجتازون حدود لبنان · وها نحن في دور التمويه الذي افسد على الاعضاء عملهم · المال الذي جاء به الامير امين بمؤازرة نوري باشا السعيد هو من الملك فيصل لا من عارف النعماني · ولكن السند الذي كتبه سليمان كنعان بالقيمة كلها هو لامر النعماني وبكفالة الامير امين · فحبذا لو كان السند صادقاً فيكون المال من احد تجار الامة الذي يشارك الاعضاء في عقيدتهم السياسية ويود نجاح مسعاهم · ولكن المال من الملك فيصل وهـذه حجة الفرنسيس في الرشوة ·

قال سليمان كنعان للامير امين : بشرط الا نمر بالشام ولا نقابل الملك فيصلاً · وكأني بالامير اللطيف الحاذق يقول : تأخـذون ماله ولا « تميلون » للسلام · فاتفقوا ان يسافروا الى حيفا ويرسلوا من قبلهم اثنين او ثلاثة الى الشام للسلام — والمفاوضة · ولكن التقادير حالت دون الاثنين فقد اوقفتهم السلطـة الافرنسية قبل ان يجتازوا الحدود ، وعادت بهم مخفورين الى بيروت حيث حوكموا امام مجلس افرنسي يرأسه ضابط اسمه ده فوكروسون [١] فجرمتهم المحكمة فنفتهم الحكومة الى جزيرة ارواد ثم الى جزيرة كورسيكه ·

بعـد ان القي القبض على اعضاء مجلس الادارة باربعة ايام اي في ١٤ تموز سنة ١٩٢٠ ارسل الجنرال غورو بلاغـه النهائي الى الملك فيصل ، ومطلعـه هذه الكلمات :

« بينما كانت السكينة سائدة في سورية اثنـاء الاحتلال الانكليزي ابتدأ الفساد يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانيـة ولا يزال آخـذاً بازدياد منذ ذاك الوقت » [٢] ·

(١) M. de Veaucresson
(٢) اعتمدت على الترجمة التي في كتاب « مركز لبنان السياسي » ليوسف اصاف بك ·

هي الحقيقة بعينها · ابتدأ الفساد يوم حلت جيوش الفرنسيس محل الجيوش الانكليزية · فقد كانت الجيوش الافرنسية اما عاجزة واما مهملة · امـا العجز فالحزم الذي ابدته هذه الجيوش بعد البلاغ النهائي ينفيه كل النفي · وامـا الاهمال فقد يكون ناتجاً عن قصد سياسي هو رغبتهم في الاستيلاء على المدن الاربع التي تعهدت فرنسة لانكلترة في اتفاق ١٥ ايلول من السنة الماضية الا تحتلها ·

امـا بلاغ الجنرال غورو فتقسم الاحتجاجات فيـه الى خمسة اقسام · اولاً — « الاعمال الموجهة الى حكومة الاحتلال الافرنسية » وفيـه ذكر الحوادث المفجعة التي كانت العصابات سببها وان حكومة دمشق قد قابلت القائمين بتنظيمها بالحفاوة والاكرام « ونخص بالذكر منهم صبحي بك بركات الذي اصبحت عداوته لنا اشهر من نار على علم » ·[1] ثانياً — « سياسة حكومة دمشق العدائيـة » وهي تنحصر على ما يظهر من البلاغ بتعيين رجال في الحكومة « معروفين بعدائهم لفرنسة » · ثالثاً — « التدابير الادارية ضد فرنسة » واهمها ما يتعلق برفض التداول بعملة البنك السوري · رابعاً — « الاعمال العدائيـة الموجهة لفرنسة رأساً » وفيه ذكر بعض الذين أُهينوا في المنطقة الشرقية لانهم اصدقاء فرنسة ، والذين احترموا لانهم اعداؤها ومنهم الدنادشة ، وكامل بك الاسعد ، ثم اعضاء مجلس ادارة لبنان · خامساً — « التعديات على الحقوق الدولية » وفيه احتجاج على التجنيد الاجباري وعلى ملكية الامير « المغتصبة غير الناتجة عن ارادة الشعب الحرة » وعلى المؤتمر السوري الذي تألف وشكل بصورة غير مشروعة ·

« ان هذه الاسباب تثبت جلياً انه اصبح من المستحيل الاعتماد على حكومة جاهرت بصراحة تامة بعدائها لفرنسة ··· وعليه فان فرنسة ترى نفسها مضطرة ان تحتـاط بالوسائل اللازمـة لتأمن راحة جيوشها وراحة اهالي البلاد » ··· ولذلك هي تطلب الضمانات التي يلي ذكرها : اولاً — حق

(١) وقد عينوه بعدئذ رئيساً للاتحاد السوري·

التصرف بسكة الحديد بين رياق وحلب . ثانياً — الغاء الخدمة العسكرية الاجبارية . ثالثاً — قبول الانتداب الافرنسي . رابعاً — التداول بالعمله السورية . خامساً — معاقبة المجرمين الذين تثبت عليهم اكثر من غيرهم مناجزة العداء للجنود الافرنسية .

وقد طلب الجنرال قبول هذه الشروط « بوجه اجمالي دون استثناء البتة في مهلة اربعة ايام تبتدىء في الساعة الاولى ليلاً من ١٥ تموز وتنتهي في الساعة الثانية عشر ليلاً في ١٨ منه . »

وصل البلاغ الى الشام في مساء اليوم التالي فاستدعى الملك للمشاورة عدداً من وجهاء المدينة من جميع الطوائف ، ففوضوا الامر اليه ليعمل بما فيه خير البلاد . ولكن المؤتمر السوري اصدر في جلسة قانونية القرار التالي :

« ان المؤتمر السوري الممثل للامة السورية في مناطقها الثلاث يعتبر قراره التاريخي بمواده الثلاث التي هي : اولاً — الاستقلال التام والوحدة ورفض الهجرة الصهيونية . ثانياً — ملكية جلالة الملك فيصل على الاساس النيابي الدستوري . ثالثاً — بقاء المؤتمر منعقداً يراقب اعمال الحكومة المسؤولة امامه الى ان يجتمع مجلس النواب بموجب القانون الاسامي ، قراراً واحداً لا يقبل التجزئة . وان نقض جزء منه يعتبره المؤتمر نقضاً للقرار بحذافيره . وان المؤتمر السوري لا يعترف باسم الامة السورية باية معاهدة واتفاقية او برتوكول يتعلق بمصير البلاد ما لم يصادق المؤتمر نفسه عليها . »

في هذا القرار وطنية شماء لا يزدريها من كان له وطن في العالم .

الفصل العاشر

ميسلون

الخلاف بين الملك ووزير الحربية — الحكمة والاعتدال — التحمس والضحية — الثلمة بين الحكومة والامة — اعلان الحرب — قبول الشروط — وصول الجواب مؤخراً — السبب في التأخير — دعوى حكومة الانتداب — الحقيقة — الجيش الافرنسي يزحف على دمشق — الطريق التي اتخذها — قطع خط الرجعة — تسريح الجيش العربي — احتلال مجدل عنجر — دفاع البقية من اللواء الاول — الهدنة — الثورة في دمشق — معركة بين الجنود والاهلين — الملك يدعو الناس للجهاد — يوسف العظمه في ساحة القتال — وقعة ميسلون — الاستشهاد — دخول الجيوش الافرنسية دمشق ·

كان يوسف العظمه ، وهو صنو انور ومصطفى كمال في المدارس الحربية الالمانية ، شديد البأس شجاعاً باسلاً ، صريح الكلمة ، صادق اللهجة ، ذا وطنية اجيجها من نار الشهداء · ولكنه في حماسته واندفاعه ، وهو وزير الحربية في الحكومة السورية ، اساء الى معقوله ونسي حقيقة الحال التي توجب الحكمة والاعتدال ·

اما الملك فيصل فهو في سياسته ، وخصوصاً في المواقف الحرجة ، ينسى ان الحماسة روح الحقيقة ، وان الضحية نورها · فلو رأى الواحد منهما ما في الاخر وتنزل الى قبول شيء منه في الساعة الخطيرة ، ساعة الجزم واليقين ، لما كانت تلك الثلمة التي انقضت منها روح الفوضى فساعدت الصائل على الامة وذبحت فيها الحرية والامل ·

كانت الثلمة ، مهما قيل في حسن الصلات بين جلالة الملك والمؤتمر السوري ، وكانت الفوضى ، وكان الاستيلاء الاجنبي · ثبت المؤتمر في قراره الاخير فاعلن الحرب ، على اثر وصول البلاغ النهائي ، دفاعاً عن الوطن · وصدر الامر من نظارة الحربية بارسال الفرقة الاولى الى مجدل عنجر في منطقة ميسلون

لتكون هناك مستعدة للحرب ·

ولكن اعيان الامة ورؤساءها الروحيين كانوا يميلون مثل الملك الى قبول الشروط ، فوكلوا الامر اليه ، فارسل جلالته في ١٦ تموز برقيـة الى الجنرال غورو بقبل الشروط كلها ، واصدر امراً في تسريح الجيش وآخر الى الجنود في منطقة ميسلون لترجع الى الشام ، الا اللواء الرابع فيبقى محافظاً على الحدود · على ان البرقية لم تصل الى الجنرال الا بعد انتهـاء المدة المعينة في البلاغ ، لان العصاة ، كما ادعت الحكومة ، كانوا قدقطعوا الاسلاك البرقية في جهات الزبداني ·

هب انها الحقيقة ، فان القيادة العامة كانت عالمة بما كان يجري في تلك الايام في دمشق · وقد طارت طيارة في ١٨ تموز فوق المدينة فألقت منشوراً من الجنرال غورو مطلعه ما يلي : « في هـذه الساعة التي تقذفكم فيها حكومتكم الى القتال وتستهدف بلادكم لاخطار الحرب وويلاتها اوجه اليكم الخطاب لاقول لكم السبب الذي من اجله تقتتلون · »

فاذا كان عالماً بما اقره المؤتمر السوري افلا يكون عالماً كذلك بما اقره جلالة الملك بالاتفاق مع وزرائه وفريق من اعيان المدينة ؟ أوَ ما كان جدير به ان يسأل في الاقل ضابط الارتباط الافرنسي في دمشق ليبحث عن السبب في تأخير الجواب ، وهو القائل في منشوره : « على اني ما زلت آملاً بان السوريين الاذكياء المتنورين سوف لا يرضون بان يلقوا بانفسهم الى التهلكة دفاعاً عن الاقلية الاثيمة · »

اذن هو عالم ان الاقلية ترفض شروطه والاكثرية تقبل بها ، وقـد ارسلت الجواب الذي فيه فصل الخطاب · فلماذا فضل الجنرال العمل بظنـه على العمل بيقينه ؟ فبعد ان ارسل البـلاغ النهائي زحف جيشه وهو زهاء ستة الاف من الجنود السنغالية والمراكشية والجزائرية[1] على الشام متخذاً غير الطريق المعروفة ،

---

(١) كان هـذا الجيش مؤلفاً من بقية الاي البيادة ٤١٥ والاي الرماة الجزائريين الثاني والفرقة السنغالية والاي الرماة الافريقيين وطابور من الصباهية المراكشين والمدفعية السهلية والجبلية تدعمها الطيارات والدبابات.

طريق وادي الحرير ، فقطع سهل البقاع من جب جنين الى وادي القلوح ، فمر بقربة بكا ، ثم بدير العشائر ، فاستصحب احد الرجال هناك دليلاً ، ودار من دير العشائر الى الديماس فقطع خط الرجعة على العرب المعسكرين في منطقة ميسلون ، ووقف هناك ليأمن مؤخره قبل ان يستأنف الزحف على دمشق ٠

وقد دل المسالك في زحف الجيش على استعداده للقتال ورغبته فيه ، فشاء عند وصوله الى الديماس ان يخرج الجنود العربية من مراكزها المحصنة ليضربها في الفلاة ويحتل تلك الاماكن ٠ لذلك بادر الى احتلال مجدل عنجر عندما انسحبت الجنود العربية منها ، واخذت تتراجع بدون نظام الى دمشق بيد ان اللواء الرابع ظل محافظاً هناك بموجب الامر الذي اصدره الملك ، فتصدى للدفاع عندما تقدمت الجنود الافرنسية ، فأُسقط في يده وأُسر برمته ٠

اما ناظر الحربية يوسف العظمه فكان قد اصدر امراً الى الجنود المسرحة يناقض امر جلالة الملك ؛ فاوقف قائد اللواء الاول حسن الجندي ، عملاً بذاك الامر ، عدداً من جنوده يتراوح بين الثلاثمئة والاربعمئة وعاد بهم الى ساحة القتال ٠ فئة صغيرة وقفت وقوف الابطال في وجه الفئة الكبيرة فخشيت القيادة الافرنسية ان تكون القوات العربية التي انسحبت من مجدل عنجر متحصنة في جهات خان ميسلون ؛ وان تكون هذه الشرذمة طليعة جيش كبير من العرب ٠ فرغبت الى الملك فيصل بهدنة مدتها ثمانية واربعون ساعة تنتهي في الساعة الاخيرة من ٢٣ تموز ٠ فكانت الهدنة وجاء اثناءها مندوب الحكومة العربية مصحوباً بالمعتمد الافرنسي بالشام للمفاوضة مع الحكومة الافرنسية بعاليه ٠

اعود بالقارىء الى المسرح في دمشق حيث الثلمة بين الحكومة والامة كانت تزداد خطراً واتساعاً ٠ فلما انتشر خبر الامر بتسريح الجيش نهض جمهور من الدمشقيين يحتجون ، بل نهضوا للثورة في سبيل الاستقلال ، وبادروا الى الثكنة والقلعة يطلبون الذخيرة والسلاح ٠ فاصدرت الحكومة امراً بتشتيتهم ٠ وكان قد وصل الى دمشق بعض الجنود المسرحين العائدين من ميسلون ، فازدادت نار الثورة تأججاً ، وكانت الفوضى تنفخ فيها على الدوام ، فقام بعض

الرعاع يصيحون مع الثائرين و يسلبون وينهبون · جاءت كتيبة من الجند لتنفيذ الامر بتشتيت هذه الجموع الهائجة فنشب بين الفريقين القتال ووقع مئات من القتلى تحت نيران المدافع الرشاشة ·

وكان يوسف العظمه لا يزال مصراً على رأيه وعزمه · اما الملك فيصل فبعد التردد والتحير ، نهض يوم الجمعة يشد حقويه ويستل السيف باسم الله · وقف يومئذ في الجامع الاموي خطيباً وطفق يدعو الناس للجهاد ، ويعدهم بانه سيكون في طليعة الجيش ·

ولكن وزير الحربية الباسل سبقه الى الجهاد والاستشهاد فخرج باربعمئة جندي ومئتين من الهجانة ؛ يصحبهم ويتبعهم جيش من الاهالي والعربان يتراوح عدده بين الاربعة والخمسة الاف · جاء ينجد تلك البقية المستبسلة من اللواء الاول · ولكنه وهو وزير الحربية كان يعلم ان الذخيرة والمعدات لديه لا تكفي لمعركة واحدة خطيرة ، ففضل الشهادة على الحكمة والموت في سبيل الوطن على الحياة في ذله ·

اتخذ العظمه عقبة الطين جبهة للدفاع ونشبت في ٢٥ تموز نار الحرب بين الجيشين في واقعة دامية استمرت ست ساعات ، واستخدمت فيها الجنود الافرنسية الطيارات والدبابات · هي واقعة ميسلون المعروفة التي اضعفت القوات العربية وبدأت في صفوفهم دلائل التفكك والتقهقر ·

وظل يوسف العظمه في مقدمة رجاله يحثهم على القتال ، فاصيب برصاصة في فخذه ، واخرى في كتفه ، وظل يحرض ويقاتل حتى اصابته الثالثة في رأسه فهوى الى الارض صريعاً · رحم الله كل من مات بطلاً في سبيل الحرية والاستقلال ·

في اليوم التالي دخلت الجنود الافرنسية دمشق وكان قد غادرها الملك فيصل ومعه بعض من لا يزالون من حاشيته في بغداد ·

الفصل الحادي عشر

الثورة في العراق

شهر الحرية شهر شؤم على طلاب الحرية — ثورة ولا زعامة ظاهرة — خسارة العراقيين والانكليز — فساد الاخلاق في اوروبة — روح التمرد في الشرق — حكومة هندية في العراق — ضعف السيادة المعنوية — تأجج الفتنة — العشائر والمفاتيل — السر آلمير هالداين — المعاقل الانكليزية — سوري مقتدر حكيم — السر آرنلد ولسون — في سياسته سوط ونكتة — السر برسي كوكس — في سياسته كثير من الزيت — بلاغ المندوب السامي — حكومة وطنية — السيد عبد الرحمن النقيب الجيلاني — اعضاء المجلس الوطني — اعمال المجلس — السيد طالب النقيب — العراق يطلب ملكاً — السيد طالب يلبي الطلب ·

ان الشهر الذي استقرت فيه السيادة الافرنسية في سورية لشهر شؤم على السيادة الانكليزية في العراق · فقد اختار الافرنسيس تموز ، شهر الحرية ، ليقاوموا شعباً مجاهداً في طلب حريته ففازوا · وقد حاول العراقيون في هذا الشهر ان يخرجوا الانكليز من العراق فلم يفلحوا · وكانت الثورة قد اشتعلت وتأججت في انحاء العراق كلها ، من النجف الى بعقوبة ، ومن المنتفق الى الموصل وبلاد الاكراد ·

جاءت الكلمة من العلماء ، وفي مقدمتهم كبير المجتهدين في النجف ، فقامت العشائر ترددها وتعمل بها ، فارسلت روح التمرد في البلاد سمومها ، فالتهمت الاخضر واليابس في المضارب وفي المدن ، وعمد الوكلاء السياسيون لبريطانية العظمى الى البرق والتلفون يطلبون النجدات من البصرة ومن العاصمة · انه لأعجب ما حدث في العراق بعد الاحتلال الانكليزي · هوذا بلد لا صحافة فيه تذكر ، ولا طرق مواصلات حديثة صالحة ، ولا زعامة ظاهرة ، ولا قيادة ، تعمه الثورة فترتبط اطرافه بعضها ببعض في اقل من شهر ، ثم تستمر اشهراً وهي تزداد قوة وهولاً · حتى ان العاصمة بغداد كادت تسقط في حوزة الثائرين ·

قد انفقت الحكومة البريطانية ملايين من الليرات وفادت بالوف من الجنود لاخمادها ؛ وكانت خسارة العراق كذلك كثيرة فادحة . هي ثورة شبيهة بزلزال هائل ؛ لا بحادث اجتماعي شاذ بديره مع ذلك العقل والحكمة ؛ فلم يكن فيها شيء من الخير لا لأهل العراق ولا للحكومة المحتلة .

بيد انها نبهت الانكليز الى حال في البلاد العربية بل في الشرق جديدة ، وذكرتهم بحال في اوروبة هي بنت الحرب العظمى وام الانحطاط المعنوي ، تلك الحال العامة وقد كادوا ينسونها . ان لكل عمل رجلاً ولكل رجل يوماً ، ولكل يوم سياسة . قد كان الانكليز السبب الاول في ثورة العراق في صيف ١٩٢٠ لانهم نقلوا الى البلاد حكومة هندية قديمة عقيمة ، هندية في طريقتها ، هندية في سياستها ؛ هندية في رجالها . والهنود بجملتهم لا يحبون العرب ولا يحترمونهم ؛ والعكس بالعكس . وقد كان رئيس الحكومة في هذه الفترة رجلاً من الطراز الاول من ابناء بريطانية الاشداء الذين شادوا في الماضي معالم مجدها. غير انه وجد في زمان غير زمان اجداده ، وبين شعب غيرت نفسيته وعقليته حوادث الايام .

السر آرنلد ولسون [1] الحاكم بالوكالة يومئذ في العراق هو كهل في العقد الرابع من العمر ، ومن الانكليز الذين كانوا يحملون السوط في القرن الماضي ويحكمون بموجب ضميرهم لخير انكلترة اولاً ثم لخير النـاس . وكانوا في تفوقهم محسنين ، وفي ظلمهم عادلين ؛ قوتهم في يقينهم ؛ ويقينهم في اخلاقهم ، واخلاقهم متأصلة في فضائل شعب مجيدة ؛ اظهرها الشرف والعدل والصدق والثبات . بيد ان هذه الفضائل امست اليوم من التقاليد المحترمة . وقد يعيد الزمان الى التقاليد الحياة والعمل .

قام السر آرنلد ولسون يمثل في العراق امة افقدها الحرب كما افقدت امم اوروبة جمعاء كثيراً من قواها المعنوية الروحية ، فصارت تفادي بعدلها في سبيل شرفها ، او تتنازل عن شيء من شرفها لتحفظ مقامها ؛ او تتساهل بالصدق لتظل

(١) Sir Arnold Wilson.

ثابتة القدم مسموعة الكلمة ، او تتقلب وتتلون دفاعاً عن نفسها وكيانها · رجل من حديد يمثل امة من فولاذ اعتراه الصدأ ، قام في العراق يحكم باسم الله وبريطانية العظمى ، فوجد شعباً ظنه كشعوب الهند في القرن الماضي يقبل دائماً بالتأديب ويشكر دائماً المؤدب ·

قلت ان الحرب افقدت الامم الاوروبية كثيراً من قواها المعنوية ، الادبية والروحية ، ولم تكسب الشعوب العربية بل الشرقية غير حب الحرية والاستقلال ونزعة في سبيلهما لا تماثلها شدةً حتى النزعات الدينية · ولكن الحروب والثورات ، اذا كسرت قيود الظلم ، لا تعلّم المظلومين النزاهة والحكمة والعدل ، ثم العمل المدني الذي فيه هذه الفضائل الثلاث · فقد الانكليزي من قواه المعنوية ما كانت تقدَّر في الاحكام بنصف نفوذه ، ولم يبق في العربي بل الشرقي من الخوف والاحترام ما كان يقوم مقام النصف الآخر · كانت بريطانية العظمى تحكم ثلاثمئة مليون من الناس بثلاثين الفاً من الجنود · هي حال ولّت ايامها · فقد ارسلت سبعين الفاً من جنودها الى العراق ، وسكانه لا يتجاوزون الثلاثة ملايين ، ولم تستطع ان تخمد الثورة في اقل من سبعة اشهر ·

السبب بسيط · ان كلمة الحاكم العادل المستبد تستوجب في تنفيذها ، اذا كان لا يحترمها الناس ، قوة الشرطة او قوة الجيش · فكيف بها اذا كان الناس ينفرون منها ويقاومونها · زرع السر آرنلد ولسون ، اثناء قيامه مقام المندوب السامي ، بذور الفتنة ، وهو متيقن انها بذور الحكمة والخير ، وشاركه في الزرع وفي الحصاد رجل آخر من رجال الحكم الانكليزي هو السر آلمير هالداين [1] قائد الجيوش البريطانية يومئذ في العراق · ويظهر ان السر آلمير كان احرص على صحته وراحته من السر آرنلد · فقد اعتاد في الهند ان ينتقل مع الحكومة في كل فصل من فصول البرد والحر ، فجاء العراق في آخر الشتاء ، وما كاد يدخل الربيع الذي هو النصف الاول من صيف هذا القطر

(١) Lieutenant Gen. Sir Aylmer Haldane.

حتى احس بحر حمله على التجوال في جبال العجم · ثم نقل مركز القيادة العامة الى تلك الجبال بين ان البلاد كانت تتمخض بالثورة · اضف الى ذلك ما كان يحدث بينه وبين وكيله المندوب السامي والوكلاء السياسيين من الخلاف الذي زاد في خلل الادارة وفي امتداد الفتنة · حتى ان السر آرنلد بعث ذات يوم يشكوه الى الحكومة بلندن فجاءت برقية من الوزارة الحربية تسأل القائد العام ماذا يعمل في جبال العجم · اجل ، ماذا يعمل في الجبال ونيران الفتنة تشتعل في السهول ؟ ·

اما الغاية من هذه الثورة فقد انحصرت كما يظهر بأمرين ، اخراج الانكليز واعلان الاستقلال · على ان نهضة يديرها او يوعز بها او يدعو لها المجتهدون لا تخلو من نزعة دينية تتخلل دعوتها السياسية · فقد كان المجتهدون في النجف وبعض الزعماء مثل يوسف السويدي وجعفر ابي التمن يعملوا سراً في اثارة الفتنة · اما العشائر فقد كانوا مستعدين — وهم دائماً مستعدون لتلبية اي دعوة تخلصهم من دفع الضرائب الباهظة التي تفرضها الحكومة عليهم وتحاول تحصيلها بالطرق الفعالة ، القانونية وغير القانونية · فما همهم شيء ولا عرفوا بشيء من مقاصد الزعماء المحتجبين الخفية ·

وقد كانت للعشائر قوة في الدفاع والقتال عجزت دونها الجنود البريطانية · ان ارض العراق كما هو معلوم مسطحة بسيطة يكاد لا يكون فيها ملجأ يلجأ اليه المقاتلون في الغارات او مكمن يكمنون فيه فبنى العشائر لهذه الغاية المفاتيل · والمفتول هو برج صغير مستدير ، علوه من خمسين الى سبعين قدماً ، فيه درج غالباً لولبي يتصل بغرفة في رأسه فيها كوى كبيرة من الداخل صغيرة من الخارج يرصد منها العدو ويطلق منها النار · وهي تختلف حجماً فيمكن ان يحاصر فيها من الخمسة الى العشرين رجلاً عدة ايام · قد رأيت منها · في اليمن وفي نجد ولكنها قليلة هناك ·

اما العراق فقد كان فيه الوف من المفاتيل عند دخول الانكليز · بل كان في بعض الجهات لكل بيت او في الاقل لكل حي مفتول · المفاتيل ! انما هي

الويل الاكبر على الجنود الانكليزية ، وهم في الفلوات معرضون دائماً لنارها ولا كنف يحميهم منها . فلا عجب اذا عدت حصن العراقي المنيع ، والسلاح الوحيد الذي يخشاه العدو . ولا عجب اذا كان العدو في الزحف والهجوم يسعى اولاً في هدمها ، ثم يبني في السهول ما يقوم مقامها لجنوده وهو المعقل او ما يسمونه بالانكليزية Block House وليس هناك ما يحول دون ذلك . فالمعقل مربع بسيط له اربع نوافذ عالية وليس له باب ، وفي الداخل مواقف للجنود تمكنهم من الرصد واطلاق النار . قد بنى الانكليز الوفاً من هذه المعاقل ، وفي الطريق من البصرة الى بغداد كثير منها ، ليس بين الواحد والاخر اكثر من مسافة ميل واحد .

اما هدم المفاتيل فيستلزم قوة وشجاعة واستبسال . وقد بذل الانكليز فوق ذلك كثيراً من المال . فكانوا يتقدمون الى شيخ القرية او شيخ القبيلة بشرك او بمعروف او برش من الرصاص او المال ؛ فيضغطون عليه او يستغوونه او يرشونه او يغدرون به — والحرب خدعة . اجل ، قد بذل الانكليز كثيراً من المال ومن الرجال في هدم المفاتيل . ولم تكن الطيارات التي حملوا بها على العشائر لتساعد كثيراً ، الا اذا كانت المفاتيل داخل القرية التي يضربونها ، فيهدمون ويحرقون فيها ليهدموا تلك الحصون الصغيرة المخيفة او ليروعوا اهلها المتمردين . لا اظن ان في مظالم الحكم مظلمة تورث العراقيين بغض الانكليز وتثير عليهم ثائرة الاحقاد مثل الطيارات ، ذاك السلاح الطائش الاعمى الذي يقتل النساء والاطفال والابرياء مع المذنبين .

وعلى الرغم من الطيارات قد حاصر الثائرون كثيرين من الضباط والوكلاء السياسيين وهم في مراكزهم يدافعون عنها الى ان تجيئهم النجدة او يُقتلون . وقد كان اكثر الموظفين من الجندية فلم يحسنوا الادارة خصوصاً في بلاد اجنبية ، ولم يكن بينهم وبين اهلها شيء من العطف . فضلاً عن الخلل في الادارة العسكرية التي كانت قيادتها العامة معتصمة في جبال العجم . فلا عجب اذا استمرت الثورة سبعة اشهر ، والعرب فيها فائزون بالرغم عن المعاقل المشيدة والمفاتيل المهدومة .

وعلى ذكر المفاتيل اذكر سورياً سعى في هدم مئات منها وكان من المفلحين . فقد كان في خدمة الانكليز الادارية بعض السوريين من المقتدرين المخلصين ، كما جاء في تقرير المندوب السامي الى دائرة المستعمرات . « وقد كان احد سوريينا المقتدرين المخلصين عوناً كبيراً لنا في هذا الموقف الحرج » ولكن كاتب التقرير لم يذكر اسم ذاك السوري . هو الجندي المجهول . فها اني عملاً بالواجب الانساني لا الوطني اذكر اسم من يستحق ضعف هذا الثناء . هو سوري من حيفا كان نائب متصرف البصرة يوم كنت هناك ، تخدم الحكومة العراقية الانكليزية في ايامها الاولى العصيبة خدمات جليلة في وظائف شتى ، وحاز جزاء خدمه في النجف خصوصاً نيشان الدولة الهندية .

كان جاد غاوي معاون الوكيل السيامي في الشامية [1] وكانت المفاتيل في تلك الايام كما قلت اشد اعداء الجيوش البريطانية وامضى سلاح بيد العراقيين . فتمكن جاد غاوي في الشامية من حمل العرب على هدم مفاتيلهم ولم يبذل من اسباب النجاح غير اللطف والمعروف وقوة الاقناع . داراهم وهو في دارهم ، فاكتسب ثقتهم وحب مشايخهم ، فهدموا من حصونهم ما يتجاوز الالفين منها ، وكانوا بعد ذلك من اصدقاء الحكومة والانكليز . قد لا يذكر اسم جاد غاوي في التقارير الرسمية ، ولكني سمعته حيثما مررت في العراق وما سمعته مقروناً بغير كلمات الحب والتكريم .

امـا السر آرنلد ولسون ، فلا يزال في العراق من الانكليز لا من العرب ، من يعجب به بالرغم من هذه الثورة ، ويستحسن خطته السياسية . ولا غرو ، فهو على نزقه وتسرعه وعنفوانه حر الطبع ، صريح الكلمة ، طلق المحيـا . وهو حنطي اللون ، اسود الشعر والعين ، كأنه ايطالي او اسباني . وله شيء مما كان لروزفلت من المغناطيس في المصافحة والحديث . قـد كان الرئيس الاميركي الشهير يضرب بيده على كتف من يحييه عند المصافحة ، فاصبحت من عاداته

---

(١) هو قضاء الشامية من متصرفية الحلة وعدد سكانه نحو خمسة وستون الف نفس كلهم شيعيون ومن العشائر .

المحبوبة . اما السر آرنلد فلا يضرب بيده بل بلسانه او باشارة من اشارات النفس التي تظهر في اللحظ او الابتسام او في نبرات الكلام . قد اجتمعت به في البصرة بعد ان رجع من انكلترة ليرأس شركة الغاز الانكليزية الفارسية في عبادان . فسلم كأنه من المعارف . وعندما تبادلنا السلام تبادلنا كلمة بخصوص السر برسي كوكس . وكان قد علم السر آرنلد باني انتظره لارافقه في السفر الى العقير فقال على الفور : ستنتظر طويلاً . فقلت : اذا كان لا يصل في هذا الاسبوع اسافر وحدي . فقال : حسناً تفعل . هي الطريقة الوحيدة في النجاح فخطر في بالي اذ ذاك ما قاله الشاعر العربي فترجمته له :

وانما رجل الدنيا وواحدها   من لا يعول في الدنيا على رجل

فقال السر آرنلد على الفور : عند العرب الشعر ولا ريب ، وليس عندهم العمل .

هوذا الرجل الذي كانت سياسته في العراق من العوامل الاولى في ثورة سنة ١٩٢٠ . ولا اظنه اذا ذُكرت مرة يحس بشيء من الندم ، لانه كان ولا يزال يعتقد ان القوة في الحكم بالرغم عن التعنيف خير من اللين والفوضى . اما الرجل الذي جاء في تشرين الاول من هذه السنة ليطفيء ما تبقى تحت الرماد من جمرات الثورة ، ويؤسس حكومة وطنية لاهل العراق « وفقاً لرغائب جلالة الملك » فهو نقيض السر آرنلد على خط مستقيم .

السر برسي كوكس [1] رجل طويل القامة ، نحيل الجسم ، بيضي شكل الوجه ، دقيق الانف والشفة ، ابيض الاديم ، ازرق العين . هو انكليزي لا غش فيه . ظاهره ، وهو في سكون ، ينبيء عن نفس رائقة ولكنها ليست بشفافة .

(١) دخل السر برسي كوكس في سلك الحكومة الهندية سنة ١٨٩٠ ، وعُين بعد ثلاث سنين نائب قنصل زيلا في بلاد الصومال . وانتقل في السنة التالية الى بربره ثم عُين سنة ١٨٩٩ قنصلاً في مسقط ، ثم قنصلاً عاماً في ابي شهر . وفي سنة ١٩٠٩ أُسند اليه منصب المندوب السامي في خليج العجم . وعندما شبت نار الحرب العظمى أُنتدب لان يكون رئيس الحكام السياسيين لفرقة D من الحملة الهندية لفتح العراق . ثم ذهب بعد الحرب الى بلاد ايران بصفة وكيل للوزير البريطاني في طهران ، وعاد منها مندوباً سامياً لحكومة بريطانية العظمى في العراق .

واذا كان من اضطراب هناك فقلما يبدو للنظر · في لطفه ما يدفيء ولا يشع ، وفي صراحته شيء يشير غالباً الى التعمد · هو من السياسيين الذين يحتفظون بسرهم ، وان كان لا يهم ، كأنه رأس مالهم في الحياة · واذا كشف عن زاوية منه فبعد ان تكون الحوادث قد كشفت عنه الستار كله ·

ان سكوت السر برسي هو غالباً افصح من نطقه · وان عمله السياسي ، وان وقف فيه احياناً عند حد الغموض او العجز ، لا يخلو من الاخلاص للعراقيين وللعرب · فاذا حصرت النظر في سياسته العربيـة ارى ان اكبر فضله واظهر حسناته هو هـذا الاخلاص ، ولو ظهر في بعض الاحايين في مظهر مائع او في مظهر مؤلم · فقد قضى مدة من حياته قريباً من العرب ولا يزال يحبهم ويعجب بمواهبهم الراقدة ، ويود ان تكون المنافع في العلائق الانكليزية العربية مشتركاً فيها على السواء بين الامتين ·

كنت اتحدث وأحد رجال السيـاسة المعتدلين ، غير العرب ، وكان السر برسي ونفط العراق موضوعنا فقال جليسي : ان في سياسته كثيراً من الزيت · هي استعارة غربية علمية ، وفيها خلا الاشارة الى زيت العراق مغزى لطيف · فالآلة الميكانيكية اذا كثر زيتها يخف صوتها وتنعم في احتكاك اجزائهـا · ولكنها تقف احياناً من الاحتقان في مفاصلها فيعتريها الخلل · وكثيراً ما وقفت الآلة السياسية في دار الانتداب ، وكان رئيس المهندسين ، بـل رئيستهم المس بل ، تذكر في البلاغات بعض اسبـاب الخلل ، ولا تشير مرة الى كثرة الزيت والاحتقان ·

مهما قيل في السر برسي فان وجوده في العراق ، في ما بعد من اهم ازمنـة العراق السياسية بعد الحرب ، كان خير ضمين لكرامة انكلترة ومصلحتها ، وخير صلة بينها وبين هذا القطر الناهض من الاقطار العربية · لقـد حدث في عهده من الحوادث ما ستكون باذن الله وبهمة العراقيين اول صفحة مجيـدة في تاريخ العراق الجديد ·

عندوصول السر برسي في تشرين الاول سنة ١٩٢٠ انتهى الحكم العسكري

رسمياً . ولكن شراذم من الثورة كانت لا تزال خارجة في اماكن مختلفة فصوب المندوب السامي باكورة اعماله اليها . فسلمت كربلا ، وهي قطب الفتنة ، في ١٣ تشرين الاول ثم أُنجدت الحامية في الكوفة ، فسلمت على اثر ذلك النجف ، وأذعنت عشائر الشامية والديوانية لاوامر الحكومة ، فكان عدد ماجمع من السلاح في هذه النواحي خمس وستين الف بندقية .

اما في لواء ديالى ، حيث كانت الثورة في اشد حالها ، فقد استمر الاضطراب وما تخلله من الحوادث المؤلمة الى اواخر سنة ١٩٢١ عندما عقدت المعاهدة بين الحكومة ورؤساء العشائر هناك . وظل في الشمال في نواحي الموصل نفوذ الاتراك ينخر كالسوس في عظم السيادة العربية الانكليزية .

عندما باشر المندوب السامي اعماله السلمية اصدر بلاغاً الى العشائر خصوصاً والى اهل العراق عموماً يعلمهم فيه بانه انتدب ليساعد في تحقيق اماني الامة بواسطة زعمائها ، وليؤسس بمؤازرتهم حكومة وطنية . على ان ذلك يستحيل قبل ان يستتب في البلاد الامن والنظام . ولما توفقت حكومة الانتداب الى ايجاد شيء من ذلك اصدر بلاغاً آخر يعلم الامة بتأسيس حكومة موقتة الى ان يجتمع المجلس النيابي العام في ١٧ حزيران من سنة ١٩٢٠ ، وان هذه الحكومة الموقتة تتألف من مجلس وطني يحكم تحت مشارفة المندوب السامي في كل الامور ما سوى الامور الخارجية والعسكرية .

ان اصدار مثل هذا البلاغ لمن ابسط الامور واسهلها ، ولكن تأسيس حكومة موقتة ، تحوز ثقة البلاد وتكون مرنة بيد المندوب السامي ، هو من الامور التي يكثر فيها العقَد ولا تخلو من النفاثات .

لا ريب ان بيت النقيب ، وعلى رأسه الشيخ الجليل السيد عبد الرحمن الجيلاني ، هو مسموع الكلمة ، محترم الجانب في بغداد بل في العراق . ولكنه في السياسة ، كما هو في الدين ، يؤثر التقاليد على البدع ، ولا يرفع على الاعتدال حسنة من حسنات الوطنية . وقد تتغلب في اعتداله المحافظة التي يعقم عندها الرأي وتتقلص عوامل التجدد . الا ان ذلك لا يهم النفاثات في العقد اللواتي

تمثلهن المس بل ٠

– ان فضيلة النقيب صديقنا ، صديق انكلترة ، وهو ثابت في صداقته ٠ وان له نفوذاً سياسياً مقروناً بنفوذ ديني لا يضاهيه نفوذ في البلاد ٠ اذن هو صديق الامة وصديق الانكليز – هو الزعيم ٠ سأعود الى فضيلة النقيب ومجالسه وسياسته في فصل آخر ٠

قبل متردداً رئاسة المجلس الوطني الذي كان من اعضائه الاخصائي المالي الشهير في العراق ساسون افندي حزقيل ، والسياسي الداهية السيد طالب النقيب ، نقيب البصرة ؛ والعالم الفقيه مصطفى افندي الالوسي ، والوجيه الفاضل عبد اللطيف باشا المنديل ٠ كلهم من اصحاب التجلة والكرامة ، وليس فيهم ممن حارب في الحرب العظمى وكان من الشبيبة الوطنية التي تنعكس في آمالها واقوالها ، وفي بعض اعمالها ، جمال النهضة العربية ؛ وحقيقتها العالية ، الا جعفر باشا العسكري ٠

اجتمع المجلس لاول مرة في ١٠ تشرين الثاني واستمر في الحكم الى يوم تتويج الامير فيصل ملكاً على العراق ٠ وقد كان من اعماله العفو عن بعض المنفيين ممن اشتركوا في الثورة ، ومساعدة الضباط العرب الذين خدموا في الحكومة السورية الفيصلية ليرجعوا الى العراق ، وتنظيم حكومة مدنية يديرها موظفون وطنيون تحل محل الحكومة العسكرية التي كان يديرها الوكلاء السياسيون الانكليز ٠ ثم باشر المجلس درس انشاء جيش عراقي ودرس قانون الانتخابات التركي وتصحيحه ليطابق احوال البلاد الجديدة ٠

وكان قد تولى هذا الامر ناظر الداخلية طالب باشا النقيب ٠ غير ان الانتخابات والمطامع الملكية قلما تلتئم خصوصاً اذا كان امر الاثنين منوطاً برجل واحد ٠ بدأت الامة تطالب بتنفيذ قرار ١٧ حزيران الذي اصدرته الحكومة العسكرية واجازته الحكومة الوطنية الموقتة ٠ بدأت تطالب بانتخاب المجلس النيابي العام ٠

وكان الامير فيصل قد سافر الى اوروبة ووصل الى انكلترة ، وكانت

الحكومة الانكليزية تفكر في ملكية العراق وفي نكبة الامير. اما في العراق فكان قد ولى بعض الناس وجوههم شطر الكعبة يستمدون من ظلها المبارك الوحي في تشييد ملكهم الجديد. فشاع في البلاد امر الملك حسين واولاده، وبعث بعض اولئك العراقيين يرغبون اليه بان ينفذ احدهم ليتبوأ العرش الجديد.

ازعج الخبر وزير الداخلية الذي فكر ملياً في الامر فرآه متشعباً كثير الاخطار. ان للشريف اربعة انجال وفي كل واحد منهم الخير والبركة. ولكن الامة العراقية تأبى التفضيل، وقد تسيء الاختيار، فتنقسم على نفسها فيتزاحم ويتهالك الانجال الاشراف في سبيل مصالحها... وليس في مثل هذه الحال خير للعراق.

لذلك شرع السيد طالب يطوف في البلاد ليتم اصلاحاً خاصاً في قانون الانتخابات، كانت المادة الاولى فيه «تلك التي تولى بنفسه نشرها وتعميمها، ان لا تنتخبوا شريفاً اجنبياً ملكاً عليكم. ويحكم. هوذا السيد طالب وهو مثل انجال الشريف من الاشراف. فهو يتكفل لكم بمن يملأ كرسي العرش ولا يكون التاج على رأسه كبيراً او صغيراً. بيد ان المستر تشرشل، وزير المستعمرات الانكليزية، وهو يومئذ «طنب سارح» مثل السيد طالب، كان يسعى في غير هذا السبيل.

الفصل الثاني عشر

فليحيَ الملك

ثلاثة يهتمون والتاج واحد — السيد طالب يخطب — المستر تشرشل يدبر — الامير فيصل ينتظر — مؤتمر القاهرة — رجوع السر برسي كوكس الى بغداد — السيد طالب يهدد دار الانتداب — الخواتين يدعونه للشاي — الجنود تحمله على بساط الريح . . . — المندوب السامي يصدر بلاغاً — الامير فيصل يزور والده بمكة — السفر الى العراق — الوصول الى البصرة — الاستفتاء والمبايعة — التتويج — فليحيَ ملك العراق — ملكان يتعاهدان — الامة والصحافة تهللان .

ثلاثة في هذه الحوادث التاريخية عظمت همومهم فبلغت الحد الفاصل بين النكبة والنعمة . ثلاثة يمالئون الشعب الذي اصبح وبيده التاج والصولجان يهبهما من يشاء ، ويحطمها اذا شاء . ثلاثة يهتمون والتاج واحد . اما المستر تشرشل فقد كان همه الاول ان يخفف الضرائب عن الشعب البريطاني ليحفظ السيادة له ولحزبه في الحكومة فيضمن لمليكه سلامة التاج وثاني الثلاثة الامير فيصل الذي فقد تاجه في سورية وراح يطالب الحكومة التي اعتادت — وفي كل عادة شيء من اللذة — ان تضارب خارج بلادها بالتيجان . والثالث سيد من سادات البصرة فيه شيء من الاسد وشيء من الثعلب ، رأى الامة وبيدها تاج تبغي صاحبه فجاء يخبرها بان صاحبه النقيبُ سيدُ البلاد الاكبر . اما اذا احببتم ان ينوب عنه السيد طالب ، وهو نقيب ابن نقيب مثله ، فلا بأس . وراح يطوف بلاد كما جاء في الفصل السابق ليتحقق رغبة الامة .

وجاء المستر تشرشل الى فلسطين ثم ام القاهرة ليدرس الحالة السياسية في الشرق الادنى فيدعم بشيء من الاصلاح سياسة الاحرار في الحكومة . هذا ظاهر الغرض من تلك السياحة ، ومن المؤتمر الذي عقد في القاهرة . دعا المستر تشرشل رؤوس الحكومات الانكليزية في بعض الاقطار العربية

للمفاوضة فجاء من العراق المندوب السامي يصحبه بعض المستشارين والمس بل ووزير المالية ساسون افندي وجعفر باشا وزير الدفاع ٠

وجاء الى القاهرة في ذاك الشهر ايضاً اي الشهر الثاني من سنة ١٩٢١ الامير فيصل وحاشيته — متنزهين ٠ فصفا الجو في العراق للسيد طالب ثم اكفهر كما سيجيء الكلام ٠ والسبب في ذلك ، مهما قيل في التقارير الرسمية ، انما هو مؤتمر القاهرة ٠ — قد اجتمعنا ايها السادة لننظر في طريقة صالحة تمكننا من تخفيض القوات الانكليزية المسلحة في الشرق الادنى دون ان يلحق شيء من الضرر بالسيادة الانكليزية ٠ ثم للنظر في تأسيس دائرة خصوصية للشرق الادنى في وزارة المستعمرات لتوحيد السياسة والعمل ٠ وبكلمة اخرى ، بكلمة وجيزة صريحة ، يجب ان نخفض نفقات حكومات الانتداب لترفع عن مناكب الشعب البريطاني اثقال الضرائب ٠ واننا نرى ان تنظموا في العراق جيشاً من الوطنيين فنتمكن من سحب جنودنا من تلك البلاد ٠٠٠ قد اجتمعنا ايها السادة ٠٠٠ ملك العراق ؟ نعم ٠ نعم ٠٠٠ وكان الامير فيصل وحاشيته قد امّوا القاهرة كما قلت ترويحاً للنفس ٠

عاد وفد العراق الى بغداد فاصدر المندوب السامي بلاغاً في ١٢ نيسان قال فيه ان ما قرره مؤتمر القاهرة يجب ان يعرض على الحكومة بلندن قبل ان يعلن ٠ وكان السيد طالب قد امعن في التطواف والخطابة ، وتوسع في سياسة الانتخابات والتاج ، فازعج فريقاً من الامة وخصوصاً فضيلة النقيب الذي كان يدرك من غوامض الامور ، وهو الصوفي الكامل ، ما تعجز دونه روحية طالب باشا وعقلية امثاله ٠ أغمض النقيب الاكبر عينيه ونظر الى ما وراء حجاب الغيب ، فرأى هناك وزيراً من كبار الوزراء وخاتوناً من كبيرات الخواتين ، دع النفاثات في العقد ، فسمع الاول يقول والثانية تترجم : لا ترغب حكومتي لعرش العراق بغير واحد من بيت الحسين بن علي ٠

ولكن السيد طالب لا يسمع ولا يرعوي ٠ ففي مأدبة ادبها لبعض الصحافيين الانكليز ، وحضرها عدد من الوجهاء الوطنيين ورؤساء العشائر ، وقف بعد ان

دارت الكؤوس خطيباً ، وكان في جهره عجيباً . — ان في دار الانتداب من لا نحبهم لانهم يتدخلون في شؤون الامة التي لها الحق ، ولها وحدها ، ان تؤمّر او تملّك عليها من تشاء . وقد صرحت حكومـة الانتداب بانها ستحترم ارادة الشعب العراقي . ونحن نحترمها اذا فعلت . اما اذا اخلفت فهاهنا عليهـا — ونظر اذ ذاك الى رؤساء العشائر — عشرون الف بندقية .

كلمـة شديدة صريحـة ساقت الى جو السياسة الغيوم والضبـاب فقامت الخوانين تبددها . دعت اللادي كوكس السيد طالباً للشاي وكانت المس بل هناك تمثل على الدوام النفاثات في العقد ، فسُحر النقيب ابن النقيب ، وخرج من القصر مسحوراً ، فاستقبله عند الباب بعض الجنود ، فدفعوه الى سيارة كانت طيارة . حملوه على بساط الريح دون ان يدري بذلك احد من الانس ، ولم يقفوا به حتى امسوا خارج العراق . ثم صدر منشور المندوب السامي وفيـه الاسباب التي حملته على نفي صاحب المعالي السيد طالب باشا النقيب .

وظل الامير فيصل سائحاً في جو صفا اديـمه وتلألأت من ورائه طلائع الغيب ، فوصل الى الحجاز في اوائل حزيران ، يوم القى المستر تشرشل خطاباً في مجلس النواب يختص بالعراق ، وركب الهجين من جده الى مكة ليقوم هناك بالواجب البنوي . تباركت الاقدار التي تديرها سياسة بريطانية العظمى . فقد أنست الابن غضب ابيه ثم استيقظت في صدر صاحب الجلالة الرحمة والرضوان ، فجاءت منه برقية تقول ان ابنه فيصلاً قد سافر الى العراق .

وبعـد عشرة ايام اشرقت شمس الامير في خليج فارس فجاءت النقيب برقية ثانية تقول انه سيصل الى البصرة في ٢٤ حزيران . ومـا ضل البخار ولا غوى . وصلت الباخرة في الوقت المضروب فاستُقبل من نقل" استقبالاً رسمياً جميلاً في البصرة بالرغم عما كان فيها من عوامل الريب والتردد بشأن من جاء يجلس على عرش العراق . بيد ان الامير في محضره وحديثه وخطبه هو اكبر حجة لنفسه على المترددين من الناس . وقبـل ان أم بغداد زار

المشهد [١] والحضرة [٢] فاستمال اليه القلب الجعفري الخفي . ثم في ١١ تموز اجتمع مجلس الوزراء برئاسة النقيب وقرر ان يكون الامير فيصل ملك العراق بشرط ان تكون الحكومة دستورية ديمقراطية نيابية . فاضاف المندوب السامي انه بموجب تصريحات حكومة جلالة الملك بان يكون للامة العراقية حق انتخاب من تشاء ملكاً عليها ، فلا يعمل بهذا القرار قبل ان يثبته الشعب العراقي . وشرعت الحكومة في الاستفتاء او الانتخاب او المبايعة ، فكانت النتيجة واحدة . ان انتخابات هذا الزمان الديمقراطية ، خصوصاً في الشرق ، لاضحوكة من اضاحيك السياسة . على انه بالرغم من مساعي الضباط الانكليز السياسيين الذين تولوا امر الانتخاب قد اشترط كثيرون من المنتخبين بان تكون حكومة الملك حكومة مستقلة عن اية سيادة اجنبية كانت . اي انهم رفضوا الانتداب .

وكانت حفلة التتويج في ٢٣ آب سنة ١٩٢١ ، فوقف السر برسي كوكس يعلن امام الجماهير المحتشدة ان الامة العراقية اجمعت بستة وتسعين من اصواتها على مبايعة الامير فيصل ، وان حكومة جلالة ملك بريطانية العظمى تعترف به ملكاً على العراق . فالقى جلالة الملك خطاباً جاء فيه : ان اول عمل اقوم به هو مباشرة الانتخابات وجمع المجلس التأسيسي .

وبعد انتهاء الحفلة قدم المندوب السامي للملك برقية من الملك جورج الخامس فيها الكلام المألوف في التهنئة ثم ما يلي : « وان المعاهدة التي ستعقد قريباً بيننا فتثبت التحالف الذي تحالفناه في ايام الحرب المظلمة ستمكنني ولا ريب من القيام بواجباتي المقدسة لادخال العراق في عهد جديد من السلم والنجاح . » فاجابه الملك فيصل بعد كلام الشكر المألوف بما يلي : « لا اشك بان المعاهدة التي ستعقد قريباً بيننا ستمكن عرى التحالف الذي قدسه في ساحة الحرب العظمى دم الانكليز والعرب وانها ستقام على اساس متين . »

اما الشعب والزعماء والصحافيون فلم يدركوا ، وهم في نوبة من الحماس

(١) قبر الامام علي في النجف .
(٢) قبر الحسين في كربلاء .

والابتهاج شديدة ، اهمية هاتين البرقيتين · لم يدركوا ان الملكين عقدا يومئذ عقدة استحال في السنة التالية حلها فكانت السبب في ما شوه الاحكام الاسمية والانتدابية من الخلل والاضطراب · غمس الصحافيون يومئذ اقلام الفصاحة في محابر البيان ، واستعاروا من البلاغة اجنحة طاروا بها في سماء الاماني الوطنية والاحلام ·

— وفي هذا اليوم شخصت انظار الامة الى مليكها تستعيد ذكر المنصور والرشيد والمأمون · وفي هذا اليوم تستمد الامة من ماضي مجد العباسيين نوراً تسير فيه الى اعالي مجدها الجديد · وفي هذا اليوم تؤسس حكومة عربية حرة دستورية نيابية ديمقراطية مستقلة كل الاستقلال · وفي هذا اليوم — سقط منذ سنة ملك سورية ، فليحيَ اليوم ملك العراق ·

بعد سنة اخرى ، في عيد الجلوس الاول ، رددت الصحافة آيات البلاغة الذهبية ، وحلقت في سماء الامال العسجدية ، فبرهنت على ضعف في ذاكرتها او في سمعها · في مثل هذا اليوم منذ سنة وقف المندوب السامي يعلن للشعب باسم جلالة الملك استقلال العراق وانتخاب الامير فيصل ملكاً على العراق · وفي مثل هذا اليوم ابرق الملك جورج الخامس الى الملك فيصل يهنئه والشعب العراقي ويذكره بالمعاهدة · فلم يكن لا في كلام المندوب ولا في برقية الملك كلمة عن الاستقلال التام ·

امر تساهلت به الحكومة قبل التتويج وامر تساهلت به الامة يوم التتويج وبعده ، هاهنا رأس الخطل والخلل · فقد اشترط المبايعون في بيعتهم رفض الانتداب فلم يأبه لذلك دار الانتداب · هم المشترطون ونحن الحاكمون · وقد تعاهد المليكان على عقد معاهدة في القريب العاجل فلم تدرك ذلك الامة ، او انها ادركت ولم تكترث · دع الملوك يتعاهدون · اما الحكم اليوم فللشعوب · هوذا الاساس الواهي في الملك الجديد · هوذا رأس الخطل والخلل ·

الفصل الثالث عشر

المعاهدة

العجز في الحكومة عجزان — الضرائب — الامة حائرة — الانكليز قانطون — اعترافهم بالخطأ — معاهدة تثبت الاستقلال وتنفيه — لا صراحة ولا ثقة ولا يقين — الاستقلال مجاناً — لا حرية ولا اتحاد — الوزارة الجديدة — المعاهدة — بعض بنود النص الاول والنص الثاني — حكومة اميركة تحتج — البند الحادي عشر ينقح اكراماً لها — خلاصة المعاهدة — توقيعها — المحتجون في بيت النقيب — سقوط الوزارة — وزارة السعدون — عبد اللطيف باشا المنديل — المعاهدة وملحقاتها في الوزارات التالية — المعاهدة في المجلس التأسيسي — سياسة الضغط والارهاب — امضاء المعاهدة — ولا تزال الامة تشكو وتحتج ·

باشرت الحكومة الجديدة اعمالها بما اشرت اليه من العجز المعنوي · هو عجز لان التصريح التام في مثل تلك الاحوال ، بل التحديد الاكيد الذي اقتضته تلك الحوادث الخطيرة ، كان مفقوداً · فلا الملك العربي قيّد وعده للملك الانكليزي بالشرط اللازم ، ولا الامة التي بايعت الملك اصرت على الحكومة في البداية بقبول شرط ال « لا انتداب » · ولا حكومة الانتداب صرحت برفضها شرط الامة في المبايعة · هذا هو العجز المعنوي الذي قلّ من سلم من نتائجه الخبيثة ·

وقد كان في ميزانية الحكومة عجز مالي لا يقل عن المليون ليرة انكليزية فسُدد بقرار من مؤتمر القاهرة — أُدخل في ميزانية حكومة انكلترة — تمهيداً للعهد العراقي الجديد · بيد ان ذلك القرار اوجب على الحكومة العراقية ان تخصص في ميزانيتها الجديدة ثلاثمئة وخمسين الف ليرة للجيش العراقي · فكان ذلك عجزاً آخر · لانه تعسر جمع الضرائب من امة كانت ثائرة وظلت ناقمة معاندة · هما عجزان كانت الثورة السبب الاكبر فيهما ، تلك الثورة التي اتلفت في الزرع والضرع ما اثر في الضرائب تأثيراً شديداً

وفكت من عرى الامن والنظام ما اضعف الحكومة الى حد لم يكن لها فيه سيادة تحترم . على ان الامة في حبوط الثورة فقدت الثقة بنفسها وصارت في جرأتها، في جسارتها، اقرب الى التهويل منها الى العمل. وما يصح فيها من هذا القبيل يصح في حكومة الانتداب وفي الموظفين الانكليز عامة . الا ان طريقة هؤلاء، وهم يظهرون من الضعف قوة، كانت اضمن للستر والكرامة . قد يكون الفرق بين الاثنين فرقاً طبعياً لا خلقياً، وقد يكون غير ذلك. ان امرهما امر اثنين تصارعا وتغالبا وكانا في النهاية مغلوبين على السواء في ما اصابهما من الم ونهك وقنوط . بيد ان آلام الواحد كانت ظاهرة، وآلام الآخر خفية .

ومع ذلك فقد ابت على الكاظم الخفاء . ما كلمت انكليزياً في تلك الايام، ايام العجز الادبي والمالي، الا وكان، بالرغم عن التجلد والشدة والثبات المشهور هذا الشعب بها، متألماً من الحالة حتى اليأس . — « عندنا من المتوظفين من يظنون انفسهم اكبر من كراسيهم فلا يحسنون الجلوس فيها . وعندنا آخرون هم كالاوتاد المستديرة في الاثقاب المربعة متزعزعون متقلقلون » . وقال آخر: « عساكر وضباط في وظائف ادارية ومركزهم الطبيعي انما هو في الجيش » . وآخر — بارك الله بمن عرف خطاه واعترف به — : « حكومة لندن تربط ايدينا وحكومة العراق تزدرينا ... النية حسنة وان كانت الاغلاط كثيرة ... نحن في حاجة الى العراق والعراق في حاجة الينا . ولا خير لنا وللعراقيين بغير المصلحة المشتركة والاكرام المتبادل » .

على انهم، وهم ينطقون بالحق ويعترفون باغلاطهم، يرتكبون الخطأ الاكبر في معاهدة تكفل الاستقلال للعراق وتنقض في بعض موادها ذلك الاستقلال . وقد يكون الحق في جانبهم في ما ينقض، من الوجهة المالية في الاقل، لا في ما يثبت الاستقلال . ولكنهم لم يصرحوا بذلك . نعطيكم كذا وكذا، فتعطونا كذا وكذا، والاستقلال الحقيقي انما هو القيام بالعهود . لم يكن في العراق لا من المعتدلين ولا من المتطرفين من يقول هذا القول . طلبوا الاستقلال مجاناً، وهذا لا يكون . ولكن الانكليز سكتوا فظُن في سكوتهم

القبول . ثم جاءوا بالمعاهدة تتقاضاهم ثمن الاستقلال فرفض العراقيون الدفع . وجاءوا بالمعاهدة قبل ان يجتمع المجلس التأسيسي الموعود به في قرارات سابقة أثبتت رسمياً في حفلة التتويج .

ان المرء ليعجب من حكومة عاقلة راقية مثل حكومة انكلترة اذ تقدم على عمل في غير بلادها لا حكمة ولا سياسة ولا عدل الا في عكسه . هم يطلبون المعاهدة اولاً ، ثم يشترطون في القانون الاسامي ان لا يكون مخالفاً لموادها ، ثم يأذنون بانتخاب مجلس نيابي ليجيزها . والمثل الذي يعيب هذا المسلك مثل انكليزي . على ان العربة جرت الحصان في العراق ! فهل تستطيع ان تجره الى حيث تنتهي وظيفته المضحكة ؟

ثبت الانكليز في غلطهم وفازوا . فهل يثبت الفوز المبني على الغلط يا ترى ؟ [1]

اعود الى حيث انعطفت بالقارىء ، لاطلعه على القسم السوري من تاريخ جلالة الملك ، فاقف به ثانية عند حادثة القصر في تاريخ الحكومة العراقية الجديدة . اعود به الى تلك الايام التي لم يكن في العراق لا حكومة تذكر ولا انتداب ، لاكمل قصة المعاهدة المشهورة . مر العام الاول بعد التتويج وما رأى الناس فرقاً كبيراً بين سياسة الحكومة الحاضرة وسياسة الحكومة الاحتلالية الغابرة . فلم تضع الامة ثقتها التامة بوزارة النقيب الثانية ولا وضعت الاحزاب المقاومة ، وعلى رأسها الشيعة ، ثقتها التامة بجلالة الملك .

وكان دار الانتداب بين فريق يعرج ووجهته النقيب ، وفريق آخر مثله ووجهته القصر ، يحاول الانتفاع بالحالتين ليصل الى الغاية المنشودة . والغاية عقد المعاهدة . الا ان هذا التمهيد في المعاهدة يا فخامة المندوب ، وفيه نص صريح على الانتداب ، لا تقبل به الامة ولا يمكننا من العمل وايا كم بما فيه خير البلادين .

(١) وها قد مرت خمس سنوات على تلك المعاهدة ولا تزال الحكومتان البريطانية والعراقية تتفاوضان في امرها . لا يزال فيها ما يجب اصلاحه او تحويره او الغاؤه . معاهدة ولدت قبل المجلس النيابي والدستور الاسامي أبويها — ولدت باعجوبة . فهل تحيا باعجوبة يا ترى ؟

اجل ؛ قد كان حتى النقيب من المحتجين ٠

استمرت المفاوضات بين بغداد ولندن بخصوص ذاك التمهيد وبعض بنود في المعاهدة هي من بابه ٠ وقد كان دار الانتداب شديد اللهجة على الوزارة الخارجية ٠ — قد خفضنا كثيراً نفقات الحكومة يا مستر تشرشل ، اسقطنا اكثر من ثلثيها ، فاصبحنا ولا قوة لدينا تنفذ اوامر الحكومة وتجمع الضرائب ٠ وكل تخفيض في النفقات في بلدان الشرق ، كما لا يخفى على فخامتكم ، يلازمه او يتبعه ضعف في الحكومة ٠ ومع ذلك مشينا واياكم بما تأمرون — والحرب سهل في الخارطة يا مستر تشرشل ٠ انتم تبغون عقد المعاهدة ولا تراعون واقعة الحال ٠ أليس من الممكن ان تتنازلوا عن الانتداب — او عن النص عليه في الاقل ؟

سمع المستر تشرشل شكوى دار الانتداب ببغداد ، فنُقحت المعاهدة ؛ وأُلغي ذاك التمهيد المشؤوم ، وأُضيف الى المادة الاولى جملة احتياطية بخصوص السيادة الوطنية ، وأُبدل في المادة الثالثة الشرط الايجابي بشرط سلبي ، ثم في المادة الحادية عشرة اضيفت جملة احتياطية طويلة لا اكراماً للعراقيين ولا للانكليز ، بل ارضاء لحكومة ولايات اميركة المتحدة ٠ (١)

---

(١) المادة ١١ في النص الثاني النهائي ؛ يجب ان لا يكون ميزة ما في العراق للرعايا البريطانيين او لغيرهم من رعايا الدول الاجنبية الاخرى على رعاية اية دولة هي عضو في جمعية الامم ، او رعاية اية دولة مما قد وافق جلالة ملك بريطانية بموجب معاهدة على ان يضمن لها عين الحقوق التي قد تتمتع بها فيما لو كانت من ضمن اعضاء جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب والتجارة الخ ٠

ولهذه الجملة الاحتياطية التي أُضيفت ايضاً الى المادة ١٤ التي تختص بالاثار القديمة قصة لا تخلو من لذة ، هاكها بالايجاز ؛ من المعلوم ان اميركة لم تدخل في جمعية الامم ٠ ومن المعلوم كذلك انها كانت قد اتفقت مع انكلترة وفرنسة على استثمار زيت العراق ٠ على ان هناك ما لا يعلمه غير بعض الاخصائيين والسياسيين وهو ان شركة اميركية ارسلت مهندسين من قبلها في شتاء سنة ١٩٢٢ الى العراق ليتحروا الحقائق العلمية والاقتصادية بخصوص الزيت فلم يمكنهم المندوب السامي من ذلك ٠ وكانت المعاهدة يومئذ همه الاكبر ٠ فاتصل الخبر بحكومة واشنطون التي احتجت على عمل المندوب السامي ، وبعد المفاوضات بينها وبين حكومة لندن ادخلت الجملة الاحتياطية على البندين الحادي عشر والرابع عشر من المعاهدة ٠ فيظهر ان اميركة لا يهمها من العراق الا ما كان مدفوناً في اراضيه من الاثار ، ومن منابع الدولار !

اما المعاهدة نفسها فيمكن تلخيصها بعشرين كلمة . وهي ان حكومة انكلترة تمد الحكومة العراقية بالمال والسلاح و بالمساعدات الادارية والتقنية بشرط ان تقبل نصائحها واوامرها في كل ما يتعلق بذلك . في هذا شيء من الاستقلال ، فيه يستقل العراق عن دول الارض كلها ما سوى دولة بريطانية العظمى . ولكي يدرك القارىء ما هو اعتمادها على هذه الدولة اتوسع بما تقدم من خلاصة المعاهدة فاقتطف ما يلي من اهم بنودها .

ان جلالة ملك بريطانية العظمى يتعهد بان يقدم ما يقتضي من المشورة والمساعدة الى دولة العراق (المادة الاولى) وان يقدم من الامداد والمساعدات الى قوات العراق المسلحة ما يُتفق عليه من وقت الى آخر (المادة السابعة) وان يسعى بادخال العراق في عضوية جمعية الامم باقرب ما يمكن (المادة السادسة) .

ويتعهد جلالة ملك العراق في مقابلة ذلك بان لا يعين في الحكومة العراقية من الموظفين الاجانب غير الانكليز (المادة الثانية) وان يقبل المشورة التي يقدمها ملك بريطانية بواسطة المندوب السامي في جميع الشؤون المهمة وخصوصاً الشؤون المالية (المادة الرابعة) وكذلك الخطة التي يشير بها في الامور العدلية لتأمين مصالح الاجانب (المادة التاسعة) وان ينظم قانوناً اساسيا لا يخالف في مواده هذه المعاهدة ليعرض على المجلس التأسيسي للتصديق .

وقد اتفق المتعاهدان بان تضمن المساواة بين رعايا بريطانية العظمى ورعايا الدول الداخلة في جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب او التجارة او الملاحة او ممارسة الصنائع والمهن الخ (المادة الحادية عشرة) وان تكون مدة المعاهدة عشرين سنة .

في اليوم العاشر من تشرين الاول سنة ١٩٢٢ م و ١٩ صفر ١٣٤١ هـ اجتمع في باب السيد عبدالرحمن نقيب اشراف بغداد ورئيس الوزارة في الحكومة العراقية جمهور من الناس ضاجين مشاغبين وهم يبغون مخاطبة الوزير ، فحمل احد الحجاب خبرهم الى سيده فاذن لهم بالدخول . كان قد وقع المعاهدة صباح ذلك اليوم فدخلوا يحتجون عليها وعليه . فسألهم قائلاً : باسم من تحتجون ؟

فاجابوا باسم البلاد . فاحتدم فضيلته غيظاً وانتهرهم قائلاً : ومن انتم لتحتجوا باسم البلاد ؟ عودوا الى بيوتكم واشغالكم . انا صاحب البلاد . فخرجوا احتراماً ساكتين ، وما كانوا مقتنعين ولا راضين .

ثم نشرت الجرائد صورة المعاهدة مصدرة ببلاغ من صاحب الجلالة الى الشعب العراقي يقول فيه ان قد اعترض سير المفاوضات مصاعب جمة « ولكننا تمكنا من التغلب عليها والوصول الى هذا الحل المرضي ... وهي خطوة واسعة في سبيل تحقيق امانينا الوطنية ... فقد اعترفت بريطانية العظمى باستقلالنا السياسي واحترام سيادتنا القومية » ثم يدعو الناس لموازرته ولاتخاذ الخطوة الثانية وهي مباشرة انتخاب المجلس التأسيسي ووضع القانون الاساسي للامة . فقرأ الناس البلاغ الملكي والمعاهدة وما كانوا مقتنعين ولا راضين . وقرأها اشياع الحكومة ساكتين احتراماً وآسفين .

بعد شهر من يوم التوقيع سقطت وزارة النقيب . كنت يومئذ في العقير وكان عبد اللطيف باشا المنديل [1] عندي في الخيمة عند ما استلم برقية من عبد المحسن بك السعدون في بغداد يخبره فيها بان جلالة الملك قد عهد اليه بتأليف وزارة جديدة ويسأله ان يكون وزير الاوقاف فيها . وفي ذلك اليوم نفسه علمت من السر برسي كوكس السبب في سقوط الوزارة فحزنت لما علمت . اجتمعت الصداقة بالسياسة مرة في قديم الزمان فقالت الواحدة للاخرى : وكان

---

(١) عبد اللطيف بن ابراهيم المنديل هو من عشيرة الدواسر ويمت بنسبه الى عمر بن الخطاب . ظعن احد اجداده الى جلاجل في نجد ومنها منذ تسعين سنة جاء والد عبد اللطيف باشا العراق فأسس محلاً تجاريا في البصرة وآخر بعدئذ في بمباي ؛ وآخر في بغداد . وقد سلك عبد اللطيف مسلك والده في التجارة والزراعة فزاد بثروته واملاكه . وهو حر الكلمة سديد الرأي ، يخلص الود لآل سعود وخصوصاً للسلطان عبد العزيز ، ويخلص العمل لوطنه الثاني العراق . فقد انتخب في زمن الحرب عضواً في مجلس الاشراف في البصرة ، ثم اسندت اليه وزارة التجارة في الحكومة العراقية الموقتة ، وبعد التتويج تشكلت الوزارة برئاسة النقيب ايضاً واسندت اليه وزارة التجارة مرة ثانية . ثم جاء الى الحسا يزور السلطان عبد العزيز الذي شاء ان يفاوضه في بعض الشؤون . وعندما كنا في العقير جاءه من عبد المحسن بك السعدون برقية يسأله فيها ان يرأس وزارة الاوقاف فقبل عبد اللطيف باشا واستمر في هذا المنصب سنة ، ثم انتخب في ٢٥ شباط سنة ١٩٢٤ عضواً عن البصرة للمجلس التأسيسي .

سلامه علي وداعاً ٠

وبعد سنة وثلاثة اشهر من يوم التوقيع اجتمع المجلس التأسيسي في بغداد وكانت الامة لا تزال مقاومة لتلك المعاهدة ، مناوءة لأنصارها القليلين ، فرفض المجلس انفاذها ٠ ثم انتقلت الوزارة الانكليزية الى حزب العمال ولم تتغير في سياستها الخارجية ٠ فاصدر المستر مكدونالد بلاغاً رسمياً اعلن عزمه على احالة المعاهدة الى عصبة الامم اذا لم تُقبل بحذافيرها في ١١ حزيران ٠ وكانت معضلة الموصل يومئذٍ قيد البحث بين مندوبي انكلترة وتركية في الاستانة فاتخذتها الحكومة الانكليزية سلاحاً اخر تروّع به الامة العراقية ٠ اتبغي ازيادة من هذه القصة المحزنة ؟

دُعي المجلس التأسيسي لعقد جلسة فوق العادة ، بعد ان ارفض في ١١ حزيران دون ان يبرم المعاهدة ؛ فلم يحضر الجلسة غير تسعة وستين عضواً من مئة وعشرة اعضاء ٠ فاقترعوا على المعاهدة فكان معها ستة وثلاثون وضدها اربعة وعشرون ٠ اما التسعة الباقون فرفضوا الاشتراك في الاقتراع ٠

هذي هي نتيجة ذاك المسلك السياسي الذي رأينا العربة فيه تجر الحصان ٠ بل هذي هي النتيجة لتلك الخطة السياسية التي يبدأ صاحبها بالسقف قبل ان يهتم باساس البيت ٠ فقد قبلت دولة بريطانية العظمى معاهدة ابرمتها اقلية صغيرة في المجلس التأسيسي العراقي ؛ ولا شرف في قبولها لانه يخالف تلك القاعدة الاساسية للحكم الدستوري المحترم في بلادها ٠

الفصل الرابع عشر

اصحاب المعالي

سكرتير الوزارة يخلصني من فندق بغداد — خليلي ومضيفي — السيد عبد الرحمن النقيب — تاريخ العالم منذ سقوط حواء الى سقوط الاتراك — اهل العراق — المشانق والكرسي الكهربائي — « لسنا بسياسيين » — قصة الفيلسوف واللص — الاميركي العالم بكل شيء — اغراس النخل والزراعة — اولاد النقيب الشيوخ والصبيان — وفد من الصبيان — اراؤهم الثورية — اقيمُ في بيت القداسة والطهر — الولي عيدروس — مولانا عبد القادر الجيلاني — مائدة سيدي النقيب — المجتهدون والوطنيون — الفرق في حب الذات عند الانكليز وعند سواهم .

النادي العراقي — الطاولة الخضراء — اخصائي في لعب ال « بريدج » عربي لا غش فيه — السكوت العزوم — ترجمة عبد المحسن بك السعدون — وزارته واعمالها — نفي زعماء الشيعة — مطالبهم — رسالة من معالي الوزير .

الوزارة الجعفرية — جعفر باشا لا يكذب اسمه — الجيش العراقي — وزير لا يهمه المنطق — درهم جدارة خير من قنطار مقامات — الوزير التلميذ — الحية والعصفور — رأيه في الانكليز .

الوزير الكئيب — شجا في حلق الانكليز — فيلسوف في الاحزان — على مائدة المس بل — لجنة تدقيق المعاهدة — مطالبها — وزارة ياسين باشا وترجمته — الوزير الثابت في الوزارات العراقية — ترجمة ساسون افندي .

والوزيرة الوحيدة جرترود بل — رأي احدى النساء فيها — رأي احد المستشارين — انكليزية عربية — القاعدة والقضيب — خالة العرب وعمتهم .

قد كان من حظي في بغداد اني لم اضطر ان اقيم دائماً في فندق من فنادقها الفخمة ، فأروض الجسم في احدى غرفها منذ اليوم للقبر ، واكل تحت الارض في السراديب من المآكل التي لا يعرف لها تاريخ ، ولا قومية . والفضل في خلاصي لشاب اديب كريم ، له جذوع وفروع في تاريخ الدين والدنيا تحير علماء الانساب والآثار ، ولا تقيه مع ذلك من النار . فهو فارسي الاصل ، انكليزي التربية ، شيعي المذهب ، درويني العقيدة ، نبوي السليلة قديماً وحديثاً . اقول قديماً

وحديثاً ، واليك البيان : هو في الاول سيد من السادة الذين يتصل نسبهم عن طريق الحسين بفاطمة الزهراء ، وهو في الثاني غصن صغير يابس من شجرة النبوة الحديثة التي زرعها « الباب » في بلاد العجم في القرن الماضي ، ثم نقلها « البهاء » الى حيفا ، فاستثمرها « عبد البهاء » خال صديقي ونقل من ثمارها الى اوروبة واميركة . وهو مع ذلك وفوق ذلك استاذ في علم الاقتصاد السياسي .

عرفته يوم وصولي الى العاصمة . جاء به الكسباني امين يقول : هذا الحسين بن الحسين وعنده من كل فن خبر . كان من الواجب ان يسموه فنوناً ولكنهم اساءوا اختيار الجمع فسموه افنان — حسين افنان ، سكرتير مجلس الوزراء والصلة المرنة المفيدة بين الوزارة والعرش ودار الانتداب . فقلت : سبحان الله الذي جمع مساوىء الثلاثة في شخص واحد . فقال الكسباني : وقد اضاف اليها مساوىء اخرى . فضحك افنان فانارت الضحكة وجهه القمري — المستدير كالقمر . وعندما سمعني اشكو من الفندق نخامةً فيه ، وفي مآكله واغانيه ، قال : غداً ان شاء الله نريحك منها . وكان قد استأجر بيتاً له وللكسباني فاعد لي فيه غرفة لا تهجرها الشمس في النهار ، ولا الهواء ولا الغبار . هي بغداد . وما فيها غير فصلين في السنة فصل الغبار وفصل الوحل . وصلت اليها في الفصل الاول ، ثم سافرت الى نجد وعدت اليها في الفصل الثاني كي لا يفوتني شيء من محاسنها . . .

رفيقي ، خليلي ، ولا اخاطبكما شعراً . قد تحسنان وقد تسيئان في وظيفتيكما ، قد تكونان في ما تكتبان وتترجمان ، وتسعيان وتحربزان ، خيراً للانتداب يوماً وشراً على الامة ، او خيراً صافياً للاثنين في بعض الاحايين . اما في صفتكما البرمكية في محلة الاشراف ، في ذاك البيت الذي كان مفتوحاً دائماً ، ليس لي فقط بل للشمس والغبار والضوضاء ، فكنا نعتصم من الحر بسردابه في النهار ، كما تذكران ، و بسطحه في الليل ، فلم يكن فيكما وانتما الرفيقان المضيفان غير الخير الصافي على الدوام .

السيد عبد الرحمن النقيب [1]

قال الحسين يوم اجتماعي به في الفندق : قد قابلتَ صاحب الجلالة سيد الكسباني فيجب ان تقابل صاحب الفضيلة والمعالي سيدي . فقلت : اني في الحالين طائع . وسرت واياه الى بيت جميل على شاطئ دجلة كان في تلك الايام قطب السياسة والسياسيين كما هو قطب الاتقياء والمتعبدين — والمزارعين . فان سيدي النقيب يهتم بالارض اهتمامه بالسماء .

وكان اول اجتماعي به في القاعة التي تجتمع فيها الوزارة والتي وقّعت فيها بعدئذ المعاهدة . هوذا شيخ في العقد الثامن من العمر ، يحمل في قلبه افراح الثمانين واتراحها هادئ البال ، ويحمل في رأسه فلسفة روحية سياسية زراعية خالية من غش الاوهام والخيال ، ويحمل في مفاصله داءً اقعده فالجأه الى العصا يتوكأ عليها من عقر داره الى بهو الاستقبال . وكان يومئذ يحمل فوق ذلك كله الحمل الاثقل والاخشن ، حمل المعاهدة الانكليزية العراقية وسياستيْ العرش ودار الانتداب .

رجل عدل القامة ، وافر موضع النطاق ، براق العين ، ناصع الجبين ، قصير اللحية ، بسام المحيا . يلبس الانابيز البيضاء وهي دائماً كالثلج ، ويجلس على الديوان ، والى يمينه عصاه وبالقرب منه على قيد ذراعين الزائر الجديد ، وقباله على ديوان آخر شيوخ مثله اجلاء ولكنهم دونه سناً . هم اولاده . وكان قد اخبرني صديقي بان فضيلة النقيب ، على علمه وحصافته وروحانيته ، ينقزز من لمس ايدي الناس . فلما دخلت وقفت امامه محنيّ الرأس مسلماً وكان قد وقف لاستقبالي ومد يده مصافحاً ، فدهش الحضور كما علمت بعدئذ . ولكني زرته وانا في بغداد مراراً ، وشرفني مراراً ، بان دعاني لمائدته ، فآكلني وصافحني دون ان يغسل بعد ذلك يديه . كأني به وهو اكبر المقربين من سدة مولانا عبد القادر العلوية ، وحامل مفتاح حجرته القدسية ، نظر

---

(١) توفاه الله في شتاء هذا العام ١٩٢٧ فخلفه في الرئاسة الروحية ابنه السيد محمود .

بعين الغيب الى ما وراء الحجب ، فرأى في هـذا الرحالة السوري الاميركي رغبة في التصوف لا تزال طفلاً ، فأحب ان يغذيه بتعطفه وبقربه وبشيء من الكرامة في يده ٠

وكان اول ما حدثني به من مدهشات مجلسه انه قص عليَّ في بضع دقائق قصة العالم منذ سقوط امنا حواء الى سقوط الاتراك في بغداد ٠ ثم قال : وتاريخ الانسان يا افندي مثل تاريخ الامم — مقدمات لنتيجة واحدة هي السقوط ٠ ونحن العرب خصوصاً العراقيين اوفر الامم حظاً من هذا القبيل ٠ العراقيون يا افندي انت تذكر ما قاله الحجاج ابن يوسف ٠ فقلت : ولكننا في زمان غير زمان الحجاج ٠ فقال على الفور : اما اهل العراق فلا يتغيرون ٠ خلصناهم من الاتراك ، ومن العجم ، ومن الاحتلال العسكري ، ونحن نسعى الان في خلاصهم من الفوضى وهم لا يريدون ، ولا يرضون ، ودائماً ناقمون ٠٠٠ هل رأيت في كل سياحتك يا افندي شعباً يحسن صنع الحبال وصنع المشانق ولا يجد من يجربها فيه غير نفسه ؟ وهل يستخدمون المشنقة في اعدام المجرمين في اميركة ؟

قلت : عندهم الكرسي الكهربائي ٠ فسألني ان اصفه ثم قال : خوش طريقة ٠ يلزمنا عدد من تلك الكراسي في العراق ٠ فقلت : العفو اذا خالفت سيدي النقيب ٠ فان امة توكل امرها الى مثله لتجد في اساليب السياسة وطرق الحكمة حلاً مرضياً مفيداً لمشاكلها كلها ٠

فقال وهو يمكّن النفي بيديه : لا ، لا ، لسنا بسياسيين ٠ ما عندنا من علم السياسة الا اليسير ٠ وهذا اليسير التقطناه في اختلاطنا برجال السياسة الحقيقيين ٠ مثلنا مثلُ اللص والفيلسوف ٠ جاء اللص في ليلة مقمرة الى بيت الفيلسوف يبغي السرقة ، فدخله من النافذة وكان الفيلسوف جالساً في الزاوية يشكر الله الذي انار بيته بنور القمر ٠ فجال اللص في البيت وهمَّ بالخروج وهو خائب الامل ٠ فخاطبه الفيلسوف قائلاً : اذا كنت انا صاحب البيت لا اجد فيه شيئاً في ضوء النهار فهل تؤمل انت الغريب ان تجد في ضوء القمر شيئاً فيه ؟

فقلت : ولكني لم ادخل البيت من النافذة يامولاي ٠ فضحك حتى استلقى وهو

ينظر الى انجاله تارة وطوراً اليّ والى افنان ويقول : غلبني · غلبني ·

ثم اخبرني قصة تفصح عما فيه من حب النكتة ومن البراعة في التهكم · قال : زارنا في الاسبوع الماضي رجل اميركي مندوب احدى الجرائد هنـاك · وجلس هناك — اشار الى الديوان قباله — واخذ يتكلم — خوش كلام — وهو يسألنا سؤالات في السياسة ، وفي الامتيازات ، وفي النفط ، ويجيب عليها بنفسه · ونحن مثل الفيلسوف الذي قصصت عليك قصته جالسون في زاوية السكوت نشكر الله الذي انار بيتنا السياسي بنور القمر · ولكننا استأنسنا بهـذا الاميركي — جاء مثلكم في النهار ولم يدخل من النافذة · ولكن لسانه مثل سيف ذي الفقـار — خوش لسان · هل كل الاميركيين مثله حذقـاً وبراعة وعلماً ؟ عند ما قام يودع شكرناه على زيارته وعلى ما استفدنا من حديثه · وخطر لنا يومئذٍ ان نسأله عن اغراس النخل التي أُخذت من هذه البلاد الى اميركة ، وزرعت هناك · ولكنه لم يفسح للسؤال مجالاً · فهل لك علم يا افندي بتلك الاغراس ؟ هل نجحت في اميركة ؟

فاجبته قائلاً : اذا اذنتم باستعارة استعارتكم اقول ان بيتي الزراعي مثل بيت الفيلسوف الذي وصفتم ·

فضحك وقال : وانا مثلكم دخلت من الباب لا من النافذة · ثم نظر الى انجاله وهم جالسون امامه متكتفين يبتسمون ولا يضحكون فقال : اراني مع الافنديـ مغلوبًا — مغلوبًا اليوم · يجب ان يزورنا مرة اخرى · فقلت : هو احَبُّ ما أُحب في هذا البلد ، ثم كملت جملتي السابقة : اما البيت فلكم كل ما فيه · اذكر اني قرأت مرة ان نظارة الزراعة في واشنطون استجلبت من البصرة اغراساً من النخل وغرستها في الولايات الجنوبية ·

— اذن علمك وعلمنا واحد ·

— في هذه المسئلة فقط ·

— بيتنا بيت الفيلسوف انتم تسوحون طالبين العلم ونحن نأخذ علومنـا من الكتب وممن نجتمع به مثل فضلكم ·

فاعتذرت وشكرت . وكنت قد نظرت الى افنان فأعطاني الاشارة فقمت اودع . فنهض فضيلته ومد يده ثانية يصافحني .

ان للسيد عبد الرحمن الجيلاني ، سليل مولانا عبد القادر قدس الله سره ، طائفة من السالكين المتعبدين منتشرة في اقطار الشرق كله . وله في بيته جيلان من الانجال ، الجيل الاول كان جالساً معنا وهم ثلاثة يتراوح سنهم بين الخمسة والخمسين والستين يحضرون مجلس والدهم فلا يتكلمون ، اذا كان عنده زائر ، الا اذا سئلوا ولا يضحكون ، مهما كانت النكتة ظريفة ، ضحكة عالية . اما الجيل الثاني وعدده ستة او سبعة صبيان فمن هذا الزمان حقيقة ومجازاً . لان بينه وبين الاول فترة مقدارها نحو اربعين سنة . والسبب في ذلك سر احترمناه .

زارني ذات يوم كبيرهم ، وهو لا يتجاوز السابعة عشرة ، فلم يكن مثل الصحافي الاميركي الذي زار فضيلة ابيه . سألني ان اقول له ما الفرق بين الانتداب والاحتلال . فاجبته فقال . ولكن الانكليز يعترفون باستقلال العراق ولا يخرجون منه . وجاءني ثانية ومعه بضعة اولاد من اقاربه ورفاقه في المدرسة يبغون السلام والتعرف ثم الاحتجاج على الانكليز . فاتخذت في مقابلتهم الخطة التي اتخذها النقيب في زيارتي له اي اني سبقتهم الى السؤالات فكانوا في اجوبتهم مدهشين .

— واذا كانت اللغة الانكليزية لغة الحكومة المحتلة أفلا تتعلمونها ? فاجاب احدهم : اذا كانوا ينوون الاقامة في بلادنا يجب ان يتعلموا لغتنا . وقال آخر : نتعلم لغتهم ويتعلمون لغتنا فيفهم اذ ذاك بعضنا بعضاً . وقال الثالث وهو صغيرهم : اذا كان لا خير في الاجانب فلا خير في لغتهم . فاجابه ابن النقيب قائلاً : اللغة شيء والسياسة شيء اخر . فاذا تعلمنا لغتهم نتعلم طرقهم السياسية ونحاربهم بها . فرد عليه الصغير وهو يضرب الارض برجله انا لا استعير يد رفيقي لاضربك بها . انا اقاتلك بيدي .

— ولكن السياسيين لا يضربون بايديهم .

— يضربون بارجلهم اذن ؟ لنا ارجل مثلهم · الا لا يجهلن احد علينا · فنجهل فوق جهل الجاهلينا ·

صفق له رفاقه ثم عادوا ، وقد وبخهم الاكبر ، الى التأدب · وكنت اخشى ان ينتقل هذا الوفد العراقي الوطني العجيب من الكلام الى الايدي فنهضت اكشف الساعة ، فكان الصغير اول من فهم الاشارة ، فنهضوا وسلموا مودعين ·

كنت اقيم ببغداد بين وليين كريمين عرفت الواحد منهما لاول مرة في عدن · وهو هناك ولي البلد له مقام بقُبة ، وعشيرة واحبة ، وصندوق احسان يملأه كل شهر الاتقياء ، فيوزع المال على الفقراء · هو عَيْدروس المدفون كما قيل في عدن ، وله في بغداد مقام وعباد · اما الولي الآخر الذي كان قربي ، بل كنت انا السعيد بقربه ، فهو اشهر من عيدروس واعظم ، اذا لم يكن كرامة وقداسة ، فسيادة ونفوذاً · كيف لا ومن شاطئ دجلة تشع شمسه شرقاً وغرباً فتنير ضفتي الكنج والنيل · كيف لا وهو مولانا عبد القادر الجيلاني المدفون رمزه المادي تحت تلك القباب اللازوردية في جامع يعد من الفخر واجمل ما في بغداد · هناك شرقاً من سريري على السطح مطلع الانوار ، فكنت كل يوم عند ما انهض صباحاً امتع نظري وروحي بمشهد الشروق على مسرح القداسة · فارى الشمس تكوّن من الغيوم البيضاء المتقطعة ، فوق قباب عبد القادر المتعددة ، ما يشبه قطعان الغنم وهي تسرح في مروج من النرجس الذهبي العين ، والعصفر الذهبي الجبين · كأنها الزوار جاءت من العجم والهند لتستقي من الموارد القدسية ، وتحيا في المروج القادرية ... عبد القادر الجيلاني ، من احسانك لا تنساني !

وما كان كرم الله وجهه لينساني وانا في بغداد · فكان يوحي الى فرع دوحته الاكبر السيد عبد الرحمن حباً موضوعه هذا الغريب في جوار الحبيب · وكنت انا المجذوب الى تلك الشخصية الفُسَيْفُسائية ، كأنها كُوِّنت من الوان تلك المروج وتلك القباب فوق ضريح عبد القادر · ليتأكد القارئ اني مجد في ما اقول · قد لا استحسن سياسة النقيب ، وقد لا تهمني

الا في سبيل الادب مصادر القداسة حوله وفيه . ولكنني ممن يعجبون بمظاهر الحياة الفريدة ، اينما كانت ، وبشواردها الجيدة ، كيفما بانت . ولا سيما اذا تمثلت في مثل هذا البشر الكريم ، والشيخ القديم .

ما رددت مرة دعوته لمجلس او لمائدة ، وكنت كلما دنوت من صميم ذاتيته ازداد اعجاباً بها . وان بين النقيب ومائدته وجه شبهٍ لطيف . في الاثنين غذاء كثير ، وفاكهة وابازير . في الاثنين فيض برمكي اصمعي ، فترتاح الى الاول العين والمعدة كما يلتذ بالثاني السمع والفؤاد .

وما عرفت اشجع منه ، على سنه ودائه ، اذا مدت الايدي الى الزاد . على انه لا يشبه الاكول في انه يهمل من يأكله . كنت اسمعه يتكلم ، واراه يتصرف بالالوان الواحد تلو الاخر ، وعينه على ضيوفه ، يشجعهم ويحرضهم على الهجوم .

— خوش حبارى يا افندي امين . من صيد اليوم . لا تزهد بها ... اذا كنت لا تتكلم يا حضرة الكسباني افلا تأكل ؟ ... افنان لا يحتاج الى من يغريه بشيء .

وكان الكسباني امين على علمه وادبه وسياحاته في الارض — وسنه — يخجل كأبنة السادسة عشرة اذا وجه اليه الكلام في مائدة النقيب او مائدة الملك . فيغص باللقمة ويزداد ارتباكاً . قليل الكلام ، قليل الاكل — في المواقف الرسمية . ولكني والحق يقال رأيته سكوتاً خجولاً حتى في حضرة السيدات .

بيد انه تغلب مرة على حياه ونحن الى مائدة النقيب فاكثر من اكل الزيتون — اكل على ما اذكر ثلاث حبات ، وهو يحن الى صحراء الشويفات . فجاءنا من مولانا في اليوم التالي جرة من الزيتون واخرى من الزيت . ابتغي اوضح من ذلك دليلاً على عجيب مواهب النقيب وتعددها ؟ ان القابلية للطعام كمثل غيرها من المحاسن البشرية . بل هي ، مثل الذكاء والكرم والتيقظ وحسن الحديث ، موهبة من المواهب التي يهبها الله من يشاء من عباده . وقد خص هذا الرجل الكبير بكثير منها كلها . اني لا انساه حياتي وهو يأكل كالشاب ، ويحدث كالشيخ ، ويراقب من طرفٍ خفي كالامرأة فلا يفوته شيء مما له ومما عليه .

وما كنا في الحديث لندنو من السياسة الا نادراً . اذكر انه مر بالموضوع مرة فقال انه شديد الرغبة في العزلة . ولولا الحاح المندوب السامي وزملائه في بداية الامر ، قبل التتويج وبعده ، لما كان يقبل ان يدير سياسة البلاد . ولكنه بعد ان وقع المعاهدة واحس ان الفكرة في القصر تزداد صلابة وظهوراً عليه ، وان دار الانتداب تميل تسللاً اليها ، ورأى فوق ذلك ان مقاومة المتطرفين تزداد شدة وعناداً ، نزع بحكم رد الفعل الى التسلط والاحتفاظ بمنصبه . ولما صدر امر الحكومة الاول بمباشرة الانتخابات للمجلس التأسيسي ، فاصدر على اثره احد المجتهدين في النجف فتوى بان الانتخاب مخالف لقواعد الاسلام ، رأيت فضيلة النقيب مضطرباً وسمعته غضوباً :

— في البلاد وطنيون كثيرون وكلهم رجال سياسة . ولكن ليس في رؤوسهم عيون تريهم ما هم فيه . اين هم من البلاد ، واين البلاد منهم ؟ كانوا مس تحت اقدام الترك ، واليوم يبيعون البلاد من الترك بفلس لينتقموا ممن يظنونهم اعداءهم . نحن اخذنا الامر على عاتقنا ، ولا نسأل التوفيق من غير الله ، ولا نتوكل الا عليه سبحانه وتعالى ... أما اجتمعت بالوطنيين يا افندي وسمعتهم يتبجحون ؟ غداً تجتمع بكبارهم في كربلاء والنجف ... نصف هذا الاجتهاد جهل ، ونصفه عناد .

ذكرني كلامه وتغيظه بالكلمة الانكليزية المأثورة التي قالها الفيلسوف دجونسون فترجمتها لفضيلته : ان حب الوطن ملجأ المنافقين الاخير[1] . فسر بها جداً .

— خوش كلام . خوش حكمة . الانكليز يا افندي امين احكم الناس بالرغم عن سيآتهم كلها . هم ينافقون ولا شك ولكنهم لا يسمون نفاقهم اجتهاداً ولا يخلطون الدين بالسياسة . هم يحبون انفسهم ولا شك . ولكن حب الذات يختلف عندهم عما هو عند سواهم . عند الالمان مثلاً حب الذات نيء بارد لا تقبله الناس . اما عند الانكليز فهو ناضج وفيه شيء من الابازير

(١) « Patriotism is the last refuge of the scoundrel. » —Samuel Johnson.

هي لبعض الناس مثل السم . عند الانكليز العلم ، وعندهم المال ، وعندهم الحكمة . اما الوطنيون في البلاد فاي شيء عندهم ؟ هل هم يحبون البلاد اكثر منا وهي بلادنا قبل ان نكون بلادهم ؟ واكثرهم لا يزالون من الاجانب ... اعد المثل الانكليزي . — حب الوطن اخر ملجأ للمنافقين — خوش كلام ، خوش حكمة .

ولكنه بعدئذٍ ، او انه كان عالماً متجاهلاً ، بان السياسة ، انكليزية كانت او عراقية ، لا تعرف الثبات والوفاء . فقد استنصره واستخدمه الانكليز الى ان تمت مقاصدهم فيه ، الى ان تم توقيع المعاهدة ، وبعد ذلك هجروه . وقبل الهجر ، عندما اراد السيادة والتغلب ، خذلوه .

عبد المحسن بك السعدون

في النادي العراقي روح اجتماعية وطنية صحيحة لانها مبنية على المساواة والاخاء ، ولانها فوق ذلك مختلطة اي انها عراقية انكليزية . ما رأيت الانكليز قبل اليوم ولا سمعت بهم يخالطون اجتماعياً من يحكمونهم او يساعدون في حكمهم من الشعوب . اما في العراق فالروح الجديدة يستبشر بها . قد نعرف في لعب الورق شيئاً من اسلوب خصمك في السياسة . والذي ادهشني من الموظفين والمستشارين الانكليز في العراق ان اكثرهم يحسنون التكلم باللغة العربية . كنت اجتمع بهم في النادي وارى بعضهم جالسين الى تلك الطاولة الخضراء يحاولون كسب روبية من زملائهم العرب .

اجل ان في النادي طاولة خضراء يجتمع اليها الوزراء بعد الظهر ، ساعة الشاي ، ليحافظوا على الموازنة النفسية بينها وبين تلك الطاولة الاخرى في السراي . فقد كُتب لي ان ارى الوزراء يلعبون ساعة بالورق ليبددوا هموم الاوراق الرسمية والمعاهدات . وليس في ذلك ما يؤاخذون عليه ، بل فيه برهان على ان للفلسفة العملية مقاماً عندهم محترماً .

اما الطاولة الخضراء في النادي العراقي فهي مثل الحكومة العراقية قليلة

الموارد محدودة الخراج ، ولها ان تفاخر غيرهـا بالكيفية لا بالكمية . هي برجالها تفتخر لا بالعابها واموالها . هاك على رأسهـا الاخصائي المالي ساسون افندي - مَن وكلت الامة اليه امر ماليتها ، يجيء كل يوم ، وهو اثبت في ذلك من قيم النادي ، ليفادي بشيء من ماليته . ولكنني لم اسمع انه خرج مرة خاسراً ، او ان ارباحه كانت تتجاوز الخمس الروبيات . وكلهم في لعب ال « بريدج » اخصائيون - الا ان الكمباني امين كان يسدد حسابه في الفندق من حسابه في النادي . لانه في ال « بريدج » مثله في التحفظ السياسي ، سيد الاخصائيين .

قد ذكرت النادي لاني اجتمعت فيـه لاول مرة بزملاء سيدي النقيب ، بساسون وصبيح ونوري وياسين وبالسعدون عبد المحسن موضوع حديثي الان ، واظنني فضحت نفسي في ما كنت اجهل من امر آل سعدون وما لهم من السيادة والنفوذ في العراق [١] على ان من يقابل وزيراً لاول مرة في تلك الحال لا يلام اذا نسي التاريخ او تناساه . ظننتها جلسة « بوكر » وظننت الاعضاء مثـل غيرهم في نوادي القمار ، فسلمنا وما تحدثنا . بل نسيت الرجل فخجلت بعدئذٍ مما كان . ضاع وجه السعدون بين الوجوه العديدة التي كانت تمر صورها امامي في تلك الايام فلا ينطبع في الذهن منها الا القليل . ثم اجتمعت به مرة ثانية في نادي الحزب العراقي الحر الذي خطبت فيه ، وكان هو جالساً الى جنبي ، فسلم علي فسلمت ، وانا اذكر صورة وجهه ولا اذكر اين بدت لي سابقاً . فسألته ، فاضحكني بلطفه وابتسامه .

اجتمعنا بعد ذلك مراراً ، وكنت كل مرة ادنو منـه اراه بعين التصور قبل ان اراه بعين الجسم . فيتمثل امامي لابساً العباءة والعقال ، راكباً الهجين ، قائداً الى الغزو العربان . اجل ، ان صاحب المعالي عبد المحسن بك السعدون هو الوزير الاول في وزارته الذي تبدو فيه العروبة الحقة ، والثاني هو عبد اللطيف

---

(١) هم من الاشراف وقد هاجر احد اجدادهم منذ اربعمئة سنة الى العراق فاستوطن البصرة ثم ذهب الى المنتفق فتأمر احفاده على عشائرها . والسيادة في لواء المنتفق لا تزال لهم الى الان .

باشا المنديل · اما الاخرون ففي ظاهرهم مستعجمون · ناجي بك السويدي اشبه برجل من شمالي اوروبة · صبيح بك نشأت هو في تركيته اظهر منه في عروبته · جعفر ونوري من الاكراد ، وساسون افندي حزقيل من العالم — من الاسرائيليين في العالم · اما السعدون فمن العراق · من صميم العرب ، ووجهه اصدق اخباره الصادقة ·

هو رجل في العقد الرابع من العمر [١] ربع القامة ، اسمر اللون ، حسن البزة ، اوروبي حتى رأسه — حتى الاستثنائية اريد · فالرأس اسود الشعر قصيره ، ومثل كلة المدفع مستدير ، والعين فيه كالمشعل بين الليل والغسق · والفم عدل الا انه قاس قلما يبسم وقلما يتكلم · ولكنه عند ما يتحرك يؤنس ، اذ تسارع اليه نفس جذابة فتمتزج بكلماته القليلة ، وفيها مضاء وليس فيها جفاء · رجل سكوت · وكل سكوت لغز لمن لا يعرف شيئاً من سابق حاله · على اني الفت السكوت في من سافرت معهم من العرب ، فكنا نسير ساعات في النهار جنباً الى جنب دون ان نفوه بكلمة واحدة · وكنت غالباً اعجب بما يخبئه السكوت فيهم من شمم وكرم وذكاء ·

وهوذا السعدون عبد المحسن العربي السكوت ، ويحق لي ان اقول الان

---

(١) ولد سنة ١٨٧٩ م في الناصرية مركز لواء المنتفق ' وكان يومئذ والده فهد باشا حاكماً في اللواء واميراً على جميع عشائره ومقرباً من المابين · فطلب منه السلطان عبد الحميد ان يرسل ابناءه الى الاستانة ليتعلموا في المدرسة التي كان قد انشأها خاصة لابناء رؤساء العشائر · فارسل فهد باشا ابنيه عبد المحسن وعبد الكريم · وكان عبد المحسن يوم سافر الى الاستانة في الثالثة عشرة من سنه فتخرج من المدرسة المذكورة ' ثم دخل واخاه المدرسة الحربية العالية فتخرجا منها ضابطين في الجيش العثماني ' فاختارهما السلطان عبد الحميد مرافقين له في المابين ' وبقيا في تلك الوظيفة الى اعلان الدستور ' وترقيا اثناء ذلك في الجندية الى رتبة بكباشي · على انهما استقالا من الجندية بعد سقوط عبد الحميد ' فرجع عبد الكريم الى وطنه ليهتم باملاكه التي في البصرة وفي المنتفق ' وبقي عبد المحسن مقيماً في الاستانة · ثم انتخب نائباً في مجلس النواب العثماني عن المنتفق وظل كذلك الى بداية الحرب العظمى ' فرجع اذ ذاك الى وطنه العراق وتقلد بعد وصوله منصب وزارة العدلية في الوزارة النقيبية الاولى ثم وزارة الداخلية في الوزارة الثانية التي استقالت في شهر آب سنة ١٩٢٢

السكوت العزوم . فقد برهن في وزارته التي استمرت سنة [1] على انه فعّال لا قوال ، وعليم في ما يفعل حكيم . كانت نفسية البلاد من حيث المعاهدة ، التي رُفعت منها لفظة الانتداب ولم تمس قيوده ، كما وصفت في الفصل السابق ، عند ما استلم زمام السياسة العراقية . فاقدم السعدون على عمل يعدّ من اهم اعمال وزارته ولسان حاله يقول : لا نضحك من الامة فنصور لها الانتداب خيالاً زائلاً ، ولكننا نخفف عليها ثقل القيود . فتم عقد الملحق بين حكومة العراق وحكومة ملك بريطانية العظمى الذي بموجبه أُنزلت مدة المعاهدة من عشرين سنة الى اربع سنوات [2] .

ولتلك المعاهدة ملحقات أُخرى تتعلق بالجندية والمالية والقضاء وبشروط استخدام الموظفين البريطانيين في الحكومة العراقية . فتوفقت وزارة السعدون الى عقد الملحق الذي يتعلق بالقضاء ودرست الملحق الذي يختص بالموظفين البريطانيين ، فقدمت به لائحة فلم تقبلها حكومة الانتداب . وسعت في تحسين الصلات بين العراقيين والانكليز فكان سعيها مبروراً وان لم يكن مثمراً . وجاهدت في سبيل الميزانية فأفلحت ، اذ اعادت اليها التوازن بالرغم عن التخفيض الذى اجازته في رسوم الاراضي الاميرية ورسوم المواشي والنخيل . ولكن هناك صخرة اصطدمت بها فحملها ذلك على الاستقالة .

يذكر القارىء ان في المعاهدة بنداً يوجب على الملك ووزارته وضع دستور اساسي للحكومة العراقية ثم انتخاب المجلس التأسيسي للنظر فيه وتنفيذه . فقد وضعت وزارة سعدون الدستور واصدرت قراراً يوجب مباشرة الانتخاب ،

---

(١) تألفت في كانون الاول سنة ١٩٢٢ واستقالت في تشرين الثانى سنة ١٩٢٣ .
(٢) هذا نص البروتوكول اي الملحق بالمعاهدة :
قد تم التفاهم بين الفريقين الساميين المتعاقدين على انه مع وجود نصوص المادة ١٨ يجب ان تنتهي المعاهدة الحالية عند دخول العراق عضواً في جمعية الامم وعلى كل حال يجب أن لا يتأخر انتهاؤها عن اربع سنوات من تاريخ عقد الصلح مع تركية . وليس في هذا الاتفاق ما يمنع عقد اتفاق آخر لتنظيم ما يكون بعد ذلك من العلاقات بين الفريقين الساميين المتعاقدين . ويجب الدخول في المفاوضات بينهما لاجل ذلك الغرض قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه .

فاعترضها في ذا السبيل ما اعترض الوزارة السابقة من مقاومة علماء الجعفرية اي الشيعة · ولكنها تغلبت عليهم بعض التغلب اذ قد تم في عهدها انتخاب المنتخبين الثانويين ولم يبق سوى انتخاب الاعضاء ·

هي ذي العقبة الكؤود · قد سمعت ما قاله النقيب عند تغيظه في هؤلاء الاقوام ، واكثرهم من الاعجام · ان بسياستهم الوطنية اصولاً ونزعات كلها او جلها ولا شك مذهبية ايرانيـة · وان لعلمائهم في العراق نفوذاً يفوق نفوذ اكبر المقامات الرسميـة العالية ، وفيهم المجتهدون الذين « يجتهدون » دائماً ان يعرقلوا مساعي الحكومة · ازعجوا السعدون كما ازعجوا سلفه النقيب · فاصدروا الفتاوي الدينية ضـد الانتخاب والانتداب · وفي العراق مليون من الشيعة يسمعون فتاوي المجتهدين فيطيعونها ويعصون الحكومة ·

هاك مـا حمل السعدون السكوت العزوم ، بالرغم من تردد الملك والمندوب السامي ، على العمل الذي يعد من اكبر اعماله ، اذا اعتُبر فيه العزم والشجاعة ، فنفى الى الحجاز آية الله الشيخ مهدي الخالصي احـد مجتهدي الكاظمية[1] واكبر مجتهدي العراق ، فاحدث ضجة في البـلاد ظن انها ستفضي الى ثورة ثانية · على انه لم يكن من نتائجهـا غير احتجاج نفر من العلماء فسافروا الى ايران مغضبين ·

اما جلالة الملك فقد كان يؤيد في البدء قولاً وفعلاً سياسة وزارته بالرغم عن احتجاج الشيعة في البلادين ايران والعراق · وبما ان اكثر اهـل الشيعة في العراق من التبعة الايرانية ، وهم ثابتون فيهـا ، فقد اصدر منشوراً طلب منهم فيه ان يتجنسوا بجنسية البلاد ليحق لهم التمتع بالحقوق التي يتمتع بهـا العراقيون · فزادهم المنشور سخطاً وتمرداً · وقام اولئك الذين ظعنوا الى ايران يتقدمون الشعب الايراني في التظاهرات على الملك فيصل ، وعلى المندوب السامي البريطاني · ثم اعلنوا مقاطعة البضاعة الانكليزية ·

---

(١) زميله هو السيد حسن صدر الدين · راجع الشرح في صفحة ٢٧٣ من هذا الجزء

قد احتجت كذلك حكومة طهران الى حكومة العراق فاحس بعض الخاصة في الدواوين بسلك كهربائي انكليزي في ذاك الاحتجاج . كيف لا وقد هزّ دار الانتداب في بغداد فتأثر القصر والمجلس ، فقال جلالة الملك بعد المذاكرات ما قاله فخامة المندوب . ولكن العلماء استمروا مكابرين معاندين فقالوا انهم لا يرجعون الى بلادهم الا اذا نفذت اربعة شروط ، وهي : ١ — اخلاء الانكليز للقطر العراقي ، ٢ — استقالة الوزارة الحاضرة ، ٣ — تعيين زمن الانتخاب ، ٤ — ادخال عدد محدود من الشيعة في المجلس النيابي ، قال المندوب السامي ... فقال الملك فيصل ... فقالت الوزارة : الوداع .

وما اجمل التغيظ في الرجل الجريء العادل . قد جاءني من معالي الوزير كلمة بعد استقالته يقول فيها : « احببت ان اسعى لرفع الغشاوة الفكرية عن اخواننا الشيعة وانارة بصائرهم بالحقائق . فبينت لهم ان الموكل موهوم والموكّل غشوم . لقد قمت بهذا الامر في هذا المحيط وهذا الزمان وتحملت من الاعباء ما تحملت لافتح طريقاً لاخي الوزير الشيعي فيتمم ما بدأت به . وحينئذ يبدأ بتغيير عام لطرد جيوش الرياء والاوهام ، وينفخ في صور الاخاء والمساواة وتتم نبوءة اشعيا الفيلسوف حيث السباع والغنم يرتعون سوية ، ويسود سلام في العالم وسلامة الضمير في بني الانسان » .

هوذا عربي كبير يحلم مثل النبي اشعيا الاحلام وينشد المثل الاعلى في العالم . وهو في موقف العمل كما تبين يفقه حقائق الحياة الوضعية وما بينها كلها من صلة العقل والخيال . وان السعدون صريح اذا قال ، مخلص اذا مال . سألته عن رأيه في السياسة العراقية الوطنية وما هي عقيدته تجاه الانكليز . فاجاب بما لا يقبل التفسير والتأويل « اني اعتقد ان منفعة الوطن تقضي علينا في الوقت الحاضر بان نكون في سياستنا تجاه الانكليز مصادقين لهم لاننا محتاجون اليوم اشد الاحتياج في نهضتنا السياسية الحاضرة الى يدٍ مساعدة ودماغ راقٍ نسترشد به . ولا نجد في هذا الباب خيراً من الانكليز . ولكن على شرط ان لا يجحف ذلك باستقلال البلاد او بمنافعها . »

جعفر باشا العسكري [1]

زرته اول مرة في وزارة الدفاع التي كان يومئذٍ وزيرها . وكان الحر شديداً ، فدخل والعرق يتصبب من جبينه يجر ما فرضه الله عليه من وزر السمن ، كأنه مدفع يتحرك بنفسه ، او كأنه في ساحة القتال حيث لا ترسم ولا تجمل . جعفر باشا لا يكذب اسمه ، فهو اولاً وآخراً عسكري ، يسرع ولا يتكلف في ما يقول ويفعل . سلم سلام الاحباب ونزع « ساكوه » وجلس في الكرسي وراء منضدته وهو يروح بمروحة من القش ويتكلم . فتمثل امامي رجلاً اميركياً ، رجل عمل واهلية ، من اولئك الذين يديرون ادارات كبيرة بالضغط على زر كهربائي . اما وزير الدفاع في الحكومة العراقية فكان يصفق كفاً على كف ليعطي اوامره . وهذا لا يهم عند روح العمل الجديدة التي تتمثل في جعفر وزملائه — روح العمل العصرية المجردة من خزعبلات الابهة الشرقية وسخافات اللياقة كلها .

---

(١) هو مثل سلفه السعدون في العقد الرابع من العمر ، وقد تلقى العلوم مثله في المدرسة الحربية في الاستانة ، فخرج منها ضابطاً ثم سافر الى المانيا ليتم دروسه الفنية . وقد بدا من نبوغه لانور باشا في الحرب العظمى ما حمله على ترقيته الى رتبة باشا وارساله على غواصة الى بنغازي لقيادة متطوعي العرب الذين كانوا يقصدون الزحف على البلاد الداخلة في المنطقة الايطالية . فقادهم جعفر وحدث على الحدود المصرية قتال بينهم وبين الجيش البريطاني فجرح في المعركة ، فاعتنى به رجال الصليب الاحمر ، ونقل بعد ذلك الى القلعة في القاهرة . فحاول التفلت من الاسر فوقع فانكسرت رجله فلزم الفراش ستة اشهر .

وكانت يومئذ الثورة العربية في بدايتها والضباط العرب ينضمون اليها ، فكُتب لجعفر ان يكون منهم ، فجاء سنة ١٩١٧ الى مكة ثم الحق بالجيش العربي الذي كان مرابطاً حول المدينة . ثم ارسل الى العقبة فعين قائداً من قادة جيش الشمال . وبعد فتح الشام تعين مفتشاً عاماً للجيش العربي في سورية ، ثم حاكماً عسكرياً لولاية حلب ، ثم رئيساً لحجاب جلالة الملك . وبعد واقعة ميسلون عاد الى بغداد ليساعد في تأسيس حكومة وطنية ، فتعين وزيراً للحربية في الحكومة الموقتة اي قبل التتويج ، ثم في وزارتي النقيب الاولى والثانية . ولما دعا المستر تشرشل رؤساء حكومات انكلترة في الشرق الادنى لمؤتمر القاهرة كان جعفر باشا ممن رافقوا مندوب العراق السامي وشاركوا في البحث في امور العراق المالية والعسكرية وفي شتاء ١٩٢٢ — ١٩٢٣ كان مندوباً للحكومة العراقية في لندن فجاء منها الى لوزان باسم العراق ولكنه لم يشترك في ذلك المؤتمر .

— والله يا استاذ عندنا رجال وعندنا وطنية ٠ ولكن الادارة مفقودة والمال ، اين المال ٠ مثلنا ، او بالحري مثل الحكومة التي تولت في البدء امرنا ، مثل شاب ورث ثروة من ابيه نخسرها في القمار ٠ بذل الانكليز في سنة واحدة من المال في البلاد ما يكفي جيشاً وطنياً كبيراً خمس سنين ٠ ولا اثر ولا نتيجة لما بذلوه ٠ والان ونحن في اشد حاجة الى المال هم ينفضون ايديهم ويرونا كيساً فارغاً ٠ مبدئي الوطني واملي وعملي تتوقف كلها على تنظيم الجيش العراقي ٠ يقول لنا الانكليز : ساعدوا انفسكم نساعدكم ٠ وهذا صواب ولكنهم افسدوا علينا وهم لا يدرون موارد المساعدة ٠ عندما تكون البلاد في هياج سياسي يصعب على الحكومة فيها اية كانت ان تجبي اموال الخراج ٠

— وما هو عدد الجيش العراقي الذي باشرتم تنظيمه ، وما هي حالته ؟

— عدده خمسة الاف وحالته المعنوية دون ما تروم ٠ لا تظن ان السبب في ذلك نقص في الوطنية ٠ لا والله ٠ انما هو دليل من احد الوجوه على الوطنية ٠ وهذه هي الورطة التي نحن فيها الان ٠ ندعو شبان البلاد الى التجنيد فلا يلبون واذا لبوا فيجيئون يعرجون ولسان حالهم يقول : اذا كان الانكليز يبغون الاقامة في البلاد فليدافعوا هم عنها ٠ ومن وظيفتي انا ان اقنعهم بان الانكليز ، وهم في البلاد ، غير مقيمين فيها ، وانهم وهم الاغنياء بالمال والرجال ، لا يستطيعون الدفاع عنها مع رغبتهم فيه ٠ هل تعرف وزيراً في حكومات العالم اليوم هذا موقفه في السياسة والمنطق ؟

جعفر باشا حر الكلمة صريح الاشارة والعبارة ٠ سألته رأيه في احد رجال السياسة العراقيين الذي كان يومئذ من الموجهين لرئاسة الوزارة فقال : اي رجل اخر احسن منه ٠ درهم من الاهلية يا استاذ خير من قنطار مقامات ٠ البلية الكبرى في هذه المقامات التي ليس فيها غير الادعاء والسخافة ٠

وهو ان رفعته الجدارة الى اعلى المقامات لا يكتفي بما عنده من خبرة وحكمة بل يسعى دائماً في ما فيه زيادة وتحسين ٠ قد اخبرت القارىء في مطلع

هذا الفصل بان حسين افنان سكرتير مجلس الوزراء هو استاذ في علم الاقتصاد ، ولا فرق في مصادر علمه اصلية كانت او منتحلة . فكنت ارى الحسين مكبًّا على ترجمة آدم سميث [1] وغيره من اساتذة هذا العلم واعجب باخلاصه ، وبقوله : خير لي ان اترجم عن الثقات من ان اجيئهم بما يجلب اللعنات . انك لترى الفقيه والاديب والوزير في من يحضر تلك الدروس الاقتصادية ولست مبالغاً في ما اقول .

دهشت يوم اخبرني جعفر باشا بانه يحضر دروس السيد افنان وازددت اعجاباً بمعاليه . اطلب العلم من المهد الى القبر . ليس اشرف من الحديث النبوي غير الحديث النبوي المتجسد في وزير من وزراء العرب وهو تلميذ من تلاميذ كاتب سره . جاء جعفر باشا يزورني يومئذٍ في البيت ويدعوني للعشاء في بيته .

—لا تظنك تؤاخذنا ونحن لا نزال في ما هو اشبه بالكوخ . ولكنه خارج البلد فتمر في طريقك ببساتين يروقك منظرها .

ثم تطرق في حديثه الى الانكليز ، وهو معجب بهم متخوف منهم . الانكليز وجعفر مثل الحية والعصفور . ولكن الوزير العراقي وان وقف امام الحية مسحوراً ، فلا يمكنها منه . اسمع ما يقول :

— يجب ان نتفاهم واياهم ونتفق . وخير البر عاجله . الانكليز يختلفون عن بقية الناس . هم وحدهم يا اخي — ممتازون ! نزلوا من السماء في قفة . افلا ترى كيف يسلكون في نهارهم وفي ليلهم ? يلبس الجندي منهم البنطلون القصير فيكشف ساقه حتى الركبة — ابن عم البرابرة — ولكنه في المساء ، اذا دعي للعشاء ، تراه في ثوبه الرسمي وفي سلوكه كأنه من الاعيان . فلو كانت هذه الحرية لنا لكنا برابرة في النهار وفي الليل ... يجب ان ندرس هؤلاء الانكليز ونفهمهم ، ونتفاهم واياهم . هم لازمون لنا في الوقت الحاضر .

---

(١) The Wealth of Nations, by Adam Smith.

وقد حاول في السنة التي تولى فيها رئاسة الوزارة ان يفهمهم ويتفاهم واياهم · فدرست وزارته ملاحق المعاهدة الثلاثة الباقية اي تلك التي تتعلق بالجندية والمالية والموظفين الانكليز · واتفقت مع حكومة الانتداب عليها · ولكن المجلس التأسيسي ، او بالحري اللجنة التي عينها المجلس لدرس تلك الملاحق والاتفاقيات ، رأت ان الشروط فيها فادحة فتفاقمت على الوزارة الاحتجاجات ؛ فاستقالت ·

ياسين باشا الهاشمي

كان ياسين باشا [1] من المغضوب عليهم في دار الانتداب يوم كنت في بغداد ، وكانت المس بل مع ذلك تعجب به وتحترم اراءه · وقد يصح فيها وفيه ما قلته في جعفر باشا والانكليز · هما مثل العصفور والحية · على ان الاية تعكس ها هنا ، فلا تنحصر الحكمة والجاذب في المرأة ·

كنت اجتمع بياسين باشا في النادي فاسمعه يجهر برأيه ضد الانكليز او بالحري ضد حكومة الانتداب · وكانت المس بل تدعوه لمائدتها فيجيء في ثوبه اليومي وبآرائه التي هي مثل ثوبه طليقة ؛ لا تقيد فيها ولا ادعاء ·

وكان على الدوام كئيباً · وكانت الكآبة بليغة مستحبة ، تنظر من عينه

(١) ولد ياسين باشا الهاشمي في بغداد سنة ١٣٠٣ هـ وتخرج في المعاهد التركية فيها ودخل بعدئذ في المدرسة الحربية بالاستانة وخرج منها في سنة ١٣٢٠ مالية برتبة ملازم ثان وبعد ان درس سنتين في مدرسة ضباط اركان الحرب تقلد عدة وظائف في الجيش التركي الى ان اعلنت الحرب العامة وهو وقتئذ رئيس اركان حرب · وقد اشترك في مواقع غاليسيا وغيرها وكان في رأس الفلق الثامن لما انهزم الترك في سورية فانخرط صاحب الترجمة في الجيش العربي وعين رئيس اركان حرب حاكم سورية العسكري ورفع الى رتبة امير لواء وعين رئيساً لديوان الشورى ونفي بعدذلك · وبعد رجوعه من المنفى احتل الفرنسويون سورية فعاد الى مسقط رأسه بغداد سنة ١٣٤٠ فعين متصرفاً للمنتفق · وبعد ان تولاها مدة شهرين عين وزيراً للاشغال والمواصلات في وزارة عبد المحسن بك السعدون. ثم انتخب نائباً عن لواء بغداد في المجلس التأسيسي وكان فيه نائباً ثانياً لرئيس المجلس · وكان رئيساً للجنة تدقيق المعاهدة العراقية البريطانية ولجنة قانون الانتخاب ولما اتم هذا المجلس اعماله واعتزلت وزارة جعفر باشا العسكري انتدب لتأليف الوزارة الحالية في ٢ آب سنة ١٩٢٤

السوداء اليك كأنها تقول : ان هدوء نفسه ، وحسن وجهه ، وشجا صوته ، انها كلها مني . ظننت تلك الكآبة من خلقه . ولكنني علمت بعدئذٍ ان ابنه الصغير الوحيد كان مريضاً ولا يرجى شفاؤه . فأغلقت في وجهه ابواب الطب كلها ، وانصرف عنها وعن الاشغال يسعى بما عساه يصل الى عرش الرحمة الاعلى ، فيأذن الله بشفاء صغيره العزيز .

لم يستجب الله طلبة عبده . وعندما رحت اعزي ياسين باشا الذي كان يومئذٍ وزير الاشغال في وزارة السعدون ، استقبلني هاشا ولم يأذن بتلك الكلمة المألوفة التي لا تغني فتيلاً . ما شاء الله كان . هو مثل داود النبي تقي في المصيبة ، فيلسوف في الاحزان .

ولكنه في السياسة لا يستسلم دائماً الى الاقدار . اما وهو الان رئيس الوزارة التي خلفت الوزارة الجعفرية ، وكان رئيس اللجنة ، لجنة تدقيق المعاهدة ، التي عينها المجلس التأسيسي ، فماذا عسى يكون موقفه في سياسة اصبح لا يملك غير طرف واحد منها ؟

جاء في تقرير اللجنة ان في بنود المعاهدة والملحقات او الاتفاقيات ما يثقل كاهل العراق فلا يمكنه القيام بتعهداته . ثم تطلب اللجنة التعديلات الآتية :

١ — التصريح باستقلال الدولة العراقية .

٢ — التصريح بالغاء الامتيازات الاجنبية قضائية كانت او اقتصادية .

٣ — الحكومة العراقية حرة في تنظيم ميزانيتها السنوية .

٤ — التصريح بان الحكومة العراقية ستصبح حكومة حرة مستقلة ذات سيادة تامة عند دخولها في عصبة الامم او عند انتهاء الاربع سنوات .

وهناك تعديلات فرعية تتعلق بالاتفاقيات المالية والعسكرية .

فمهما قيل في وجوب هذه التعديلات كلها لا اظن معالي الوزير الجديد يسعى في نقض قاعدةٍ مالية اجمعت الامم على صحتها . يقول العراق لبريطانية العظمى : يجب ان تسحبي قواتك من العراق ويجب ان تقرضيني مالاً لانشيء جنداً وطنياً يقوم مقامها . فتقول بريطانية للعراق : يجب ان تعطيني ضمانة على

المال وستبقى بعض قواتي في البلاد الى ان تسدد الدين ·

هوذا المشكل الذي يُرجى حله في عهد الوزارة الهاشمية خصوصاً لان فيها اخصائي في التجنيد هو رئيسها واخصائي مالي مشهور هو ساسون افندي [١] ·

جرترود بِل [٢]

النادي العراقي مختص بالرجال دون النساء · ولكنني سمعت يوماً صوت امرأة في غرفة القراءة ، فدخلتها فاذا هناك المس بل واحد الوزراء يتجاذبان اطراف الحديث كما يقال · وكنا يوماً مدعوين انا والسيد افنان لمأدبة فمررنا باحد المستشارين ظناً منا بانه وزوجته من المدعوين فقال المستشار : انا ارافقكم اما الست فلا · يظهر ان الليلة مختصة بالرجال · فقلت : قد سمعت ان المس بل ستكون هناك · فقالت السيدة زوجة المستشار : ولكن المس بل ··· وسكتت ·

نعم ، ان المس بل في صفتها الرسمية لمن الرجال ، فهي لا تقيد نفسها بما يقيد بنات جنسها · وهي تغضبهن لان الحرية التي الفتها لا تأبه للاصطلاحات العقيمة · على ان الوظيفة تضطرها احياناً الى ما يظنه الناس تعمداً في الخروج عن المألوف · وهي في صفتها الرسمية تعمل عمل الرجال فتستحق ان تذكر مع الرجال · بل هي شبه وزير دار الانتداب فينبغي لي ان افسح لها في هذا الفصل مجالاً · ولا اظن اصحاب المعالي الوزراء يستنكرون او يعترضون ·

---

(١) هو الوزير الثابت في الوزارات العراقية لان ليس في العراق من يضاهيه في علم الاقتصاد والتضلع من ادارة الشؤون المالية · ولد ساسون افندي حزقيل في بغداد في ١٧ اذار سنة ١٨٦٠ وتلقى علومه في بغداد ولندن وتخرج في الحقوق بفينا عاصمة النمسا · وقد شغل عدة مناصب ادارية في الحكومة العثمانية الى ان انتخب نائباً عن بغداد في مجلس النواب العثماني من سنة ١٩٠٨ الى ١٩١٨ وكان رئيساً للجنة الميزانية في ذلك المجلس سنين عديدة · وعين مستشاراً لوزارة التجارة والزراعة في الاستانة . ولما تألفت الحكومة الموقتة في العراق في تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ عين وزيراً للمالية وبقي في الوزارة المذكورة ثلاث سنوات اي الى ان استقالت وزارة السعدون . ولما تألفت الوزارة الهاشمية في شهر آب سنة ١٩٢٤ اسند اليه المنصب نفسه ·

(٢) راجع صفحات ١٦ و ١٧ و ١٨ من هذا الجزء

ان السيدة جرترود بل كاتبة اسرار المندوب السامي في الامور الشرقية او رئيسة القلم الشرقي في دار الانتداب [1] لمن اولئك الانكليزيات القليل عددهن اللواتي يستشرقن او يتعرّبن لدافع فيهن اولاً نفسي بل روحي يصعب تعليله على ما اظن بغير ناموس التناسخ او الوراثة البعيد الاسرار والاسباب · ان امرأة عالمة ، نشيطة ، حصيفة ، ذات عزم ومضاء مثلها لتجد في بلادها من دواعي العمل والشهرة والفخار ما يرغبها عن البلدان الاجنبية ولكن نزعة فيها الى الشرق الى العرب ، تغلبت على كل آمالها ومطامعها ، فجاءت الشرق الادنى سائحة طالبة علم ، وجالت في البلاد العربية ، فقطعت الصحراء الى جبل شمر وحائل ، وآخت العربان ، وكتبت في ما كتبته كتباً عن العرب والبلاد العربية والسورية فيها العلم مقرون بالعطف والاخلاص · ثم جاءت ايام الحرب الى بغداد فكانت للقيادة العامة والوكلاء السياسيين عوناً كبيراً في ادارة شؤون البلاد ·

ان المس بل اتعلم من امور العراق وعشائره ومشايخه واشرافه وتجاره والسياسيين فيه ما يندر ان يعلمه سواها · وهي تتكلم العربية بلسان عربي تخف اللكنة فيه وتجالس العرب فتستأنس بهم ، ولا تكلف ولا عناء ، كأنها تجالس من تحب من ابناء جنسها ، بل كأنها عربية بنت عربي ·

امرأة طويلة نحيلة جليلة ، تكاد تكون مجموعة اعصاب وافكار ، هادئة الاشارة واللهجة ، هادئة البادرة ، يتغلب في حديثها العقل ، وتتغلب في عقلها السياسة · وهناك شيء من القلب ، بل اشياء ناضجة مستوية ، تزاحم العقل والسياسة احياناً فتجيء تارة عفواً وطوراً تنم على اجتهاد وعناء ·

حدثني احد المستشارين قال : طريقة المس بل السياسية قديمة ، وهي مع ذلك لا تركن في الامور لا لعقلها دائماً ولا لقلبها · وقال آخر : الناس يأبون التأديب سواء كانوا عراقيين ام انكليز ·

ولكن المس بل لا تجبه العراقيين دائماً بالقاعدة والقضيب كالمعلمة المرشدة ·

---

(١) Oriental Secretary to the High Commissioner.

بل تجيئهم مراراً وهي تحمل هدية بدل القضيب • هوذا قلبها عربون اخلاصها ايها الزعيم الوطني • هي ام المؤمنين يقيناً • واذا رفضت الهدية والمشورة ، اذا ابيت النصح والامتثال ، فهوذا السجل وفيه سيرة حياتك منذ دببت ودرجت الى يوم وقفت مستعطفاً او محتجاً في دار الانتداب •

لذلك لا يبادلها العراقيون الحب والوداد • ولكنهم يحترمونها ، ويعجبون بها ، ويودون لها ما يوده المرء لعمته او الفتاة لخالتها • لا تجيئينا كثيراً عافاك الله ولا تتدخلي كثيراً في امورنا •

الفصل الخامس عشر

اصحاب القوافي

السياسة والمقاهي — الفرج في التدخين — الشعراء — معروف الرصافي في الفريكة — في الاستانة — الرحالة والشاعر في بغداد — الشاعر الناقم على الجميع — المس بل تحافظ على اللباقة في الصحافة — الشاعر يؤنبها — غضب المرأة الراقية — لا منفى للشاعر — ذنب الحرية — عقيدته في الدين — اقاربه في العالم — شيء من شعره في الشعر —

من ذا القادم من المعرة راكباً حاراً ابن اتان ? — وصف الزهاوي — شيخ زاهد — ليلى الاخيلية تمسح دموعه — شكاية الشاعر الفيلسوف — قصة شاعر الملك — « لا امدح بلاجرة » — المبتذل في شعر الزهاوي — « نزغات الشيطان » — حقائق رائعة — « يا شرق ويا غرب ! » — الشعر الحقيقي —

اولئك الذين يكفرون الناس — نقيق الضفادع — الاعظمية والكاظمية وراهب كوشي كرملي — التقليد والتقييد والتعقيد — شاعر لا قلب له — اوهام الغيرة والاحسان — الدجيلي شاعر القوة القاهرة — هنلي ونيتشي — شيء من شعر الدجيلي — الـ « رياليزم » realism في شعره — مادي يهيم بالارواح — وطني يقرّع ابناء قومه ومذهبه —

رابع الكفرة — ان الكرام قليل — « الفقر يشيعهم من الديوان الى البيت » — مجيد الشاوي — في وجهه شيء من الاسد والنمر — وليس على صدره نيشان — ولا يعرف الترسم — الى من ينتسب — ابن عمي — المعري والخيام — في مجلس السيد محمود النقيب — جدال في حلم النبي وحنانه — وما ذنب النساء في الحروب ? — دائرة معارف الادباء في العراق روفائيل بطي — مثال من نثره وشعره المنثور ·

لولا الشعراء في العراق لسئمت السياسيين ، ولولا السياسيين لفررت هارباً من الشعراء · وبكلمة اوضح لولا الفريقان حولي لكنت من الهالكين · بيد اني مشيت مثل البهلوان على حبل الاحتفالات والتكريم ، احمل بيدي خيزرانة التوازن وفي احد طرفيها اكرة السياسة وفي الاخر قيثارة الشعر · تباركت الامة التي يتوازن فيها الشعر والسياسة ·

ليس في امم الارض على ما اظن من يهتم بالسياسة اهتمام الامة العربية ·

وليس في الاقطار العربية كلها من يشغفون بالسياسة شغف العراقيين · في مدينة بغداد مثلاً ثلاثمئة مقهاة وفي كل مقهاة عشرون سياسياً في الاقل يدخنون الارجيلة ليل نهار ويديرون شؤون العرش والانتداب · ولكل سياسي لو حدثته رأي في السياسة الدولية وسياسة العراق غير رأي زميله وجاره · الا انهم لحسن الحظ يدخنون وينسون · ان في الارجيلة لتعتصم الامة ·

معروف الرصافي

ولكن في هذه الامة اناس ممتازون يدخنون ويكتبون ، فيجمع اليراع احلاماً يولدها التنباك ويبددها ، ويحفظ القرطاس من النغمات والنقمات ما لا نعددها · هم الشعراء · واكثرهم بل كلهم في العراق اليوم سياسيون ينظمون ، او نظامون يعالجون السياسة كرماً منهم ، وفي مقدمتهم شاعر تجاوزت شهرته حدود الجزيرة ، فرحبت بها سورية ومصر والاستانة ، واجلستها على ديوان الفخر والاعجاب ·

وقد وصلت هذه الشهرة الى الفريكة في شخص صاحبها المحبوب معروف الرصافي يوم كان عربياً — بدوياً — في قلبه ولهجته ، وفي نظمه وقيافته · نام معروف الرصافي يومئذٍ في خيمة الناسك المشرفة على الوادي ، واكل من جفنته وشرب من ابريقه · ثم سافر الى الاستانة اولاً وثانياً ، وكان فيها من المرشدين الواعظين ، وعاد منها يلبس الطربوش والثياب الافرنجية ، فافصح ذا التطور الظاهر عما خفي منه فيه · اجل ، قد افسد الاتراك او بالحري مدنية الاستانة — وهي في هذا الباب اشد واسرع فعلاً من مدنية باريس — قد افسدت شيئاً من السذاجة الجميلة في شاعر عربي مجيد · احترقت حواشي تلك السذاجة ، فتغير لونها وطعمها ، وصار الشاعر سياسياً ، وصار العربي مسلماً · او بالحري صار الشاعر في سياسته وفي اسلامه تركياً من اتراك ذاك الزمان ·

على ان الرصافي وهو ممن خصهم الله بشعلة النبوغ — والنبوغ طموح ، والطُموح جهاد مستمر — لم يقف في التطور عند حد يريب ويعيب ، بل ظل يشتغل في الادب والشعر حتى امست السياسة التركية الاسلامية بعيدة عنه ،

تكاد لبعدها لا ترى ، وحلت محلها سياسة عربية قومية ، مجردة من كل نزعة دينية ، وكل صبغة مذهبية . وكأني بمعروف قد عاد الى تلك الخيمة ، خيمة الناسك ، فذكر فيها الجفنة والابريق ، وعقيدة الاخ الصديق ، الذي كان مثله هدفاً لعوامل التطور الشديدة . فقد صار ناسك الفريكة رحالة ، فراح يجول في الارض غرباً وشرقاً ، حتى اجتمع بعد سنين بصديقه الشاعر في بغداد وهو يشغل وظيفة صغيرة في وزارة المعارف .

وكان معروف اول المرحبين ، واول من قال شعراً فيه زمجرة وفيه انين - شكا الى صديقه القديم حالاً هو فيها فقال :

اقمت ببلدة مُلئت حقوداً	علي فكل ما فيها مريب
امرُّ فتنظر الابصار شذراً	الي كأنما قد مرَّ ذيب
وكم من اوجه تبدي ابتساماً	وفي طي ابتسامتها قطوب
سكنت الخان في بلدي كأني	اخو سفر تقاذفه الدروب
وعشت معيشة الغرباء فيه	لاني اليوم في وطني غريب
وما هذا وان آذى بدائي	ولا هو امره امر عجيب
ولكني ارى ابناء قومي	يدبّر امرهم من لا يصيب

وحمل على السياسيين في العراق ، الوطنيين منهم والانكليز ، وحمل كذلك على الاغنياء والاعيان ، وشكا الدهر والزمان ، كأن صديقه الرحالة يحمل في حقيبته دواء لكل ادواء الانسانية ودرياقاً لسموم الحكومات الانتدابية والاستعمارية .

أامين لا تغضب عليّ فانني	لا ادعي شيئاً بغير دليله
من اين يرجى للعراق تقدم	وسبيل ممتلكيه غير سبيله
لا خير في وطن يكون السيف عند جبانه	والمال عند بخيله
والرأي عند طريده والعلم عند غريبه	والحكم عند دخيله

ما كنت لاغضب على صديقي الشاعر لو لم اكن جئت العراق من قطر عربي ليس فيه جزء صغير مما في العراق من دلائل الرقي وطلائع الادب والعمران .

الا ان غضبي عتاب اخوان ، ولعب صبيان ، اذا قوبل بغضب اصحاب المناصب العالية ، والسيادات الدينية البالية · وليس غضب هؤلاء وهم رجال بشيء اذا قيس بغضب سيدة سائدة ، لها الامر وهي اجنبية ؛ ولها نفوذ يمتد حتى ادارات الجرائد العراقية ·

قد اغضب الرصافي المس بل فحالت دون نشر قصائده في الجرائد · وهذا قليل من كثير جاءه منها بالاساليب الدقيقة الخفية ، لانها وهي امرأة راقية وهي فوق ذلك سياسية ؛ لم تناصبه العداء بالطرق الاعتيادية · ولا اخطأت كما اخطأ سابقاً دار الانتداب في نفيه الوطنيين الاحرار · كأنها قالت في نفسها : هو شاعر ؛ والشعراء يلتذون بالسجن ويفتخرون بالمنفى · كيف لا وفي الاثنين ما يكفيهم مؤونة العيش والعمل فيضمن لهم خبز يومهم والعزلة للنظم والتأليف · دعت المس بل معروفاً وشأنه ؛ ولم تلجأ في تونيبه الى غير الدقيق الخفي من اساليب النقمة عندها · وكان معروف يومئذ ناقماً على العراق كله كما تقدم وعلى كل ما فيه ومن فيه ·

سأنصب للهواجس حر وجه يعود الى الشروق به الغروب
واضرب في البلاد بغير مكث اجوب من المهامه ما اجوب
الى ان أستظل بظل قوم حياة الحر عندهم تطيب

وكان امله ان المس بل ، وهي ولية الامر ، تسمع في الاقل هذه الشكوى منه ، فارسل اليها كتاباً يقول فيه انه يحترمها لانها عالمة ولكنها في الامور الوطنية ليست اعلم منه ، وانه اذا احسنت العمل يخلد ذكرها في التاريخ والا فلا رادع لشعره عنها « واني ارجو ايتها السيدة ان يكون لغضبك نتيجة ظاهرة · »

سكنت الخان في بلدي كأني اخو سفر تقاذفه الدروب
وعشت معيشة الغرباء فيه لاني اليوم في وطني غريب

أفلا ترثي المس بل لحاله ، وقد سئم الاقامة في بلاد لا خير ولا ما يشبه الخير فيها ؛ فتسعى بابعاده او بسجنه او بنفيه ؟ انما الغريب في امر هذا الشاعر انه لم يفقه عقلية المرأة المهذبة ولا ادرك السر الاول من امرار قلبها · فهو يطلب

منها كالصبي ما يبغي حقيقةً ولا يخفي غرضه او يموه به · فلو قال لها : اني افضل زاوية مظلمة في سرداب من سراديب بغداد على قصر في الاستانة لكانت سعت ولا ريب بابعاده حالاً عن العراق ، بل بتسفيره الى الاستانة ·

اما العلماء الناقمون على الرصافي او بالحري الناقم هو عليهم فانهم يجدون قصتهم في بيتين من شعره :

لقد مزقوا احكام كل ديانة وخاطوا لهم منها ثياب رياء

وما جعلوا الاديان الا ذريعة الى كل شغب بينهم وعداء

ولا همهم أأُبعد الرصافي عن العراق ام لم يُبعد · فهم يعلمون ان الشاعر المجيد الحر الذي تتناسخ وتتناقل اشعاره الناس قبل ان تطبع يستطيع ان يضربهم اينما كان · وقد تجيء الضربة شديدة بالنسبة الى بُعد مرماها · لذلك اقتصروا على تكفيره في بلده وشرعوا يشنعون به لدى العامة حتى صار يُنظَر اليه اذا ما مر « كأنما قد مر ذيب » وهو والحق يقال ذئب الحرية في العراق يثب على كل من يحاول قتلها او تقييدها ·

لمعروف الرصافي عقيدة في الدين والاخرة تكاد تكون مادية · ولكنه ، وهو الحكيم المدرك حدود علمه ، قلما يفصح عنها تفصيلاً وتأكيداً في ما يكتب وينظم · وعندي انها في هاته الحال السديمية اشد تأثيراً في ما يقصد بها من اصلاح العقائد والتقاليد · قال لي مرة : لا تصطلح البلاد العربية وترتقي الا بالكفر · وانا افهم وهو يفهم ما يريد بما قال · فلو نطق كعالم بموجب قياس العلم والمنطق لما كان يؤثر في الناس كفره المزعوم ·

ولرب قائل يقول : مالك وانت تكتب عن شاعر عبقري تقدم في شعره السياسة والدين ؟ الجواب : ان الباحث اليوم في احوال الشرق عموماً والعرب خصوصاً يرى ان للسياسة والدين الشأن الاول والاعلى في امورهم كلها · اجل ، ان في مصبغتي السياسة والدين تصطبغ الاقوال والاعمال والامال ، فيندر الشعر الصافي والنثر الادبي في ما ينظمون ويكتبون · وعند ما اجد في ثمرات العقول الكبيرة الحرة ما يعارض النعرات المبتذلة الذميمة بنزعات جديدة في

الفكر والاعتقاد اقدمها عملاً باهميتها على غيرها · كذلك سلكت في تشريح جزء من شخصية صديقي الرصافي الممتازة ·

اما الشاعر فيه المجرد من نعرات الناس ، ومن النزعات السياسية كلها — الشاعر الذي لا يعرف في الحياة غير الشعر والجمال والحقيقة العلوية فيهما — فهو دائماً فوق الجماعات والاحزاب ، لا يعتبر في الانساب غير النسب الذي بينه وبين البلبل ، والعواصف ، والكواكب ، والازهار · ولا وطن له غير وطن الفكر والعلم والحرية · فهو اذا سألته : ما الشعر ? يجيبك قائلاً :

وما الشعر الا كل ما رنّح الفتى	كما رنّحت اعطافَ شاربها الخمرُ
وحرّك فيه ساكن الوجد فاغتدى	مهيجاً كما يستنُّ في المسرح المُهر
فمن نفثات الشعر سجع حمامة	على ايكة يُشجى الحزين لها هدر
ومن شذرات الشعر حوم فراشة	على الزهر في روض به ابتسم الزهر
ومن ضحكات الشعر دمعة عاشق	بها قد شكا للحب ما فعل الهجر
ومن جمرات الشعر رنة ثاكل	مفجعة اودى بواحدها الدهر
ومن نفحات الشعر ترجيع مُطرب	تعاود مجرى صوته الخفض والنبر
وان من الشعر ائتلاف كواكب	بجنح الدجى باتت يضاحكها البدر
وان ابتسام الغيد عن كل اشنب	ليطرب نفسي فوق ما اطرب الشعر

هوذا الشاعر الحقيقي · هوذا الرصافي ينطق بلغة زملائه واقاربه في البساتين وفي السماء ·

جميل صدقي الزهاوي

وللرصافي زميل ونسيب من الناس يشاركه الاقامة في العراق كان ينبغي لي ، لو اعتُبر السن والعلم في الشعر ، ان اقدمه عليه · ولكن الشاعر هو شاب ابداً والعلم في الشعر يكسبه حكمة ولا يزيده جمالاً · على ان لجميل صدقي الزهاوي منزلة في الشعر العربي اليوم لا يشاركه احد بها · فهو في علمه ، وفي ادبه ، وفي شعره اقرب نوابغ العرب الى المعري ابي العلاء · واذا صح مبدأ التناسخ والحلول يكون « رهن المحبسين » قد عاد الى هذه الدنيا بعد الف سنة فاتخذت روحُه الزهاوي محبساً جديداً ، ومعقلاً من الفكر مجيداً · أوَليس شبيهاً بصوت صاحب اللزوميات صوتُ من قال :

« نم بعيداً في خلوة الاجداث   من رُغاء الخطوب والاحداث
انما الموت خير ما خلفته   لبنيها الاباء من ميراث »

وما كان المعري في هذا التجسد الجديد موفقاً في الصحة والعافية ، لان شللاً في رجل من حل فيه يمنعه عن المشي · جاء في اللامية الزهاوية :

« وقد احاول ان أسعى فتمنعني   رجل رمتها يد الايام بالشلل »

فاضطرته اذا خرج من البيت الى الركوب ، وكان اختياره في المركوب اختيار الشاعر الفيلسوف · هوذا الشاعر الفيلسوف راكباً اتانه البيضاء كأنه من مدينة المأمون المدورة لا من بغداد الجديدة · ولكنه يلبس الطربوش لا العمامة ، فيبدو شعره من تحته خُصلاً منثورة شاردة ، لكل منها يد من الهواء تداعبها فتبعدها عن اختها · وقد يتصل بعضها بشعر لحيته الشمطاء « الباشفية » التي لا تخضع حتى لمشط من السيادة او لمقراض · وهي تظهر في اشد المظاهر الفوضوية في الشوارب منها الثائرة على كل نظام وكل ظلام · وقد اختبأ تحت الشوارب جل ذاك الفم البليغ الذي هو ختم الغم اذا سكت ، وباب الصواعق والاضاحيك اذا تكلم · اما الانف فمنبسط الاطناب مستريح تحت عين دامعة تشكر النظارات على ما تجسمه وتوحده لها من الوان الحياة · ويشرف على هذه الايات في التكوين

المنثور جبين رفيع نصيع منيع ·

اما ثيابه فافرنجية ، ولكنها كذلك حرة ابية ، لا يهمها الشكل والزي ، وقلما تلفت الاناقة فيها النظر · بنطالونه كالكيس حول الساق ، قميصه مفكوكة الزر عند العنق ، ومستقلة في بياضها — الغير الناصع — فلا يحتل قسماً منه شيء مما تدعوه قمطة او ربطة رقبة · شيخ زاهد بكل شيء سوى بالعلم والحرية ، وليلى الاخيليـة · اجل ان للزهاوي ليلاه ، تطرد من نفسه الظلمات ، ومن قلبه الشبهات ، ومن بيته الطالبات · هي عروس شعره ، عروس حياته ، عروس افكاره واحلامه · وهي كذلك رمز سياسته ·

« كان يهوى ليلى ابن عم لليلى فابتغاهـا من اهلها كخطيب
ولقـد اخبروه من بعـد حين ان ليلى قد زُوجت بغريب »

وان هذا الشاعر في عشقه لكالاباحي في بعض الاحايين يشرك بحب ليلى كل عاشق حزين · هي ليلى الاباحية التي يخاطبها فيقول :

« ليلى أطلي على العـا شقين ليلى أطلي
تريـ اعزة قوم مطـأطئين بذل
تري صدوراً من الشو — ق والصبابـة تغلي
عدي وان كان وعد ال — حبيب رهناً بمطل »

ثم يتفلت الشاعر من يدي الوطني والفيلسوف ، ويركب وعروسه الاتان البيضاء ، الى الصحراء ، او يختلي بطيفها في داره ، فيسمعـه من الشعر الرقيق المنسجم ما يقارن اجمل نفثات « المجنون » ·

« ابيت في الدار وحدي معاتباً لخيالك
قـد غرني انه كا ن باسماً كمثالك
لا تسأليني عمـا اصابني بعد ذلك
مـا زلت اضمر حباً منـاسباً لجمالك
ابيع كل حياتي بساعة من وصالك
اني بحبك يا ليـ لى لا محالة هالك

فهل سأخطر يوماً اذا هلكت ببالك ؟ . . »

جاءني الشاعر الفيلسوف ذات يوم يحمل الي شكاية هي ظاهراً عن ليلى وعشاقها — ما هم والله اهلاً لها ، ينظمون الشعر للاخيلية ويقدمون الهدايا للاجنبية . والملك فيصل لا يكترث ، واذا اكترث فلا ينصف . أوَ لم اقل له في قصيدتي :

« لا يرأس الناس في عصر نعيش به الا الذي لقلوب الناس يمتلك »

والشاعر يا استاذ من الناس ، وله فوق ذلك حق على الناس ، فيمن يملكون او يؤمرون . ترانا نحمل النار بايدينا الى امة تكاد من الدنق تموت ، فيوقفنا في الباب اناس لا يساوون قلامة ظفر منا . »

هي الحقيقة في كل قطر من الاقطار العربية . ولكنها في العراق مجسمة في كبار شعرائه . اعجب بشعراء غاضبين شاكين ، وقد تنازلوا عن مكافحة الزمان الى مكافحة الانسان . الا انهم يختارون ولا شك الاقران ، او من يدنو من الاقران . حمل الرصافي على سيدة اجنبية من اجل ليلى وعشاقها . وجاء الزهاوي يشكو مَن مدَحه بالامس وكانت لا تزال قوافيه ترن في البلاد .

— سألوني يا استاذ ان اكون شاعر الملك وعينوا لي راتباً شهرياً . فقلت : لا امدح بالاجرة . واني اقبل الوظيفة بشرطين ، ان لا اقول الا عند ما ارى المدح واجباً وان يكون الراتب لوظيفة غير المدح .

فغضب جلالته ، وكان لي على بعض الاصحاب السائدين حق المساعدة فاغتنموا فرصة غضب الملك وانقلبوا علي . والله يا استاذ ما قبلت ان اكون شاعر الملك الرسمي الا بالشروط التي ذكرت . . . . معاذ الله ان اصير في اخر هذا الزمان مداحاً بالاجرة .

هذا نصف القصة سمعته غير مرة في بغداد كما رواه الزهاوي . وسمعت كذلك النصف الآخر . اما جلالة الملك فيصل فقد كان بين النصفين ، تتجاذبه اكثر من ارادتين . واني اروي القصة كلها لما فيها من نور يضيء بعض زوايا الملك الجديد . اننا نرى في البداية جلالة الملك بين شاعرين هما صنوان ، هما

شاعرا العراق الاولان . وللشاعرين اصحاب من ذوي السيادة والنفوذ في المدينـة وفي البلاط . وبين الشاعرين، بل بين الشعراء على الاطلاق، منافسة دائمة تكاد تكون طبيعية . قـد فات ذلك جلالة الملك فاغضب في انعامه الشاعرين معاً .

ولو كان ممن مارسوا الشعر وخبروا طبائع الشعراء لاختار لهذه الوظيفة احد ابناء الطبقة الثالثة او الرابعة لانهم يحسنون المديح اكثر من سواهم ، ولكان كفى نفسه عداء شاعري العراق الكبيرين بل كان في استطاعة جلالته ان يعمل احسن من ذلك ، فيقول لمن حببوا اليه « الشاعر الرسمي » ، اننا في بداية امرنا ، ولا حاجة لنا بمدّاح مأجور . او انه يقول : شاعر البلاط من كمالات الملك ونحن اليوم احوج الى الضروريات . أفلا تظنه مفلحاً لو اتخذ هذا المسلك ورفض ان يعين شاعراً رسمياً ، فيصير شعراء العراق كلهم شعراء البلاط — وبدون اجرة ؟

— ظُلمت والله يا استاذ . انا لا ابغي اجرة على المديح اذا مدحت واني لا امدح دون ما فكر او نصح . ألم اقل لفيصل :

« تلقي اعتمادك لاستتمام نهضتهم على الذين بنهج الحق قد سلكوا
على اناس لصدق القول قد لزموا على رجال لغل النفس قد تركوا
على الأُلى عرك الايام اظهرهم عركاً طويلاً وللايام قدعركوا »

اجل ، ومن يا ترى عركتهم الايام مثل الزهاوي ؟ ولكن الشاعر يخدم بلاده في ما لا يحسن الخدمة احد مثله . قـد تقلد الزهاوي مناصب في الدولة كثيرة وكانت يوماً له ويوماً عليه ، وكان في ذلك واحداً من كثيرين . وقـد تعددت صفاته في فنون الادب ، فشغف بالعلوم الطبيعية ، وألف كتـاب « الكائنات » وكتاب « الجاذبية وتعليلها » وكان فيها واحداً من مئات الغواة . ومن غرائب اجتهاده وتنوع علومه انه كتب رسالة في سباق الخيـل وكتاباً في علم الداما . وفي هـذا الكتاب العجيب ذكر الف لعبة من مخترعاته ! فلو لم يكن الزهاوي شاعراً وطنياً لقلنا ان في تعليم الامـة لعب الداما وظيفته

الكبرى . ولكنه شاعر كبير بالرغم عما في شعره من مبتذل القول مثل :

« العلم ثروة امة ويسار والجهل حرمان لها وبوار »

. . .

« ان التوقف في زمان حازم فيه تقدمت الشعوب لعار »

. . .

« من راح يمشي في طريق مستو أمن العثار فما هناك عثار »

ومثل قوله في مطلع قصيدة « الجهل والعلم » :

« الا ان ليل الجهل اسود دامس وان نهار العلم ابيض شامس
تشقى حياة ما لها من مدرب وتشقى بلاد ليس فيها مدارس »

هي حقائق لا ريب فيها . ولكنها من الحقائق المعروفة المبتذلة ، وقد اصبح الاعتقاد بها عند الغربيين من باب الاعتقاد بوجوب الرياضة مثلاً او الاكل . اما عند العرب فالامر غير ذلك . وانه ليغتفر للشاعر في امة تطرب للشعر طرب الغربيين للموسيقى اذا وضع لها حقائق كل يوم — حقائق ايام الشغل — في قوالب شعرية .

من مزايا الشاعر الحقيقي ان البؤس في الامة يحزنه حتى الالم ، فيصيح كأنه هو الامة البائسة الموجوعة ، فيسمع صيحته من قد خشنت او تخدرت من الآلام اعصابهم ، فيستفيقون طالبين الدواء والشفاء . هذه هي وظيفة الشاعر الكبرى في امة كان للعلم فيها ربوع زاهرة امست كالقفر اليباب .

ولكن في شعر الزهاوي غير هذه الحقائق — حقائق ايام العمل . ان فيه كثيراً من حقائق الآحاد ايضاً والاعياد . هو الشاعر الذي يبهجه اريج الازهار ، وبريق الانوار ، فيود لو كان بامكانه ان يداوي بها البؤس والظلام — البؤس الذي منشأه الخمول ، والظلام الذي هو الجهل .

اننا نقدس سراً في الاكوان . فحبذا ما نقدس دواء لما نقاسيه . حبذا الحياة ، حياة النمو الدائم والتجدد الدائم . ولكن الجهل عدو هذه الحياة وعدو الله ، والمتاجرون بالجهل رؤساء الاديان ، ورؤساء الاديان في كل بلد لا يخف

شرهم الا بمثل الزهاوي والرصافي وشعرهما · وها هنا في هذه الامة الجديدة سبب التغيظ الجديد ومصدره · اولئك الجامدون في مكانهم وفي علومهم يكفرون الناس فيدفعون ذوي النبوغ فيهم الى الكفر بالله · ان وجودهم في المجتمع الانساني اسياداً لمما يضعف الثقة بالعقائد الدينية كلها ، فيخرج الزهاوي اذ ذاك من المبتذلات ، ومن الوطنيات ، وينظم ديواناً كاملاً في « نزغات الشيطان » فيسمعك من الحقائق التي هي كالنصل اليماني وكالمدفع الالماني · ويسمعك بعد الزمجرة ضحكة لا تنسى زمانك صداها وصدى التهكم فيها ·

« توقفت لا ادري تجاه الحقائق أأني خلقت الله ام هو خالقي »

ان الزهاوي في « نزغات الشيطان » مثل ابي العلاء في « رسالة الغفران » وقد يفوق معري اليوم معريَ الامس جسارة وبريقاً · فتصل يد شيطانه حتى الى العرش الاقدس ، وحتى الى لحية صاحب العرش · على انه بعد التطاول والتجديف يستغفر الله ويعود الى عمل كل يوم فيرى الغرب في الشرق فاغراً فاه ، ضارباً بعصاه ، فيزجره بالمبتذلات و يهدده :

يا ايها الغرب ان الشرق مضطرب
يا ايها الغرب ان الشرق مغتصَب
خفف من الوطء فالايام تنقلب
الشرق يشبه بركاناً به حمم
اخاف من انه ياغرب ينفجر
ياسرحة الماء انت اليوم وافرة
وانت ناعمة خضراء ناضرة
لا تأمني الدهر فالايام قاهرة
يا سرحة الماء ان جاء الخريف غدا
فانما هذه الاوراق تنتثر

ثم بين التجديف والتعنيف يسمعنا الشاعر من نغماته الناعمة الصافية ما هو من صميم الشعر الذي يستأثر بمعناه الايماء ، فالسكوت ، فترى الدمعة فيهما تروي

الابتسامة ، وترى الابتسامـة تحضن الدموع كما يحضن ورق الورد الندى . من ذلك قوله مخاطباً سماء العراق :

« انظريني اذا العنادل غنت سحراً فوق منكب الشجراء
انظريني ليلاً اذا الشمس غابت بعيون النجوم في الظلماء
انظريني اذا الطبيعة أصغت في الدياجي الى خرير الماء
انظريني اذا الحوادث رامت هدأة في الصباح او في المساء
انظريني اذا الخريف تراءى آسياً من اشجـاره الجرداء
انظريني اذا غدا الروض خلواً من زهور او زهره من رواء
انظريني من الفروج خلال ال ـسحب سراً بعينك الزرقاء
انظريني اذا نظرت بعيني وهي شكري اليك عند البكاء »

كاظم الدجيلي

ان في العراق من العلماء من لا يزال في المعقل الذي مات فيه « ملفان » الكنيسة المسيحية يوم قضي على ما كان للكنيسة من سيادة ادبية في العالم . وعهد « الملفان » ليس ببعيد . بيد ان وظيفته في مراقبـة اداب الدنيا والدين لم تكن اتنحصر بالكنيسة الكاثوليكية ، بل تجاوزتها الى علماء اكسفورد[1] البروتستانيين الذين كفّروا في النصف الاخير من القرن الماضي دروين واصحابه لقولهم بمبدإ النشؤ والارتقاء . على ان زمن ال « ملفان » في المسيحية قد ولى ، وكذلك ال « دون » فودعهما التاريخ شاكراً مسروراً .

اما في الاسلام ففي بعض الاقطار كالعراق مثلاً لا يزال العالم يحمل سهام التحريم والتكفير ، يرمي بهما من خالفه رأياً او نشر ما يخالف عقيدته في اداب الدنيا والدين . ولا يحق للشيعة وحدها ان تفاخر بمثل هؤلاء العلماء وان كثر عددهم عندها . فان عند السنة منهم من يسوّد الوجه حتى يخفى على « ملافين » كربلاء والنجف .

(١) اكسفورد اكبر جامعات انكلترة وهي المدينة التي تدعى بهذا الاسم . والملفان يدعى في اكسفورد « دون » Don .

وهناك في تلك البقعة النائية عن دوائر العلم الغربية بعض رجال الدين المسيحيين الذين ينقون نقيق الضفادع كل مرة يُسمَع في البلاد صوت حر كريم، فيصدرون الفتاوي بالتحريم والتكفير اقتداءً بفضيلة الشيخ الاعظم و « آية الله » الا كبر. وما الفرق يا ترى بين ثلاثة هم واحد تجاه الحقيقة؟ انهم وان اختلفوا اسماً ومذهباً لأعداء الحرية. بل هم الأحلاف على انصارها. الا ان الكرملي والالوسي والقزويني لثلاثة رؤوس، هي التقليد والتقييد والتعقيد، على جسم واحد، هو التعصب. وكلهم لادام فضلهم من فضلات السخافة والخرافة في العالم. بل من آيات السقم والعقم والادعاء والرياء، ان كان في الكاظمية[1] او في الاعظمية[2] في النجف او في بغداد.

وكلهم يكفرون الزهاوي والرصافي والدجيلي، ثالث المغضوب عليهم هناك. على انه في التساهل والصراحة والجرأة الادبية علم من الاعلام وقلما يُعد احد قبله. الشيخ كاظم الدجيلي فيلسوف ينفر من الخيال، وشاعر يهوى صدق المقال، وليس في ظاهره ما ينبئ بوجود الشاعر فيه او الفيلسوف. ليس في طلعته او في صوته ما يستميلك اليه او يستوقفك وانت غريب. بل في وجهه المخروط الضامر ما يشير الى النزق والتسرع، اللهم اذا قسنا التكوين الالهي بمقياس الفن الانساني، فنقول ونستغفر الله: قد ارتجفت يد المكون في تكوينه، او ان الناظم اخل بالنظم فلم يكُ موزونا. هاك وجه الدجيلي. عيناه بعيدتان الواحدة عن الاخرى، فمه وانفه كبيران بالنسبة الى صفحة وجهه، شعر رأسه وهو دائماً قصير يظهر انه ملتصق بجبينه. اما الرأس ففيه من الاذن الى القمة طول يخالف ايضاً قواعد التناسق، وهو الدليل الظاهر الوحيد على ما في الرجل من قوى التفكير والحكمة. وليس في صوته اذا حدثك ما ينسيك ظاهر صاحبه، او يستغوي الغرض فيك، فهو دائماً عالٍ رفيع لا منخفضات فيه

(١) الكاظمية مدينة على الساحل الغربي من دجلة على مسافة اربعة اميال من الكرخ واهلها من الشيعة وفيها جامع جميل مدفون فيه الامامان موسى الكاظم ومحمد الجواد.

(٢) الاعظمية هي قبال الكاظمية على الساحل الشرقي من دجلة وفيها قبر الامام الاعظم ابي حنيفة.

ولا منعطفات · تنفر منه لاول وهلة ولا غرو · الا انك بعد ان تألفه ترتاح الى الوتر الواحد فيه · وقد تكون المادة التي يحملها و يرمز اليها السبب في ذلك · انما هي لب الرجل و كنهه ، هي حقيقة وجوده ·

ان الدجيلي عقل كله ؛ عقـل صافٍ لا يمازجه شيء من الروح والقلب · فيه نور الشمس ونارها ، وليس فيـه ظل او خيال · وهو في حريته مثل نور الشمس يحرق وينير ، ويحرق احياناً نفسه قبل ان يحرق سواه · ما اجتمعت في البلاد العربية برجل مثله في صراحته وجرأته واخلاصه · وانك في الشرق ؛ حيث اللطف ضارباً اطنابه والتجمل حامل ابداً محرقة الطيب ، لتعجب بالدجيلي ضعف اعجابك بمثله في اوروبة او في اميركة · وما تأثير الظواهر بعد ان ينكشف النقاب عن هذه العقلية الباهرة ·

رجل ولد في مهد التقليد والتقييد والتعقيد وهو اليوم مطلق منها كلهـا ، ينبذ المذاهب الدينية ، ويحمل عليها ، ولا يحتفظ بغير اللب من الدين · له في الحياة عقيدة مادية يجهر بها و يناضل عنها ، شغف بالقوة القاهرة؛ وهي عنده الحق ، لا يرثي للضعيف ، ولا توقفه زخارف التلطيف واوهام الغيرة والاحسان · هو في شعره اقرب الى شعراء الجاهليـة من حيث انه لا يرى الا ما يُرى من حقائق الوجود · ولكنه في ذلك عصري ، اي انه اتخذ هذه الطريقـة لانها تساعد اكثر من سواهـا في تجريد الاداب من ترهاتها ، والاديان من خزعبلاتها ، والانسان من اوهامه كلها ·

يذكرني الدجيلي بشاعر انكليزي من شعراء الشطر الاخير من القرن الماضي جرد شعره من حلي التقاليد الصناعية كلها — من زخارف الخيال ، من اوهام الآمال ، من مصقول المقال ، فجاءت قوافيه كالبرق يشق الظلمات ، وكلماته كالنصال وقد جردت من الاغماد · هو الشاعر الكبير شعراً لا شهرة ارنست هنلي [1] القائل :

ولو احيقت بي الظلمات والاعصار ،

---

(١) Ernest Heneley

وكان الليل من القطب الى القطب كالقار ،
فالى الامام ولا اندحار ،
اني ربان هذه النفس ، اني سيد الاقدار .

وكأن هنلي وقد كان معاصراً لنيتشي [1] الفيلسوف الالماني الشهير يردد شعراً احدى كلماته الملتهبة او شيئاً من فلسفته المكهربة . — الارادة الارادة . العزم العزم . الاعتماد على النفس . التدرع على الضعف فلا تمكنه منك . والقوة اولاً واخراً . خذ هذه الفلسفة نظماً من شاعر عربي عصري من « هنلي » الشيعة من « نيتشي » العراق . قال الدجيلي في مطلع قصيدة « الحياة الاجتماعية » :

حديثك عن غير القوي حرام وسعيك في نصر الضعيف اثام
تحدث بمجد الاقوياء ففيهم قعود باحكام الورى وقيام
يؤله مذ صار ابن آدم قوة وما الكون الا قوة ونظام
اذا كنت بين العالمين اخا قوى رعتك عيون الناس حين تنام
حمى الغاب بأس الليث من كل طارق ولم ينج من فتك البزاة حمام
يقولون ان الحق من فوق قوة وما الحق الا مدفع وحسام

لولا ما في هذه القصيدة مما لا يخلو شعر عربي منه ، اي العادي المبتذل من الفكر والتعبير ، لجاءت في تجردها ، مثل شعر هنلي من اوهام الخيال وزخرف الآمال ، فريدة في بابها . وقد تطرق الشاعر فيها الى ذكر الاديان فقال :

حكاية اديان الانام عجيبة تجمع فيها فرقة ووئام
تريد الهدى والخير للناس كلهم وكم ثار منها فتنة وخصام
وغايتها القصوى عبادة واحد حقيقته ما ان ترى وتراه
عظيم لديه يصغر الحق كله وتستصغر الاجرام وهي عظام [2]

---

(١) Frederick Nietzche

(٢) وان عظموا كيوان عظمت واحداً يكون له كيوان اول ساجد
ابو العلاء المعري

مهما كان من تزعزع عقيدة الشرقي فلا يحمله ذلك على الالحاد . بل يظل مؤمناً بالله في ما صفا وتعكر من امره وخمره . وعلى ذكر الخمر ان للدجيلي اسهماً في شركة الخيام وابي النواس كما له في شركة ابي العلاء المعري . فقد وصف الخمر ومدحها وذمها كذلك بعد الاختبار فكان في الثلاثة صادقاً .

الم يك ما نظمت بها صحيحاً ؟ فلي فيها تجارب واختبار

وقد جاء في قصيدة له عنوانها « بوليس بغداد » وهي احدى « منظومات السجن » :

ادرها علينا بالكبير فاننا كبار ومن شأن الصغار صغيرها
متى يهدر الابريق عند انسكابها علينا يزدنا من هواها هديرها

وفي هذه القصائد من التجريد ، ومن القول الصريح الشديد ، ما يجيز المقابلة بينها وبين « منظومات المنتفى » للشاعر الانكليزي الذي ذكرت

الى ان وردنا السجن والسجن ضيق وقاعته محدودبات صخورها
يشم حديث العهد منها نتانة يزيد اذا اشتد الهجير ظهورها

. . .

وفي الصبح ساقونا الى متحكم باحكامه غر حكاه غريرها

. . .

وعاقبنا كلاً بعشرين جلدة نجيء باسواط دقاق سيورها

في آداب الافرنج وفنونهم طرائق شتى تشمل اغراض الحياة وطبائع الناس كلها . منها ما يدعى « رياليزم » Realism وهي طريقة من يلتزم في ما يصف او يفصح عنه الحقيقة المجردة ، دون مبالغة ودون تمميق . وقد يجوز اهمال بعض اجزاء فيها حشمةً ولياقة ، فلا يتقزز القارىء ولا ترتعد فرائصه . وهناك طريقة اخرى نشأت بعد الطريقة الاولى لتسد فراغاً مزعوماً فجاء اصحابها وفي مقدمتهم اميل زولا بكل ما هناك من هول الحقائق الواقعة ومرعبات الوجود . وفي شعر الدجيلي شيء من الطريقتين .

يا لك من آمرة ناهية احكامها نافذة ماضية

جامعة الاضداد شيطانة　　الاهة رشيدة غاوية
قاسية رفيعة الحاشية　　سافلة عالية راقية
خبيثة شريرة باغية　　طيبة طاهرة زاكية
يدفعها النفع على حب من　　ينفعها ولو الى الهاوية

ليست المرأة من يصف بل هي ... النفس التي حيرت افكار ارباب النهى السامية . وقد قال فيها ما لا يخرج عن الحقيقة ، فكان في هجوه صادقاً ولكنه جائر . والجور من شيمة الـ « نيتشيين » وقد قال في عبادة الناس لله :

عبد الناس الهاً　　ما رأوه وراهم
طمعاً فيه وخوفاً　　منه . هل يخفى هواهم؟

بل قال اكثر من ذلك ولم يستثن حتى نفسه او يتناساها :

ارى حياة الورى جهاداً　　في معرك دائم النضال.
يخدع فيه الفتى اخاه　　والخدع قد جاز في القتال
كل امرىء ناصب حبالاً　　حتى انا ناصب حبالي

ان ادب الشاعر الحقيقي وان افقره ايقيه من حبائل مثل هذه الحياة ، وان علم العالم واخلاقه ليرفعانه عليها فيسلك مسلكاً ينفي به ما يسجله على نفسه . هذا لعمري فضل الادب والعلم حتى في من كانت عقيدتهم بالحياة مادية دهرية . والشيخ كاظم الدجيلي بعيد عن التعصب العلمي بعده عن التعصب الديني . سألني مرة رأيي في الارواح واستحضارها فقلت : لا اصدق ولا انفي . يهمني درس الموضوع ولا يلذ لي التشيع . فقال : وانا من رأيك . الحياة اضداد . وقد تتخذ الارواح لها جسماً من الكهرباء في الفضاء . وقد تكون الكهرباء البحر الذي تعيش فيه الارواح بعد الموت كما يعيش السمك في الماء . بل قد تكون هي مصدر الكهرباء وكنهها فيمتزج بعضها بعد الانفصال عن المادة في الفيض العام ، وبعضها تظل مدة على كونيتها الارضية فتزورنا اذا رغبنا بزيارتها وتبلبل افكارنا . هذا مثال من عقلية الرجل العلمية . اما عقليته الوطنية فالحدة تغلب فيها ، بل هي غالباً في حالة الاضطرام . اذكر يوم كنا في كربلاء انه تكلم في مجلس

غص برجال الشيعة اخوانه وكانت الصراحة تسابق التسخط في حديثه فاشفقت عليه من نقمة المتعصبين · سمعته يمدح الامة الانكليزية لما فيها من علم وادب وقوة ونظام ثم صاح بهم قائلاً :

— واين العلم واين القوة واين النظام عندنا ؟ أفي حكوماتنا العربية والعصر الماضي الذي تسمونه مجيداً انما كان عصر السفاحين ؟ أفي مدارسنا وقد عشش الفساد حتى في الكتاتيب ؟ أفي بيوتنا وقد تراكمت في زواياها وفي صحونها اوساخ التقاليد وعفونة العادات القديمة الذميمة ؟ أفي ديننا وقد حلت الخرافات والقداسات المزعومة محل اليقين والعمل المفيد ؟

هوذا الدجيلي يقرّع ابناء قومه ، ابناء مذهبه ، فلا عجب اذا افتى المجتهدون غير مرة بتكفيره ·

مجيد الشاوي

هـا قد عرفتك ايها القارىء العزيز الى ثلاثة ممن يكفرونهم في العراق · وتذكر اني قلت انهم اربعة · اليك اذن بسجل الكفرة كله · ان الرابع في السجل الكريم عربي تجاوز العقد الخامس من العمر ولا يزال فتياً — فتياً برأيه ، فتياً بلهجته ، فتياً بروحه وبواجب راحه · قد شغل هذا العربي مناصب متعددة في الحكومة ، وما خرج من واحد منها آسفاً · هو من اولئك الموظفين القليل عددهم الذين يعطون المنصب اضعاف ما يأخذون منه · فيخلصون الخدمة ، يعدلون ويصلحون ، ولا يكون جزاؤهم غير جزاء من لا يعدل ولا يصلح ، بل اقل · يبذلون من قواهم ومواهبهم خيرهـا ، ويخرجون من دار الحكومة والفقر يشيعهم الى البيت · على ان النزاهة ترافقهم ايضاً وتلزمهم دائماً فتعزيهم بعض التعزية ·

ان الرابع ممن اخص هذا الفصل بذكرهم هو عبد المجيد بك الشاوي ، الشيخ عبد المجيد ، الذي يشبه السياسي الافرنسي الكبير كليمنصو ليس فقط في وجهه بل في ذكائه المتأجج وسلوكه البسيط الشاذ · وقد تكون صورة الاسد

في وجه الشيخ عبد المجيد اظهر من صورة النمو . الا انه في صوته لا يهدر ولا يزمجر .

كنا في بهو الانتظار ننتظر الامر لنصعد الى بهو الاستقبال فنسلم على جلالة الملك فيصل ونقوم بالواجب الآخر الذي دعينا له . وكان في المدعوين للمأدبة من الانكليز العسكر بين والمدنيين مَن جاءوا في اثوابهم الرسمية ونياشينهم تتلألأ على صدورهم ، ومَن جاءوا يلبسون الاسود القاتم وقد صقلته المكواة وعززت اطرافه وحروفه . ولم يكن بين الوطنيين الذين ارتدوا كذلك الاسود المصقول والابيض الناصع المكوي ، طوعاً للامر الملكي المطبوع بماء الذهب على رقاع الدعوة ، غير واحد لم يكلف نفسه الطاعة وما تستوجبه مثل هذه الرسميات . جاء في ثوبه الافرنجي اليومي وقد اكسبه الزمان لمعة في خناياه ، وهو يلبس قميصاً — استغفر الله اذا العين اخطأت او الذاكرة — لا تعرف النشاء حتى ولا المكواة . هو عبد المجيد الشاوي ، شيخ المعرّبين في بغداد .

وكان اول اجتماعي به تلك الليلة فاتحة الحب والاعجاب . لم يزرني في الفندق ، ولم يسعَ الي في غير مكان مثل غيره من الاخوان . ولكنه قال عندما تصافحنا : نحن ابناء عم وليس بيننا واجب التجمل واللياقة . فلم افقه مراده ولم انظاهر بغير ذلك . فقال : انت ابن المعري وانا ابن الخيام والاثنان اخوة . ليس في الانساب اشرف من هذا النسب . اهنئك واهنئ نفسي .

واذا انتسبت وقلت اني واحد من خلقه فكفى بذاك تنسبا

اراد المعري بقوله من خلق الله . ونحن فكراً ومبدءاً من خلقه اي من خلق المعري .

فقال احد الحضور : ولكن المعري كان متقشفاً الى حد النسك .

فاجاب الشيخ مجيد على الفور : لزوم ما لا يلزم . ونحن كذلك نتقشف الى حد الاضطرار .

فقال آخر : والمعري يذم بنت الحان .

فاجاب الشيخ الذي امسى نقطة الدائرة : والخيام يمدحها . وهي تستحق

الاثنين . الذي ينقص المعري يكمله الخيام . هما خير الرسل ، رسولان صادقان كريمان سويان — فبأي الاء ربكما تكذبان .

وقد برهن الشيخ عبد المجيد تلك الليلة على انه من اتباع الاثنين الصادقين . رأيته الى المائدة يحسو من المشعشة الذهبية الكأس تلو الكأس وسمعته يردد من اللزوميات وهو يميل الى جاره السيد افنان :

روبدك قد غررت وانت حر ... بصاحب حيلة يعظ النساء
يحرم فيكم الصهباء صبحاً ... ويشربها على عمد مساء
يقول لكم غدوت بلا كساء ... وفي لذاتها رهن الكساء

ثم رفع الكأس ولم يبق فيها غير النزر فشرب ثم قال :

وقد شرب الدهر صفو الانام ... فلم يبق في الارض الا العكر

ليس الشيخ عبد المجيد[1] من اصحاب القوافي الا ان تكون لغيره . وكأني به لا يضيع وقته في النظم وعنده اللزوميات يستعين بها على الزمان واضاليله . ولا هو ممن يسودون الاوراق و يبيضون مع انه غزير المادة ، صافي الذهن ، سريع الخاطر ، لا يكبو يراعه اذا راح عادياً في مضمار الانشاء . ولكنه مثل سقراط يفضل الكلمة المقولة على الكلمة المكتوبة . هو عبد المجيد كتاب لنفسه ، يقرأ منه في المجالس ، ويعيد كلماته ويمكنها حسبما تقتضي الحاجة . لا يداري ، ولا يحابي ، ولا يتهيب احداً . هو في صراحته صنو الدجيلي والرصافي ، ولكنه في سرعة خاطره ونكتته وميله الى الاحماض هو اشبه بالنقيب السيد عبدالرحمن .

كنا يوماً في مجلس ابن النقيب السيد محمود فدار الحديث على حروب النبي محمد وما كان يظهر فيها من حنان صاحب النبوة وحلمه . فقال الشيخ مجيد : حنان الذئب على الشاة . واين الحنان واين الحلم ، رعاك الله ، في تحليله الرق واباحة النساء لرجاله . كانت حروبه مثل حروب تلك الايام ، ولا تختلف عنها الا بالدعوة . . . وما ذنب النساء في الحروب ؟

---

(١) رحمه الله . جيء به مريضاً الى بيرت في صيف هذا العام ١٩٢٧ فما افاده تغيير الهواء ، ولا نجح فيه العلاج والدواء .

فاجاب السيد محمود بان النبي صلى الله عليه وسلم اراد بالنساء خيراً حينما كان يجيز سبيهن واسترقاقهن . لانه اذا دخلت جنود الاسلام بلاداً فمن باب الشفقة على النساء يأخذ كل محارب قسمته منهن فيعولهن ويحميهن .

فقال الشيخ عبد المجيد : هذا من باب الاجتهاد . ما اظن في النساء قديماً وحديثاً من ترضى ان تكون عبدة اسيرة خوفاً من ان تموت وهي حرة من الجوع . دفاعك مثل دفاع الذئب عن الشاة عندما وثب عليها ليحميها من الضبع ... لا نزال متأخرين ، متأخرين جداً ياسيد محمود ، اذا كنا نرى شيئاً من الحق في مثل هذا الدفاع عن مساوىء اجدادنا وفظائعهم ... الغريب في امرنا نحن المسلمين اننا لا نتقدم الا اذا رجعنا الف سنة الى الوراء ، لا نرتقي حقاً الا اذا رجعنا الى ابي العلاء المعري . فننبذ الاضاليل كلها وننبذ المتنطعين من علمائنا الذين يبثون هذه الاضاليل ويثبتونها في الناس

نكذب العقل في تصديق كاذبهم والعقل اولى باكرام وتصديق

وقد قال ايضاً المعري ونعم القول :

ولا تطيعن قوماً ما ديانتهم الا احتيال على اخذ الاتاوات

ان الشرائع القت بيننا احناً واودعتنا افانين العداوات

والاديان والمذاهب بلية الشرق الكبرى :

تألف غي الناس شرقاً ومغرباً تكامل فيهم باختلاف المذاهب

نعم ، وفي قلوبنا منها السم ، وفي عقولنا العفونة . يضحكني ويبكيني صياح شعرائنا وخطبائنا . يهددون الغرب بنهضة الشرق . ولعمري يجب ان ينهض الشرق على نفسه ، قبل ان ينهض على الغرب ومدنيته . ولا نتقدم نحن المسلمون الا اذا عدنا الف سنة الى الوراء — الى المعري ابي العلاء .[1]

---

(١) ما اصدقها كلمة ، وما ابلغها ، وما اجدرها بالنقل والترداد . خذوها عن الشيخ مجيد واسترحموا له الله . انها لمن الحكم التي تضمن الخلود لاصحابها ، فكم من شاعر وكم من اديب تغلب على النسيان والفناء بكلمة بليغة ذهبت مثلاً او بيت من الشعر تغنت به الركبان .

ابن خلّكان العراق

وفي العراق من الادباء كثيرون من هم شغفون بالحرية وبروح الادب الجديد. ولكن هذا الفصل يضيق دون ذكرهم ، وهذا الكتاب « ملوك العرب» لا يسمح بفصل آخر اخصه بهم . الا اني افسح لكبيرهم عملاً لا سناً فيقف — ولا كرسي اخر للجلوس — بين من ذكرت .

هوذا دائرة معارف ادباء العراق وابن خلكانهم ، صديقهم الاكبر ، ناشر آثارهم ، حامل لوائهم ، روفائيل بطي . وهو منهم في الصف الاول . فقد حمله حب الاداب العصرية على تأليف كتاب « الادب العصري في العراق العربي » الذي نشر منه الجزء الاول وسيليه ثلاثة اجزاء . هو عمل ادبي كبير ، وهو جدير بالبطي المعروف بنشاطه واخلاصه ، وبذوقه وغزارة علمه . لذلك سميته دائرة معارف ادباء العراق وابن خلكانهم .

ولروفائيل اسلوب في الانشاء سهل منسجم جلي ، لا تكلف فيه ولا اغراب . وله في معالجة المواضيع مزية مستحبة ، هي انه يقف عند حد بين الاسهاب والاقتضاب فلا يطولها على نفسه فيمل ، ولا يقصرها على القارىء فيضل .

هاك مثالاً من الكتاب الذي اشرت اليه :

قال في الزهاوي :

« نشأ الزهاوي في بيئة تصوحت ازاهير الادب فيها بعد الازدهار ، ودرست معالم العلم بعد ان ناطحت بعلوها الفضاء ، فراعه الجمود الهائل المستولي على الفهوم والاقلام ، واستنكر الطريقة البالية التي يتبعها النظامون مقلدين غير مبتكرين . . . فلم تأنس روحه الناهضة هذه الخطة ، وعز على عقله المتوقد ذكاء ان يبقى مصفداً باغلال التقليد . »[1]

وقال في الرصافي :

هو اول شاعر جاء قومه العرب بما يحبون وصارحهم بما لا يحبون . لم يعرف

(١) الادب العصري في العراق العربي — الجزء الاول — صفحة ٥ .

للتقليد او الخضوع للبيئة معنى لا في صناعته ولا في افكاره . كان من شعره صيحات عملت على تقويض معالم الاستبداد الحميدي ، كما انه ما لبث بعد تحية الدستور العثماني واستبشاره به ان رجع ينعي على القوم تخاذلهم لما شام فيهم من الرجعة . » [1]

وقال في الدجيلي :

« لو كان للعلم والادب قيمة في هذه الديار لكان للشيخ كاظم الدجيلي مجال واسع لاظهار مواهبه وجلده على البحث . ولو كان لحرية الفكر حرمة في هذا القطر لرنت حقائق الدجيلي في شعره رنة تحدثت بها المجالس . » [2]

ان روفائيل ايضاً من الشعراء العاملين في السبيل الذي فيه التحريم والتكفير . وسيكفرونه ولا شك تكفيراً مضاعفاً لانه يسيء الى اصحاب العقائد والاداب العتيقة اساءتين في الفكر وفي الطريقة . اجل : هو من انصار الشعر المنثور . وقد قال في قصيدة له عنوانها « النابغة » :

وجدتني في مجاهل ارض كل ما فيها يثير الدهش والذهول .
ورأيت نفسي مكبلاً بسلاسل التقليد ، سجيناً في قفص
الاوهام ، اسير عادات ، ورهين اوصاب .
حطمت السلاسل : وكسرت القيود ، وقوضت جدران الوهم :
وانعتقت مما درج عليه اجدادي
فصاح اخواني وضجوا ، واعولوا وبكوا .
رأوني خارجاً عن سجنهم ، اتمتع بحرية هم منها محرومون .
شاهدوني ارفل بصحة وسلامة ، وهم في الامهم يتعذبون
اولئك الذين يتخذون من جهل الشعب علمهم ، ومن ضعفه
قوتهم . —
وقاك الله شرهم يا روفائيل .

---

(١) الادب العصري في العراق العربي ـ الجزء الاول ـ صفحة ٦٧ (٢) صفحة ١٨٧

الفصل السادس عشر

حجر الزاوية

الشعراء والسياسيون — المدارس العالية — المدارس العامة — بودقة الوطنية — في دار المعلمين — المدارس في العراق — الطريقة التركية في التعليم — الانكليز يقاومون الفكرة اللاطائفية — مساعدات الحكومة للمدارس الخاصة — الحاجة الى معلمين — هل السوريون والمصريون اجانب ؟ — ساطع الحصري — حديث عن المعلمين السوريين — معمل الشوكولاته ودار المعلمين — استعينوا بالسوريين والمصريين ٠

الاعلانات في الاسواق — « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » — « لا حياة بغير العلم » — « العلم اساس العمران » — المعهد العلمي مصدر الاعلانات — عميد المعهد ثابت عبد النور يصطدم بعمد الحياة — لماذا خلق الله الانكليز ؟ — لماذا خلق الله الحواتين؟ — اخوان ثابت في المعهد — حفلة سوق عكاظ — قف عند العمود واتل الاية — ثابت يهتدي — ثمرة الاعلانات — تعليم الاميين — بعد عودتي من نجد — لماذا خلق الله ثابت عبد النور ؟ — ليعلم الاميين الالف باء — المدارس الليلية المجانية — دورة التفتيش — ثابت يمشي في الليل ولا يصطدم بعمود واحد — المبادىء الاجتماعية الخمسة — حجر الزاوية — الملك فيصل يساعد المشروع — هرون الرشيد يزور متنكراً المدارس الليلية ٠

ليس بالشعراء والادباء يُستدل على ترقي الامة ، ولا بالسياسيين والصحافيين تُسبر العقلية المدنيـة فيها ٠ فقد تمتاز امـة بتعدد شعرائها وادبائها ولا تمتاز بوطنيتها ٠ وقد يدبر المحنكون من السياسيين شؤونها ولا يعززونها ، وقـد يقود الصحافيون الرأي العام وليس فيه روح مدنية ترفع الامة المفككة الاوصال الى وطن صحيح سالم موحد المقاصد ، موثق العرى ٠

وقد تكثر المدارس العالية في امة وتكون عليها ، كما هي في سورية ، بليـة من بلايا التفريق والشقاق ٠ حتى ان المدارس العالية ، ولو كانت وطنية اسماً وعملاً ، تنحصر فوائدها في عدد مخصوص من شبان الامة ٠ وقد لا تفيدهم الافادة التي تؤهلهم للسعي والفوز في مضمار الحياة ٠ بل هي تخرج شباناً ادباء

يكونون غالباً ُتكلاء ، فتتألف منهم طبقة الافندية الذين قلما يصلحون لعمل وطني مفيد ٠

لم يبق اذن غير المدارس العامة نعتمد عليها في تحسين عقلية البلاد المدنية ، وتوليد روح وطنية جامعة راقية عاملة ٠ اجل ، ان المدارس العامة لدليل الرقي الحقيقي في الامة ، لانها تعمم التعليم وتوحد المحجة فيه ٠ هي البودقة التي تتكون فيها الروح الوطنية الجديـدة ٠ بل هي سياج الوطن وفيها عز الملك وشرف الامـة ٠

ولكنها لا تكون كذلك ، لا تفلح في التكوين ، الا اذا كانت البودقة واحدة لا تتغير في تغيير المكان والمذهب واللغة ٠ ان امة تعددت شعوبها ، ومـذاهبها الدينية ، ولغاتها ، لا يتكون منها وطن عزيز الجانب ، رفيع الشأن ، مهما كانت سلطانها ، مهما كان جيشها ، مهما كانت ثروتهـا ، الا اذا اسست الحكومة فيها مدارس عامة ، مجانية ، لا مذهبية ، تتمشى كلها على برنامج واحد ، ويكون التعليم فيها بلغة واحدة هي لغة البلاد الاصلية ٠

ماذا في العراق من هذه المدارس اليوم ؟ اني استبشرت باول حفلة دعيت للخطابة فيها وكانت في دار المعلمين ٠ فاجتمعت هناك بوزير المعـارف يومئذٍ السيد هبة الدين الشهرستاني ومستشاره الانكليزي ومديره الاستاذ ساطع بك الحصري ، وبزهاء مئتين من المدرسين في المدارس الابتدائية وفيهم نفر من السوريين والمصريين ٠ كانت الحفلة عامرة بالخطباء والشعراء وكان الحديث بعد الحفلة في موضوع المدارس والتدريس ، فنم عن اشياء تثبتها بعدئذٍ من مصادر شتى ، وهي مما يستوجب الاسف ٠

قد اشرت مراراً في ما تقدم الى الاغلاط التي ارتكبها الانكليز في العراق وهم انفسهم يعترفون بها او ببعضها ٠ فمنها ما كانوا فيها مسيرين ، ومنهـا ما كانوا فيها متعمدين ، وهم لا يعتبرون هذه من الاغلاط ٠ مثال ذلك التعليم الابتدائي ٠ قيل لي ان النية حسنة فيه ولكن الاعمال دون النيات ٠ وقال آخرون لا النيات حسنة ولا الاعمال ٠

عندما دخل الانكليز العراق كانت الطريقة في التعليم تركية ، اي ان الدولة اجازت انشاء المدارس الاجنبية الطائفية ، وكانت تخصها بشيء من المساعدة المالية . وفي هذه المدارس كان يتعلم التلاميذ دينهم ولغتهم اولاً ، ثم ما لا يضر بالروح الطائفية والجنسية من العلوم . لا يخفى ما في هذه الطريقة من عوامل التفريق واسباب الشقاق . واذا خفي على الشرقيين فلا يخفى على الانكليز الذين تمشوا مع ذلك في التعليم العام على طريقة الاتراك . وهذا مما يؤسف له جداً . كأنهم ارادوا ان يثبتوا الامة في طائفياتها وتقسيمها . ومع ان في العراق من ينصرون الطريقة الحديثة المجردة من المذهبية ، ويطالبون ببرنامج واحد في التعليم وبلغة واحدة ، والاستاذ الحصري في مقدمة هؤلاء المصلحين ، فحكومة الانتداب لا تقبل بذلك . وما عذرها غير عذر الخائف من تسليح خصمه فيخرج عليه متحد القوى .

اما قول الانكليز ان اهل العراق غير مستعدين اليوم لبرنامج بوحّد التعليم العام ، وان الحكومة لا تستطيع ان توحد اللغة في الاقل فتجعل العربية لغة التدريس في الموصل وفي كركوك مثلها في بغداد والبصرة ، فهو قول يحتاج الى برهان . لم تقدم الحكومة على ذا العمل ولا الانكليز اذنوا به . قد كان في امكانهم ان يقوموا في البداية بنصف الاصلاح فقط ، فتمنع الحكومة عن المدارس الخاصة — الطائفية — [1] المساعدة المالية وتقدم هذا المال ، الذي لا يزال يبذل في سبيل التفريق ، لوزارة المعارف ، وهي احوج اليه ، لسد نفقات مدارس الحكومة الابتدائية .

ان هذه المدارس تزداد عدداً كل سنة فتضاعف لدى وزارة المعارف الصعوبات في ادارتها . والحقيقة هي ان اقبال الامة العراقية على العلم هو اكثر من اهتمام الحكومة في تخصيص النفقات وتسهيل الاسباب . وقد يكون بعض التبعة عليها اي على الامة . ان عدد التلاميذ تضاعف في السنتين الاخيرتين ،

(١) في العراق من هذه المدارس الخاصة اكثر من ثلاثين مدرسة منها لليهود ومنها للطوائف المسيحية اجنبية ووطنية ، ومنها اسلامية . والحكومة تخصها بمساعدات مالية .

صعد من ثمانية الاف الى سبعة عشر الفاً · وان عدد المدرسين لم يزدد اكثر من ثلاثين بالمئة ، ولم يتخرج من دار المعلمين في السنة الاخيرة غير خمسة وعشرين مدرس · فما السبب في ذلك · هناك اسباب اولها الميزانية واخرها الوطنية العراقية · واليك البيان والبرهان ·

ليس في العراق ما يكفي من المعلمين العراقيين لسد الحاجة في ازدياد عدد الصفوف والمدارس ·ولم تكن في ذلك النفر منهم تلك الجدارة التي يتطلبها التعليم الحديث · حتى وان كانت الجدارة فدار المعلمين لا تكفي لتخرج العدد اللازم كل سنة · ان خير ما يعملون اذن في حل هذا المشكل هو ان يستعينوا بمعلمين من سورية او من مصر · ولكن الوطنية العراقية تحول دون ذلك ·

هب انها وطنية صحيحة ، افيستغني العراق اليوم عن المساعدة الاجنبية ؟ هذا اذا عددنا سورية من اوروبة · ولكن القطرين شقيقان لغة ، وجنساً ، وروحاً ، ومذهباً · فحبذا وطنية في التعليم اعلى من الوطنية في السياسة · حبذا وطنية مثل التي في مديرية المعارف · ان الاستاذ ابا خلدون ساطع الحصري لمن الاخصائيين في علم التدريس الذي مارسه مدة في اماكن مختلفة وحكومات عديدة · وما هو بسوري ولا بعراقي · هو عربي لا غبار على عربيته غير لهجتها · ذلك لانه ، وان كان ولد في صنعاء اليمن ، فقد اقام مدة في الاستانة يخدم الامة التركية · ثم تجرد لخدمة العرب عندما دخلوا الشام فكان وزير المعارف في الحكومة الفيصلية · ثم سافر مع من سافر الى بغداد من رجال النهضة وهو لا يزال في وزارة المعارف يدير اهم شؤونها · والاستاذ ابو خلدون من اولئك القلائل الذين حرروا انفسهم وبيوتهم من قيود التقاليد الاجتماعية · اظن مجلسه هو الوحيد في بغداد الذي تستقبل فيه ربة البيت الزائرين سافرة وتشاركهم في الاحاديث ·

اول مرة زرت الاستاذ وحرمه الفاضلة المهذبة اجتمعت في بيتهما بعدد من المعلمين السوريين الذين يعلمون في المدارس الابتدائية واكثرهم من خريجي الجامعة الاميركية ببيروت · وكانت وزارة المعارف يومئذٍ هدفاً لانتقاد فريق

من الناس شق عليهم ان يروا بعض التفضيل في معاملة المعلمين السوريين ، فقاموا يحتجون على وجود معلمين من الاجانب في سلك المدرسين . ظننت لشدة الاحتجاج ان اكثرهم من الاجانب فسألت الاستاذ الحصري فقال : عدد المدرسين اليوم سبعمئة وعدد غير العراقيين منهم خمسة وعشرون .

ثم قالت حرمه باللغة الانكليزية : لو كان في العراق دار معلمين ثانية ! ولكن من اين المال ؟ الانكليز لا يساعدون ، والعراقيون لا يستطيعون . وهم يظنون ان دار المعلمين تعطيهم المعلمين بالمئات . ليست دار المعلمين مثل معمل الشوكولاته يعمل مئة صندوق كل يوم ... ومن هم الاجانب بين المدرسين ؟ نشكر الله ليسوا باتراك . تأمل يا مستر ريحاني (كانت تكلمني بالانكليزية لانني لا احسن التركية) انهم ينظرون الى المصري والى السوري نظرهم الى الاجانب . وليس في السلك كله اكثر من ثلاثة بالمئة وما هم كلهم سوريين ومصريين . عندنا عشرة معلمين سوريين فقط وستة مصريين وتسعة انكليز . خمسة وعشرون معلماً اجنبياً ، اذا دعوناهم كذلك ، بين سبعمئة معلم من العراق .

اثنان ونصف في المئة كن يجب ان تكون عشرين . ان في نفورنا من الاجانب الاوروبيين شيئاً من التعصب في بعض الاحايين ، فكيف به اذا كان يشمل من ليس من قطرنا من البلاد العربية . الاجانب السوريون ، الاجانب المصريون ، الاجانب الاوروبيون — ان هذه العصبية لشبيهة بالمذهبية . والويل لنا اذا كانت تحل محل الوطنية العربية والقومية الجنسية العامة . ما السوري ، خصوصاً في دوائر التعليم التي هي غير دوائر السياسة ، الا عربي يساعد في تهذيب ناشئة عربية اينما كانت ، في العراق او في الكويت او في الحجاز . اني اذا لمت الانكليز لاتخاذهم في التعليم طريقة الاتراك الوم العراقيين اشد اللوم في تضييقهم نطاق الوطنية الى حد العصبية المذهبية او بالحري القُطرية فعدوا السوريين والمصريين من الاجانب .

ليست دار المعلمين بمعمل شوكولاته كما قالت حضرة حرم الاستاذ ابي خلدون ، وليس المدرس من يحسن العلوم التي يدرسها فقط ، كما اوضح الاستاذ

في كتابه [١] . اما وزارة المعارف في مثل هذه الحال ، اي بين عجزين في المال والرجال ، فهي تضطر احياناً ان تعين من ليس فيهم الجدارة ليسدوا بعض النقص في المدرسين . و كثيراً ما يؤدي ازدياد عدد التلامذة بالنسبة الى عدد المعلمين الى الجمع بين صفين اثناء التدريس ، فيخسر في هذا الجمع تلاميذ الصفين . أفلا يجدر بالحكومة العراقية اذن ان تستعين بجارتها ، بسورية او بمصر ، لتتلافى النقص والخلل ؟ —

. . .

من يسكن في المدن الحديثة يألف نظره الاعلانات في الاسواق فيراها ولا يقرأها ، كأنها جزء من الحائط او نقش على العمود الملتصقة به . وتمسي عمد الاسلاك البرقية وعمد المصابيح مثل الاشجار لدى الفلاح يصطدم بها فيظنها حجراً في طريقه فيسب بقرته او حماره ولا يسب الشجرة . كذلك كنت في بغداد وهي في عمد مصابيحها ، وفي جدران سوقها الاوحد ، اشبه بمدينة اميركية يجبهك الاعلان فيها كيفما مررت ، و كيفما نظرت . ولكني ما سببت بقرتي ولا حماري ، بل كنت امشي في ذاك السوق « الجديد » كأني في الدهناء ، انظر الى الارض تارة وطوراً الى السماء . فتقاضتني الاقدار يوماً ثمن هذه المكابرة . نعم ، نطحت عموداً من حديد ، فاضطررت ان اقف هنيهة ليعود اليّ صفاء نظري ، فقرأت كرهاً الاعلان الملصق به :

— طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة —

فقلت : والحمد لله . هوذا في الشرق شيء جديد — اعلان للعلم ! بل اخذتني نازية صديقي الزهاوي فصحت مبتهجاً : ايها الغرب ! تعالَ انظر ما في الشرق من جديد مفيد . ايها الغرب ! هوذا اعلان يستحيل وجوده في بلادك ، ليس لانه غير لازم بل لانه لا يُستثمَر مباشرة وليس من يقوم بنفقاته .

قرأت الاعلان ثم قرأته معجباً به مبتهجاً . وصرت بعد ذلك امشي

---

(١) قد اصدر مؤخراً كتاباً عنوانه : « دروس في اصول التدريس » طبع في مطبعة دار السلام ببغداد .

وناظرَي لسببين على العمود . تباركت اليد الطابعة ، واليد الناشرة ، واليد الدافعة المال . وهذا اعلان آخر : اطلبوا العلم من المهد الى القبر . وهناك آية اخرى من آيات النور : لا حياة بغير العلم . وهوذا اعلان للامة جمعاء : العلم اساس العمران . واليك على الحائط قاعدة النجاح والسعادة : تهذب وابتغِ ما شئت . والاعجب من ذلك كله هو عند باب الـ « سينما » على اللوحة التي تعلن الرواية الاخيرة . هناك تقرأ الانذار الاخير : بالعلم تحيا و بالجهل تموت !

استطلعت خبر هذه الاعلانات فعلمت ان الحكومة بريئة منها ، وان المحسنين الاغنياء او الاغنياء غير المحسنين لم يسمعوا بها . ان في بغداد جمعية ادبية اصلاحية اسمها « المعهد العلمي » ، وهذا المعهد العلمي هو مخترع اعلانات العلم ، وهو طابعها وناشرها على نفقته مجانًا لوجه الله . ايها الغرب — العفو ياصديقي الزهاوي — هوذا الشرق ناهضاً ، وقد نبذ النظريات والخيالات والاوهام . هوذا الشرق ايها الغرب يحتذيك ويفوقك في الغيرة المدنية . هوذا اسلوب في الاصلاح عملي — هوذا مثال واحد من مظاهر النهضة الحقيقية في العراق .

سألت عن المعهد العلمي وسددت خطواتي اليه ، فاجتمعت هناك بعميده الاول ، وهو فيه القوة الدافعة المحركة المدبّرة ، ثابت عبدالنور . حدثت ثابتاً فابهجني وازعجني معاً . الفيته شاباً في العقد الثالث ، له من الحسن ما كان ليوسف وعنده من التسخط ما كان لايوب . وهو مع ذلك سليم الجسم والعقل ، براق العين والجبين ، صافي الذهن والصوت ، وطنه فوق مذهبه ومذهب اجداده ، وشرفه اكبر من دينه . شاب رائع تبسم له الحياة بكل ما فيها من بوادر الامل وبوارق السعد والمجد ، وهو مع ذلك مثل ايوب ، بل مثل « دون كيشوت » ، حاملاً رمحه على الدنيا ، كئيباً على الدوام .

حدثت ثابتاً فازعجني . سمعته يشكو ويتسخط ويئن ، كأنه اصطدم بعمود في جادة الحياة ولا يزال الشرر يتطاير من عينيه . — لماذا خلق الله الانكليز ؟ لماذا خلق الخواتين ؟ لماذا خلق السادة الاشراف ؟ لماذا خلق الله المنافقين والخونة ؟

وجاءني منه بعد ايام كتاب يدعوني لتناول الشاي في بيته — « فتجتمع بصفوة الناهضين او بانموذج منهم في الاقل ، بشبان وطنيين اثبتت التجارب صدق عزيمتهم واخلاصهم ، ومقتهم المنافقين وغيرهم من ذوي الالقاب الضخمة والابهة الفارغة الذين ما برحوا يسوقون الامة من سيء الى اسوإ ٠٠٠٠ الخ » فنسي ثابت كما ترى « صفوة الناهضين » الذين دعاني لاجتمع بهم في بيته ٠

هم اخوانه في المعهد وفي الجهاد ، يسلكون في الاصلاح ، اوسع السبل واطولها ، سبيل العلم : تعلم يا فتى فالجهل عار ٠ وهو عميدهم المسؤول عن الاعلانات في شوارع بغداد ٠ ان في هذا المعهد عقولاً عاملة مخترعة فلا مسوّغ فيه للنفوس المكتئبة ٠ وقد كانت باكورة اعماله واختراعاته انه اعاد الى بغداد الجديدة القديمة احدى المفاخر العربية التي خلدها سوق عكاظ ٠ اقام جماعة المعهد العلمي سوق عكاظ في عاصمة العباسيين ، وكانت اول حفلة باهرة فريدة بعد التتويج ، حضرها جلالة الملك فيصل فجلس في فسطاط بين النخيل يسمع الشعراء ينشدون والخطباء يخطبون ٠ وكان قس بن ساعدة في مقدمة الخطباء يمثله احد الصبيان الاذكياء ، وكانت الخنساء في طليعة الشعراء تتلو قصيدتها احدى الاوانس المسلمات سافرة صافنة ٠

فاز ثابت وزملاؤه في اقامة هذه السوق التي ستقام بعناية المعهد كل سنة ، وحاز فوق ذلك الجائزة الاولى في النثر ٠ وهو مع ذلك يمشي في جادة الحياة الضيقة فيصطدم بالعمُد فيها ٠ احببت ثابتاً ورافقته مراراً ٠ وكنت كل مرة نصل الى عمود في السوق الجديد اقف امامه واتلو الآية فيضحك ٠ العلم اساس العمران ٠ ليس في ذلك ما يضحك يا ثابت ٠ ان امركم كله جد ، وان من يخترع مثل هذه الاعلانات و يسعى في نشرها لمن اكبر الوطنيين و يحق له ان يفتخر ويفرك يديه ٠ بل يجب عليه ان يشكر الله الذي هداه سواء السبيل ٠ سرّ عنك ودع المنافقين ينافقون ٠ ان لله في خلقه مقاصد لا يدركها الناس ٠ والانكليز واصحاب الالقاب الضخمة من خلق الله ٠

نعم ، وعظت ثابتاً ، بيد ان الوعظ ليس من شأني ، ولم اتأسف لذلك بل

سررت بالنتيجة . وكيف لا تظهر النتيجة الحسنة وصديقي من الاذكياء النجباء الحكماء . صار يمشي في الجادة الضيقة والواسعة دون ان يصطدم بالعمد فيها . ثم جاءني ذات يوم يخبرني انه متابع للعمل الذي باشره بالاعلانات : قد فتحنا في المعهد مدرسة ليلية لتعليم الاميين مجاناً . ثم بشرني بعد اسبوع بفتح مدرسة اخرى خارج المعهد .

. . . .

سافرت الى نجد وعدت بعد اربعة اشهر الى بغداد فاجتمعت بثابت عبد النور ودهشت لتغيرٍ ظاهر فيه — في حديثه ، وفي وجهه ، وفي خطواته . حدثته فما ذكر المنافقين . مشينا في الشارع فكانت خطواته اكثر تسدداً من خطواتي ، فلم يصطدم ببشر او بحيوان او بشيء من الاشياء الاخرى الجامدة . سألته عن مشروعه فقال : نجاحاً باهراً يا استاذ . صار عندنا اربع مدارس في المدينة وهي لا تكفي . تعال الليلة معي ترَ بعينك .

مشيت وثابتاً في الغسق ، في جادات بغداد الضيقة ، وهو ينيرها بانوار آماله العالية واعماله الناجحة . ومررنا الى مدرسة من مدارس المعهد فدهشت اذ دخلت مما شاهدت ومما سمعت . في الغرفة الاولى التي دخلناها صف الاولاد وسنهم يتراوح بين الخمس والخمس عشرة ، وكلهم يشتغلون في النهار فيحرمون التعلم في مدارس الحكومة . هم من الطبقة الثالثة في الامة ، من الشعب ، من العمال ، وفيهم بياع الخبز ، وبياع الليمون . وفيهم من يساعد اباه الحداد ، او عمه السنكري . وفيهم من يخدم ليتعلم صنعة من الصناعات . وفيهم الخوذي والبويجي والكناس عند الحلاق .

وقفت عند صغير الصف فوقف ويده على رأسه يجيب على سؤالي . اخبرني بجرية مدهشة انه يشتغل في احد الافران في النهار ، وانه لا يحب الشغل ولا يحب المدرسة . فقلت : ولماذا تشتغل ؟ فقال : عندي ام وعندها قضيب . فقلت : ولماذا تجيء الى المدرسة ؟ فاجاب : امي تقول اذا تعلمت القراءة والكتابة

التخلص من الشغل في الفرن . واخبرني صغير اخر لا يتجاوز الستة سناً بانه جاء المدرسة من تلقاء نفسه مع رفاقه في الحي . وقد بان لي من مجمل الاجوبة ان للأم في هذه النهضة الشريفة فضلاً يذكر .

دخلنا الغرفة الثانية في المدرسة فاذا فيها صف الشبان وبينهم الكهول . جالت عيني في الصف فوقفت عند الكبير فيه ، وهو رجل معتمّ حسن البزة يناهز الخمسين . همّ بالوقوف ليجيب على سؤالي — النظام على الكبير والصغير — فاشار المعلم تلطفاً ان يقبل رجائي ويظل جالساً . اخبرني انه تاجر في السوق يتاجر بالسجاد ، وانه والحمد لله ناجح في تجارته مع انه قضى السنين فيها وهو اميّ . ثم قال : ولكن الزمان تغير يا افندي والرجل الذي لا يحسن الكتابة والقراءة في هذه الايام يحتقره الناس . فعقّب جاره على كلامه قائلاً : ويحتقره خصوصاً الاجانب . عار علينا ونحن نطلب الاستقلال ان لا نحسن القراءة والكتابة . وقال اخر ، افصح الصباغ على يديه بصنعته : انه سمع بهذه المدارس الليلية وكان دائماً يتوق الى تعلم القراءة والكتابة بشرط ان لا يمنعه ذلك عن متابعة عمله في النهار ، لانه صاحب عيال وعليه رزقها . ومثله في صف الشباب والرجال كثيرون ، فيهم الحداد والدباغ ، والساعاتي والطيان ، والبناء والحلاق والفران . وكلهم يؤمون المدرسة الليلية راغبين بجناء ثمارها ، شاكرين القائمين بها .

قطعنا الجسر لنزور مدرسة اخرى في الكرخ ، فعندما وصلت اليها رأيت عند الباب جمهوراً من الاولاد والشبان يتسابقون ويتزاحمون كأنهم داخلون الى الـ « سينما » لا الى مدرسة الفباء الليلية . ها هي ذي امة جُنت بالعلم . اخبرني مدير المدرسة بان عندهم ثلاث غرف فقط للتدريس وفي كل غرفة من الخمسة وسبعين الى المئة طالب من الاولاد والشبان والرجال ، وانه لو كان عندهم ثلاث غرف اخرى لامتلأت كلها بليلة واحدة .

هنأت صديقي وزملاءه جماعة المعهد العلمي بنجاح مشروعهم هذا النجاح المدهش . ومما هو جدير بالذكر انهم لا يقتصرون في تعليم الاميين على

الكتابة والقراءة وبعض مبادىء العلوم [1] فقد وضعوا لمشروعهم نظاماً اقتطف منه ما يلي :

قد رأى مجلس ادارة المعهد العلمي في بغداد انه لا يتمكن من تحقيق مبادئه الاجتماعية اذا لم تستنر الاكثرية بنور العلم الصحيح وتتلقن مبادىء الاخلاق الراقيـة — تلك الاكثرية التي قضي عليها ان تبقى جاهلة ... ولهذا فانه عزم على مكافحة داء الامية في بلاد العراق ... فوضع نظاماً لهذا المشروع العلمي وقرر اذاعته مع المبادىء الاجتماعية الاتية :

١ً — حب الوطن من الايمان .

٢ً — حب النظافة من الايمان .

٣ً — طلب العلم من المهد الى اللحد .

٤ً — مقت الكذب واحتقار الكاذبين .

٥ً — حب الخير وعمله .

ويجب على مدير المدرسة ان يلقن الطالب قبل كل شيء هذه المبادىء الخمسة الاساسية . مدارس ليلية تعلم الاميين ابناء الشعب الالفباء وحب الوطن والنظافة والصدق — هوذا حجر الزاوية في الرقي الحقيقي الثابت . هوذا الاساس الامتن في بناء الامة الجديد ، بناء الوطنية الصادقة ، المبنية على العلم والتهذيب المنيرة سبيل الاستقلال التام . هوذا حجر الزاوية ، وهو من صنع العراق ، لا يد اجنبية ساعدت في نحته ووضعه ، لا فضل لأجنبي فيه .

انه وايم الله لاجمل واعجب ما شاهدت من مظاهر نهضة العرب في الاقطار العربية كلها . مشروع تعليم بدأ بثلاثين طالباً في غرفة صغيرة من المعهد العلمي

---

(١) الدروس مقسومة الى ثلاثة اقسام يسمونها دورات فيتعلم الطالب :
في الدورة الاولى — القراءة ، الاملاء ، الحساب ، مبادي معلومات ارضية ، مبادىء معلومات مدنية .
وفي الدورة الثانية — قراءة ، املاء ، حساب ، جغرافية ، تاريخ ، مبادىء الصرف والنحو ، معلومات مدنية .
وفي الدورة الثالثة — قراءة ، املاء ، انشاء ، حساب ، تاريخ ، جغرافية ، صرف ونحو ، معلومات مدنية ، مبادىء هندسية .

فعم في سنة واحدة مدن العراق الكبيرة كلها من البصرة الى الموصل · وان عدد الطلاب الاميين الذين يداومون ويتعلمون ليلاً مجاناً يتجاوز اليوم الخمسة الاف ، وقد يصل الى العشرة الاف غداً بفضل ادارة المعهد المنظمة واساليبه المبتكرة في التشويق ، وفي جمع ما يقتضيه المشروع من المال · فقد قررت بلديات المدن التي فيها مدارس ان تشترك في نفقاتها ·

وهناك عدد من المؤازرين المتبرعين وفي مقدمتهم جلالة الملك فيصل الذي يعطف على المعهد ومشروعه عطف احد المؤسسين ويخصه سنوياً بمبلغ من المال · اجل ، قد اهتم جلالته اهتماماً خاصاً بمشروع تعليم الاميين ، وزار متنكراً المدارس الليلية فشاهد بعينه ما شاهدته من مظاهر الفلاح · وحبذا التنكر في غير سبيل اللهو والسرور ، حبذا بغداد الجديدة ، وقد جُنَّت بالعلم ، ورشيدها الجديد ينشطها ويساعدها ، فيطوف ليلاً كاحد عامة الناس لا ليحدث الصياد ويضحك من العباد ، بل ليقف امام اللوح الاسود ، لوح الالفباء ، الذي سيبيض منه وجه الامة ، فيستطلع خبر المتهافتين عليه من رعيته ·

والحق يقال ان جلالة الملك فيصل ، مهما كان من شأنه في السياسة والزعامة ، لمن اكبر ملوك العرب غيرة على العلم ، وله في بث روح العلم والعرفان ، وفي تشجيع الادب والمشاريع التهذيبية في الامة ، الفضل الذي سيجعل عهده ولا شك عهداً ذهبياً مجيداً ·

واني اتمنى ان يكون في كل قطر من الاقطار العربية مشروع مثل مشروع المعهد العلمي وامير مثل فيصل الاول يعضد المشروع ، فيُقضى بعد ذلك على الامّية والجهل في البلاد كلها ·

الخاتمة

او

تتمة البحث في الوحدة العربية

اذا كنت تصفحت هذا الكتاب ايها القارىء او ما جاء فيه من المباحث السياسية تجد من نفسك ميلاً ، مقروناً بالعلم الذي لا يشوبه شائب الغرض والتحزب ، لتتبع هذا البحث . [1]

قلت في الفاتحة ان البلاد شرقي الاردن هي جزء من الحجاز ، والحجاز جزء من تهامة التي تمتد جنوباً الى المخا ، والمخا من اليمن ، واليمن هو الاصل الذي تتفرع منه نجران وعسير سهولاً وحزونا . هوذا شطر من اساس الوحدة العربية لو كانت للجغرافية سيادة على السياسة تدوم ، او لو كان للدين نفوذ في تلطيف مطامع الامراء ، او لو كانت للقومية العربية سطوة في القلوب حقيقية تسوقها في سبيل واحد الى محجة واحدة .

أفيستنتج من قولي اذن ان الدين والجغرافية والروح القومية لا تساعد اليوم في تحقيق الوحدة العربية ؟ ليس من الصواب ان اجيب بلا او بنعم . ان المذهب الديني في شبه الجزيرة لا يزال متغلباً على الدين . وهناك مذهبان قويان عصبيةً وسياسةً لا يقبلهما السنيون ، حنفيين كانوا او شوافع . وهذان المذهبان هما الوهابية في نجد والزيدية في اليمن . ومن عقبات القضية ان حاكمي البلادين ، السلطان عبد العزيز والامام يحيى يحكمان حكماً مذهبياً . هما مليكان بفضل المذهب و باسمه ويصح ان اقول ايضاً ومن اجله . هما اعظم ملوك العرب قوة واقتداراً .

---

(١) راجع خصوصاً الفصل الثامن من القسم الاول والفصلين السادس والرابع عشر من القسم الثاني والفصلين الحادي عشر والرابع عشر من القسم الثالث في الجزء الاول . والفصول السابع والثاني عشر والثالث عشر من القسم الخامس في الجزء الثاني من هذا الكتاب .

فلو فرضنا ان اكثر الاقطار العربية دانت لابن سعود فيظل القطر اليماني عاصياً خارجاً محارباً . ولو فرضنا ان الامام يحيى اكتسح الاقطار الغربية والجنوبية كلها فبسط سيادته من لحج بل من حضرموت الى الطائف ومن نجران الى جيزان ، ثم تقدم طالباً بتحقيق الوحدة كلهـا فانه لَيجد في نجد سداً لمطامعه عالياً منيعاً .

هذا هو الداء الاول ومكروبه المذهبية . فهل تحقق اماني الوحدة او بعضها يا ترى اذا قتل المكروب او عُزل في الاقل من السياسة . لا استطيع ان اجيب بلا او بنعم لان نجاح القضية لا يتوقف على هذا الاصلاح وحده .

ان روح القبائل لا تزال سائدة في البلاد العربية ومتغلبة في اكثر اقطارها على الروح القوميـة . فلو فرضنا ان الامام يحيى خرج باسم القومية يجاهد في سبيل الوحدة العربية ، وقد اتخذ لقباً مدنياً وانشأ في اليمن حكماً مدنياً ، فلا تنفي نهضته ان السيف سيفها لا يزال سيف قحطان ، وان قحطان لا تزال نازعة الى عصبيتها ، مثيرة في نزوعها العصبيات الاخرى . وبكلمة اوضح ان العداء بين قحطان وعدنان عموماً ، وبين قحطان وربيعة خصوصاً ، لا يزال مستحكماً في جنوبي نجد مثلاً وفي اعالي عسير . فضلاً عن ان نجداً ، والصولة فيها لا تزال لربيعـة ، تأبى السيادة العامة ليس في قحطان فقط بل في مضر ايضاً ومعقل مضر لا يزال الحجاز .

هذا هو الداء الثاني ومكروبه العصبية . فاذا تغلب امراء العرب الكبار على العصبيات القديمة فيهم وقاموا باسم القومية العربية المحضة الشاملة يبغون الوحدة ، فهل يظفرون بهـا يا ترى ؟ لا يجوز ان اجيب سلباً او ايجاباً لان نجاح القضية لا يتوقف على هذين الاصلاحين فقط .

ان العوامل الطبيعية توجد في شكل اقسام من الارض وتقطيعها ، وفي من يسكنها ، ما يسمى وحدة جغرافية تتشابه فيهـا الاجناس والطباع والعـادات والتقاليد ، وتشترك فيها مصالح الاهالي وسياسات المتقدمين فيهم . غير ان هذه الوحدة لا تدوم الا بثلاث : حكومـة منظمة عادلة ، ومدارس وطنيـة عامة ،

وطرق مواصلات حديثة اي البرق والبخار · وليس في البلاد العربية اليوم ، ما سوى العراق ، غير قطرين في احكامها شيء من النظام المدني ، هما الحجاز واليمن · وليس في البلاد العربية اليوم غير حكم واحد عادل ، هو حكم ابن سعود · اما المدارس الوطنية العامة فلا تجدها الا في الحجاز ولحج والبحرين والكويت · وليس في شبه الجزيرة كلها ، اذا استثنينا سكة حديد المدينة والتلغرافات السلكية واللاسلكية في اليمن والحجاز ، شيء من البرق والبخار ·

على ان في الحالة الجغرافية بعض الامل ، فيها اليسير مما يثبت وحدتها ويبشر بتعميم عواملها · وكأني بالقارىء يسأل سؤالاً آخر · اذا عمت هذه العوامل الاقطار العربية كلها ، فأُنشئت الحكومات المنظمة ، وطرق المواصلات الحديثة ، والمدارس الوطنية العامة فهل نفوز بضالتنا المنشودة ؟

اجيب : نعم · ولكن بعد خمس وعشرين سنة في الاقل من بداية هذه المؤسسات ، فتزول بواسطتها العصبيات القديمة لتحل محلها روح القومية العربية الكبرى ، وتنبذ السيادات المذهبية من الاحكام المدنيـة ، فتقوم مقامها سيادة العقل والعدل والتساهل ، بل سيادة العقلية العربية الجديدة التي ترفع فوق كل مصلحة وفوق كل سياسة ، مصلحة العرب المشتركة وسياسة العرب الموحدة ·

اذن لا امل للعرب في تحقيق الوحدة العربية الكلية اليوم · فهل من الممكن ان يتفاهم ملوكها ويتآلفون ؟ اجيب : نعم · واقول فوق ذلك انه من الممكن ان يؤلفوا وحدتين اوليتين تقسمان شبه الجزيرة شطرين في الحكم كما قسمتها الطبيعة ، اي الشطر الغربي والشطر الشرقي · وما كان هذا ليتم اليوم لولا سقوط الخلافة وتنازل الاتراك عنها ·

اما رأيي فها انا ذا اعرضه على اسيادي ملوك العرب · الخلافة يا اسيادي في قريش — حديث شريف · ومن في قريش اليوم ومن سلالة الرسول اصلح واشرف من جلالة الملك حسين ؟ [1] ولكننا في القرن الرابع عشر بعد البعثة

---

(١) قد كتب هذا الفصل قبل سقوط الملك حسين والمؤلف لا يزال على رأيه ان فصل الخلافة عن السيادة المدنية الزمنية هو خير للاسلام والمسلمين ·

النبوية ، وسنة التطور سنة الله . فاذا استنكرنا عمل الاتراك فلا يجوز ان نتعامى عما هو صالح فيه ، بدأ مصطفى كمال وزملاؤه في فصل الخلافة عن السلطنة وهذا هو النصف الصالح في اصلاحهم . واني اظن ان الاسلام لا يعود بعد اليوم الى التقليد القديم .

افلا يجدر بالعرب اذن ان يخطوا هذه الخطوة الى الامام فيقبلون من مصطفى كمال نصف برنامج اصلاحه ؟ وهم اذا بايعوا حسيناً بن علي على الخلافة فيجعلون مقره مكة اي كالبابا في رومه ، ويقيمون بعدئذٍ ملكاً غيره منهم .

اذا سأمت بهذا التقدم واياك الى ما يليه . لنفرض ان الملك حسيناً قبل الزعامة الدينية الكبرى فمن من ملوك العرب اليوم يستحق الزعامة المدنية الكبرى ويحقق امال العرب بها ؟ لا اظنك اذا كنت قرأت ما تقدم تتردد في الجواب ، نعم ، ابن سعود وابن حميد الدين . فيحكم الاول الجزء الاكبر من شطر البلاد الشرقي ، والثاني الجزء الاكبر من شطرها الغربي . فلماذا لا نساعد كلاً منهما اذن ليبسط حكمه على سائر الشطر الذي هو اليوم السيد الاكبر فيه ؟

اني احدثك ايها القارىء بلغة فيها سداد المنطق وبساطة الف باء . ولا انتقل من مقدمة الى اختها قبل ان ابين باجلى بيان الحقيقة فيها . سلمنا بالخلافة للحسين ، وبالملكية للملكين . ولكنما السبيل الى ذلك ، ما هي ؟ وما هي العقبات التي تقوم في وجه المشروع ؟ وكيف تُذلَّل ؟

ان في سبيل الفلاح عقبتين لا يستخف بهما ، الاولى في داخل البلاد والاخرى خارجها . اسم الاولى امراء العرب واسم الثانية دولة بريطانية العظمى . وان بين الاثنين صلة لا تقطع اليوم ، ولست ممن يطالبون بقطعها . انما اقترح ان تنتقل من الفروع الى الاصل ، ارتئي ان يتألف من الصلات المتعددة صلة واحدة او بالحري صلتان لا غير . اما اذا اعترض الانكليز قائلين ان الامراء لا يقبلون بذلك فاجيب : ان للامراء ولوجهاء العرب الحق في معالجة الامر دون تدخل حكومة بريطانية على شريطة انهم منذ البدء يؤكدون لها ان مصالحها في البحر الاحمر والبحر العربي وخليج فارس لا تمس بضر بتاتاً .

اما الامراء الحاكمون اليوم فاول ما يجب اقراره هو ان الحكم يبقى في بيوتهم كما كان منذ القدم ، اي ان آل صبـاح يظلون في الكويت ، وآل خليفة في البحرين ، والعبادلة في لحج ، والادارسة في عسير الخ · ولا يتغير في استقلالهم غير اعترافهم بالسلطان الاكبر واشتراكهم واياه في الدفاع عن البلاد وفي عقد المعاهدات ، وفي نظام واحد يختص بالمسائل الاقتصادية والمصالح العامة ·

ليس في هؤلاء الامراء اليوم واحد مطلق من نفوذ الانكليز مهما كان ضئيلاً · وليس فيهم من لا اتفاق او معاهدة بينه وبين دولة بريطانية العظمى فهل يفضل ان يكون النفوذ لامير عربي كبير اذا توفرت فيه شروط الزعامـة فيتعزز بذلك شأن الاثنين ؟ وهل تخسر دولة بريطانية العظمى او تفادي بشيء من مصالحها اذا عقد السلطان الاكبر معاهدة معهـا شبيهة مبدئياً بالمعاهدة او الاتفاق الذي كان بينها وبين الامراء ؟

انني ادرك انها تفضل ان يكون اتفاقها مع كل امير على حدة ، لان في ذلك تقسيم قواهم والاقتصاد بقواها · ولكن الامراء ، اذا هم فكروا مليـاً ، يرون مصلحتهم الكبرى في غير هذه السياسـة · فهم اذا وحدوا سياستهم يعتزون ويتخلصون من تدخل عمال الانكليز الشبه الرسمي والغير الرسمي ايضاً ذلك التدخل الذي يشنون كلهم اليوم منه · وان بريطانية العظمى لتكتسب ثقة العرب وحبهم اذا قبلت بمثل هذا الاصلاح وفيه ضمان مصالحها ·

ان ابن سعود صديقها وحليفهـا · فما ضرها اذا كان هو الموقع للمعاهدات والاتفاقات التي بينها وبين البحرين والكويت وقطَر وعُمان ؟ ومـا ضر هؤلاء لو كان ابن سعود ، وهو صاحب الصولة والاقتـدار ، الضامن سلامتهم ، واستقلالهم ، العامل في سبيلهم — على شرط — الا يكون لسيادته فيهم صبغة مذهبية · واكثر هؤلاء الامراء مثل ابن سعود من قبيلة واحدة من ربيعة ويمتون الى بكر بن وائل ·

ليس في ذا الامر اذن شيء مستحيل · والخطوة الاولى في سبيله هو ان يعقد مؤتمر عربي عام في مكة مثلاً يحضره كل الامراء فتتم فيه مبايعة الملك حسين

على الخلافة ، ثم مبايعة الامام يحيى على الملك في الغرب والسلطان عبد العزيز في الشرق ، ويكون بين الملكين معاهدة ولائية اقتصادية واتفاق بان يكون ايضاً بينهما وبين بريطانية مثل هذه المعاهدة او ما يقترن بها مبدئياً .

اما الملك حسين فيشترط العرب في بيعتهم انه يقبل بمن يقيمونه ملكاً عليهم . واذا بايعه كل العرب يبايعه ولا شك المسلمون في الهند وفي الاقطار الاسلامية الاخرى . فهلا يرضى ، وهو الحصيف الحكيم ، ان يكون خليفة يحترمه المسلمون اجمع ، ولا يكون ملكاً في الحجاز همومه السياسية الخارجية والداخلية هي اشد من هموم حاكم من حكام الدول العظمى في هذه الايام ؟

ان في البلاد العربية اليوم اربعة ملوك كبار ، وان في نفسية الرعايا رعاياهم نصاً على شخصية اولئك الملوك وشرحاً على حالة تسود سياستهم في البلاد .

رعية الملك حسين تطيعه وتخافه .

رعية ابن سعود تطيعه وتحبه .

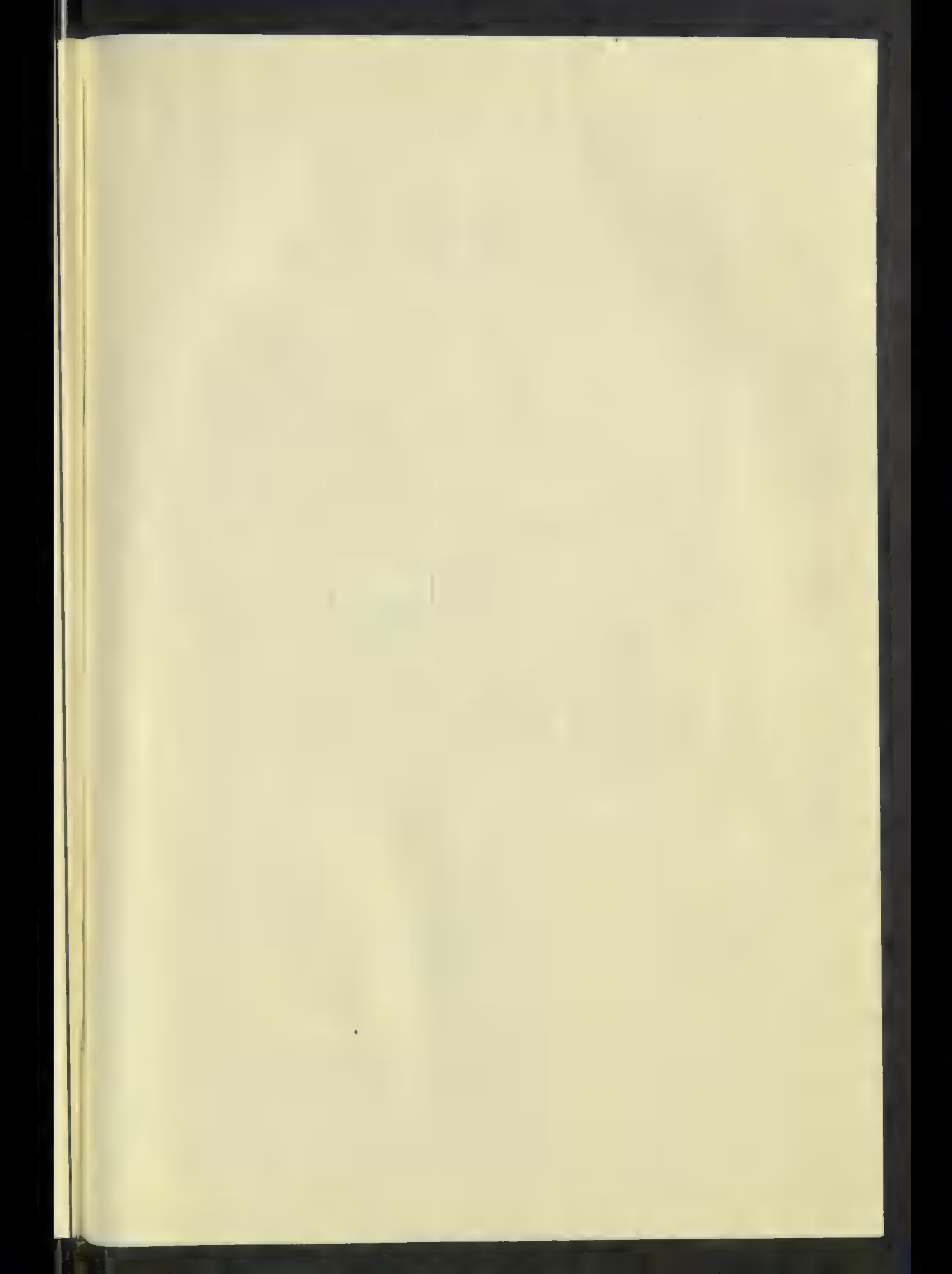
رعية الامام يحيى تطيعه دون حب ودون خوف .

رعية الملك فيصل لا تخاف ولا تحب ولا تطيع الا مكرهة .

فمن من الملوك المذكورين في شبه الجزيرة يستحق ان يسود العرب ؟

تم تأليف الكتاب « ملوك العرب » في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٤
و ١٥ صفر سنة ١٣٤٣

فهرس الاعلام



فهرس الاعلام

في هذا الكتاب

ملاحظات :

A هذه العلامة تدل على ان الارقام التي ما بعدها من صفحات الجزء الاول
B " " " " " " " " " الجزء الثاني
— تدل على وجوب تعداد الارقام ما بين الرقمين · مثلاً ١ — ٥ يعني ١ ٢ ٣ ٤ ٥
او ان هذه الكلمة وردت في أكثر الصفحات الواردة بين هذين الرقمين

— حرف الالف —

— حرف الباء —

— حرف التاء —

— حرف الثاء —

— حرف الجيم —

— حرف الحاء —

— حرف الخاء —

— حرف الدال —

— حرف الذال —

— حرف الراء —

— حرف الزاي —

— حرف السين —

— حرف الشين —

— حرف الصاد —

— حرف الضاد —

— حرفي الطاء والظاء —

— حرف الظاء —

— حرف العين —

— حرف الغين —

— حرف الفاء —

— حرف القاف —

— حرف الكاف —

— حرف اللام —

— حرف الميم —

— حرف النون —

— حرف الهاء —

— حرف الواو —

— حرف الياء —

— تم الفهرس والجزء الثاني من الكتاب —

كتاب
اليمن »
١٨٠
٢٥٧
٤١
٢٨
٣٨ ٢
١٢٠
- ١٩٥
٢٧٢
٩٥٤
٢٤٢
٤٠١
٩٢٦

